

تأليف

الإسناد الأمام

الشيخ محمد عبدة

[رضى الله عنه]

الجزء الثالث

يحتوى على تأيين الجرائد وبعض الكبراء والفضلاء ونموذج
من تعازى أهل الاقطار والامصار ، ومرافى الشعراء

تأليف

السيد محمد رشيد رضا

منشى المنار

* حقوق الطبع والترجمة محفوظة لورثته *

(الطبعة الثانية — أصدرتها دار المنار بمصر ١٣٦٧ هـ)

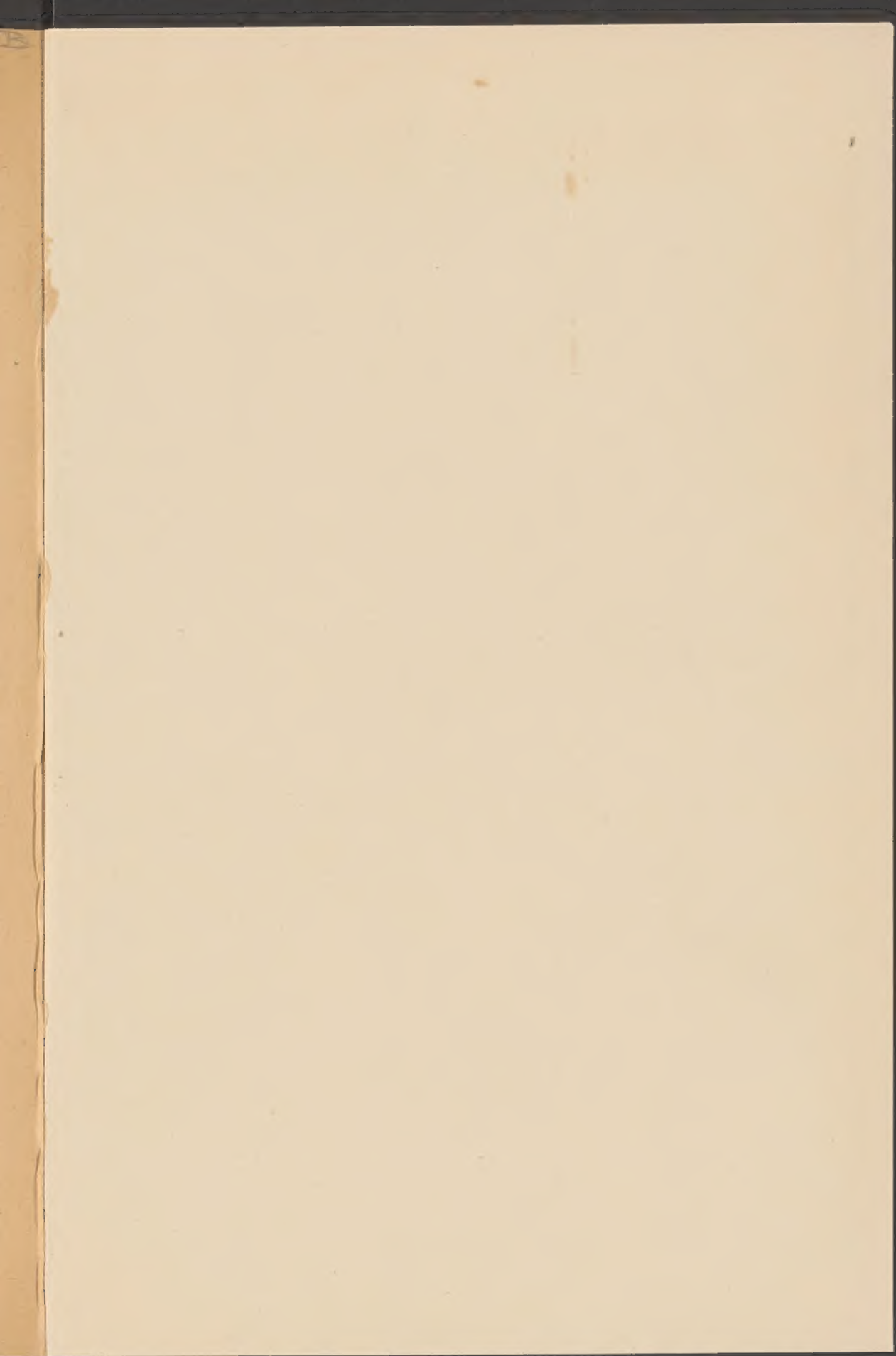
BOBST LIBRARY
 3 1142 02367 1822



New York University
 Bobst Library
 70 Washington Square South
 New York, NY 10012-1091

Due: 09/23/2013
 10:45 PM
 Tarikh al-ustadh al-
 Imam al-Shaykh
 Muhammad
 102BBAbduh
 31142023671822
 Bobst Library

DUE DATE		DUE DATE
ALL ITEMS ARE SUBJECT TO RECALL *		
RETURNED	Bobst Library JUN 23 1999 CIRCULATION	



تأليف

الإستاذ الأمام

الشيخ محمد عبده

[رضي الله عنه]

مكتبة العرب

مديرها: صلاح الدين البستاني
٢٨ ش. كامل صدقي (القجالة) القاهرة

الجزء الثالث

يحتوى على تأيين الجرائد وبعض الكبراء والفضلاء ونموذج
من تعازى أهل الاقطار والامصار: ومراعى الشعراء

تأليف

السيد محمد رشيد رضا

منشئ المنار

﴿ حقوق الطبع والترجمة محفوظة لورثته ﴾

(الطبعة الثانية — أصدرتها دار المنار بمصر ١٣٦٧ هـ)

BP

80

M8

M8

1931

V. 3

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قُلْ إِنْ صَلَّيْتُ وَنُسَكِي وَمَحْيَايَ وَمَمَاتِي لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ .

(الانعام ٦ — ١٦٢)

أَمْ حَسِبَ الَّذِينَ اجْتَرَحُوا السَّيِّئَاتِ أَنْ نَجْعَلَهُمْ كَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ سَوَاءً مَحْيَاهُمْ وَمَمَاتُهُمْ ؟ سَاءَ مَا يَحْكُمُونَ (الجاثية ٤٥ — ٢١)

كانت حياة الأستاذ الامام الشيخ محمد عبده في جميع أطوارها وأدوارها خالصة لله تعالى من شوائب الرياء ، وزعزعة الاهواء ، ومات كذلك خالصاً مخلصاً لله ، لا يرجو غيره ولا يخشى سواه ، لذلك كان في محياه ومماته آية في العلم والعمل لله وللناس ، وحجة على أهل الجهل والجحود والجحود من جميع الأجناس .

رأينا في عصرنا كثيراً من أهل الشهرة والظهور في أمتنا ، من المرشدين والعلماء ، والملوك والأمراء ، والشرفاء والأغنياء ، قد حيوا مكرمين ، وماتوا مبكين ، وما كانت حياة أحد منهم كحياته ، ولا مماته كمماته — مارأينا أحداً منهم في حدائته فطرياً زكياً ، وفي شبابه متعلماً صوفياً ، وفي كهولته فيلسوفاً اجتماعياً ، وفي شيخوخته حكماً ربانياً .

مارأينا أحداً منهم يعمل لترقية الناس في الدين والدنيا ، من حيث لا يطلب لنفسه إلا الحياة الأخرى .

ما رأينا أحداً منهم كان يرجوه الفقير لنيل نواله ، ويسترشد به الغني ليفيد ويستفيد بماله ، ويرجوه المتعلم ليقبض من حكمته وفهمه ، ويستهديه العالم الذي يريد أن ينفع بعلمه ، ويرجوه المحكومون لما يريدون غند الحاكمين ، ويستفيد منه الحكام كيف يعدلون في المحكومين .

ما رأينا أحداً منهم كان قبلة آمال المصلحين ، في السياسة والعلم والدين قد أتلفت الأغناق وامتدت الأبصار من جميع الأمصار والأقطار ، رقب آثار إصلاحه ، وتنوط فلاحها بفوزه ونجاحه ، فالمصرى في وطنه يرجوه لمصر ، والمسلم في كل وطن يرجوه للإسلام ، والشرقي غير المسلم يرجوه للشرق ، —

هكذا كان مرجوياً في حياته للعالمين . إذ كان محياه خالصاً لله رب العالمين . وهكذا كان مرثياً من الناس أجمعين ، إذ كان حتى مماته محباً لخير الناس أجمعين .

ثم ما رأينا منهم أحداً مات فبكاه السني والسلفي وغير السلفي ، وحزن عليه الشيعي والاباضي ، ورثاه اليهودي والنصراني ، وأبنته الشرق والغربى ، واستوى في التعزية عنه القريب بالأجنبي .

ما رأينا أحداً منهم مات ففجته الجرائد كنعيه ، وأبنته بمثل ما أبنته به . على اختلافها في العقائد والمذاهب ، وتباينها في المنازع والمشارب ، وعلى ما كان له في عالم الاجتماع من الزعامة ، وفي عالم الدين من مرتبة الامامة ، وهما المزيّتان اللتان يتحاسد عليهما الكبراء ، وينبى لمباراة صاحبهما العطاء ، بل يسلطون الألسنة والأقلام على من يخطب واحداً منهما ، فما بالك بمن يتمكن من الجمع بينهما ، وما كانوا عن الأستاذ الامام

بغافلين ، ولا عن النيل منه بساكتين .

ما رأينا أحداً منهم مات فعد موته موتاً للفقراء ، موتاً للعلم والعلماء ، موتاً للبلاغة والبلغاء ، موتاً للصدق والوفاء ، موتاً للاخلاص والصفاء ، ورزؤه رزءاً للمصريين ، بل رزءاً للمسلمين ، بل رزءاً للإنسانية ومصابا على أهلها أجمعين .

ما رأينا أحداً منهم مات فتجاوبت الأقطار بالتعزية عنه ، وتناوحت الأمصار بالثناء فيه ، وشهد له القريب والبعيد ، والقوى والرشد ، والذكى والبلید ، بأنه إمام الزمان ، وسدرة منتهى العرفان .

هكذا كان وقع موته في العالمين ، لأنه مات كما عاش خالصاً مخلصاً لله رب العالمين .

ليس هذا الذي أقول من خيالات الشعر ، ولا من باب الإطراء في المدح ، ولا هو من قبيل شهادة القريب للقريب ، ولا من إعجاب الصديق والوديد ، ولا من إجلال التلميذ أو المريد ، وإنما هو الحق اليقين ، الذي دوتته أقلام الكاتبين ، إملاء عن السنة الناطقين ، وهذا السفر بعض مادونوا ، وما دونوا إلا بعض ما علموا .

ترى في هذا السفر إثباتاً لاعتقاد قوم من المؤمنين والمعزين والرائين ، وتصويراً لشعور طوائف من العلماء والفضلاء والشعراء والكتابين ، قد تقاربوا بل اتحدوا على تباعد الأقطار ، واتفقوا على اختلاف اللغات والمذاهب والديار ، في إثبات المعاني التي أثبتنا ، مع تفصيل لما أجملنا ، وذلك هو التواتر الحقيقي ، المفيد للعلم اليقيني .

تواتر لم يعهد له عندنا مثال ، دوتته الطبقة الاولى في الكتاب ، عن تواتر

سار مسير الأمثال ، به عرفه البعيدون من الشعراء والكتاب ، لا بتوارد الخواطر ، كما يقع الحافر على الحافر ، ولا بوحى من آحاد متواطئين ، الى جماعات غير متعارفين اذ لا سبيل الى التواطؤ ، ولا ذلك الاعتقاد والشعور مما يكون بالتوارد .

يدور الكلام فى تلك التآيين والتعازى والمرأى على أربعة أقطاب —

(١) بيان الاعتقاد الذى تتبعه الآمال ، و (٢) تمثيل الشعور و (٣) ذكر الأعمال و (٤) تخيلات الشعر ، وإن هى تخللت النثر ، وإنما يأتى توارد الخواطر ، فى هذا القسم الآخر ، كقولهم : لو كان يفدى لعدينا بكذا ، وإن الحياة بعده أسى وأذى ، وأنه كان بحرا فى الجود والعلم ، وطودا فى الثبات والحلم ، فأما ماهو من قبيل الأعمال ، أو من إثبات الأخلاق والخصال ، فهو مما لا يكاد يتفق فيه خاطران ، فكيف تتفق فيه خواطر الزرافات والوحدان .

ترى فى هذا السفر أقوالا للأفريقى والاسيوى ، والأمريكى (القيم فى أمريكا) والأوربى ، ولك أن تقول : للعربى والتركى ، والفارسى والملاوى ، والأفريقى والبربرى ، وإن شئت قلت للمسلم السنى والشمى ، وللنصرانى واليهودى ، تتفق هذه الأقوال فى معان يجزم كل من رآها أنها ناشئة عن اعتقاد ، سببه انتشار فضل الرجل فى جميع الأقطار والبلاد ، حتى كان جديرا بقول الشاعر :

وسار مسير الشمس فى كل بلدة وهب هبوب الريح فى البر والبحر
هذا مايؤذ مما نشر فى هذا الكتاب ، وإليك كلمات مما قاله بعض المشهورين فى هذا الباب ، منها ما قيل فى حياته ومنها ما قيل بعد مماته .

قال ابراهيم باشا نجيب وكيل نظارة الداخلية : إن الناس لا يعرفون قدر الشيخ محمد عبده الا بعد ثمانين سنة (يعنى أن كل مظهر من اجلال الأمة له حيا وميتا دون قدره) .

وقال لى المشير أحمد مختار باشا الغازى : اننى اعتقد أن دماغ هذا الرجل هو

أعظم دماغ عرف، وأنه لو وزن لرجح بكل دماغ من أدمغة الرجال العظام الذين عرف الافرنج وزن أدمغتهم . وقال : لما قرأت في الجرائد خبر موته (وكان في أوربا) ضاق علي المسكان الذي كنت فيه لأن الخسارة بفقده لا عوض عنها .
وقال رياض باشا وزير مصر الأكبر للشيخ عبد الرحيم الدمرداش وكان ملازما لفراش النقيدي في مرض موته : إننا كلنا شاكرون لك فانك لا تخدم رجلا وإنما أنت تخدم الأمة في هذا الرجل — وقال : في موته خسارة لا تعوض . وقال اللورد كرومر : إن هذا الرجل لا ذنب له إلا أنه أنور أهل بلاده . وقد قال له بعض وجهاء المصريين مرة : إن كل أعمال جنابكم محصورة في إصلاح الحكومة فترغب إليكم أن تعملوا عملا لترقية المسلمين في مصر فانهم لم يتعودوا الأعمال الاجتماعية . فقال اللورد : اعملوا أنتم وعلى أن أساعدكم فن لا يرق نفسه لا يرقه غيره . قال المصري إنه ليس عندنا رجال يهتمهم أمر الأمة ويقدرّون على العمل النافع لها . فقال اللورد بل عندكم رجالان غيوران مقتدران وهما الشيخ محمد عبده ورياض باشا فساعدوها بالمال وهما يعملان للبلاد ما تحتاج إليه من الترقى : أو ما هذا معناه . وبلغنا أنه قال في جواب من قال إن الشيخ محمد عبده متهاون في الدين : إنه بالعكس متعصب للدين ولكن بعقل .

وقال الشيخ محمد توفيق البكري على مسمع مني : ان القراع الذي تركه الشيخ محمد عبده لا يملؤه شيء فقد كان كما قال المتنبي (ملء السهل والجبل) وقال : عجبت للموت كيف تجرأ على الشيخ محمد عبده ، وقال : لو ترك الشيخ محمد عبده منصبه واشتغل بنفسه للأمة لأحدث انقلاباً عظيماً . وكان هذا رأى كثير من الناس وسمعت الدكتور يعقوب افندي صروف يقول بعد أن سمع المؤننين عند القبر يكررون : كلمة فقيده مصر وفقيده الاسلام : إننا لانرضى أن يكون فقيدهم وحدهم بل نقول انه أكبر من ذلك انه فقيده الشرق كله .

هذا بعض ماسمعهنا وما روينا ، على أن الأمة لما تعرف كنهه من فقدنا ، كما بقول العقلاء المنصفون ، وسيثبت الزمان حقيقة ما نقولون ، فانتوبنا بعالم محرير .
أو ملك أو أمير ، اعترفت له الأمم بهذا الفضل الكبير .

نقسم هذا الجزء الى أقسام (الأول) أقوال الجرائد العربية وفيه فصول (١) الجرائد اليومية المصرية و (٢) للجرائد الأسبوعية و (٣) للمجلات و (٤) الجرائد التونسية و (٥) للجرائد السورية في أمريكا الشمالية والجنوبية . أما جرائد سورية في سورية فقد منعت من تأييد الامام بل من ذكر خبر موته بأمر من السلطان (وهو من ص ٩ الى ١٥٠)

﴿ القسم الثاني ﴾ أقوال الجرائد الأورجية وفيه فصلان (١) للجرائد التي صدر في القطر المصري وقد ترجمنا أكثرها و (٢) للجرائد التي صدر في أوربا ولم يصل إلينا الا قليل منها (وهو من ص ١٥١ — ١٨٤)

﴿ القسم الثالث ﴾ أقوال الجرائد التركية والفارسية ولا تركية الا ما يصدر في مصر لأنها هي الحرية مملها من الحرية باظهار شعور فضلاء الترك واعتقادهم بفضل هذا الامام العظيم دون التي في بلادها (من ص ١٨٥ — ١٩٨)
وقد فاتنا ما كتبت الجرائد الهندية اذ لم يتيسر لنا جمعها وترجمتها في مصر وكنا رغبنا الى عظيم من عظماء من عظماء مسلمي الهند وأعلمهم بقيمة الامام وأشدهم له حبا بأن يترجم لنا أهم ما كتبه جرائدهم فحالت الموانع — من مرض وسفر — دون اتحافنا بما كان يحب من ذلك .

﴿ القسم الرابع ﴾ نموذج من تأييد بعض العلماء والفضلاء كان نشر بعضه في الجرائد (من ص ١٩٩ — ٢٣٥) بعد الوعد به

﴿ القسم الخامس ﴾ ما قيل في حفلة التأييد والثناء عند القبر (٢٣٦ — ٢٧٤)
﴿ القسم السادس ﴾ التعاري وهي نموذج مما كتب بعض المصريين الذين كانوا خارج مصر ونموذج مما كتب المسلمون من سائر الاقطار (من ص ٢٧٥ — ٣٠٠)

﴿ القسم السابع ﴾ مرأتى الشعراء مرساة على حروف المعجم وقد اختصرنا أكثرها (من ص ٣٠١ - ٢٤٢)

﴿ القسم الثامن ﴾ ملحقان فى الأول منهما استدراك شىء تابع لقسم التعازى وهو تعزية مجلس شورى القوانين لاسرة الامام وما كتبه حموده بك فى جوابه وجواب نعتىي محكمة الاستئناف والمستر براون . وفى الثانى استدراك آخر مع تابع لتأيين العلماء والفضلاء وهو تأيين اللورد كرومر فى تقريره الرسمى عن حال مصر الادارية والمالية وتأيين المستشار القضائى فى تقريره الرسمى عن القضاء فى مصر (ص ٤٢٣ - ٤٢٨)

ربنا تأيين الجرائد فى كل فصل على ترتيب أسائها بحروف المعجم وكذلك . ربنا تأيين المؤنين على حسب أسائهم الا ما شد . وأما المرأتى وبنهاها على حروف فوافيها قصائد كل قافية على حروف ناظميها ، وما شد عن الترتيب فالسبب فيه تأخر ورود ما حقه التقديم ، أو الخطأ من المرنيين ، وقد وردت الينا تأيين ومراث أخرى بعد الفراغ من الفصول الذى قصي الترتيب بوضعها فيها فاهملناها ، ورأينا بعضها غفلا من التوقيع المعروف لصاحبها فأغفلناها ، وقد حذفنا كثيرا من الاطراء والزهديات فى القصائد التى اختصرناها .

واننا نقدم الى الأمة هذا السفر بالنيابة عن مؤلفيه ، من ساسة العصر ومؤرخيه ، وعلمائه وفضلائه ، وكتابه وشعرائه ، احياء لذكرى نابغتها الاستاذ الامام ، عليه من الله الرحمة والرضوان . ﴿ محمد رشيد رضا ﴾

منشئ المنار

أقوال الجرائد المصرية

١

(أقوال جرائد القطر المصري اليومية مرتبة على حروف الهجاء)

قالت جريدة الاهرام الغراء في عددها ٨٣٠٣ الصادر في يوم الاربعاء ٩
جمادى الاولى سنة ١٣٢٣ و ١٣ يوليو (تموز) سنة ١٩٠٥

موت المفتي

الشيخ محمد عبده

البقاء لله وحده

مصباح أضاء في عالم الادب والفضل والعلم ٢٧ سنة ثم انتابته الاسقام منذ
أربعة شهور حتى اطفأت منه في الساعة السادسة من مساء أمس نورا ساطعا كان
يضئ يوماً فيوماً بضئول جسمه والناس تروع في كل صباح ومساء بقرب انطفائه
وساعة اظلامه ، ولقد كان تسقط الاخبار عن صحة الشيخ محمد عبده في هذا الاسبوع
وما قبله الشطر الاكبر من مشاغل الامة المصرية . لأن الشيخ محمد عبده رجل
« والرجال قليل » فتم انطفأؤه أمس في منزل صديقه محمد بك راسم في رمل
الاسكندرية بعد آلام تحملها بالصبر والجلد فلم تهدم عزيمته قبل انهدام بنيته ، ولم
تضع رشده وارشاده قبل أن تضع نسمة الحياة منه

فات الشيخ الكبير والاستاذ النحرير ، والعالم الشهير ، مفتي الديار المصرية
و « كل ابن اثني وان طالت سلامته يوماً على آلة حدباء محمول »
فطار بنيه بعد آخر نفس لفظه الى جميع أنحاء البلاد فعرفت مصر انها خسرت
رجلاً عظيماً مقدماً عالماً عاملاً وتردد عليه الاسف من كل لسان . ووقف الجميع

مكلمو في الافئدة وانظارهم موجهة الى تلك الجثة الخمدية. ولقد كانوا يختلفون فيه وهو حي. فهم مجمعون الآن وهو ميت على أن المصاب به مصاب اليم والخسارة بموته خسارة قد لا يعوض - والمرء مذكور بحسناته - بل كيف لانكون الخسارة كبيرة وقد كان في الثورى صاحب الفكر النقاد والرأى الصائب المقدم على كل رأى وفي اللجنة التشريعية صاحب المقام الأول. وفي المجلس الأعلى لادوفاف الهادى المرشد. وفي الجمعية الخيرية الاسلامية الرئيس المحي. وفي مجلس إدارة الازهر المصلح الهادى. وفي عالم الادب العلم الذى يشار اليه بالبنان. وفي اصلاح المحاكم الشرعية والاهلية العامل المجد العاقل. وفي كل أمر كبير الرجل المقدم المفضل. فلا يتم في مصر عمل كبير إلا ويده فيه قبل كل بد: وسعيه فيه قبل كل سعى. فاذا كان اختلاف في سياسته بدءاً أو نهاية فلا خلاف في فضله وعلمه وجده وقد عرك السياسة دهرًا ضويلاً حتى سمعناه في الأيام الأخيرة يردد عبارة مأثورة عنه: « ما دخلت السياسة عملاً من الاعمال الا أفسدته »

ثم ذكرت الاهرام مجلًا من تاريخ حياته نذكر منه هذه الكلمة عن شأنه في الثورة العرابية قالت

وفي سنة ٨١ بدأت الحوادث العرابية فتولى الفقيه رئاسة المطبوعات وعلت منزلته حتى قيل ان العرابيين كانوا لا يرمون أمراً دون استشارته وكان الفقيه بنكر كثيراً من اعمالهم وهو الذى حى سراى رياض باشا وقتئذ ثم قالت: للفقيه آثار أدبية كثيرة تتداولها الأيدي وتردها الانسن والاقلام ويصيق عن ذكرها المقام وجل آثاره العلمية الدينية تفسير القرآن وتطبيق العلم على الدين وهو مطلب صعب سجع فيه على منوال علماء الدين في أوروبا ردا على الدهريين الذين يتهجمون على الدين بالعلم ولقد نقل اليها أحد مريديه أنه نظم على فراش الاسقام في الاسكندرية قصيدة منها قوله:

ولست أبالي أن يقال محمد أبل أو اكتظت عليه المآتم
ولكن دينا قد أردت صلاحه احاذر ان تقضى عليه العائم

وللناس آمال يرجون نيلها وإن مت ماتت واضمحلت عزائم
 فيارب إن قدرت رجى قرية إلى عالم الأرواح وانقض خاتم
 مبارك على الاسلام وارزقه مرشداً رشيداً يضيء النهج والليل قائم
 ثم ذكرت ما تلقته بالتلفون من الاسكندرية عن كيفية الاحتفال بالجنارة
 فيها وفي اليوم التالي نشرت لمكاتها في الاسكندرية في ذلك مانصه :

مشهد الامام

ابتلى الله مصر بل الانسانية والضماير الحرة والعلم والدين الصحيح بداهية
 صغر منها الآمال . فقدت مصر عد ظهر أمس كبير أئمتها ورئيس الافتاء فيها
 وواحد علمائها الأستاذ الكبير الشيخ (محمد عبده) مما وقع الفصد . واسترد الله
 ودعته فطرت في نحو الساعة الخامسة بعد الظهر لث النفس الكبيرة إلى بارئها
 انتشر الخبر في الرمل والاسكندرية انتشار البرق ووقع فيهما وفور الصاعقة لار
 الناس على توقعهم لهذه الفاجعة كانوا يحسبون أن نمة الأستاذ رحمه الله تسمح
 للرجاء أن يبقى وطيداً بأن تكون يوم فيه بعيداً . ثياب الرجاء وما هي بأول مرة
 يخيب الذهب فيها الرجاء .

ولما كانت الساعة العاشرة من صباح اليوم ماتت محطة الرمل في الاسكندرية
 بالملأ والالوف من الجنود والعساكر البوليس والبحارة والامدة المدارس والمشييعين
 من موظفي الحكومة وكبار العلماء والذوات والاعيان من كل عارف بفصل هذا
 الففيد العظيم معترف به ثم جى بالجنه من الرمل يحفها الوفار والهيبة والاحترام
 حمل النعش على أكتاف الرجال وألف موكب الجنارة فسار في المقدمة العساكر
 والجنود والبحارة والامدة المدارس وكان يتقدم النعش ويحيط به عدد من خباله
 البوليس والسيوف مشهورة في أيديهم ويتود رجال الحكومة وموظفوها في جملتهم
 عطوفتوا فخرى باشا وعباني باشا وبينهما صاحب الدولة رياض باشا ثم مظلوم باش
 وأرنين باشا وغيرهم من كبار الموظفين وأصحاب المناصب السامية وكل ذى مقام
 ورتبة في المدينة ودلائل الأسف والحزن الشديد بادية على كل وجه .

وسار الموكب على هذا النظام من محطة الرمل إلى شارع النبي دانيال إلى محطة الباب الجديد فودع النعش في المركبة المخصصة لنقله إلى القاهرة حيث يقام المشهد الكبير الرسمي رحم الله هذا الفقيه العظيم وألهم حضرات ذويه ومحبيه وعارفي فضله الصبر الجميل على فقداه .

ثم قالت في الاخبار المحلية من هذا العدد مانصه :

جنازة المفتي الشيخ محمد عبده

في الساعة الرابعة تماماً سارت الجنازة من محطة مصر على النظام الذي كان يشور به الفقيه استناداً على قوله « إكرام الميت بدفنه » فسار في مقدمة الموكب فرسان البوليس بقيادة اثنين من ضباطهم وبلى الفرسان فرقة من مشاة البوليس بقيادة ٤ من ضباطهم ويليهم نعش الفقيه محمولاً على الاكتاف وهو مغطى بشال من الكشمير وإلى جانبه الأيسر شقيق الفقيه حموده بك عبده مع بعض الأصدقاء ووراءه شقيقاه الآخرين وبيهما صديقه الحميم ورفيقه وزميله في كل أدوار حياته العلمية والسياسية الشيخ عبد الكريم سلمان . فالجنازة الحقيقية كانت مؤلفة من النعش وحامليه والمحيطين به . أما الجنازة الرسمية فكانت مؤلفة من البوليس الماشي أمام النعش فرساناً ومشاة ومن الذين يسرون وراء النعش فضيلة قاضي القضاة يحيى أفندي ووراءه قضاة المحاكم الشرعية وفضيلة الاستاذ الشيخ محمد الشريني شيخ الاسلام (١) ووراءه شيوخ إدارة الارهر والاروقة ثم جمهور كبير من العلماء الاعلام من شيوخ أحنى الدهر سعدتهم وكهول تجل الامة قدرهم وعلمهم وشبان غذيت عقولهم بعلوم الفقيه ودروسه وكان عدد العلماء وطلاب العلم الذين يسرون وراء النعش نحو ثلاثة آلاف شخص على أقل تقدير ويليهم مستشار الداخلية المستر ممثل ووراءه رؤساء أقلام الداخلية والمالية وجناب اللورد سسل وكيل حكومة السودان ووكيل نظارة الحرية ووراءه الضباط الكبار ورؤساء أقلام الحرية والسودان ووكيل محافظة

(١) الشيخ الشريني اسمه عبد الرحمن ولم يشيع الجنازة لانه كان مريضاً كما سيأتي في المؤيد . وقد عبرت هذه الجريدة وغيرها عن أخوته بالاشقاء وهم إخوته لايه

مصر وحكمدارها ورئيس الضبط وكبار العمال والسكرانول كولفيل قائد جيش الاحتلال وقنصل جنرال دولة ايران ومدير مصلحة الصحة وسعادة حسن باش عاصم وكيل الجمعية الخيرية الاسلامية التي كان الفقيه رئيسها . وكمارعمال ديوان الأوقاف وأعضاء مجلس شورى القوانين والجمعية العمومية الخ الخ

ويليهم سعادة ناظرالحقانية اراهيم باشا فؤاد وسعادة وكيل الحقانية اسماعيل باشا صبرى والمستر برويت نائب مستشار الحقانية وصفوت بك الافوكا والعمومى ووراءهم حصرات قضاة المحاكم الاهلية ومستشارى محكمة الاستئناف الاهلية بأريائهم الرسمية التي يرتدونها فى إبان عقدالجلسات ورجال النيابة وحجاب المحاكم ويليهم طائفة المحامين أمام المحاكم الاهلية وهم يتشعرون أربابهم السوداء الصافية ويليهم جمهور لا بدرك الطرف آخره من كبار الأمة وأعيانها وأدائها وأفاضلها وكان البوليس واقفاً على ممر الموكب من محطة مصر حتى الازهر بقيادة صباطه لحفظ النظام فكان كلما تقدم الموكب زاد عدد المشيعين حتى إذا ما دخلت الجنائز الموسيقى أقفلت الخازن الكبيرة أبوابها ووقف التجار أمام محازمهم الاشتراك فى المآتم ووقفت قطورات الترمواى نحو ساعة حتى لا تقلق الموكب فى سيره

ولما وصلت الجنائز إلى الازهر أذن المؤذنون من كل المساجد دفعة واحدة فزاد الخشوع وزادت العبرة فى جنازة كبيرة لم ترم مصر أكبر من الاشتراك الشعب كله بجميع طوائفه بها ولم تسمع فيها صيحة الفقهاء والعميان ولكن ذلك السكوت الذى كان سائداً كان أدعى إلى العبرة وأظهر لهيبه الموت وأوعظ للنفس

وبعد الصلاة على الجثة فى الازهر انتظم المشهد ثانية وسار إلى قرافة المحاورين حيث ألدوا الفقيه ولم يسمع بعد اصراحه ودفنه إلا صوت واحد لأحد الشعراء إذ قال وهو ينظر مودعاً ذلك القبر

قد خططنا للعالمى مضجعاً ودفنا الدين والدنيا معاً

ولم نعلم لىالى المآتم عملاً بوصية الفقيه وآرائه فنسأل الله أن يحزل ثوابه وأن يلبهم آله وذويه وأصدقائه وأمه بل كل مصر عزاء عنه وان يرزقها من آمنائها خلقاً له

وذكرت في مكان آخر من هذا العدد مانصه

عن موت المفتي — مات الشيخ محمد عبده مفتي مصر أول أمس وورد تلغرافاً
روتر بأن السير ويليم موير مات أول أمس أيضاً والسير ويليم موير رجل من كتاب
الاكليز كان في كتاباته وأقواله أعدى عدو الاسلام كما كان يعد الشيخ محمد عبده
أكبر مدافع عن الاسلام . وورد من بلجيكا خبر وفاة الدكتور سيدناوى سميت
المثري الاميركي أصدق صديق الاسلام ومن أكبر أصدقاء الشيخ محمد عبده
وحدثنا أحد أفاضل الابرايين بأن فليسياً مصرياً تنبأ عن وفاة المفتي في هذا
العام في نتيجة ملكية تعرف نتيجة الزرقاوى وقد طبعت منذ ثمانية شهور فأخذنا
لك النتيجة الصغيرة فاذا فيها أقوال على شكل التقصيد فيها هذان البيتان
ألا يارحمة الرحمن صبي على قبر جوى روح الامام
وياذا الارهر اندب ليث غاب فمن يفتي إذا الاستاذ نام
ولمتعارف بين الكتاب الوطنيين أن المفتي كان يعرف بهم بلفظة الامام والاستاذ
الحكيم فما أغرب الصدف

وقالت جريدة البصير القراء في عددها ٢٣٧٣ الصادر ذلك اليوم

رزة عظيم

بحزن البلاد المصرية في هذا اليوم بل العالم العربي بأسره حزناً شديداً لوفاة
العلامة المفضل الشيخ محمد عبده مفتي القطر الذي عرمت روحه الطيبة تقدر عزيمتها
ووجوب مقامها فأقامت مدة تردد منه بين السحر والنحر حتى غلبها قضاء بارئها
واستردها منه معطيها ، فراح تندبه الصحائف والاقلام ، وروح عليه نعمة المدارك
والافهام ، وتأسى علي عمره بواق الأيام

ألم بهذا الفقيه الحميد علة ما كان أحد يتوقع أنها نفصى إلى هذه النتيجة
الحرثة وقد جاء من أجلها إلى هذا الثغر معالجه فيه نطس الاطباء فما أغني علاجهم
شيئاً ولا دفع طبعهم مقدوراً فمات منتزعاً من بين آمال ألوف كانوا يرجون له

طول البقاء وامتداد الأجل ليستفيدوا من إصلاحه ويستنبهوا بارشاده . لأنه رحمه الله كان في مقدمة العاممين على إصلاح شؤون المسلمين بالخصوص وسائر بني الشرق بالعموم ولهذا يعد فقده خسارة حقيقية لو يدري الغافلون

وفضيلة حمل الخليفة شطرها * والمسلمون وشطرها الاسلام

أما الشيخ محمد عبده من جهة إصلاحه الديني والدنيوي مشهور جدا حتى يمنع اشتهار أمره عن ذكره ثم هو مشهور أيضاً بالبلاغة والفصاحة وحسن الانشاء والترسل وصحة الإدراك وسلامة الذوق وله من قلمه على ذلك أدلة كثيرة وشواهد عديدة حتى أنه لو لم يكن يشغل منصب الافتاء لكان يشغل أسمى مراكز أولى الآداب وحمله الأقلام ولهذا يندبه المستهدون والمسترشدون . وتطلعون فيرون قد بكى بكاءهم الكتاتيون والمتأدبون . وناح نواحهم الشعراء المجيدون . ذلك هو الشيخ محمد عبده الذي فيه يمترون ، نسأل الله تعالى أن يتلقى روحه الطيبة بإحسانه وكرمه فقد كان محسناً كريماً . وأن يتغمده فضله ورحمته فلقد كان فاضلاً رحيماً ، ولا نسأل تقومه الكرام وحدهم الصبر والعزاء ، فإننا قد غدونا جميعاً في المصيبة شركاء ، وقد تقاسمتها الأقطار العربية بالسواء . وتأملت لها جميع المذاهب والأديان إذ ليس للفضل الصحيح مذهب ولا اتهم

أما مشهد دفنه فقد كان نادر المثال فقد حمل من رمل الاسكندرية على الكهرياء يصحبه المئات من ذوى الوجاهة ولم يبلغ محطة الاسكندرية حتى تكوف السكان جميعاً في محطتها وفي مقدمتهم عطوفتو فخرى باشا القائم الخديوى ونائب رئيس النظار مع حضرات النظار ودولتو رياض باشا ونجله محمود باشا ورئيس محكمة الاستئناف الأهلية وقضاة محكمة الثغر الأهلية إشارة المحكمة الرسمية إذ كانت قد أوقفت الجلسة حدادا عليه ثم سعادة ناظر الأوقاف ووكيل نظارة المعارف ووكيل حضرة اللورد كرومر وبعض مستشارى محكمة الاستئناف المختلطة وغيرهم من كبار رجال الحكومة وفضيلة شيخ علماء الاسكندرية وفاضليها وجميع علمائها الأفاضل وكل ذى مقام محترم فى الاسكندرية عدا كبار القوم الذين حضروا من العاصمة وسائر جهات المنظر لوداع النقيب الوداع الأخير فحمل نعشه الجليل بالكشمير الثمين

على أكتاف القوم يتقدمه بعض رجال البوليس بين خيالة ومشاة ومن ورائه شقيقاه الأسيفان وسائر هذا الجمع الذي يعد بالآلوف بين صفين من العساكر ورجال البوليس وأولاد المدارس من شارع الرمل فشارع النبي دانيال فشارع محطة مصر حيث أودع نعشه عربة خصوصية وأخذ المشيعون يذرفون الدموع ويعزون بعضهم بعضاً على هذا المصاب الأليم ثم تفرقوا آسفين وقد شيع القيد إلى العاصمة وفد مؤلف من ٦٠ وجيهاً من وجهاء الاسكندرية يتقدمهم شيخ علماء الثغر والقاضي وبعض العلماء الكرام الخ

وقالت جريدة الشرق الغراء في عدد ٥٥٠ الصادر يوم الأربعاء ٨ جمادى الأولى سنة ١٣٢٣ و ١٢ يوليو (تموز) سنة ١٩٠٥

الامام الحكيم

ودعناه

ودعناه وقد نال منه المرض وأطبق عليه الموت وأذات كعبه الأوجاع والآلام فلا والله ما وجدنا مثل وجهه إشراقاً
ودعناه والذي أصابه لو نزل بالدنيا لكانت كلها دمعاً وماءً . فما سمعنا للامام الحكيم توجعاً ولا أنيناً وما وجدناه إلا شجاعاً بطلاً
أخذ سقراط كأس السم فشربه ميتساً . فقالوا مات سقراط كريماً ، وإماماً أخذ سقراط السم مكرهاً قضى عليه قضاءً محتوماً .
وأخذ الامام الحكيم كأس الهم من الأزهر لم يحكم عليه بها من شعب ولا من حكومة ولم تقدم له إلا من أيد أثيمة ذميمة فكان وهو يحود بنفسه الكريمه يستغفر للذين قتلوه ويشفع لهم عند الذين أحبووه وأكرموه فالامام مات كما عاش كريماً حكيماً .

نعم مات الامام

مات العلم والعمل والهمة والاقدام . مات الاستاذ الأعظم والمصلح الأكرم

الشيخ محمد عبده فانطلقت بموته أشعة العلم والذكاء ، وبانت من بعده سوداء ظلماء ،
نبكى الامام الحكيم ما ذكرناه ، ونبكى مصر ما بكيناه ، إن حزننا عليك
يا امام المسلمين وكبير المفكرين ، تهون في جنبه جميع الاحزان ، وتخف بازائه
كل مصائب الانسان .

نشفق على مصر لانها فقدت بموت هذا الامام ، أعلى درة في تاج الاسلام ،
نشق عليها لانها فقدت الرجل الذى قال عنه وكيل فرنسا السياسى فى الجزائر
سابقاً: إنه لو كان فى المسلمين عشرون شيخاً مثل الشيخ محمد عبده لاعتز الاسلام
جانباً وكبر شأنه ولرضيته لى ديناً

أضعفناك يا أستاذ وأى الرجال أضعفنا . أضعفنا النفس الشريفة والروح العالية .
أضعفنا الذى كان يخرج من منزله فى كل صباح وفى جيبه بيان حاجات الناس فلا
يرج عن سعيه هنا وهناك حتى يقضيها ، ثم يكف على خدمة الجمهور ، فينسى نفسه
بها ويفنى حياته فيها

أيها الامام انك قدمت شهيداً ، ولكن يكفيك أنك قد حاربت الجهل
وخدمت الأمة ، فأنت تغيب اليوم فى السم ، مستريحاً ، فيارجم الخطوب إن أفق
العلی بغير شهاب ، ويافقيد العلم والآداب ، لقد شقت عليك مرار العلم والآداب ،
ويامن حملوك على الرقاب ، لقد كان فضلك طوق الرقاب

عليكم سلام الله ما ذكر اسمكم . وذلك بين الناس آخره النشر
لبي دعوة ربه فى الساعة الخامسة من مساء أمس

فساوى قلوب الناس فى الحزن رزؤه كان صدر الناس فى حزنه صدر
فان أظلمت أرض الشام لحزنه فلم يخل من ذاك الصعيد ولا مصر
وقد أحاط به الآسود ينفون طبه ، وراموا بأبواب العقاقير برأه ، فلم تنجع فيه
حيلة وكانت وفاته بعلة استحكمت من مدة بعيدة . وهى تورم فى التكبد طغي على
على البطن بكبر حجمه واختلطت علته بالدماع بسبب تسمم الدم بما يسمى « اسيدتونومى »
أى العلة الحلية ، فأصيب بالسهو والغميوبة وسائر الاعمال العصبية ، ولما فاضت روحه
الكريمة أسرع عطوفة وكيل قائم مقام خديوى الى نعيه للجناب العالى فى ديفون

(٢ - ج ٣ تاريخ)

ثم عقد مجلس النظار في سان ستفانو للمداولة فيما يجب اتخاذه من التدابير لتشجيع الجمازة في الاسكندرية ومصر وحضر جناب وكيل المالية خصيصاً لحضور هذه الجلسة فتقرر أن تكون النفقات على الحكومة وأرسل عطوفة وكيل قائمقام خندوي رسائل برقية الى محافظ العاصمة لاتخاذ التدابير التي تقرر في جلسة النظار وللتحتم على جميع موظفي الحكومة بحضور تشييع الجمازة وأرسل الاوامر الى المديرين لاستقبال اللجنة في المحطات التي تمر بها مع عمد البلاد ومشايخها

وفي الساعة العاشرة من صباح اليوم وصلت اللجنة من الرمل الى الاسكندرية فسيمت الى محطة مصر من شارع المسلة الى شارع النبي دانيال فالحظ بموكب حافل مهيب يتقدمه ثلة من فرسان البوليس فتلامذة مدرسة الشبالين ففرقة من البوليس المشاة ثم العرش يتقدمه أخوة الفقيد وأضهاره ويتلو عطوفة فخري باشا بالنيابة عن الحكومة المصرية ودولة الوزير الخطير رياض باشا ثم أصحاب العطوفة والسعادة عباني باشا ومظلوم باشا ويعقوب باشا وأرتين وعبد الحليم باشا حاصم وبرايم باشا نجيب وصالح باشا ثابت وجميع رجال القضاء الاهلي والشرعي والعلماء وغيرهم من كبار رجال الامة وجميع أعيان الاسكندرية تسير وراءهم جموع لا تحصى

وكان يسير على جانبي الموكب جميع تلامذة مدارس العروة الوثقى وجنود خفر السواحل وفي آخر الموكب فرقة ثالثة من فرسان البوليس حتى وصلوا الى المحطة فنقلت اللجنة الى قطار خاص سار بها الى العاصمة وكان يتولى إدارة الموكب وكيل المحافظة

وقد ورد الى شقيقه حموده بك عبده كتاب من متولى أعمال الوكالة البريطانية أعرب فيه عن أسفه بالاصالة عن نفسه وبالنيابة عن جناب اللورد كرومر وأصدر سعادة ناظر الحفانية أمره الى قضاة المحاكم الاهلية والمحامين أن يشيخوا الجمازة بكساويهم الرسمية

ترجمة الفقيد

ولد الفقيد الكريم من أبوين فقيرين من أهالي محلة نصر بالغريسة كان يضرب بهما المثل في الورع والشهامة والكرام الضيف حتى كان بينهما بغير باب وكان الأستاذ يفتخر بذلك كثيرا . ومما يؤثر عن كرمهما ان ضيفا وفد عليهما صباح يوم ولم يكن عندهما شيء من الزاد لفقرهما فقدا له اللبن الذي كان معدا لغذاء الفقيد وهو صبي في المهد فأضى الفقيد نهاره جائعاً باكياً

ولد رحمه الله عام ١٨٤٥ . فلما بلغ السابعة من عمره ظهرت عليه علامت النجابة والذكاء فلم يشأ أبوه له أن يكون فلاحاً كاخوته بل شاء أن يعلمه فأدخله إلى كتاب في القرية فاختلف اليه الفقيد مكرهاً ولم يدع أحداً من أهل القرية الا توسل به الي أبيه أن ينظمه في سلك اخوته فلاحاً فكان يأبى عليه ذلك ويصر على تعليمه إصراراً . وكانت النتيجة من هذا وذاك الفقيد رحمه الله لبث بهذا الكتاب ثلاث سنين لا يحفظ مما يلقى الفقيه حرفاً

وفي عام ١٨٤٨ أدخله أبوه الجامع الاحدى فلبث به ثلاث سنين أخرى كانت النتيجة منها مثل الأولى . فلما أعبى أباه أمره أرسله إلى الجامع الأزهر فسكت فيه طامنين ولا يدري مما يلقن شيئاً

قال الأستاذ في تعليق ذلك: إن الذي كان يفوقني عن تفهم المقصود من هذه الشروح والمتون ثلاثة أمور . الأول رغبتي في أن أكون مثل اخوتي فلاحاً وعدم وجود الوسائل التي ترغبنى في العلم . والثاني اخلال نظام التدريس بحيث كنت أسمع الشيخ وهو يدرس فأحسبه يتكلم بلغة أجنبية . والثالث ما اتفق عليه الطلبة من مضايقة معدهم بالأغذية الضارة بما يكون منه اعتلال الجسم والفكر معاً فلما لم يجد الأستاذ مناصاً من إرادة أبيه خلا بنفسه واجتمع بفكره وذكاؤه فنان الأمر بعد ذلك عليه وأصبح ما يحصله رحمه الله في يوم واحد من هذه الدروس المعقدة المشوشة مثلما يحصله سواء في عام أو عامين . وما يروى عن ذكاؤه أنه لم يمر عليه شهر في درس كتاب الكفراوى في النحو حتى بدا له شيء من غلط

الكتاب وتناقضه في بعض المواضع فبه شيخه إلى ذلك فاعترف معه به ولكنه قال انما ندرس هذا الكتاب تبركا

ثم جاء السيد جمال الدين الافغانى إلى مصر فاجتمع به الفقيد وأخذ عنه كثيرا من فلسفته وعلمه وكان السيد جمال الدين يقول عنه إنه أنجب تلاميذه وإنه لمصر أقوى من اسطول وأعز من جيش . ولقد لبث السيد جمال الدين بمصر عشر سنين فكان فقيدا ساعده الأيمن لا يكتب السيد موضوعاً علمياً إلا بروح الفقيد وقلبه ولا يجادل جدالاً فلسفياً إلا كان فيه شيء من ذكائه وفكره . ولما طرد السيد جمال الدين قال وهو في سجن السويس منتظراً البأخرة التى تحمله منفياً: إنى تركت الشيخ محمد عبده وكفاه لمصر عالماً

وكانت أولى الوظائف التى تولها الفقيد رحمه الله تحرير الوقائع المصرية وكانت فى عهده آية الاعجاز فى الانشاء ثم عين مديراً للمطبوعات المصرية . ولما عزل المغفور له اسماعيل باشا وتولى رئاسة النظار دولتو رياض باشا قرب الفقيد اليه واتخذهُ مستشاراً فالذى تراه الآن من آثار رياض باشا الحسان إنما هو من فكر الأستاذ رحمه الله . حتى كان ما كان من تلك الثورة العراقية فبذل جهده فى إقناع أهلها بسوء عاقبتها حتى هموا كثيراً بقتله وهو مع ذلك لم ينفك عن التصحح والارشاد ومما يرويه التاريخ دليلاً على جهل الذين قاموا بهذه الثورة وعلى بعض ما بذله الفقيد من العناء فى سبيل الاقتناع انه لما جاء الاسطولان الفرنسى والانسكيزى إلى مياه الاسكندرية اجتمع الناثرون فى منزل عرابى يضمكون من أوروبا ويهزأون بقواتها فوقف الأستاذ رحمه الله خطيباً فيهم وعرفهم ما هى أوروبا وما هى فرنسا وانكسرتا وما هى قواتهما البرية والبحرية فقاطعه عضوان من أعضاء مجلس النواب حينئذ وهما عبد المجيد بك البطاش العضو النائب عن الاسكندرية وسائر الثغور المصرية والسيد احمد محمود النائب عن مديرية البحيرة وقالاه ان أهالى السبالة وابى حمص وحدهم ليقاومون قوات الدولتين اللتين تذكرهما فاخرج من مجلسنا أو قتلناك صبرا

ثم هدأت الثورة بعد الاحتلال فاتهم الفقيد ظلماً انه كان من رجالها فنفى

الى الشام فلبث فيها عاما ثم دعاه السيد جمال الدين الافغانى إلى مدينة باريس فاصدرا بها جريدة العروة الوثقى ثم عاد الفقيه إلى مصر بعد أن تبين براءته للحكومة المصرية، فعين قاضيا جزائيا في المحاكم الاهلية، ثم مستشاراً في محكمة الاستئناف ثم عين مفتيا للديار المصرية فكان في جميع الوظائف التي تقلدها مجراً من العلم والفضل

أما أعماله النافعة فكثيرة لا يحيط بها بيان تذكر منها تدريس القرآن الشريف بما لم يسبقه اليه أحد حتى كان شرحه له وتفسيره شرحا علميا عصريا خاليا عما حشاه السابقون . ومنها أعماله في مجلس الشورى وهي كل حسناته وغاية غاياته . هذا عدا الافتاء والتأليف الذي منها رسالة التوحيد الشهيرة وتفسير جزء «عم» والرد على الدهريين : ولم يقف عند هذا الحد رحمه الله من الاعمال النافعة بل وحه نظره الشريف الى الازهر فأصلح ما قدر على إصلاحه وكان والمرضى يساوره يشغل بمشروع مدرسة تخريج القضاة الشرعيين ثم انه كان فوق هذا الاشغال الكبير يكاتب المجلات باعظم الموضوعات الادبية والعلمية مما كان له شأن كبير في العالم كله . نذكر من ذلك رده على المسيو هانوتو وعلى بعض مقالات ظهرت في الجامعة . وله عدا ذلك كله مساع مشكورة وأعمال انسانية انتفع بها خلق كثير هم الآن يكونونه معنا ويدوبون عليه حرناً

هذه أعماله إجمالا . أما أخلاقه فاخلاق عمر . انه كان حليما واسع الصدر كريم النفس إلى درجة متناهية ، فاقصده ذو حاجة الاسعى له سعيها حتى يقضيها له وما أساء اليه إنسان إلا اجتهد أن يقابل الاساءة منه بالاحسان

نذكر من ذلك أن السيد عبدالرحيم الدمرداشى جاء يوما فقال يا أستاذ إن عدوك فلانا حقد على لقربي منك فهو ساع للإيقاع بي فاجابه المرحوم اصبر على الى غد . وأن الرجل في منزله الساعة الحادية عشرة اذا الاستاذ يطلبه بالنليفون فلما رآه قال انك اوجدت في نفسى شيئا من الذى شكوته إلى ولم اتعود ان ابيت ليلة وفي نفسى سوء لاحد . ومنها ان دولة البرنس سعيد حليم زاره في مرضه الاخير غير مرة فكان يلح عليه الاستاذ رحمه الله أن يعطى للعلماء استحقاقهم

مع أن علماء الأزهر كما تعرف عاكسوا الشيخ وجار بوه بكل سلاح
ولقد كان أنجال المشايخ في الأزهر يتناولون مرتبات آبائهم بالورثة فرأى
الاستاذ في ذلك غبناً للعلماء لأن هذه المرتبات إنما هي وقف عليهم فاعاده الاستاذ
إليهم وعوض أنجال المشايخ عنها بما كان يجمعه لهم بسعيه في رأس كل شهر من
أمواله وأموال محبيه : ولقد شوهد وهو ساع هذا السعى عقب اعتزاله الأزهر
وقيام الشيوخ في وجهه محاربين فأعظم بهذا كرماء ولما
ولقد كان رحمه الله وطنياً بحقيقة معنى الوطنية وكان لا يفي له عزم في كل
ادوار حياته عن ترقية الأمة وإصلاح شؤونها . وانا رأيناه في مرضه فاسمناه
بذكر عن مرضه شيئاً وكأنه غير مريض . وما سمعناه إلا محدثاً باحسن المواضيع
النافعة للأمة والبلاد وله حسنات غير ذلك كثيرة لا تحصى ولا تعد وهي تدل
على أن الرجل رحمه الله كان كبير المهمة واسع العلم شديد الغيرة على الأمة والبلاد

وقالت جريدة الجوائب المصرية الصادرة في ذلك اليوم (*)

هو الحي الباقي

لا يغرق اليوم في قول الرائي : قد انهد ركن للعلم ودك طود للفضل
مات الشيخ محمد عبده مفتي الديار المصرية الذي كان بلا خلاف أذكي القوم
فؤاداً واشد عارضة واجمع لمعرفتي الدين والدنيا وأعمل عالم لقصده وقصد قوق
مطلب زمانه
استأثرت به رحمة ربه البارحة في نحو الستين من العمر وكان متين البنية لولا
العله العارضة لعاش دهرأ طويلاً ولكن لكل أجل كتاب
وكان احسن الله اليه سمح الوجه حلو الحديث جهوري الصوت جاده في
الخطبة . اذا تكلم في الجمع رقى في معناه ورق في مبناه وأطرب برنته وأثر بنقاده
نظراته الساطعة

(*) تأخر تأبين الجوائب عن تأبين الشرق سهواً

وكان كاتباً اذا استل القلم في غارة شعواء كغاراته الاخيرة في الدفاع عن الاسلام ومقاتلته المهجمين عليه لم يبق نادة من قضايا الكلام ولم يذر شاردة من مستحدثات الجدل الا استثارها من مكمنها وأرسلها على خصمه حججاً دامغة وبراہین قاطعة

فأما في الشرع الشريف فله تفسيره للقرآن العظيم وهو على كونه لم يخرج عن تفاسير المتقدمين في مضمونه إلا أنه بلغ فيه الغاية في سهولة التعبير مع حسنه ومن جدة الترتيب مع القرب إلى الاجتهاد

وأما في الفقه فله من محكمات الفتيا ما يدل على إلمامه باطراف المسائل المتشعبة وأخذه بالاولئد أو الارجح منها في الغالب من الامر .

وله رسالة في التوحيد من طالعها علم مقدار فضل الرجل ورأى آثار ذكائه وبحنه في كل صفحة من صفحاتها

ومن غرائب عصره : أنه خرج منه على ذلك التوسع في العلوم الشرعية وعلى ذلك الاقتدار في التحرير والتجوير وقلما انسقت لسواهما اثنان المزيّتان في الغابرين من سابقين ولاحقين

وكانت له فيما عدا الآنف ذكره مشاركات عظيمة النفع في العلوم الطبيعية كما أشرنا إلى ذلك وفي الفلسفة على ضروبها وفي القوانين الموضوعية

تعلم اللغة الفرنسية بعد الاكتمال فلم تكن الا بضعة شهور حتى أحسنها تسكماً وكتابة ولم يكن الا زمن بعد ذلك حتى كان يخيل لسامعه انه تلقن ذلك اللسان وهو رضيع في المهد لتصرفه الخطاب فيه على أغرب وألطف مامتاز به أهله في مكالماتهم
أما أخلاقه

فقد كان وفياً لصديقة شديداً على عدوه وعلى خصمه وكانت معه رصاً وتؤدة . وربما لان لجأته الى الضعف وربما قسا لها الى الصلابة (١)

(١) يراجع الكلام عن أخلاقه في كل تأبين وفي جزء الترجمة . نعم ان

وكان مدفوعاً بفطرته الى العمل العظيم . بدأ بهذه الخطوة منذ عهده بالمسيد جمال الدين الأفغانى فى مصر معاون لسان وفي باريس معاون قلم وتابعها فى الحوادث العرايية التى كان له وسده فيها مرام أبعد من مرامى نظير الآخرين فلما عاد من افى وقد عظمت فيه صولته الفكرية تما الى من اجلال أكابر الشام وأعلامها تولى منصب قاض جزائى فلم يأنف منه لعله انه درجة له فى سلم رقى بعيد الشاؤ، ثم نهض إلى أن نصب قاضياً فى الاستئناف فشرع فى تمهيد الحركة الجديدة للآزهر

وبعد أن أصبح عضواً فى مجلس ادارته وأقيمت اليه مقاليد الافاء كشف عما ينويه وهو جليل

كان ينوى أن يجعل الأزهر منارة للعالم الاسلامى كله لافى علوم الدين وحدها بل فى علوم الدنيا منضمة لها مغرزة اياها فى قتال الحياة

وقد لقي فى هذا الميدان الأخير من ميادين جهاده مأربت مصاعبه ومتاعبه على ما سبق له اضطلاع به فلم يفلح إلا و القادكة الأساس افكرى وسقط مجهودا قتيلا لأسباب ليس مقام التأبين محل ذكرها ولكن سيقول المؤرخون لها بعد حين ان عهدتها لاتقع الا على رقب بعض الذين تقر بوا اليه متسلحين على كياسته وكرم أخلاقه بسماجة القلطاء وعبودية الأرقاء (١)

فالرجل الذى فقدته مصر اليوم رجل حزم وعلم وعمل ، رجل نسيج وحده

الفقيد كان يستهين بكل عظيم يقف فى طريق الإصلاح ولكنه لم يعاد أحد أعداوة شخصية وكان يخدم مبغضيه لاسباب إذا لجأوا اليه فكان أعظم من عرفاه له او كراما وصفحا

(١) لم يجد الأستاذ الامام من الاعوان على عمله فى الأزهر من ينهض معه به وقد تقرب منه أناس فكانوا آفة العمل لآلته ولصاحب الجريدة هوى فيها قال وإن وافق معنى صحيحاً فى الجملة

في كثرة معارفه وشدة سعيه إلى غايته . إذا جاوره بعضهم في المرتبة العليا من العلم بالدين أو جأراه بعضهم في حب العمل وتذليل كل عقبة دون الخدمة العامة التي آثرها فلا مثيل له في الجمع بين تلك العلوم الواسعة وتلك الحلال العظيمة لهذا نبكيه كما يبكي كل عظيم راحل ونسأل الله أن يرحمه كثيراً وأن لا يجعل فقدانه وفقدان أمثاله من قادة الأمة وسراتها يتما طويلاً لهذه الأمة المحتاجة إلى العلم وإلى العمل .
(ثم ذكرت الجريدة شيئاً عن الاحتفال بتشجيع الجنازة وتلغرافات من الجهات تنبيء بالحرز العام)

وقالت جريدة الظاهر القراء في عدد ٢٩٩ الصادر في ذلك اليوم

الخطب الجلل

وكانت في حياتك لي عظات فأنت اليوم أو عظم منك حيا
أرايتم كيف تزلزل الأرض زلزالها ، أعرقتم كيف تمذف الأقدار أهوالها ،
أسمعتكم كيف ينفخ في الصور ، أشهدتم كيف ترتجف بأهلها القبور ؟ يوم أمس وما
أدراك ما يوم أمس ، يوم صوح نبت مصر وغاض نيلها وانقطعت روح هوائها ،
ولطمت كف أرضها وجه سمائها ، وصاح جامدها ، وأخرس ناطقها ، وبكى كل
ذئ حياة فيها فقدان جوهر الحياة وأدب الحياة وعلم الحياة وفضل الحياة
أجل نعت ناعق العدم ، بما القضاء به حتم ، من قبض نفس حكيم الأمة ورب
الشمم صاحب قلم الحركة مفتي الديار الأستاذ الأكبر الشيخ محمد عبده
وما كان قيس هلكه هلك واحد ولكنه بنيان قوم تهدما
فكأنني بعلم العلم وقد هوى ، وكوكب الفضل وقد خوى ، ورفعة المجد وقد
خرت منسكبة على وجهها خاشعة ، وعزة الحمد قد لبست شمار الحزن ومهجتها
متصدعة وشؤونها هامية هامة ، فلا وربك ما ألم الإسلام في عصرنا هذا لرز
ألم ، كرزته بفقيدنا اليوم

فقيدنا اليوم كان الوقور الأعلى في منازل الرئاسة ، الدليل الاذكي في طرائق السياسة ، الجليل الاكمل في مواطن الكياسة
نهض الفقيد بأعباء خدمة الاسلام وإصلاح حال الأمة المصرية نهضة تروح دونها رجال العصور على تطاول كبرورها فتاوني ولا فتر ولم نوقفه اللامعات ولم توهن عزائم الصعاب فضرب من أجل ذلك بكل سهم من أسهم السعى المحمود فما ترك شائناً من الشؤون إلا وأجال فيه رويته ، وأمضى فيه عزيمته ، حتى كأنه وهو فرد مجموع أمة بما فيها من مصالح دينية وأدبية ومادية وعلمية وسياسية

تقلد القضاء فظهرت على يديه العدالة ناصعة راجحة وبسط يد التدبير إلى أوقاف المسلمين فكان أحفظ حفيظ على اليتامى والمساكين وأصحاب الحقوق وبعث في صدور الناس الحمية لاقامة مباني المدارس وتنقيف الافهام وتهذيب النفوس فهبت الآداب والعلوم من مكان خمولها وكان هو القائد لهنضاتها وما اكتفى بذلك حتى أقام نفسه مقام المدرسين فالتقى في أجل الجوامع وأكبر الجامعات على الألوف من التلامذة أنواع العلوم العالية

وأما ما أثره فيما عهد اليه من أعمال مجلس شورى القوانين ومجلس إدارة الأزهر والجمعية العمومية ورئاسة الجمعية الخيرية الاسلامية ورئاسة لجنة إصلاح المحاكم الشرعية فذلك مما يعجز القلم مهما بلغت بلاغته عن إحصاء القليل الاقل من قطره فضلاً عن الكثير . وحسب الأمة المصرية قولاً أن جميع ما يعينها من الشؤون الهامة والمصالح العامة لم تكن لتوجد وان وجدت لم تكن لتتقدم في فلاح لولا أن أتاح الله لها تدبير فقيدنا الحكيم . ولو لم تذكر له من جميع هذه الخدم الكبرى إقامته دون سائر علماء الاسلام بالرد على رسالة هانوتواتي جاءت مشنعة على الاسلام والمسلمين ، وتمنى فيها هانوتو أن ينقض قبر سيد المرسلين ، لكفاه ذلك عند الله ذخراً وأجراً ، وبين الامم الاسلامية فضلاً وفخراً

وكان الله - جاده غيث رحمته - من أكرم الناس خلقاً وأرفعهم نفساً . وأخص ما عرف فيه من محامد الصفات الصفح والتجاوز وذلك لا يكون من مثله على رفعة مقامه وقوة كفته إلا لاحدى خلتين كلتاها من أشرف الحلال - الشهم المستلزم

لعزة النفس واحتقار الانتقام . أولين العريكة المستلزم للحلم والأناة والتواضع
تلقى علوم الشريعة في الأزهر الشريف على مذهب أبي حنيفة النعمان فسال
منها ما أصبح به أهلا لتقلده منصب افتاء الديار المصرية وتلقى فيه من علوم العربية
وفنونها ، ما وصل به الى الغاية التي لم يدركها إلا القليل من أساطينها ، وتلقى علوم
الحكمة على حكيم الشرق المرحوم السيد جمال الدين الافغانى فكان أسبق النابضين
من تلامذته وما زال يزاول فروع الحكمة حتى وصل فيها إلى الشأو البعيد «
(ثم ذكرت الجريدة ترجمة للفقيد في ثلاثة أنهار من أنهارها نستغنى عنها بما
تقدم في الجزء الأول وما سيأتى من تأبين ذكرى الاربعين)

ثم ذكرت من أنباء الاسكندرية ما يأتى :

بيننا الناس عندنا يسألون الله سبحانه وتعالى أن يمن بالشفاء التام على فضيلة
مولانا المرحوم الاستاذ الاكبر والعلامة الجليل الشيخ محمد عبده مفتي الديار
المصرية ويدعون له بطول العمر والبقاء إذ فاجأهم الباء المشؤوم في منتصف الساعة
السادسة بعد الظهر بانتقاله من الدار الفانية إلى تلك الدار الباقية فعم الحزن
والأسف جميع القلوب وسيحتفل بتشييع جنازته في صباح الغدا احتفالا عظيما يليق
بقدره الجليل إلى المحطة حيث تنقل جثته الى العاصمة على قطار خاص فرحه لله
رحمة واسعة وعوض الامة الاسلامية فيه خيرا

هذا وقد اهتم جناب الحكمدار وحداية بك بترتيب المشهد رسميا بالصفة الآتية :

(١) جرى بالجثة من الرمل الى محطة المسلة فمحطة الباب الجديد عن طريق
شارع المي دانيال فأقلها انقطار الخصوصى الى مصر وعينت القوة الآتية للمحافظة
على النظام

(٢) الضباط وجميع الصف ضباط والعساكر الخالين من خدمة بلوك السوارى

(٣) من ضباط وخمسين صف ضابط وعساكر من بلوك الحفر (بلوك

السوارى تكون امام وخلف الدوير)

(٤) عشرة سوارى تلازم سرير الفقيد خمسة على اليمين وخمسة على اليسار

(٥) الشوارع تكون مصطفة بالبوليس والمسافة بين كل واحد منهم ٢٠ خطوة

(٦) القوة الآتية اجتمعت بقسم العطارين للخدمة وهي
اليوزباشى على افندى فهم — اليوزباشى حسين افندى لطفى — واليوزباشى
فافيرو، والملازم الاول ديدمان

ومن الاقسام القوة الآتية

من محرم بك ١٤ كونستابل وصف ضباط وعساكر

العطارين ١٥ « « « «

المنشية ١٥ « « « «

الجرىك ١٤ « « « «

اللبان ١٤ « « « «

ميناء البصل ١٥ « « « «

كرموس ٩ « « « «

أساس المخازن ٦ « « « «

أساس الورش ١ كونستابل

مراسلات المحافظة ٨ صف ضباط وعساكر

السكة الحديد ٤ « « « «

البوستة ٣ « « « «

وقوق ذلك جمع بوليس المجلس البلدى — كل هذه القوة تحت امره
جناب مساعد الحكمدار وبمعاونة الصاغ (أوكلهم) والهاغ ريماندا
وتقرر أن يقوم مأمور قسم العطارين مع الجثة فى القطار الخصوصى إلى محطة
مصر وأن يلبس الضباط كساوى التشريفة والعساكر اللدوانات والمداليات
هذا ماورد إلينا اليوم بالتليفون من وكيلنا الاسكندرى
(وقلت فى عدد ٥٠٠ الصادر فى اليوم التالى مانصه)

فقيدنا بالامس

من أشرف على مشهد الفقيد رجل الامة الاسلامية وواحدها ساعة برز

المعش بجننه الطاهرة من المحطة يوم أمس تحمله عوائق الجلال والكرامة ، وتسانده
أكف الوقار والشهامة ، ويحف به كبراء أهل العلم والفضل ، وتتبع خطواته امراء
أرباب الرئاسات والنبل ، وعين ما انتشر هناك من الوف الخلائق في رحبات
الساحات ، وما انتظم من صفوف المواكب في الطرق البعيدة المسافات ،
واستشعر مهابة ذلك الموقف وجلالة تلك الحضرة علم أن الأمة المصرية ومن في
منازلها يعيشون في جوانب عميدهم ورئيسهم الأكبر وأن الاسلام يشيع أعز
أنصاره ، وأمنع من يدود عن حوزة دياره وشرف شعاره ، مما لم يسبق له مثيل
في جيلنا هذا . وكذلك مراتب الحمد ، ومنازل الحمد ، ينالها في الحياة . وتبقى لهم
حديث صدق بعد المات ، من تصدق عزائمهم في إسماع البلاد ، وتزكو سير أروم
في إرشاد العباد . ويفضون أنفاس الوجود في إعلاء كلمة الدين وتقوية شوكة
الأمة . فلا غرو إن نال الاستاذ الحكيم فقيدنا أسنى تلك المراتب ، فانه أعطى
أجل المواهب ، و « مثل هذا فليعمل العاملون »

قبضت إلى رضوان ربها روح فقيدنا الزكية فما من يتيم إلا وبكى منه كقبلا
وما من ملهوف إلا وتوجع للمصاب بمنجسد مغيث ، وما من جاهل إلا وتحسر
على مرشد شفيق ، وما من عالم إلا وجزع لفقد استاذ عظيم ، وما من عاقل إلا
وأسف لحسran أفضل حكيم ، وما من إداري إلا وحزن على أحذق رئيس ،
وما من سياسى إلا وألم لقضاء أبرع الرجال ، وأنهد من مارسهم الأعمال ،
وأثبت من جالوا في نضال

أجمعت الصحافة على اختلاف أهوائها ونزعاتها ، وتباين ملهسا ولقاتها ، أن
فقيدنا الذى فقدنا أمس جمع من خصال الشرف ومعالى المهيم ، ومزايا الشيم
والسبق في العلوم ، ومحاسن التدبير ، وثبات الجأش في حب أمته ، مالم يجتمع لأحد
ممن نبغوا في مدى هذا الزمن . ولم يكن ليحول دون هذا الاقرار العام الشامل
لجميع الصحافة ما كان بين الفقيد الرئيس وبين بعض الصحف كاللواء والظاهر من
الخلاف في بعض المسائل ، فان كلا من الفريقين المتحالفين كانت يرى الصواب
فيها يظن ويسعى في استخراج الحقيقة من أغوار البحث مع حفظ أرباب تلك

الصحف للشيخ الاستاذ مقامه الكريم ، وشرفه العظيم ، والاعتراف بفضله العميم .

(بعد هذا وصفت المشهد وصفا مسهبيا)

وقالت في عدد ٥٠١ الصادر في ١٢ ج ١ سنة ١٣٢٣ و ١٥ يوليو سنة ٩٠٥

جنز ع الامة

على عميدها ووحيدها

من الحكمة التي تجلت بها تخيلة الاستاذ الاكبر المرحوم عميد الامة ومفتيها وحكيمها على عالم الحقائق قوله رضوان الله عليه « كل موجود يوجد بوجود العلم وكل مفقود يفقد بفقده » ومن الحقائق التي سارت بها السنة الامة الاسلامية اليوم حتى تجاوزت ملاء الاشباح إلى عالم النفوس الخالصة الذكاء قولها وهي واله من الحزن « كل المصالح كانت مكفولة النجاح للدين والامة بوجود الاستاذ الحكيم وكل الرجال فقدناه بفقده »

وهذا الاحساس العام المتدفق بهذه الكلمة الجلى ليس بالاحساس الذي وقف عند حد مصر ولم يتجاوز نفوس أهالى طقاتها بل طار على لمحات البرق جائلا في اقطار العمران ضاربا في نفوس الامم شرقها وغربها ، خالبا عقول قريها واجنبها ، فاما الامم الشرقية كافة والاجيال الاسلامية منها خاصة فانها تصدعت أفاآدها ، وتفطرت أكبادها ، وسالت بدوعها الوديان لهفة لفقسد الرجل الذي كان مبعثا لروح حضارتها ، ومصدرا لرجاء تألفها ، وقطبا لرحى مهماتها وموئل ظنوها في مستعصيات مشكلاتها ، وسيف حمي دينها ، وكوكب دينها . وأما الامم الغربية فانها بهتت وحسرت عن رأسها خاشعة اكبارا للخطب المصيب ، وإجلالا للموقف الرهيب ، وكانت هذه أولى المرات التي خاضت صدور الغربيين من الثماتة في الشرق في مصاب جلل أصيب به ، وصدقت نفوسهم في الأسف مع الشرق على فقد نصير من أعز أنصاره ، وما كان ذلك منهم رحمة بالشرق ولا إشفاقا عليه من الضياع كلا ولكنهم عرفوا في الفقيده من معالى الشيم ، والنهضة

باباء الشمم ، والوفاء بما عليه لآمته ودينه والشرق من اليهود والذمم ؛ ملا يراه الغرب في كثير من رجاله ، وندير أن يراه الشرق في كروور الدهور على أجياله ، فوقروا في الفاجمة صاحب الرئاسة ، وتوجعوا الحسرة الفضل والتبيل والعلم والحكمة والسياسة

تلك حال الأمم جمعاء في توديعها لفقيد حضارة مصر ، وحكيم أقطار الشرق ، فما تكون حال الأمة المصرية من بين تلك الأمم في توديع رافع معالم مجدها ، ودليل طرائق جددها

هذا شأن جليل يقصر القلم الواحد دون بلوغ غايته ، وحصر دائرته ، ولما كان التقيد من خواص الرجال الذين قل أن يسمح الدهر بثنائهم رأياً أن يشترك معنا في مجال تعداد مناقبه ، وتدوين مآثره ومحامده ، أقلام الفحول من الشعراء ففتحنا لهم باباً لثرائه لم نكن لفتححه من قبل ولن نفتححه من بعد. وسنبتدى بنشر ما نختاره مما ورد إلينا ، ويرد من القصائد منذ يوم غد ان شاء الله (وذكر في أخبار هذا العدد أيضاً مانصه)

ماتم فقيد الأمة

كانت ليالى ماتم المرحوم المغفور له الشيخ محمد عبده مفتي الديار المصرية أسكنه الله فسيح الجنان غصة بجمهور المعزين آتاء الليل وأطراف النهار على اختلاف أجناسهم وتنوع طبقاتهم. وكانت قطارات سكة حديد المطرية مزدحمة بهم ازدحاماً هائلاً حيث أقيمت ليالى الماتم بمنزل الفقيد العزيز في عين شمس. وكان مشاهير القراء يرتلون آيات الذكر الحكيم ترتيلاً شريعياً والناس في حزن عظيم وسكون تام رحم الله الفقيد رحمة واسعة وألهم الأمة جميل الصبر على فقدته (وذكر في هذا العدد أيضاً لمكاتبها بالمتصورة مانصه)

طفت ساحات المدينة ليلة الخميس الماضي فاذا الناس منكبون على مطالعة الجرائد وهم بين متأسف ومتوجع ، وحزين ومتفجع ، على ما أصاب المسلمين من تلك الحادثة الرائعة ؛ والكارثة الفادحة ، هذا والسكوت شامل الجميع فلانسمع إلا أنيناً منبعثاً من قلوب واجفة وصدور ملؤها الحزن والسكدر حيث اندك طود

المعلم ، وخبا بدر الآداب ، أجل قد هوى كوكب الفضل وباليته ماهوى ؛ ونوى
نجم المجد وباليته ماتوى ، فجدير بالقلوب أن تتشبع بأثواب المموم ، وخليق
بالعيون أن تطلق أسراب الدموع
(وفيه أيضا لمكاتها بكفر الزيات)

كان لنمى فقيد الأمة والوطن مولانا مفتى الديار المصرية فى بسدرنا تأثير
شديد لم يمهله مثيل فقد استوجب الحزن فؤاد الحاص والعام من سكانه ولا
عجب فان سعى الاستاذ الفقيه فى ترقية الأمة كان عظيما وبموته فقدت الأمة
أستاذًا حكيمًا ومرشدا نبلا حق عليها أن تمتلئ حزنًا
وذكرت أمثال هذه الرسائل من جهات القطر فى أعداد أخرى ولا
حاجة لاستقصاء ما نشرته هى وسائر الجرائد فى ذلك لأنه فى معنى واحد
وهو شمول جميع طبقات الأمة فى جميع البلاد المصرية بالحزن العظيم لفقد
امامها الحكيم

وقالت جريدة اللواء القراء فى عددها ١٧٦٩ الصادر فى ذلك اليوم

خطب جلك

(إنا لله وإنا إليه راجعون)

الموت نقساد على كفه جواهر يختار منها الجياد

أنبأنا التليفون الاسكندري البسارحة بوفاة الرجل الجليل والاستاذ الكبير
العلامة التابعة المرحوم الشيخ محمد عبده مفتى هذه الديار فى الساعة الخامسة مساء
وما ذاع نفيه بين العالم المصرى حبي بدب السكابة على الوجوه وانقبضت النفوس
واندمملت الافئدة لان الموت اما اغتال رجلا فى العقد السادس من عمره وصل
بذكائه المفرط وعلمه الغزير ومواجهه الوافرة إلى مركز سام قل أن يناله غيره
فى العالم الاسلامى من عظماء الرجال

اقتطفت المبية زهرة يانعة من أزهار العلم المثمرة فاذبلتها، وعادت البیان فابكنه وانقضت على جيب الجود فزقته ، وطعنت الطفل الصغير في رئيس الجمعية الإسلامية فيتمته ، ولكننه القضاء المحتوم فلا مرد له

ولد الفقيد في سنة ١٢٦٦ هجرية بقرية « محلة نصر » من أعمال مديرية البحيرة فهو الآن غير متجاوز السابعة والخمسين من عمره وكان أبواه صالحين فادخلاه كتاب القرية فتعلم القراءة والكتابة وحفظ القرآن ثم قصد الأزهر الشريف وانخرط ضمن طلابه فكان بينهم حاد للذهن سريع الحائط يفهم الصعب لأول مرة وقد امتاز على معاصريه بالميل الى اقتناء الاحسن من كل فن فكان أمر الواسفين وأقدر الكتابين ، اذا شرح أفهم وإذا جادل افحم

وقد شهد له أستاذه الكبيران المرحوم الشيخ حسن الطويل أنبغ أهل عصره والرحوم الشيخ البسيوني المالكي تسرعة البديهة وتوقد الحائط وبعد أن حضر مذهب الامام مالك عكف على دراسة مذهب الامام الأعظم أبي حنيفة النعمان وأدى الامتحان في المذهب الحنفي ونال شهادة العالمية

ومن الأسباب التي أظهرت مواهب الفقيد الكبير أنه درس الفلسفة على المرحوم السيد جمال الدين الأفغاني يوم حضر إلى هذه الديار على عهد المغفور له اسماعيل باشا فتخلق بالكثير من أخلاقه وتشبع بالفزير من أفكاره وعلمه وكان من أقرب المقربين اليه حتى ان السيد جمال الدين كان يخاطبه مراراً بقوله « إن الذكاء يتوقد في عينيك والشهرة مرسومة في جبينك فلا تسكتر من أسئلة الشباب فانها تعب الشيوخ »

وقد وقع ما قاله السيد جمال الدين وصحت نبوءته حيث نال الفقيد أعلى مقام بين علماء الاسلام في عصره

وأول نجم أضاء في سماء حظ الفقيد أن المرحوم علي مبارك باشا ناظر المعارف ترجم رسالة (في الروح والجسد) ثم اعطاها للاستاذ الفقيد ليكتبها في قالب فصيح لما بلغه عنه من زيادة الاقتدار فكتبها بعبارة بليغة أعجب بها علي مبارك باشا وأراد أن يكافئ الفقيد فعيّنه معلماً لاولاده ثم محرراً للوقائع المصرية في وزارة

دولة رياض باشا الاولى (*) فبقى بها يكتب الفصحى والبليغ حتى قامت الحوادث العراقية فكان ضمن المنفيين من أجلها إلى الشام ولكن علمه الواسع وفضله وجداه فيها وطناً عزيزاً فالتف حوله الأدباء وأرباب الأفكار وعين أستاذاً للمدرسة السلطانية في بيروت وهناك خدم العلم والأدب واللغة خدمة تذكر له على مر الأيام والايام وقد مكث بها نحو ست سنوات عندما طالب له المقام ثم سافر إلى باريس بعد أن تعلم اللغة الفرنسية (*) واجتمع فيها بالسيد جمال الدين الافغانى مرة ثانية واصدر معه جريدة العروة الوثقى فكان له شهرة ذائعة وبعد أن سعى بعض أعضاء العائلة الحديوية للعفو عنه عاد إلى هذا الوطن (*) مودعاً من محبيه في منفاه بما لا يقف عند وصف مستقبله من مواطنيه القدماء وأصدقائه الأوفياء بما لا يقل عن واجب الاخ لاخيه أو الابن لابنه ومالئاً قلبه حتى استدعاه القضاء الأهل فلباه وأخذ يناصره حتى صار موقفه فيه مهيباً ورقى منه إلى وظيفة مستشار بمحكمة الاستئناف ثم نقلته سنة الترقى إلى مقام القضاء وهو آخر منصب تولاه في هذه الحياة الدنيا

فالفقيه كان من المشهود لهم بسعة الاطلاع وسمو الادراك فكان فصيحا طاقا للسان وكاتباً متين البيان رد عن الاسلام مفتريات كثيرة - اقترأها عليه أعداؤه بأسلوب بديع جديد ، وما حادث هانوتو عنا يعبى
أخذ المرحوم في تفسير القرآن ففسر بعضه وكان في عزمه رحمه الله أن يتممه في راحة هذا العام (*) ويعجل بطبعه فعاجلته المنون وحرم المسلمون من ثمرات فكره وآيات بنائه فلا حول ولا قوة إلا بالله

خطب الفقيه وهو شيخ كبير ود اللغة الفرنسية فاقبلت عليه ليتعلمها فلما بعدها أن ذلل صعابها ووقف على مكنون أسرارها حتى صار يقرأها ويتكلم بها كاحد أبناءها المجيدين فكان يخرج الاجنبى من حضرته حاسدا الاسلام عليه مقتنعا بعد ان كان ساخرا بينه ولم يعقب من الابناء ولذا ذكره او انما اعقب بنات اربعا ولكن قد أعقب آثاراً علمية تخلد ذكره فالذى مات بالامس انما مات

(*) غلط تاريخي في المواضع الاربعة كما يعلم من الجزء الاول من التاريخ

بموته العلم العصري اليوم فياله من رزه جسيم ومصاب أليم ، مات بموته انقضى
كان يمد لها في الظلام من جيبه الخاص يد المعونة والاحسان والله شهيد عليم
تولى رحمه الله رئاسة الجمعية الخيرية الاسلامية فأحسن أسلوبها واكثر
إيرادها ووسع دائرة الاحسان ونظم مدارسها ورفعها في زمن وجيز بعلمه وفضله
إلى شأو بعيد من النور والمرقان

فالفقيد فقيد البلاد ، فقيد العلم ، فقيد اليتامى ، فقيد البؤساء ، فقيد الاسلام
والمسلمين . وقد فقدت بفقده مصالح كثيرة عضواً عاملاً وعلمياً تحريراً فالافتاء
يرثيه ، والشورى تبكيه ، والجمعية تندبه ، والاقواق تتحسر عليه ، والازهر يشهد
له ، وذلك الجنين (مدرسة القضاة والمحامين الشرعيين التي وضع نظامها) حرمت
مساعيه والله يرحمه ويحسن اليه

انا لم نكن مع المرحوم متفقين في بعض النقط السياسية ولكن الموقف موقف
عميم وخطب عظيم وانه مهارة الرائي فلن يستطيع أن يوفيه حقه من العلم والشهرة
والفضل . فهو آية الامل ومصيبة اليوم الخ
(ثم ذكرت الاحتفال بالجنائز بنحو ماسبق)
وقال في اليوم التالي مانصه

جنائز المرحوم المفتي

كل من عليها فان.

صدرت البارحة جرائد الفطرين عريية واخر نكية وكلها موشحة بالسواد
وانهارها فائضة بعبارات الرثاء المؤثرة نعيًا كبير من أكابر العلماء وعالم الكبراء
المرحوم الاستاذ الشيخ محمد عبده مفتي الديار المصرية ورئيس الجمعية الخيرية
الاسلامية والعضو في مجلسى شورى القوانين والاقواق العمومية ومع أن كل هذه
الجرائد تختلف في المذهب والاميل وانمايت فنما اتحدت بالامل على
أن موت هذا الفقيد الكبير خسارة كبرى على المصريين عموماً والمسلمين منهم
خصوصاً وقد تحاطف القراء نسخها من أيدي الباعة ومن إدارتها لمعرفة الطريق

الذي يساكنه موكب الجنائز ليودعوا ذلك البحر الذي اقترب غيضة، وجف فيضه
الوداع الاخير وما انتصفت الساعة الرابعة بعد ظهر لأمس حتى انسل الناس من
كل حذب بعيدا كان أو قريبا إلى محطة العاصمة مشاة وركبانا لافرق بين كبير
أو صغير ولم تتم الساعة الرابعة الا وكان الطريق مابين السكة الجديدة والمحطة
عن طريق ميدان الاوبرا غاصا بعشرات الآلاف رغما عن انتشار عساكر
البوليس انتشارا زائدا لمنع الزحام وحجز المركبات في اقواء المعطفات وقواطع
الطرق»

ثم وصف الاحتفال بالتشييع بمثل ما تقدم وخص بالذكر الألوف من الأزهرين
إلى أن قال :

ولم يكبد موكب الجنائز يصل إلى الأزهر حتى ازدحمت تلك المنطقة
ازدحاما هائلا وتلاحم الناس لضيق الطرق تلاحما شديدا وتصيبت جباههم عرقا
وكابدوا من المكافحة في المسير ما يشهد لهم بتقديرهم فضل الفقيد وعلمه العزيز
حق قدرها»

وقال في عودة المشيعين مانصه:

ثم عاد المشيعون يصعدون الزفرات ويمطرون العبرات ذاكرين مالفقيد من
الاعمال الحسان تغمده الله برحمته وعوض ابلاذ فيه خيرا وألهم آله وأصدقائه
الصبر والسلوان

ثم ذكر بعض ماورد إلى الجريدة من جهات القطر ومنه
وقد ورد علينا من منيا القمح تلفراف صباح اليوم هذا نصه
«القلوب والهة والعيون باكية لفقد فيلسوف الشرق الوحيد»

وقالت جريدة المؤيد الغراء في عددها ٤٦١٢ الصادر في ذلك اليوم

الفاجعة المؤلمة

إنا لله وإنا إليه راجعون

وفاة المغفور له مفتي الديار المصرية

قضى الله فينا بالذي هو كائن قتم وضاعت حكمة الحكماء

فضى الله أن يفتح الحادث وينزل الكارث ، وثقع المصيبة العظمي ، والفاجعة الكبرى المؤلمة للنفوس ، المبكية للعيون ، المقرحة للأكباد والجفوى ، بعد ما خانت الراقى رقيته ، والحكيم حكمته

وأقر الطبيب عنه بعجز وتقضى تردد العواد

قضى الله ان يرزأ العلم وأهله ب وفاة عالم عصره ، وحجة زمانه ومعه ، أبلغ البلغاء إذا كتب ، وأفصح القصحاء إذا خطب ، بل أقوى العلماء بياناً ، وأجودهم بالحكمة لساناً ، وأوسعهم في معارض الكلام باعاً ، وأوفرهم في مفاهيم العلوم اطلاعاً ، وأبعدهم في نظر الاشياء مرمى ، وأسدم في المناظرات سهماً

قضى الله ولا راد لقضائه ب وفاة ذلك العالم العلامة الاستاذ المغفور له (الشيخ محمد عبده) مفتي الديار المصرية ورئيس الجمعية الخيرية الاسلامية . صاحب الايادي البيضاء على الكثيرين ، والقوائد الجلى على المسلمين ، فكلم دافع عن الدين (في مسألة هانوتو واضرابها) بما لم تستطع الجماعة الكثيرة من العلماء ، وكل سعى لفائدة الفقراء بما لم يأت به الجمع من الاغنياء ، وكل أسدى معروفاً ، وأغاث ملهوفاً ، وكل ساعد عاملاً فنفع فيه روح الثبات بالطيبات ، وكل كانت له من أمان يضرب بخطواتها في الآفاق ، غير خاش من اخفاق

كان عظيم الهمة كبير النفس يحاول أن يغالب الدهر إن عارضه ، ويستهن بكل صعب اعترضه ، وبما يؤثر عنه في مثل هذا قوله :

« اننى لا أخشى شيئاً سوى الموت لأنه يقطع على خط السير »

ولكن ما الحيلة . وما كان يخشاه قد حل . وما كان يتقيه قد نزل . حيث

لا ينفع الانسان حول . وحيث يطهر عجز الخلق المتناهي في جنب قدرة الله التي
لأنهاية لها

فبينما المرء يرفل في ثياب مجده وعلائه ، وصحته ووفائه ، ونعيمه ورفائه ،
إذا بنذير الموت يسطو بالصحة فينقض بنيانها ، ويطنى بالآلام عليها فيهدم أركانها ،
ويذهب بدعوى الطبيب فيما يدعي ، وبوعيه فيما يعي ، فلا يجد له حيلة سوى
الاذعان للقضاء والقدر ، كما لا يجد أهلوه وأصدقائه وسيلة سوى الاستسلام
للحزن والكدر

إذا كانت الدنيا كذلك فخلها ولو أن كل الطالعات سعود

(ثم ذكرت كلاماً عن مرضه من بدايته إلى نهايته وقالت)

ففاضت الروح إلى خالقها ونعم النعاة بالتلغراف إلى جميع أرجاء القطر وفي
الساعة السابعة أصدر المؤيد ملحقاً ينعيه به إلى قرائه في القاهرة فلم تكن إلا
ساعة وأختها حتى كان ذكر اسم الفقيد يتردد على كل لسان بين كلمات الأسف
العام ، وألفاظ الدعاء له والاسترخام عليه من الملك العالم

قضى هذا الفقيد العظيم رحمه الله رحمة واسعة عن نحو ٦٢ (*) من عمراء ضاه
في خدمة العلم بين مظاهر الحياة المختلفة وقد باع أقصاها من الشهرة ورفعة الذكر
في خدماتها ولسنا الآن في بيان تاريخ حياته ولكننا نعيه نعيًا بسيطاً ونرجى ترجمة
حياته إلى فرصة أخرى

(ثم ذكرت الاستعداد لتشييع الجنازة وقالت)

فنسأل الله تعالى أن يشمل هذا الفقيد العظيم فقيد العلم والبلاد والاسلام
بواسع رحمته وأن يهطل على جدته صيب الرضوان والغفران وأن يمنح كل مصاب
فيه جميل الصبر وخير السلوان

ومذكرت بعده هذا ماجاءها من الاسكندرية عن الاحتفال بالتشييع فيها وقد
مر ذكره فلا نعيده وذكرت تلغرافات عن مرور القطار المقل للجثة في
المحطات

(*) قد علم من الجزء الأول انه لم يبلغ الستين

ثم قالت في اليوم التالي ما نذكره مع حذف وصف الاحتفال إلا قليلا وهو :

تشيع جنازة المغفور له

الاستاذ العلامة الشيخ محمد عبده

ظهرت الجريدة أمس ونعش الفقيد المغفور له مفتى الديار المصرية بين الاسكندرية والقاهرة يسير في قطار مخصوص على نفقة الحكومة من الاولى الى الثانية . يمر على عواصم المديريات فيزدحم على محطاتها الجموع الكثيرة من الموظفين والاعيان باكين آسفين . وأكثر ما كان من ذلك على محطة دمنهور عاصمة مديرية البحيرة التي درج من إحدى قراها هذا الفقيد الجليل فلا غرو أن يقف الآلاف من أهلها على تلك المحطة مشيعين اليوم من كان فخارهم بالامس باكين لمصابه الفادح من كانوا يقصدونه في شذائدهم وكرهم فيفرجها بمساعيه الحميدة ولما وصل القطار إلى طنطا كان سعادة مدير الغربية المهام حسن رضوان باشا وكبار موظفي المديرية وعلماؤها وذواتها وقوا على محطاتها وعليهم مظاهر الكآبة والحزن فودعوه الوداع الأخير واستدروا على جثمانه رحمة الله ورضواته . وهكذا حق وصل إلى محطة القاهرة في منتصف الساعة الثالثة وهناك نقلت البجته من العرببة التي كانت مودعة بها إلى قاعة من قاعات الاستقبال في المحطة وظلت بها إلى الساعة الرابعة تماما وكان الناس من عليا القوم يأتون في خلال ذلك أفواجا أفواجا

فلما جاء الوقت المحدد لتشيع الجنازة حمل النعش على الرقاب وسير به إلى خارج المحطة وأخذ في ترتيب المشيعين صفوفاً فتقدم وراء النعش أولا حضرات العلماء الاعلام يؤمهم حضرات أصحاب الفضيلة مولانا قاضي مصر والاستاذان الكبيران الشيخ حسونة الماوي والسيد علي البيلاوي شيخا الجامع الازهر السابق والسابق (وتختلف فضيلة شيخ الجامع الحالي لانحراف طراً على محمته صباح أمس) وحضرات العلماء الاعلام أعضاء المحكمة العليا وشيخ علماء الاسكندرية وقاضيا وقاضي قضاة السودان الخ

(وذكرت فيما حذفنا من وصف التشيع ان جميع الضباط المصريين والانكليز كانت على أيديهم شارة الحداد)

ولما وصلت الجنازة إلى الجامع الأزهر كان كثيرون من علمائه وطلبته قد سبقوا إليه استعدادا للصلاة على الفقيد وهناك وقف الجمع العظيم من المشيعين بشارع السكة الجديدة ودخل جمع كبير مع النعش إلى المسجد والمؤذنون فوق منائرهم يرتلون سورة الأبرار . وما زالوا به حتى وضعوه عند القبلة الجديدة ووقف المشيعون هنيهة أراد فيها من اعتاد تأبين العلماء أن ينشد قصيدة قالها أحد الشعراء رثاء للفقيد فأبى فضيلة الأستاذ الشيخ عبد الكريم سلمان أن تجرى هذه العادة التي كان الفقيد رحمه الله أبطلها في حياته ثم دعا للصلاة عليه فتقدم لإمامة فضيلة الأستاذ الشيخ خسونه النواوي وصلى الناس خلفه . وبعد أدائها شهد الجمهور للفقيد بالخير وحمل النعش بعد ذلك إلى قراقة المجاوزين حيث ووريت البجثة التراب وأراد بعض الأدباء تأبينه عند قبره بالخطب والقصائد فوقف صاحب السعادة حسن عاصم باشا وقال أن كثيرين من أصدقاء المرحوم يرون أن يرجأ تأبينه إلى وقت ومكان آخرين . وعند ذلك وقف الجميع وتيسوا للانصراف وأخذوا يعززون حضرة الفاضل حمودة بك عبده شقيق الفقيد ولكثهم في الحقيقة إنما كانوا يعززون أنفسهم لأن المصاب مصاب الجميع . والرجل الذي دفن تحت أطباق الثرى لم يكن رجل أهله وعشيرته بل رجل الأمة والاسلام في عصره فرحمه الله رحمة واسعة وعزى كل المصابين فيه خير العزاء

هذا وقد وعدنا حضرات القراء أن نذكر تاريخ حياة الفقيد ولكن لما كان هذا استدعى مجئاً لجمع كثير من الحقائق الغائبة عنا الآن فسنفجز وعذنا في ذلك ريثما نستوفي الملاحظات في هذا الشأن حتى يكمل تاريخه خير مثلاً مذكراً لفارسيه

وقالت جريدة مصر القراء في عدد ٤٣٨٢ الصادر في ذلك اليوم

سبحان الذى لا يموت

خسر القطر المصرى اليوم بل العالم الاسلامى كله خسارة لا تموض إذ تكب في أعظم رجل عصامي نبغ فيه بعلمه وفضله حتى صار رجله في هذا العصر، وزان بظهوره العالمية حتى صار علمها في مصر، هو المبكى عليه الخالد الذكر الأستاذ الاكبر المرحوم الشيخ محمد عبده مفتى الديار المصرية، أجاب نداء خالقه أمس عند الساعة السادسة مساءً فما فاضت روحه الطيبة عقب ذلك المرض الذى عرفه القراء من قبل حتى طير البرق منعاه إلى سائر جهات القطر وإلى أصحابه ومعارفه الكثيرين في البلاد الخارجية وابلغته المعية السنية أيضاً للجناب الخديوى العالى في ديفون فما سمعت الأذان خبر وفاة هذا الشيخ الجليل والعلامة الكبير حتى عم الحزن طبقات الشعب المصرى كله على اختلاف درجاته ولا عجب في ذلك لان الفقيه رحمة الله عليه يعد نابغة القطر في هذا العصر وزعيم نهضته العلمية المصرية الحديثة بالامراء

توفاه الله عن ستين عاماً أو تزيد (كذا) ملاً بها الوطن علماً وأديباً كاملاً البلاد إصلاحاً واجتهاداً فلا يموت قلوب المصريين حزنًا وأسى وعدوته خسارة كبرى ومصاباً فادحاً ليس على مصر وحدها بل وعلى الشرق كله ايضاً

يعرف الماطقون بالضاد في مشارق الارض ومفار بهاذلك الفقيه العظيم ويستشهد أناس منهم باقوال له ذهبت مذاهب الامثال ولكن الذين يعرفون ترجمته ليسوا كثيرين . فقد تلقى رحمه الله علومه على السيد جمال الدين الافغانى فيلسوف الشرق العظيم وكان يتوسم فيه مخايل النجاة فأكبر مقامه حتى اتخذ صديقاً له حميلاً يركن اليه في معضلات المسائل العلمية والفلسفية : ولما مات الافغانى بقيت روحه وعلومه في شخص فقيه اليوم فشب كاتباً من أرسخ الكتبة ، ومؤرخاً من اصدق المؤرخين ، وفيلسوفاً تثبت فلسفته مقالاته العلمية وتفسيره لآيات القرآن الشريف تفسيراً علمياً عصرياً وحكماً تثبت حكمته مثلاً من الحكم والامثال .

تم ان العارف بمحوادث حياته لا يصدق انه هو الرجل الذي وصل الى اسمى مقام في حكومة مصر بعد أن كان من رجال الثورة العرابية واختفى منها في أول الاحتلال واهتمت الحكومة بالبحث عنه فلم تهتد الى مكانه فنشرت عنه في ريدتها الرسمية يومئذ انها تمنح عشرة آلاف جنيه لمن يمكنها من ضبطه وظلت تذمر اعلانها هذا على الملأ نحو ستة اشهر بينما كان الفريد يدرس اللغة الفرنسية وبعض العلوم العصرية الاخرى في باريس (١) على ان الحكومة التي اعلنت عنه بمثل هذه الطريقة لم تلبث حتى عرفت فضله وقلته أكبر مناصبها القضائية والعالية والشرعية ولا عجب في هذا فانه من الافراد القليل عديدهم بين طبقات الرجا

وقد بقي رحمه الله زهاء العشرين عاما الاخيرة من حياته خادما لوطنه محبا لبلائه ساعيا في ترقيةها باذلا جهده في تهذيب ابنائها بكل واسطة ممكنة فاداء كانت النهضة المصرية قائمة في ترقية العقول فقد رقها أو في الصحافة فهو أول من خدمها في الجريدة الرسمية حينما كان شأنها الادبي غير شأنها اليوم أو في عالم التحرير على اطلاقه فقد كان كاتبها كبيرا أو في الخطابة فقد كان خطيبا مفوها نبل اذا كانت النهضة في تربية الفقير والاحسان اليه فقد كان اب البائس وعضد اليتيم او في الجمعيات الخيرية فقد كان عضدها وساعدها الاقوى بالجهاد الجمعية الخيرية الاسلاميه وفروعها واهتمامه بترقيتها الى الحد الذي وصلت اليه وبالجملة فانه رجل ولا كل الرجال العظام فقدته مصر لسوء حظها وشاركتها في فقد الامة العربية من الشام الى بغداد الى الجزيرة الى العراق الى تونس الى سائر الاقطار التي فيها ناطقون بالضاد

(ثم ذكرت الاحتفال بتشيع الجنازة بنحو ماسبق في غيرها)

وذكرت بعد ذلك هذا التلغراف لوكيلها في طنطا

طنطا ١٢ يوليو الساعة ١٥ ر ٢٠ دقيقة بعد الظهر

(١) الاستاذ الامام الفقيه لم يختف بعد الثورة كما هو مقرر في الجزء الاول والذي ذكرته الجريدة هو رجل آخر فهذا كما قلنا في سنة فهو لم يتم الستين

مر بنا القطار المقل لجثة فقيد العلم والفضيلة المرحوم الخالد الذكر الاستاذ
الاكبر الشيخ محمد عبده مفتي الديار المصرية وذلك في الساعة الاولى بعد الظهر
وكان سعادة المفضل حسن باشا رضوان مدير الغربية قد اتى بذلك من حضرة
الذمرداشي فاعلن سعادته ذلك للعلماء وأعيان طنطا ولم تأت تلك الساعة حتى
كانت محطة طنطا مزدحمة بالوجوه والاعيان يتقدمهم سعادة المدير المشار اليه
وأصحاب العزة وكيل المديرية ورئيس المحكمة ووكيلها وقضاها ورجال النيابة
ومأمور قسم الضبط وباشكاتب المديرية ووكلاء القناصل والعلماء الاعلام وكلهم
بالملابس الرسمية ثم فرقة من الجند تحت قيادة مأمور بوليس البندر ثم رجال
الحمامة ونظار المدارس وأساتذتها ووكلاء الصحف اليومية والاسبوعية وأعيان
الامة القبطية وغيرهم بحيث لم يبق وجيه ولا عميد في طنطا الا وحضر المحطة لمشاركة
الامة المصرية في اظهار الاسف والاحترام على فقيدها الكريم ورافع لواء العلم
الشريف ولما رسا القطار قوبل من الجميع بالتكريم والتعظيم وارتفعت الاصوات
بالسكاء والتحيب وعلت الضجج الصادرة من قلوب ملؤها الاسف على هذا المصاب
الجليل . وقد ودع القطار بين زفريات الدموع من الاهل والاصدقاء وكل ابناء
الامة جميعا ولا عجب فان موت هذا الفاضل الكريم يعد خسارة كبرى على البلاد
المصرية عموماً وعلى العلم خصوصاً عوضنا الله فيه خيراً وعزى قلوب اللهو والمصريين
اجمعين

(وذكرت في العدد الصادر في اليوم التالي كيفية الاحتفال بالجنازة في مصر
مبتدئة الكلام بقولها :

(أقبل القطار المخصوص الذي يقل جثة فقيد الشرق وامامه الأواحد المرحوم
المأسوف عليه الشيخ محمد عبده في الساعة الثانية والنصف بعد ظهر أمس ومن ثم
توافد جمهور المشيعين من الاعيان والكبراء والعظماء) - الح مامر نظائره
وختمت ذلك بقولها

ونحن نكرر لحضراتهم عبارات العزاء ونسأل الله أن يتغمد الفقيد برحمته

ورضوانه ، وان يسكنه فسيح جناته ، ويلهم الشرقيين عموماً والمصريين خصوصاً على فقده جميل الصبر وجزيل السلوان .
هذا وقد أخذت تتوارد علينا قصائد الشعر ترى لرثاء الفقيده نأتى على نشرها تباعاً

وقالت جريدة المقطم الغراء فى عددها ٤٩٥٢ الصادر فى ذلك اليوم

مصاب القطر بفقيده مصر

كان بيننا وبين فقيده القطر المرحوم الاستاذ العلامة الشيخ محمد عبده مفق الديار المصرية ، وزعيم حزب التقدم بين علماء الملة الاسلامية ، وداد نشأ قبل الفتنة العراقية أيام كان محرراً للوقائع المصرية ، وتجدد عهده أيام اجتماعنا به فى سورية ، وتوثقت عراه وتقوى رباطه بعد رجوعه منها إلى الديار المصرية ، غير أن هذا الوداد القديم العهد لم يكن مبنياً على الصحبة والمعاشرة والملازمة والمهاجرة ونحوها من الأدكان التى يبنى عليها الوداد فى المعتاد حيث كان كل مناسا مشغلاً بشأن غير ما يشغل به الآخر ومقيم فى مكان بعيد عن الذى يقيم فيه الآخر . بل كان مبنياً على اتفاق فى بعض الآراء العمومية والأفكار الجوهرية التى تتعلق كثير منها بخير الأمة المصرية . وعلى مشاركة فى تحمل السخط من الذين ظلوا مدة من الزمان يخالفون تلك الآراء ويضطهدون الذين يجاهدون بها

على اتنا لم نذكر ما تقدم رغبة فى اطلاع الجمهور على وداد عزيز عندنا إذ معظم الجمهور يعلم ذلك . وإنما ذكرناه لغاية أخرى وهى ان العالمين به يعلمون انه كان وداداً مبنياً على حكم العقل لإعلى مجرد ميل القلب وهذا التمييز أمر مهم الشاعر والخطيب والزائن والمؤين إذ الواجب على الصحافى أن يكون بالنسبة إلى الرأى العام ، كالقاضى بالنسبة إلى العدل فى الأحكام لايراعى الصدقة بل يراعى الحقيقة ولاينى حكمه على الاميال والمواطف . بل على الأدلة والقرائن ، فانتضى أن نظهر للقراء أساس ودادنا حتى لا يحسبوا قولنا من قبيل المدح فى الرثاء أو اظهار

الحسنات والمناقب والفضائل والنواضل في التأبين بل قيل النقد الذي يراد به اظهار الحقائق وتقرير الوقائع وقول ما يعتقد القائل صدقه مجرداً عن الاميال والمواطف

وعلى ذلك نقول اننا لاندعى للفقيد أكثر مما ميزه الله به ولا نقول انه كان مثال الكمال الذي تفرد الله تعالى به ولا شكرا له لما كان انساناً كان محل الضعف والقصور والتقصير في أماكن كثيرة مثل سائر بني الانسان ولا نضعه الموضع الذي ترفعه اليه مخيلات الشعراء ، ولاندعى أننا نباهى به الذين نبغوا في ممالك العالم من الاقطاب والعظماء ، وإنما نقول إن مصر خسرت بفقده اليوم أكثر مما خسرت تلك الممالك بفقد الذين نبغوا فيها من أولئك الاقطاب لأن حاجة مصر إلى مثل الفقيد الكريم أعظم من تلك الممالك إلى الاقطاب ووجود من يقوم مقامه في مصر أعز عليها من وجود من يقوم مقام أولئك الاقطاب في بلدانهم.

أما وصف أوصاف الفقيد وبيان مزاياه وكمالاته فخير مكان له ترجمة حياته ولا يوفيه المنصف حقه من ذلك الوصف في عجالة مثل هذه ولذلك عزمنا أن نفرد لترجمة حياته فصلاً أو فصولاً إضافية الأذيال في المقتطف وإنما نذكر الآن مزاياه التي خسرت مصر بفقدتها خسارة لا تعوض ولا يعلم إلا الله مؤداها

فأول مزية امتاز بها الفقيد أنه كان في مقدمة كل فريق من الفريقين اللذين انقسم اليهما المصريون في هذا العصر . فقد كان علماً يهتدى بنور علمه فريق المحافظين الذين لا يرونهم غير ماجرى عليه المتقدمون كالعلماء والأئمة وطلبة العلوم الدينية واللغوية ومن جرى مجراهم . وكان قائداً للآراء ومديراً للأفكار عند الفريق الذي جنل شعاره التقدم والارتقاء من أبناء هذا العصر الذين يرون أن القديم لا يغني عن الحديث وان من لا يتقدم يتأخر والكون المطلق محال . ونقول ولا نخشى في الحق لومة لائم إن الفقيد فاق الاقران كلهم في هذه حتى انفراد فيها أو كاد

والمزية الثانية انه كان من أبعد أهل القطر نظراً في حقائق الأمور وعواقبها ومن أشدهم غيرة على ارتقاء الأمة المصرية وخيرها ومن أعظمهم جهداً في نهوضها

فكنت تراءتارة مدرساً يعلم شبانها وتارة شارحاً يشرح العلوم لطالبها. وتارة مؤلفاً لتدوير أذهان خدمة العلم والجمهور. وتارة مديراً ومنظماً للمدارس المصرية القديمة حتى تجارى الحديثة فى الترتيب والتحسين وإصلاح الإدارة وتسهيل التعليم وتكثير ما تدرس من العلوم ونحو ذلك. وتارة رئيساً للجمعيات الخيرية الساعية فى إعانة الفقراء وإنشاء المدارس لتعليم أبنائهم. وتارة مقدماً للذين يشيرون على الحكومة فى مجلس الشورى بفعل ما يصلح الفطر وينفع أهله. وتارة مباحثاً ومناقشاً لافئاع رفاقه فى ذلك المجلس بالمشروعات أنفاعة للبلاد وأهلها وجمع كلمهم على تأييد الحكومة وشد أزرها على الذين يعارضونها فى مقصاها الخيرية لما رب خصوصية ولمقاصد ظاهرة وخفية. وتارة مجادلاً يدافع عن دينه بأدلة مأخوذة من علوم المتأخرين التى جدت بعد عهد المتقدمين. وتارة صانع خير وفاعل بر وجامع أموال لاغائة المنكوبين بالنيران وغيرها من المصائب والرزايا. وتارة متصدراً الحفلات الأدبية وجالساً فى مجالس الانس والصفاء يزيل الوحشة والجفاء بين الوطنيين والأجانب ويؤلف القلوب بين الجماعات والمعاشر المختلفة فى المبادئ أو الآراء أو العادات. وتارة قارعاً أبواب ولالة الامور لاغائة طلبة العلم بالمال وبذل المال لاصلاح الجامع الازهر ونحو ذلك من الغايات الحميدة. وكل ذلك بعد قيامه بحقوق وظيفه الافتاء وإدارته لشؤونها وقضائه لمهامها على ما بها من المصاعب والمتاعب

والمزية الثالثة : أن الفقييد كان فى قلب بلاد الشرق بلاد الخوف والرهبة والاستبداد رجلاً جرى الفؤاد حر الضمير يجاهر برأيه ويثبت عليه ولا يخشى بأس متسلط ولا يهاب صولة كبير وقد جر عليه ثباته على رأيه وجرأته وقلة خوفه ورهبته أهوال كثيرة ومصائب ومحن عديدة ولكن لما استبدل الاستبداد بال دستور فى هذا القطر أوصلته هذه المزايا إلى ما وصل إليه من التقدم والعز والنفوذ والسطوة وصيرته فى اعتبار الجمهور الخصم العنيد للاقوياء والناصر الشديد للضعفاء والركن الوطيد للاحرار والعضد للقوى للساعين فى تنوير العقول والافكار هذه بعض مزاياه وإذا أضفنا إليها سعيه فى سبيل الاصلاح وميله الى فريق

المحافظين حتى يجارى فريق المتقدمين حكماً أن مصر فقدت بفقدته عالماً من أكبر علمائها ورجلاً من أعظم رجالها ومصلحاً من أعظم رجال الإصلاح بين أهلها وحرأها ما مقدما قوالا فعالا لا يكاد يكون له نظير من بينها فصابها به أعظم مصاب وخساراتها أشد خسارة فارقها إلى رحمة ربه ولسانه يلهج بما في نفسه وقلبه فنظم هذه الأبيات قبل أن تدركه الوفاة قال :

(ونشرت الأبيات التي ذكرت في تأبين جريدة الأهرام كآزوتها . ثم ذكرت في الأخبار المحلية من هذا العدد نحو ما ذكره غيرها من احتفال الحكومة والامة بتشييع الجنازة في الاسكندرية ونذكر من عبارتها الطويلة ما يأتى)

وكانت الشوارع التي مرت الجنازة فيها مزدحمة كلها بالناس ازدحاما عظيما وعلى وجوههم لوائح الحزن والسكابة والأسف ومما زاد ذلك الاحتفال تأميراً في النفوس أذان المؤذنين في المآذن والجنازة مارة وكذلك قرع رهبان القوبر للأجراس والدواقيس في محطة ماكوس قرع الحزن إبداناً بحزنهم وأسفهم فكان لذلك وقع عظيم في النفوس .

وذكرت في اليوم التالي لوكيلها في الاسكندرية مانعه :

الخطب الجسيم

لم تأذن شمس أمس بالمغيب حتى كانت شمس حياة الاستاذ الكامل والامام الاكبر العلامة المفضل المفتي الحكيم الشيخ محمد عبده قد آذنت والأسفاه بالمغيب .. حياة كانت كلها خيراً وفخراً وذخراً للوطن والعالم الاسلامى وسائر البلاد الشرقية . حياة ملؤها حب السلام والإصلاح والخير لكل الناس .

أجل لقد هوى ركن عظيم من أركان العالم الاسلامى ركن متين من أركان الهيئة الاجتماعية وطود شامخ من أطواد العلم والفضل والميل فاهتزت له صائر الإصاار الشرقية ولقد أظلمت الدنيا في عيون أسرته الحزينة وذويه وجميع أصدقائه ومعارفه

وسائر أهل البلاد المصرية والسورية على اختلاف الملل والنحل فأعظموا خطبه
أيما إعظام ، وطارث نفوسهم لهوله شعاعاً ، وذرفوا الدموع السخينة أسى وأسفاً ،
على فقده ، فقد كان محباً لخير الكل يتوقد غيرة على مصلحة الكل وهذا السكل
في المصاب سواء .

يبكيه عهد الإصلاح فقد كان عضده ، تبكيه العلوم والمعارف والفضائل فقد
كان قطبها وإمامها ونبراسها ، تبكيه المحابر والأقلام فقد كان مشكاتها ومهبط
وحياها ، تبكيه أفضلية والانسانية فقد كان شمارها ونصيرها ، تبكيه الإيتام
والأرامل والفقراء والبؤساء فقد كان عضدها ومجيرها ومغيثها .

واخيمة آمال آله ومريديه فطلما تضرعوا إلى الله أن ينقذه من خطر الداء ،
ويعن عليه بالشفاء ، ولكن حكمة الله التي لا تدرك شات أن تنقله إلى جنة الخلد
فرحمه الله رحمة واسعة عداد مناقبه وفضائله وحسناته ، وألم آله الأكرام
والسادة المسلمين وسائر من تعرف به أو سمع بفضله عزاء جميلاً .

(ثم ذكرت كيفية الاحتفال بالجنائز هناك فنستغنى عنه بما تقدم كما نستغنى
عما نشرته في أخبارها المحلية من وصف الاحتفال بتشيع الجنائز هنا تفادياً
من التكرار وإنما نذكر خاتمته قالت) :

هذا وقد بات حضرات أشقائه وذويه ومريديه وأصدقائه أحسن الله عزاء هم
داعين للجناب العالي والحكومة المصرية لما أبدوا من الرعاية والمجاورة فانه حالما
بلغ نميه سموه أرسل إلى سعادة نائب القائم مقام الحديوى أن ينوب عنه في
تشيع جنازته والحكومة أسرعت فقررت من تلقاء نفسها وعملاً برأى رؤسائها
أن تحتفل بتشيع جنازته على نفقتها والأمة أيدها في ذلك الاحتفال فجاء
احتفالاً فائق الكمال نادر المثال .

(وقالت جريدة الوطن الغراء في العدد ٣٣١٨ الصادر في ذلك اليوم ما نصه)

مات المفتي

أهى الصاعقة انقضت قصت الآذان ، أم زلزلت الأرض زلزالها فاصطكت لها الاسنان ، أم الشمس صاحقتها يد الكسوف فأغبر أديم السماء ؟ لا هذه ولا تلك ولكن يد المنون أنشبت أظفارها بعلامة مصر وأستاذها فعم الخطب والبكاء . أينما سرت وحلت اليوم في عاصمة القطر وسائر بلاده ، سمعت أينما صادراً من صدور أولى الفضل قائلا : مات المفتي « فلا حول ولا » بعد بماده ، فكان موته خطباً شاملاً استدرف الميون دموعها ، وصابا غاما أسف له سكان القطر من نزيلها ودخيلها ، ولا بدع فقد كان له في كل فؤاد منزل كبير ، نظراً لما عرف عنه من الفضل الرائع والاطلاع الغزير .

لا بدع إن عظم المصاب بفقدته وتقطعت لمهاته الاحشاء قد كان في ذا النصر مفرد عصره ومنارة تجلى بها الظلماء ولذا ارتدى الافتاء ثوب حداده من يمسده إذ لم يعد إفتاء والحزن عم مرديده وبغيضه « والفضل ما شهدت به الأعداء » حمل البرق نعيه إلى محبيه في العاصمة عند منتصف الساعة السادسة من مساء أمس ، فراح بعد أن كافح المرض كفاحاً هائلاً لم ينتج من النزول إلى الرض ، دب في جسمه السرطان فلم ينفذ له شيء حتى قطع حياة رجل يمتلئ الكل لو عاش أبد الدهر . وكأنه استطاب السكني في جسم بحرن القهامة فظل يسبح فيه أياماً ولا عجب أن استطاب السرطان سكناً البحر .

مات المفتي وأى يراع يندرج على انفراد حق رتبته ، بل أية عين يمكن لها الانحباس عن بكائه ، إنما نخط هذه السطور يدفعنا إليها الواجب ، ولكن الحزن الشديد جعل اليراع كالتائه في فيافي البطاح والسياس ، فهو يسود بمداد الأسف صفحة طاملاً يذكركم بحمد أعماله ، ويذكر اسم المفتي مقروناً بالأسف على فقده بعد أن ذكره مراراً مقروناً بأذاعة فضله ونشر حميد خصاله ، فكل كاتب

عرف المفتي عذر على ما يرتكبه اليوم من الرلل إذا كتب . ولكل شاعر معذرة إذا زاد في أبياته خيب أو نقص سبب ، فلقد خيمت فوق الأبصار غشاوة الأسى الشديد ، ومن ذا الذى لا يملك لموت المفتي الذى كان لمصر أكبر نصير كما كان لها أعظم فخر من طارف وتليد .

مات المفتي فشيعة النبل والفضل ، وقضى بعد أن قضى على ما بناه من جهل ، وسار للقاء ربه الأعلى بعد أن جاهد في سوق هذه الحياة الجهاد الكبير ، فربحت تجارته وما أربح تجارة الذى يخرج بالناس من الظلمات إلى النور ، فقد كان في حياته مشكلة يهتدى الناس بضيائها في دياجير الظلماء ، وسبق آثاره الخالدة مدى الدهر كعبية الفضلاء والنجباء ، وكما كان تغمده الله بواسع حلمه ورضوانه ، دراية دهره وعلامة زمانه ، كان مثال الفضيلة وعنوان كرم الأخلاق والزاهة والآباء ، حتى امتاز بفضائله الخصوصية على سائر العلماء ، لذلك لا عجب إذا كان موته خطباً لا ينفع فيه المزاء ، وأى عزاء عن المنتصر على هانتوتو وشارح القرآن ورافع لواء الافتاء ؟

ولو أردنا أن نصف للقراء أخلاقه ومعارفه لظال بنا المقام دون أن نتكلم من الامام بما عرف عنه من الاطلاع والمعارف ، فقد كان جنة علومه دائية القطوف ثمارها العسل الكثير وأزهارها الموارف ولكن أشهر ما اشتهر به الاقدام والاثبات في العزم ، والميل إلى فقراء الأدب وشدة الحزم ، فقد كان مقداما على كل أمر خطير ، كما كان منزله العامر ماجاً كل أديب فقير ، حتى لقب في أخريات أيامه بأبي التمساء من الأدباء ، وكان من آثار فضله تعريب حافظ ابراهيم لكتاب البيضا . الذى عد معجزة الكتاب لما اشتمل عليه من الفصاحة والبلاغة في الانشاء ، فلا غرابة إذا ليس فوته الشعراء والكتاب أثواب الحداد ، ولا غرو إذا ظهرت الصحف اليوم وفيها ما فيها من السواد ، فذلك دين واجب الاداء ، على صحافى مصر وجمهور الكتاب والشعراء .

قضى القدر الجارى أن ترحل عنا يا مفتى الديار ورجل الشرق وعلم مصر المفرد ،

فلا حول ولا قوة في رد ذا القدر إذ ليس له من مرد ، رحلت عنا على حين غرة
فأمتست مغاني الصبر بمدك بلقعا ، واستجدينا العين دمعها لبكائك فوجدنا دمعها
طيعا ، فشقت عليك القلوب قبل الجيوب ، وبدت عذارى البيان محلولات
الشعور تمذب مولاها وأميرها ، وعم الأسف على موتك العدو والحبيب ، كما
شمل الحزن كبير مصر وصغيرها .

كيف لانبكيك وقد جاهدت في خدمة ربك وخدمة العلم خير جهاد ،
وعرضت نفسك في سبيلهما لكل طعن وانتقاد ، ولم تكن تهز من طعن أو
انتقاد ، ولكن الذين انتقدوك قبل اليوم ووجهوا الطعن اليك ، باتوا اليوم
وهم أشد العالم حزناً عليك ، وهكذا جرت عادة القوم أن لا يعرفوا اقدار كبار
الناس ، الا وأجدانهم داخل الارمان ، فلا يحزنك ما لقيت من جهل المفسدين
ولمط الأعداء ، ملك أسوء لك الأسوأ من لم تكن لك أسوء الأعداء .



من لنا يراعك السيل أيها الأستاذ الحكيم لنفيك بعض ما يحق لك من الرناء ،
ذلك اليراع الذي كان إذا كتب خال العالم ما خطه وحيأها بطلاً من السماء .

قضى نابغة الأفغان فكنت لنا من بعده خير من يستهدى بهديه إذا تفاقمت
المشكلات ، ولكننا بموتك لانجد من يخلفك في حل المضلات إذا استحكمت
- اوقات - غير ما خطته يدك الكريمة من كل أثر كريم يترك في القيامة أن تراه ،
لأنك علمت المسلم واجباته نحو نفسه في هذا مصر وواجباته نحو الله ، ولسوف
بأنى يوم يعرف فيه الناطقون بالضاد عموم أنك كنت ثمامهم ، وأنهم لولاك لطل
الجهل مخيما بفشاوانه فوق أبصارهم ، وأنت كنت في حياتك خير نصير وأكبر
ظهير للإسلام ، فارق الآن بسلام وعليك من الله وبني آدم ألف سلام .

هذا ما وسعنا الكتابة عن قبيبنا العظيم هذا النهار وسنأتي في مقالتنا
الافتتاحية غداً على أهم ما يجب ذكره عنه . وسنصل حنته في قطار مخصوص بعد
ظهر اليوم عند الساعة الثالثة وربع إلى محطة العاصمة ومنها يسير موكب الجفازة
الرسمي في الساعة الرابعة تماماً مما سنأتي على وصفه غداً تفصيلاً .

وصدرت العدد التالي بهذه المقالة .

الاستاذ العظيم

« الشيخ محمد عبده »

إن فقيد الأمت كبير من أعظم أبناء مصر في تاريخها الحديث ولعله أعظم علماء الإسلام في هذه السنين شهرة وقوة وتأثيراً في شؤون المجتمع الانساني لا ريب أن مصر لم تخرج مثله من عهد عهيد وإنه قليل نظيره في الأقطار الإسلامية على وجه الاجال . نقول ذلك ونحن لا دخل لنا بمذهبه أو درجة علمه في هذا المذهب ولكننا ننظر إلى الرجل من الوجه الأدبي والوطني مما فترى أنه كان أكبر كبير في مصر بين علماء الدين الاسلامي في همته وخدمته ونفوذه الأدبي وحركته الاجتماعية وتأثيره على أبناء عصره وسعيه في التأثير والاصلاح ولا سيما في الفترة الاخيرة من عمره حين تولى منصب الافتاء . ولستنا ننظر اليه في هذه المقالة بصفته الدينية المطلقة ولكننا نورد هذه الحواطر الآتية عن حياته وأعماله بصفته الأدبية والانسانية عامة عالمين أن ما نورد هنا قليل من كثير وأن الحكم على الرجال وأعمالهم لايسهل حال وقائم ولكننا نرى أن مصر فقدت رجلاً من أكبر رجالها وأن الشرق خسر عميداً من أهم أبنائه بفقد المرحوم الشيخ محمد عبده فصدر جريدتنا اليوم خص بذكره على سبيل الاختصار :

على أننا لا نقصد سرد حوادث رجل عظيم مدة حياة كثيرة الحوادث والآيات إنما نحن نذكر القراء أن فقيد الوطن الكبير كان من نوابغ الشرق وفلاسفته بلا مرأ وأنه مثل أستاذه الشيخ جمال الدين الأفغاني وغيره من قادة الأفكار لم يترك آثاراً مكتوبة كثيرة العدد ولكن آثاره باقية في قلوب تلاميذه وأتباعه وعشاق فلسفته وهم أكثر في القطر المصري وغيره من أقطار الشرق فهم سيعتصمون عمله بين الناس وينشرون أفكاره . لا تمر أعوام على حادث الأمت الحزن حتى تعم آراء هذا المصلح الشرق . ويقل الجاهلون الذين اشتهروا بمضادته على غير هدى في حياته وما هو بأول مرشد قام يهدي الأقوام إلى طرق الصواب ويردهم

عن البدع والمعصب فخار يوه وعادوه وهم لا يدرون انهم يخاربون انفسهم ويخربون
بحيلهم وأمتهم ضمررا لا يزول إلا بعد زوال الأجيال والأحوال . وما كان مثل
هذا الشر قاصراً على بنى الشرق أو أهل الاسلام بل إن الناس جميعهم من كل
ملة وفي كل صقع مازالوا أميل الى الغباوة والخطأ منهم إلى الصواب في كل شأن
وما قام مصلح في الناس إلا وقام له الأعداء والمبغضون

« وعهدنا بفقيد الأمة القبطية الايفوماتوس فلتنأوس فان جهاده في وجوب
الإصلاح الداخلي للأمة القبطية أقام ضده كثيرين يماصبونه العداء ويماهضونه في
كل رأى ونظام »

ولقد بدأت شهرة الفقيد الكريم في الأزهر وبانت أوجهه في هذا الجامع المشهور
فهو كبير أزهري وقطب من أقطاب الاسلام ومصلح شرقي عظيم . كان طالباً
للمعلم يمتاز بالذكاء وقوة العقل على بقية الطالبين فلما اشتهر الفيلسوف جمال الدين
الافغانى بين الأزهريين بتعاليمه وفلسفته انتف حوله جماعة من اذكىاء المصريين
والسوريين والمغاربة وسواهم وكان فقيد مصر اكبر المعجبين به والناحين نحوه
حتى إنه أصبح رفيقاً وصديقاً لذلك الفيلسوف الشرقي واشترك معه في الكتابة
زماناً حتى إنه كتب معظم الفصول في جريدة العروة الوثقى وهي تعد الآن من
نفائس الكتابات العربية ودلائل ماوعى صدر محررها من العلم وسحر البيان
واشتغل الفقيد بعد ذلك زماناً بتحرير الوقائع الرسمية فكان نائى العلماء الاعلام
الذين تولوا تحرير هذه الجريدة وذاعت شهرتهم في الآفاق والأول منهما صاحب
الفارياق والجوائب وغيرهما تريد به الشيخ احمد فارس الشدياق اللغوى الشهير
على أن تحرير الوقائع الرسمية لم ينل فقيدنا الشهرة التي يستحقها فلما حدثت
الحوادث الكبيرة التي يظهر فيها المواقف وقدة العقول طهر الشيخ محمد عبده بمظهر
المارشدين القائد للحرب الوطنى في أوائل الثورة العربية حين كان الثأرون سائرين على
خطى المصلحين وطلاب العدل والمساواة وقبل ان ساروا محاربين مثيرين للاحتقاد وهم
لا يعلمون إلى أين هم سائرون في تلك المدة كان الشيخ محمد عبده اسناد العرايين
وقد أمسك بهم يحافظون قسم الطاعة للوطن ومصلحته بين يديه حتى انه عد من

زعماء تلك الثورة مثل عبد الله نديم وبقية الزعماء المشهورين فنفى على أثر انتصار القوة الحديوية بمساعدة الاحتلال مع الذين نقوا في سنة ١٨٨٢ ثم صدر أمر الحديوي السابق بالقبض عنه فعاد إلى المنظر غير محرض ولا مهيج كما عاد عبد الله نديم وأرادت الحكومة أن تستفيد من معارف الرجل فجعله قضاياً محكمة الاستئناف الأهلية حيث جلس على كرسي القضاء أعواماً كان فيها ثماراً لقوته العقلية واشتهر بين قضاة الاستئناف بشكله العلمي وسمامته حتى إنه جعل لهذه العمامة ذكراً في تاريخ القضاء المصري لأنه تعود حركة عرفها المتقاضون عنه إذا كان ينكس العمامة إلى الأمام إذا أراد الحكم بالعقاب على المتهم ويدفعها قليلاً إلى الوراء إذا كان حكمه بالبراءة. واتفق أنه رجع إلى كرسي القضاء يوماً بعد المداولة ولما قدم نكس العمامة فطير المتهم وتشاءم وصاح به أن ينحطك الإرحامات هذه العمامة إلى الوراء قليلاً يوملاًنا الشيخ. ويقال أن استنفاة الرجل أفادته في تلك القضية وكانت آخر ما يروى عن تلك الحركة المذكورة في تاريخ القضاء المصري

ولما كثرت أشكال الخلاف بين الحكومة ومجلس شورى القوانين ومفتي الديار المصرية من بضعة أعوام وهوى به منذ الشيخ حسونة المواوي أحد مشايخ الإسلام السابقين وأصبح هذا الخلاف خطراً على الصلوة السكينة بين الحكومة والزعامة أجهد أولياء الأمر قرائحهم ليجدوا مفتياً وعصوا دائماً في مجلس شورى القوانين من بين علماء الاعلام لا يكون معواناً الحزب الشقاق والنس (*) وكان الفقيد في ذلك الحين قاضياً ومدرساً في الأزهر يفسر القرآن ويلقي آيات الحكمة على السامعين وقد خلف جمال الدين الأفغاني وأتم حواره مثاب من الطالبين وجعلوا يرتلون بحمده ويتباهون باقتباس العلم عنه حتى هيجوا بذلك أحمد البص وصبروا الاستاذة أئمة من العلماء على كره منه وهي عادة الناس مع الفلاسفة والمصلحين في جميع الأزمان ولما تولى الاستاذ مسند الفتاء وأصبح عضواً دائماً في مجلس شورى القوانين سطعت كواكب علمه وطهرت أدلة دكانه واقتداره وارتقى في العيون ارتقاء عظيماً حتى إنه أصبح كبر القطر من بين العلماء ونواب الأمة لأنه بعث روحاً جديداً

(*) لم يذكر جواب بلداً فعله سقضوها وهو «لم ينجدوا غيره» أو ما هداها

في مجلس الشورى وصار رئيس كل لجنة مهمة فيه فتغير سير هذا المجلس وانقلب من العدا للحوكمة على غير جدوى الى مساعدتها فيما يفيد لأن مجلس الشورى كان قبل أيامه مجتمعاً لفئة كل علومها تنحصر في طلب الجلاء ومعاودة الاحتلال معاندة لقيمة لها ولا تأثير فلم يكن في وسع الحكومة أن تحل قوله محل الاعتبار . وأما بعد أن صار الشيخ محمد عبده أهم الاعضاء في هذا المجلس وكلف بمراجعة اللوائح والقوانين التي ترسلها الحكومة إلى هذا المجلس فانه أصبح مجتمعاً للتشريع يصلح مافات الحكومة ويقدم الآراء السديدة تعمل الحكومة بها وينقح القوانين ويقترح آيات الاصلاح فكان تعديل قانون العقوبات وتوسيع دائرة المعارف وتعليم الفقهاء والقضاة الشرعيين ومصالحة الحكومة ومجلس الشورى وغير هذا من نتائج وجوده في المجلس المذكور وآثار سعيه وقوة عقله ونفوذه بين امواب والحكام فهو كان أكبر صلة في عهده الاخير بين الرعية والحاكين

وأما عمله في منصب الافتاء فانه كان الجوهره الكبرى في تاج فخره والذروة العاليا بين درجات عمله الكبير مدة العمر الطويل لأنه جعل للمعكر شأنه وتأثيره لم يعرفها عنه من قبل وأخرج مقام الافتاء من دائرة الخمول والنطق بالفتاوى في ما يعرض عليه إلى مقام التعليم والارشاد والتأثير على العالمين فصور الملقى من السببار الحاكين بقوة المنصب وقوة العلم والأدب على السواء وأفنى في كثير من المسائل المعسرية على ما أقر العلماء الاعلام فلم يحفل بما قل الجبهة والمسوقون الى المعارضه بحض أصحاب الغايات والأغراض ، وقد كان صدقه في مركز الافتاء وقيامه بواجب الدين والخدمة من دواعي الحقد عليه وقيام الذين لا يريدون الاصلاح لناهضته ومخاربه فاشغلوه زماناً ببدسائسهم وأقوال الذين وقفوا يلقتونهم السفاسف والسخرافات عنه ولستكنهم لم يحملوه على اهل مهمته المصوى وغيبته الكبرى وهو ترفيه شأن الأزاره والازهريين ، ورفع مقام الدين يعيشون بحمد الله الدين الاسلامي كافتها وخدمة المساجد والقضاة الشرعيين . ولو ان الله مدأجله أعواماً أخرى لصير القضاء الشرعي في مصر آية السكال بدل أن يكون بؤرة الخلل والجهل كما هو الآن باقرار جميع العارفين

هذه زبدة الحياة التي قضت حكمة الله بختامها من يومين وهذا هو الرجل الشرقى الذي فقدته مصر في هذا الاسبوع . وأما عن تأثير حياته وخلاصة آرائه ان دية والاجتماعية ونتاج أعماله ومباعيه فالتنا سنضع مقالة أخرى في صا . الجريدة ان شاء الله ا هـ

(ونشرت في هذا العدد نفسه مقالة ضاحية عن (الجمال) مع الجدا في الاسكندرية ومصر وهي مثل ما ذكر في غير () منها)

وما حانت ساعة الدفن حتى سار الامة في يومه (الجمعة) ووقف على حاشي الاصار مطأطي اربعة من استاماً وإحدى الا سار الا لزم في الشرق فدفن والقلوب تشيعه بخمسة المصطوبه العيون بدموعها المدينية . ولقد كان مرأى الدين كانه ايلامون الفخار من أهل العلم والاداب . فترا في النفوس كثيراً فقد كانوا في أشد حالات الأسى والحزن على فقد نفاهم وعلامتهم وتصيرهم في هذه الديار

وبعد أن تمت حفلة الدفن عاد القوم وفي كل صدر نفقة حزن وأسى على ذلك الفقيه الكريم تفمده الله بالرحمة والرضوان ، وأسكب على ضريحه شأيب الصفيح والغفران . وأسكنه فسيح الجنان . وألمم آله ومصر من بعده جزيل الصبر وجليل السلوان (ثم نشرت مرثية لاحد أقدى نسيم الشاعر المصري المشهور ستأني في باب المراثي وانفردت بعد ذلك بما يأتي

وقد نعى المرحوم إلى الجناب العالي الحديوى تلعرافيساً في ديفون فأرسل سموه رسالة يعمد بها عائلة الفقيه على موت الاستاذ الحكيم وأظهر الأسف الشديد ونظم حضرة الاديب خليل افندي فوزى صاحب جريدة الانسان التاريخ الآتي

مات ذخ الاسلام خير البرايا صاحب الفضل والمقام الممجّد
يا ابرقضى داره بارض ولكن في سماء النعيم أضحتى مجد

سنة ١٣٢٣ ١٠١٩ ٢٢١ ٨١٩ ٩٢

﴿ بيان من جامع الكتاب ، للنائين عن هذه البلاد ﴾

صاحب جريدة الاهرام جبرائيل بك تقلا تجل أخدموسها بشاره باشا تقلا
ورئيس تحريرها الآن داود أفندي بركات وصاحب جريدة البصير رشيد أفندي
شميل ، وجريدة الجوائب خليل أفندي مطران ، وجريدة الشرق حنا أفندي
جاويش وطانيوس أفندي عبده ، وهؤلاء هم وأصحاب المقطم — يعقوب أفندي
صروف وفارس أفندي عمر وشاهين بك مكاريوس — كلهم من كتاب السوريين
المختلف المذاهب في النصرانية

وصاحب جريدة الظاهر محمد بك أبوشادي وجريدة اللواء مصطفى باشا كامل
وجريدة المؤيد الشيخ علي يوسف وكلهم من كتاب المصريين المسلمين
وصاحب جريدة مصر هو شنودة بك المتقباضي وجريدة الوطن جندي
بك ابراهيم كلاهما من قبط مصر

وسائين فيما نقله عن الجرائد العربية غير اليومية والمجلات أسماء أصحابها
والغرض من هذا البيان أن يعلم الناهون عن هذه البلاد وأهل القرون الآتية
ما يعلمه أهل هذا العصر من اتفاق كلمة أصحاب الجرائد الذين هم مؤرخو العصر
على أن الأستاذ الامام رحمه الله تعالى كان نسيج وحده وامام وقته في العلوم
والفضائل والعمل والاصلاح . واننا لم نر هذه الجرائد قد اتفقت على شيء قط
كما اتفقت على اجلال فقيدنا العظيم على تباينها في الأديان والمذاهب ، والسياسة
والمشارب ، وعلى مراعاة اكبرها للكبراء الذين يجاهدون لاجل الاصلاح وعلى
ما سبق لبعضها من التعريض أو التصريح بالانتصار لحزب الجلود القديم عمية وهو
— رحمه الله — زعيم حزب الاصلاح ، وانك لترى المتحامل في الزمن السابق ،
وباغى المجاملة لمقاومي الاصلاح في اللاحق ، على تحريم القصد في القول ،
والاحتراس في الشا . والسكوت عن لقيه المشهور والاتيال بلفظ « من » بدل
اسم التفضيل في بعض المواضع ، قد اعترفوا بأن الفقيس لا نظير له يعرف ،
ولا عوض له يخلف

(٢)

﴿ أقوال جرائد القطار المصرى غير اليومية مرتبة كسابقتها ﴾

(قالت جريدة الاتحاد المصرى الغراء التى تصدر فى الاسكندرية فى عددها (٢٤٧٧) الصادر فى ١١ جادى الاولى بلسان صاحبها روفائيل افدى مشاقه الكاتب السورى المسيحى مانصه)

رزاء وطنى

لبست مصر أثواب الحداد على أعظم مصلح وأكبر حكيم ظهر فى هذا العصر مات الاستاذ الحكيم والامام الكبير الشيخ محمد عبده مفتى الديار المصرية فوق منعه فى النفوس وقع الصاعقة واشتد الجزع عليه لأنه كان نبراس العلم ودعاه الفضل وطود القضيبة فاعطفاً بموته ذلك النبراس ومادت تلك الدعامة ودك ذلك الطود

كان الاستاذ الحكيم علماً للسكرام وسيداً للاخلاق الفاضلة رحباً بالفقراء والمساكين ، رابالمحتاجين غيوراً على البائسين مجتهداً فى إفادة أبناء وطنه واخوانه فى الجنسية لاينظر إلى الاجناس المختلفة الضاربة فى وادى النيل الا نظر الاخ الذى يعتبر جميع الناس اخوانه فى الانسانية

قام أعداء الانسانية يعتقدون على الاستاذ الحكيم ويفترون عليه بما توجيهه اليهم صوره السوفلة فماتت نفسه الكريمة من تلك الاعمال السيئة ولله كان يمرض عن قائلها إعراض ذوى الانفس العطية ولايقول الكبيرة لأن الاستاذ رحمه الله كان عنوان التواضع واللطف

اصابته فى المدة الاخيرة علة جزع لها محبوه ومريدوه وكل الناس أولئك المحبون المريدون وما كانوا يقدررون ان المنية تخطف ذلك الامام الحكيم وهو لم يضع بعد اصلاحه الكبير على أساس متين فأت وخلف الحشرات وقطع بموته الآمل

هيات أن يأتى الزمان بمنله ان الزمان بمنله لصنين

كان الاستاذ رحمه الله أول عامل على الإصلاح الدينى بدون المساس باصول
الشرع الشريف فانما كانت غايته من الاصلاح ضرب تلك البدع الهائلة التى
شوهدت وجه الدين والتى لم تسكن من الذين فى شىء فكان هو الجرى الوحيد
الذى وقف فى وجه المللأ يرفع الرأس بقوة سلامة نيته وطهارة ضميره لا يخشى
فى الحق لومة لائم شأن أعظم المصلحين الذين يضحون ذواتهم ومصالحهم على
مذبح الانسانية والخدمة العمومية

تولى الشيخ منصب الافتاء فاعتز المنصب به وهابه أعداؤه ولم يجسر عظيم على
الوقوف فى تيار إرادته العظيمة

ولقد كان سبب العلة التى أودت الآن بحياته العزيزة دسائس بها الغساقلون
ضده فكانت النتيجة تأثر نفسه العظيمة واشتدت العلة عليه وبتنا مدة بين اليأس
والرجاء حتى انقطعت الآمال وردت الوديعه الطاهرة إلى خالقها العظيم فكان
موت الشيخ رزاً وطيباً عظيماً وليس صيداً اسلامية لأن الشرق الأدنى عموماً
وكل البلاد العربية كانت تعمر بالاستاد وتبته به محباباً وترجو أن تصل بحسن مساعيه
إلى أعلى درجات المدنية التى لا تجعل الدين فاصلاً بين أبناء الوطن الكبير
(ثم ذكر كيفية الاحتفال العظيم بتشييع الجنازة)

وقالت جريدة الاخلاص الغراء الصادرة (فى القاهرة) فى ١٤ يوليو بلسان
صاحبها ابراهيم بك عبد المسيح الكاثوليكى السورى الأصل ما نصه

الفاجعة الكبرى

وهذه مصر من الشرق أجمع يموت من كان للعلم نبزاً ، وللآداب والكمال
مثالاً ، وللعدل والرحمة والشفقة والانسانية تاجاً ، العالم العلامة المفصل ، المرشد
الصحيح ، المحب للودود ، المنوابع المحبوب ، الاستاد الحكيم الاكبر ، الطيب
الذكر الخالد الاثر ، شمس الملة والدين : الشيخ (محمد عبده) مفتى افندى الديار
المصرية .

بينما كان هذا الفقيد العظيم عازما على السفر إلى جهات أوربا ترويحاً (للفس) من عناء الاشغال التي قد تراكت عليه لاسيما في المدة الأخيرة قصد الاسكندرية للاستراحة يومين ومنها يبحر إلى أوربا فيعود منها قريراً العين منشرح الصدر بما يقوم به من الخدمة المقدسة للإسلام والمسلمين ولكن أبى الدهر الخوون أن يتعم ما وعدوه هكذا كان اصاب الفقيد العزيز في الاسكندرية اسهال بسيط أولاً ثم تفرت عليه الحالة بألم شديد في معدته ثم عقبه انتفاخ في السكبد فخاربه نغلس الاطباء ولم يروا في علاجه حيلة حيث تعاظم الداء وعز الدواء وكان يزداد يوماً فيوماً بل ساعة فساعة الى أن صعدت تلك النفس الطاهرة الزكية الى خالقها في الساعة الخامسة بعد ظهر يوم الثلاثاء القابر ١١ يوليو الجاري في محطة باكوس برمل الاسكندرية

وما داع هذا الحبيب الهائل حتى طير البرق إلى سمو الخديوى المعظم في ديفون فصدرك الأوامر الى سعادتلو أفندم حسين فخري باشا وكيل قائمقام خديو بان يتوب عن سموه في السير بمشده ثم صدرت أوامر الحكومة المصرية للمراكز الرسمية بأن يحتفل بمشده رسمياً وهكذا كان حيث احتفل بجنائزه في الاسكندرية احتفالاً قائماً لم يسبق له مثيل اشترك فيه المسيحيون عموماً فانه بينما كان المؤذنون يبررون على المنابر كالعادة بموت امام الدين كانت الاجراس والتواقيس تضرب صرباب الحزن في كنانس محطة باكوس اعترافاً بان الفقيد ليس بفقيد الاسلام والمسلمين بل فقيد الجميع فمن كان اعتباره بين الامم هكذا كيف لا يتكبه العميون وتذرف عليه غرض الدمع دماً؟ كيف لا تنفطر عليه القلوب حزناً وأسفاً؟ ان شئنا أن نعدد ما أثر هذا الراحل يضيق عنها «الاخلاص» بصفحاته الاربع إذ يقتضي لها مجلات كبيرة ومهما نعتته الجرائد بالبعوت ومهما أطببت في مدحه واظهار أعماله لاتكون قد قامت بعشر معشار ما قد خصه الله به من المحامد والصفات السكالية التي يمتاز بها على من عرفناه الآن من حيثية طهارة الدمة وحرية الضمير ونقاوة القلب وبالأجمال فانه كان علمياً يتهدى به طلاب الدين والدنيا

الفقيد الجليل قد خدم الصحافة خدمة تذكر فنشكر وهكذا كان خادماً

أميناً للقضاء إذ كان رجلاً عادلاً لا يراعى صاحباً أو عزيزاً في أحكامه بل كان الدستور إمامه والعدل رائده ومتى خرج من كرسيه وظيفته كنت تراه سمح الوجه حلوا الحديث بشوشاً لطيفاً وإذا خطب في قوم كان يسكر السامعين وإذا كتب مقالة في أى موضوع كان فهو الا كتب الفريد بين أقرانه .

ومن أكبر مزاياه المحمودة أيضاً أنه كان أحرص رجل على أموال الأيتام والأرامل (ولنا معه رحمه الله أدوار مهمة كان لنا فيها الساعد الأكبر والمرشد الأعظم إلى المقاومة لصيانة مال اليتيم ولنا المراحم على يديه وأعداؤنا أصبحوا مخذولين) فلا غرو إذا لقبه الواصفون بأبى البأس وعضد اليتيم ومغيث الملهوف والساعد العامل لكل من يقصد رحابه فينفخ فيه روح لقوة والشجاعة والثبات لأنه كان عظيم الهمة كبير النفس يقاوم الدهر ومعاديه أكبر مقاومة حيث كان يفكر على الدوام بالإصلاح والتقدم لأهل بلاده وكان دائماً يقول (كما ذكره المؤيد الأغر أيضاً) — إننى لا أخشى شيئاً سوى الموت لأنه يقطع على خط السير — ومع كل هذه الحاصل المحمودة كان دأبه أيضاً الصفع والتجاوز عن كل من عاداه حتى إننا في ذات يوم قصدنا إدارة المجلس بالأزهر المبيف لأمرهم مكدراً لم نذق انشوم ثلاثة أيام من أجله فلما حطيمنا بمقابله عرضنا عليه الأمر فكان جوابه لنا (يا ناركونى برداً وسلاماً على إبراهيم) وأوضح لنا كيف يلزمننا من الصبر والثبات لننال بغيتنا ثم تعهد باتنا إذا سرنا على ما أشار لنا به سنفور بأذن الله وإن لم نقر فهو يكون المسئول أمام الله واليتيم فقمننا من حضرته وقلبنا مطمئن يطفح بشراً وزال عنا كل كرب وما آن الأوان حتى نلنا الطفر بعناية المولى عز وجل وإشارة فقيد الأمم .

(ثم ذكر كيفية الاحتفال بالجنائز وعدد بعض المزايا)

(وقالت جريدة الجاسوس الغراء الصادرة بمصر في ١١ جمادى الأولى
باسان صاحبها حافظ اخندي حلمى الأرنؤدى مانصه)

مات العلم والفضل

(إنا لله وإنا إليه راجعون)

الموت نقاد على صيفه جواهر يختار منها الجياد

رزى الدين والعلم بوفاة عيلم الأمة وإمام هديها صاحب الفضيلة الداعى إلى
الرشد والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر المرحوم الشيخ محمد عبده مفتى
الديار المصرية وفيلسوف الشرق فقد حل به القضاء فى منتصف الساعة السادسة
بعد ظهر يوم الثلاثاء الماضى بشفر الاسكندرية وكان قد ذهب اليه على أمل السفر
إلى الأقطار الاوربية فعاجله المنون وطير البرق نبأ وفاته فى جميع الأرجاء
المصرية فاهتزت له صروح الدين وبكت له العيون وحزنت منه القلوب فما كنا
نوى إلا حزناً وأسفاً ياديين على وجوه السكافة مصريين ونزلاء وطفقوا يحوقلون
ويستمطرون الرحمة والرضوان على نفس ذلك الأفقيد الذى ذهبت معه آمال
المستقبل وأضحى الدين فى مصرنا وحيداً لانصير له بعد ذلك الرجل الذى طالما
ذب الردى عن حوضه ورد جماح المعتدين عليه وحفظ كرامته من عابديات
المتهورين من النزلاء والدخلاء .

مات رحمه الله وأمطر على جدته الفقران على إثر مرض عضال أوقفه على
شاطىء البحر الأبيض واجتمعت حوله نجباء الاطباء ولبشوا يوالون تحرير
نشراتهم الطبية فتحملها صحف الاخبار على أمل الرجاء تارة واليأس أخرى
وكنت ترى تهافت الناس على مطالعتها رجاء تبريد غلة حزنهم ولسكن قدر فكان
ولا راد لقضاء الله .

(وبعد أن ذكر الاحتفال بالجنائزة قال)

والآن نذكر للقراء بعض أبيات قالها فضيلته عند النزاع الأخير قد وصلتنا

بعد وفاته من أحد أخصائه وهي مع طلابها ولائنها وتأثيرها في الله سبحانه
بقياته وصبره ورضوخه لآلام المرض وهي :

(أورد الايات زائدة عما في الجرائد يتأثم قال)

هذا وربك أيها القاريء قول ذلك الفقيد وهو في شدة كان يشعر معها
بدنو أجله واقترب ساعته فأفاض الله عليه غيث إلهامه وأثار قلبه بنور الغيرة
على الدين والوطن حيث كان رحمه الله لا يهرب الموت بقدر ما كان يخشى على
الاسلام وبنية من صروف اللاواء واختلاف العلماء من بعده .

فن انا يا قوم بعد ذلك الرجل الحكيم يصلح أمرنا ويقوم اعوجاجنا ويحمي
ديننا ويحرص على كرامتنا ويدافع عن حوزتنا ويكبت أعداءنا ويحمد أنفس
حسادنا كما فعل فقيدنا مع « هانوتو » الذي كبا به جواد الرد فكسر قلم عناده
في محبرة أباطيله .

فاللهم ارزقنا الصبر على هذا المصاب العظيم والرزء الجسيم والخطب العميم
والهم مصر وبنينا والاسلام ورجاله فضيلة السلوان وابعث لنا من يتولى شؤوننا
إنك بنا رؤوف رحيم .

تم ختم الكلام بالتمزية والدعاء .

وقالت جريدة الحرية الغراء في عدد ١٢٩ الصادر في ١٣ - ١ - وهي تصدر

في طنطا بلسان صاحبها محمود افندي فهمي .

مصاب اليم

إننا لله . وإننا اليه راجعون

فاضت يتابع الحكمة وانهدم ركن البؤساء وملاذ الضعفاء والحفيظ على أموال
البناني والمساكين مات العلم ودفت الفضيلة قسى على حكيم الأمة الالمانية في
سائر بقاع الارض الذي كان يدافع عنها بقلبه وبماله ويفديها بحياته فيسهل
المصاب ويمابل المشات بصدر رحيم .

اختطفت يد المتون عالم عصره وفيلسوف دهره الشيخ محمد عبده وفقى الديار
المصرية فسلام على الاسلام والمسلمين .

ساروا به والسكل باك حوله صمعات موسى يوم ذلك الطور
فأى قلب لا يتقطع وأى فؤاد لا يهلع لهذا المصاب الأليم والخطب الجسيم ؟
وإذا أنكره البعض فى حياته فقد عرفوا فضله بعد مماته فكان معهم على حد
قول القائل .

سيعرفنى قوسى إذا جد جدم وفى الليلة الظلماء يفقد البدر
احتفلت مجنازته الحكومة احتفالاً رسمياً مهيباً سار فيه كبار رجال الأمة
من سائر الطبقات فكنت لا ترى إلا عيوناً تتفجر منها الدماء حزناً على حكيم
الأمة ورجلها فى المهمات الذى طالما استضاءت بأفكاره عند الملوك حتى واروه
التراب وعادوا يعززون أنفسهم على هذا المصاب الجليل لأنه مصاب عام ووقعه
على الأمة المسلمة بأسرها .

رحمه الله رحمة واسعة وصب على جدته شايب الرضوان عدد حسناته إلى
أمتة وأهملنا وآله انكرام الصبر والسلوان .

(وقالت جريدة الرائد العثماني الغراء اتى تصدر بطنطه باسان صاحبها محمد
توفيق أفندى الازهرى فى عددها الصادر فى ١٧ جمادى الاولى مانعه)

مصاب الاسلام

اندبى يا أرض وابكى يا سماء قد قضى الملقى ولله البقاء

الخطب الجسيم ، والرزء العميم ، والحادث الأليم ، والكارث المقعد المقيم ،
والتائب الباغت ، والمصاب الساحت ، والفجيعة الفاجية ، وانكبة الناكية ، والطارقة
الطارية ، والملة المؤلة والبلية البارية ، والواقعة الرائعة ، والصدمة الصاعدة ،
والخدمة اللاقحة ، والروعة الفادحة ، والغمة التى غامت بها الايام ، وغم لها
الانام ، واعتل منها الاسلام ، واختل النظام ، فقد عدت المطالع ضياءها .

المشارع صفاءها ، والعلوم رشادها ، والأموال سدادها ، والعيون قرتها والنفوس قرارها ، والقلوب ثباتها والجفون غرارها ، والأيدي أيدها والوجوه سفورها ، والصدور انشراحها والأسرار سرورها ، فقد فقدت الدنيا بهجتها ، وضلت العلياء محبتها ، واهتدى الضلال إلى الهدى ، وأقوى نادى الندى ، وأفقرت مغاني الغنى ، واكفهرت مجالى السنى ، وأمرت مجانى المنى ، وخفيت مناهج المناجى ، وعطلت مناهل المناخ ، وعميت مذاهب المواهب ، وأظلمت مطالع المطالب ، وارتجت أبواب الفتوح ، ودجت أضواء الوضوح ، ودرست معالم المعالي ، وطمست زواهر اليماني ، واضطربت الدهاء ، واضطربت الدهياء ، وبطلت مواسم الحق ، وأبهمت مظالم الخلق ، وانقطعت مسالك الجهاد ، وتفجعت ممالك البلاد ، وأخلفت عدات الأعداء على الأعداء ، وانكسفت أنوار آمال الأولياء ، وامتدت أيدي الاعتساف ، إلى نهب أموال الأوقاف ، واستطال الكبراء ، إلى سلب حقوق الفقراء ، وذلك بما أجراه الله من قضائه المحتوم ، وأظهره من سر قدره المكتوم ، بمصابب الإسلام ، بموت مولانا الأستاذ الامام ، روح الله روحه ، وروض في جنان رضوانه وغرفات غفرانه ضريحه .

فقد عظم الخطب وجل ، وحل عرى الجلد حين حل ، وثلم غرب الصبر وفل . وأجرى غرب الدروع ، وأذكى كرب الضلوع ، وبث حبل اللاجين ، وشت شمل اللاجين ، وأعلننا أن الدنيا الدنية جبالها رئات ، وجباؤها غثات ، وعقودها انكاث . وسهولها أوعاث ، وقصورها اجداث ، وشرورها غرورها ومواهبها حداث ، وسكونها قلق ، وأمنها فرق ، وصحتها سقم ، وأملها ألم ، وغبطتها ندم ، ووجودها عدم ، وبقاؤها فناء ، ونعيمها بلاء ، وراحتها عناء ، وملكها هلك ، وسترها هتك ، وأخذها ترك ، وسلمها حرب ، وصلحها فتك ، ووفاءها غدر ، ووفاقها مكر ، وعرفها نكر ، ووصلها هجر ، وخيرها شر ، ونفعها ضر ، وجبرها كسر ، ومتاعها قليل ، وباعها في التطاول طويل ، وما لئارها مقيل ، ولا في ظلها مقيل ، ولا أرب فيها لأريب ، ولا لباب فيها للبيب ، فان ظلها زائل ، ونعيمها باطل .

أسفاً على موت العلوم لفقده من قاسه بالغير فهو بماري

(٥ - ج ٣ تاريخ)

اليوم فاض من الشريعة دمها والعلم أمسى في الترى متواري
قضى الامام فانقضت الآمال ، وتقطعت الاوصال ، وساء الحال ، وبات
العالم الاسلامي يرسل الزفرات ، ويردد من أعماق قلوب أفراد الحشرات ، على
قبة الحكمة كيف تهدمت ، وأركان نهضتها الحقيقية كيف تحطمت .

لعمرك ما الرزية فقد مال ولا جل يموت ولا يعير
ولكن الرزية فقد حر يموت لموته خلق كثير
قضى حكيم الافتاء ، وقذوة كبار العلماء ، وذخر البؤساء ، ومعين الادياء .
وحسن الفضلاء . بعد أن جاهد جهاد الابطال ، وأيد دين الله بعزيمة أرسخ
من الجبال ، ورفع شأن الاسلام ، وأزال الشكوك والاوهام ، ولم يعبأ بفرقة
المبطلين ، الذين يتسبون إلى المسلمين ، حتى تبينوا الصواب ، ورضوا من العنينة
بالاياب .

قضى الامام الذي لم ترعزعه الحوادث ، ولم تكن لترهبه مدلهات الكوارث
فبلغ بعلمه وفضله ، وحكمته ونبله ، مالا يناله غيره من بعده مهما بلغ في
الرياء ، وتسلق بيوت الامراء .

قضى الامام العظيم ، والفيلسوف الحكيم ، وقد ضمن الله (١) به هذه الامة
لأن هذه الروح الطاهرة من ادران النفاق والتدليس لا يجب أن تكون في هذا
الوسط المملوء بالارواح الشريرة والنفوس الخبيثة ، فخائق بالروح الشريفة ان
ترقى إلى الخطيرة القدسية عند مليك مقتدر .
أسفاً على هذه المهمة العالية ، والعزيمة الماضية ، كيف أصبحت تحت أطباق
الترى .

فن ترجوه بعدك أيها الامام لحل المشكلات ، ومن الذي نأتمنه بعد فوتك
لحسم الأمور المعضلات ، فسلاماً سلاماً عليك أيها القبر الشريف الذي ضم
رفات رجل الاسلام ، ومن كان اليه المرجع في المسائل الجسام .
وصبراً صبراً أيها العائلة الكريمة والشقيق العظيم فما ذهب من الوجود من
آثاره موجودة بين يدي العالم بأسره .

تلك آثارتنا تدل علينا فانظروا بعدنا إلى الآثار

(١) كان الاولى أن يقول : قد حرم الله منه هذه الامة

حقاً إن آثار عميدنا وعميدكم لا يزال ينتفع بها العالم الاسلامى مادامت
الارض والسماء
فرحه الله رحمة واسعة وصب على جدته شآبيب الرضوان .

(وقالت جريدة الصاعقة الفراء الصادرة بالقاهرة في ١٦ جمادى الاولى
بلسان صاحبها احمد اقدى فؤاد المصرى مانصه مع اختصار قليل بغير تصرف .

من شاء بعدك فليمت

اليوم نامت أعين بك لم تتم وتسهدت أخرى فعز منامها
اليوم سكن نفس من أشهر الانفاس ، اليوم مات من لو لم يختم الله نبوته
بمحمد وكتبه بالقرآن لبعثه نبى رحمة وأنزل عليه قرآن هدى ، اليوم مات
الاسلام ، وقبر فى ضريح الاستاذ الامام ، اليوم ذهبت هيبة الدين ، وقويت
شوكه الملمحين ، اليوم ماتت الآمال ، واضمحلت عزائم الرجال ، اليوم مات من
لو كان يفدى لاقتديناه بألف كبير من كبرائنا وعشرة أمثالهم من علمائنا اليوم
قد خططنا للمعالى مضجعا ودفنا الدين والدنيا معا

والموت حتم فى رقاب العباد ، فمن بعد الاستاذ الحكيم ، للتربية والتعليم ،
ومن يستدر الاغنياء للبناءسين ، ومن يصور أوقف المسلمين ، ومن يحمى دين
الموحدين ، فالاسلام الآن يئن أنين المتوجع ، وينشد إنشاد المسترجع .

طوى الدهر ما بينى وبين محمد وليس لما تطوى المنية ناسر
ومن عجائب الدنيا أن ذلك الذى كان لايسع نفسه العالم قد وسعه لحد
لايزيد عن ذراعين فى مناهم، نوى فيه وحى عليه التراب وأمسى فى ظلمات القبر
وطالما فتح لنا أبواب السعادة بجباهه وجميل سعيه وأثار بصائرنا بوعظه وإرشاده
فأصبحنا بعد فقده .

لافانكا (١) آخر في مصر نقصده * ولا له خلف في الناس كلمهم
ولو أنصف الدهر لكان بيت الله الحرام أحق برفات الشيخ من أرض مصر
ومن عجيب صنع الله أن أحمد المنشاوي نال قسطاً وافراً من العافية فلما
صار من الاتقياء البررة أحاطت به الآلام ونالت منه الأمراض والأسقام
فأحق بالسابقين الأولين كذلك الشيخ كان مشغولاً في أول أمره بتحصيل الحكمة
ذمها بد فيما بد فيه من إصلاح الدين ومحاربة البدع والضلالات أبدله الله بثوب
العافية ثوب المرض وقبضه اليه قبل أن يتم ما شرع فيه وجاهد له . ولله حكمة
فيما فعل لأن الأمة التي تسمى بالأمة الإسلامية أمة لا تستحق إلا الذل والهوان
والله أعلم من أن يمن عليها بمن يصلح أحوالها ويقوم أعوجاجها وينهض بها ويرأف
على صفارها ويبر كبارها ثم لا يلاقى منها إلا ما يلاقى الحليم من السفية فدعاه قلبه
وودع هذه القانية واستقبل الباقية وليس معه ما يقابل الله به إلا حسن ظنه وقوة
إيمانه وثبات يقينه ولا يبين يديه ما يقدمه اليه إلا رسالة التوحيد التي لولاها ما اهتدى
أحد إلى وجود الله .

ومما يخفف الحزن عن أشباعه وأتباعه إجماع أهل التوراة والإنجيل والذبور
والفرقان على تبجيله وتعظيمه لأنه كان يوفق بحسن رأيه بين المتخالفين ويؤلف
بين المتشاكسين وينتصر لدينه أكبر انتصار من غير أن يفضب واحداً من أهل
الكتاب فكانت هذه المزايا التي نزعتم التمصّب من القلوب ووضعت مكانه
التآلف داعية إلى الحزن عليه فدقت النواقيس في الكنائس وأذن المؤذنون في
الجوامع وأقبل التجار حوائثهم واستقبلوا الجنّازة بقلوب موجهة وأعين دامعة
وعبارات الحوقلة والاسترجاع ، ودم الزمن أقل ما كان يخرج من أفواههم
ويدور على ألسنتهم . وهذا الجزع العام من كل الطوائف على اختلاف أديانها
وتلون ألوانها لم ينله واحد منذ برأ الله الدنيا .

كان رضى الله عنه شريف النفس على الهمة طاهر الذيل تقي القلب واسع
الصدر رحب الذراع ، طويل الباع ، جمّ البر ، كثير الخير ، قوى الإيمان ، عويص

الحكمة ، ثاقب النظر ، سريعا إلى المكرمات معيناً في الملهمات ، ماجلس مجلس
سوء ، ولا نصى الله في عدوته ، ولا رأى إلى الخير سبيلا إلا سلكه ، ولا الاصلاح
بابا إلا ولجه . وكان كرم الله وجهه يرى وتغير الموت على وجهه ان الحمام بعيد
عنه فاذا سئل في ذلك قال : ما كان الله ليقيضني اليه قبل ان اتهمي مما بدأت فيه
من الخير لدينه فدعوتني من ارجاف المرجفين ، وتخرص المتكهنين ، فان أمامي
عملا عظيما لا بد لي من اتمامه

ولقد كان احسن الله اليه في أخراه ، قدر احسانه اليها في دنياه ، إذا بلغت
سيئة من سيئات اعدائه أو وصل اليه خبر مكيدة كادوها له استغفر الله لهم منها
وقابلها بالحسنة ودعا لصاحبها بالهداية وما زال هذا دأبهم ودأبه كلما أسمعوه شرا
أسمعهم خيرا وكل يتفق بما رزقه الله . ولو شاء الشيخ نفعا الله بشفاعته يوم
القيامة ان يطعمهم من لحومهم وهم أحياء لصنع ولكنه الحلم يحمله العاقل حرزا ،
ويعده الجاهل عجزا وما كان أعداء الشيخ الجليل إلا جماعة من القوغاء ، وطائفة
من الجهلاء ، وإلا فأى عاقل يعادى الحقيقة ويقاوم البر ويحارب العلم ، سئل
الاحنف بن قيس أيما أحلم أنت أم معاوية ؟ فقال للسائل ما رأيك والله أحق منك
فان معاوية يحلم مع قدرته وأنا أتحملم لعجزى : وليس من يتكر على فقيد الاسلام
قدرته ويطلب الدليل عليها إلا من يطلبه على وجود الله وكل شئ دليل على
وجوده . ولقد أوصى بحساده وهو في النزاع خيرا واستحلف أقدر الناس على
البطش بهم لا يسيؤهم وما كانوا ليخالفوه بعد أن عاهدوه ولولا حق للشيخ في
أعناقهم ومنزلة في نفوسهم لسدوا عليهم مطلع شمس وحالوا بينهم وبين الهواء
ونجروا لهم ألف آلة حذاء

أما مروءته فليس أقوى للدلالة عليها من خروجه قبل أن تخرج الشمس من
غمدتها وجيبه ممتلئ برفاع امتلأت بحاجات الناس فلا يرجع الى داره إلا بعد
أن يرجع الدهر عن معاكسة من وضعوا آمالهم فيه فخارب في سبيلها وأنالهم
ما شاؤوا وأنف المعاكس راغم وكما نظر الله اليه في جوف الليل وهو يمد يده
بالحسنات الى الفقراء والمساكين ويعول أنفسا ماتت بموته اليوم

أما نشاطه وان جل عن الشبيه فشاط في انكلازي في مستعمرة جديدة

لا يتطلع إلا إلى المجد . فهو يقتل الوقت ويخنق الزمزم بالعمل ويرى الراحة في التعب واللذة في النصب . ومن يشتغل صيفاً وشتاء من الساعة السابعة صباحاً إلى التاسعة مساءً إلا الاستاذ الحكيم ؟

أما فضله فقل ما شئت فيه فاعداء الشيخ رحمه الله لا ينسكروا له (والفضل ما شهدت به الأعداء) وهل يحتاج النهار الى دليل
أما أخلاقه فاخلاق الملائكة فما شئت من سعة الصدر وكثرة المجاملة من غير تكلف مع خفة الروح وكان ليس عنده كبير أفضل من صغير إلا إذا قدمه عقله ومع هذا فالناس على تفاوت عقولهم قد وسعهم أخلاقه . ولو قارنت بين نفوسنا ونفسه لعلمت أنه من غير تلك الطينة فان الواحد منا إذا حفظ قصيدة لغيره ملأ الدنيا ثناء على نفسه وفخراً بذكائه واعجاباً بقوة حافظته فكم يكون فخر الشيخ في علمه وفضله لو كانت نفسه الكبيرة كنفوسنا الصغيرة . وما جئنا بهذا إلا لأن فقيدنا حكيم الأمة كان يتأفف إذا مدح ويتألم إذا أثني عليه ويرى ان الشكر على معروف ثمناً له وما كان ليصنعه إلا ابتغاء مرضاة الله

أما دينه فكانت غيرته عليه غيره الراشدين ، فما فاته فرض من فروضه لا في سفر ولا في مرض . حدثني أديب مصر ابراهيم بك المويلحي قال : كنت في أوروبا مع الشيخ شتاء فكنا نتسامر إلى الساعة الثانية بعد نصف الليل ثم يأخذ كل منا مكانه فكنت لا أطبق جفني بعد أن يحتويني مضجعي إلا وأسمع الشيخ يقول : يا ابراهيم الصلاة : فلما ضاق صدرى قلت له بلساني لا بقلبي لك صلاتك ولي كفرى . ولكم دينكم ولي دين . وكان يساعد من ماله طلبة العلم الذين قعد بهم الفقر عن الطلب وير أصحاب العاهات وأبناء السبيل حتى مات عن شيء خير منه لأشياء

فاذا مشى الناس في جنازة الاستاذ وعزى بعضهم بعضاً وقالوا الآن ماتت الحنيفة . فلم بعض العذر بالمصائب تذهل وما كنا لتوقع مثل هذه المصيبة ولو توقعناها لذهبنا إلى الهند وريضنا أنفسنا وتدرعنا بعزيمة قوية فاما وقد فاجأنا على غرة فالهول جسيم ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم

فهلأ فديت اللهم الشيخ بنا جميعا فانا لانرضى له بفدية الذبيح استغفر الله
 فان الكبش والله ينتفع به أما نفوسنا ففي حيز العدم ومن المحال ان تفدى تلك
 النفس الكبيرة . فالوجود لايفدى بالمفقود
 فاللهم ارحم ذلك الذى ينسى نفسه ويقول فى وقت يذهل فيه المرء عن امامه
 وأبيه وصاخبته وبنيه

ولست أبالى أن يقال محمد أبل ام اكتنظت عليه المآثم
 (واورد سائر الآيات)

(وقالت جريدة الصيحة الغراء الصادرة في طنطا في ١١ جمادى الاولى بلسان
 صاحبها محمود افندى الشاذلى المصرى)

مات المفتى

دوى فى أنحاء القطر صدى نعى الاستاذ الكبير ، والعالم المفضل التحرير ،
 قطب دائرة الفلسفة ، وماتقى اشعة البيان ، وسيد واضعى القوانين ، ورافع لواء
 العلم والدين ، الشيخ محمد عبده مفتى الديار المصرية ، انتقل الى دار الرحمة والرضوان
 عقيب مرض قصير المدى شخضت فى اثنائه الابصار الى ثغر الاسكندرية متطلعة
 الى فضيلة الاستاذ حائمة حول سريره متسائلة عن حال صحته من ساعة لآخرى
 متخاطفة أنباء سير مرضه داعية له بالشفاء ولكن هكذا قدر فكان إنا لله وإنا
 اليه راجعون

وليس للصحيفى المؤرخ فى هذا الموقف الصعب غير باب التلخيص والابحاز
 فى سرد تاريخ حياة مملوءة كلها بالمفاخر منزهة عن الآثام والمعائب تزينها الاعمال
 الحميدة وتحليها الآثار الغراء على العلم والعلماء والتربية والتدريس وتنقيح القوانين
 الوضعية وتطبيق الدين الاسلامى على العلوم الحديثة والمدنية الاوربية الجديدة
 فعاش مكرماً من ملوك الاسلام مرموقاً بعين غناية أساطين العلم فى كافة أقطار
 المسكونة كما كثر اعداؤه ومبغضوه وهم حساد التواغى الراغبون فى اخماد انقاس

كل ناشر للحقيقة المجردة عن الزيف والبهتان

تلقى مولانا الاستاذ الامام دروسه العلمية على كبار رجال الازهر فكان مسطوراً اليه من الجميع بعين المهابة على صغر سبه ثم انتظم في سلك رجال النهضة الحديثة التي رأسها الشيخ جمال الدين الافغاني ثم سار في تيار الثورة العراقية فكتب وخطب حاثاً على انقاذ الوطن من محاب الترك والافرنج ولولا سوء تصرف عرابي وبعض زملائه لآزهر نجر قول الاستاذ وكانت مصر في غير حالها اليوم

وبعد ان هدأت زعازع الفتن وعادت مياه الصفو الى مجاريها ولم يجد رجال الاحتلال من يعولون عليه في تدبير بعض المهام الادارية والقضائية استعادوه من الديار السورية (*) وأجلسوه على أحد كراسي المحاكم الابتدائية ومنها الى وظيفة مستشار في الاستئناف ثم تولى منصب الافتاء وهو في كل مركز من هذه المراكز الرفيعة موضع الهمّة وعنوان الشهامة ومحط رجال الاجتهاد وحب العمل واستبدال القديم البالي بالجديد الراهي رغم أن كثرة ما كان لديه من إدارة اشؤون العمومية والخصوصية فهو عضو الشورى النافذ الرأي المسموع الكلمة وهو الماطر من حين لآخر في إصلاح المحاكم الشرعية وهو زعيم دوى الافكار الحرة ومدرس علم التوحيد والتفسير والبلاغة بالازهر وهو مدير دفة أعمال الجمعية الخيرية وهو رئيس كل عمل خيري ومشروع علمي أو أدبي خطير وهو صاحب ان تأليف الخطيرة والكتب التي ألحمت علماء البصاري وأحت أمامه رؤس علماء المساميين فن الرد على هانوته الى رسالة التوحيد الى شرح نهج البلاغة الى تفسير القرآن الحكيم الى العمدة المدنية الى غير ذلك من نفائس الكتب التي لم تساعد الطروف على ظهورها وهو صاحب الفتاوى العصرية التي أقامت الدنيا وأقعدتها وهو ماحق الخزعبلات والاضاليل التي تسكع في ظلماتها المسلمون أكثر من جيل فلاغربة إذا لبس عليه كل مسلم مؤمن ثياب الحزن وبسكنته البلاد الاسلامية من باكين الى طمحين أحسن الله جزاءه وألهمنا على فقهه الصبر والسلوان بمته وكرم اه

(*) لما عاد الرجل من سورية لم يكن يعرفه أحد من أهل الاحتلال وعفا

عنه الحديوي بشفاعة مختار باشا

وقالت جريدة العجائب الغراء في عدد ١٩ الصادر بالقاهرة في ١٦ جمادى الأولى بلسان صاحبها محمد أفندي فوزى المصرى مانعه مع اختصار

هل ماتت الأمة

بموت المفتى ؟

فزعت أنفسدة أفراد الأمة كافة لما نعى فقيدنا بل فقيد الشرق كله مفتى أفندي الديار المصرية رحمه الله وظهرت الصحف جميعها مفصحة عما يراه الرأى العام في هذا المصائب الجلل رائية الفقيد ذاكرة غرر أعماله وجليل آثاره وهكذا فعلت الحكومة بأن اشتركت رسمياً في تشييع الجنازة وتعزية آل الفقيد ونحن مع حصرات الرماله الأفاضل وكل سلف لهذا الخطب نعزى أنفسنا وزملائنا في الوطنية والدين على انطفاء هذا المصباح المنير والمرشد الامين قائلين : إنا لله وإنا اليه راجعون

نعم ان المرحوم كان شعله ذكاه متوقد وعلم في كل فن ومطلب وكانت ميزته الوحيدة هي انه كان همرة وصل بين القديم والحديث والعلم والدين والحكومة وأنحاب المهائم وهو امتياز يقربه الاعداء والمحبون كما لا يكر أحد واسع علمه وغزارة اطلاعه ولهذا بالغ ذلك المبلغ الذى لم يصله سواء

وعقيب وفاته تطلعت العيون الى من سيخلف فضيلته في منصبه فسمت لنا الصحف اليومية عدداً من فحول رجال الأزهر ثم عادت فأخذت في تكذيب بعضها وبالاخير أجمعت على انه لا يتم التعيين إلا بعد عودة الحكومة من المصيف متى عادت لابد من انتخاب أحد الذين ستمهم الصحف ولكن هذا التعيين لا يغنى صاحبه ولا الأمة فتيلان لم يكن الحلف كالسلف عارفاً بمواقع الداء مدركا حقيقته الهيئه الحاكمه ونواياها وسمو مبادئها وأغراضها نحو هذه الأمة النعمية فان لم يكن كذلك لا يلبث حتى يباحق بساقيه بمن لم يعمر واقي منصب الافتاء سنوات ثم عادوا منه بخفى حنين بعدان جنوا على ذواتهم وأبناء دينهم شر جنابة وهكذا يبقى هذا المنصب الشريف كالسكره بين الأيدي حتى يتبع له الحق مثل المرحوم (الشيخ

محمد عبده (عالماً عصرياً متفهماً عارفاً الواجب عليه سياسياً ومدنياً وحيثاً ترفع
 الأمة صوتها قائلة: أعطى القوس باريها وأمكن الدار بانيها. وتردد ما يقوله
 الأفرنج عند موت ملوكهم وتصيب غيرهم فسادى صارخين: مات المفتى فليعيش المفتى
 أحسن الله عزاءنا وعزاء المسلمين أجمعين وألهمنا على الفقيد الصبر والسلوان
 وألهم علماءنا ما يحافظون به على مجد الاسلام والصلاة

وقالت جريدة العمران الغراء في عدد ٢٤٤ الصادر في ١٣ جمادى الآخرة
 و١٤ يوليو بلسان صاحبها عبد المسيح بك انطاكي من طائفة الروم الارثوذكس
 السوريين وقد صدرت التأبين بصورته

مات الاستاذ الامام

وخططنا للمعالي مضجعا ودفنا الدين والدنيا معا
 بل فقد رزئت مصر بل الأمة العربية بل العالم الاسلامي برجل ولا كالرجال
 مضت الدهور ولم يجئن بمنله ولقد أتى فمعجزن عن نظرائه
 فلا عجب اذا طار منعه في الآفاق ، وعم الحزن عليه السبع الطباق ، وتغنى كل
 مسلم وكل من يغار على مصلحة الاسلام ولو اقتداء بماله وروحه
 وهيات أن ترضى المنية فدية وهيات أن يرضى الحما له بدل
 مات الاستاذ الحكيم الشيخ محمد عبده فن بعده للافتاء ومن بعده للشورى
 ومن بعده لتفسير الكتاب الكريم ومن بعده للجمعية الخيرية ومن بعده لاصلاح
 المحاكم الشرعية ومن بعده للفقراء والبائسين ومن بعده لمدرسة القضاة الشرعيين
 وهي جنين ومن بعده للاصلاح والمصلحين ومن بعده للاسلام والمسلمين ؟
 ومن بعده يعنى لاصلاح دينه ليحيى الى الاسلام ما فات من مجد
 يحارب من قدضل فيه ومن غوى ومن زاغ في سبل الهداية والرشد
 هذا هو الرجل الذي فقدناه ، والشجاع الذي بكيناه ، والعلامة الذي رثيناه

فان تشق عليه الجيوب ، وغرق أسودة القلوب ، ونستمطر الدموع من المآقي
ونياس بعده من بلوغ الآمال والاماني ، نكون قد وفينا حقه الواجب الأداء
وقنا بما هو مقروض علينا من الرثاء

سنبكيه ما عشنا وتذب فضله وتثر فيه المراثيات وتنظم
وان هو إلا كان كافل قومه فيالهف قلبي مات عنهم ومم
قضى عمره يرجو الصلاح لقومه فلم ير للاصلاح من يتقدم
وقاموا عليه يطلبون نسكاه وحاديهم الجهل القبيح المذم
ثما بطلوا عزماً له في فعاله ونفس العظيم النفس لاتنقسم

على ان هذا القلم لايعجز عن أن يفي مثل هذا الفقيد حق الرثاء ، أو يصف
ماحل من هول الخطب على العقلاء ، أو يبلغ من القول مايعبر عن تلك المصيبة
السوداء ، فقد كان للامة نوراً فانطفأ النور وأمسّت في ظلمات بعضها فوق البعض ،
وكان لها هادياً قضى وتاهت في فلوات من الجهل قداختلط طولها بالعرض ، فالיום
يعلم الناس قدر الفقيد ، ويعلمون أنهم فقدوا به الحكيم الهادي الرشيد ، ولعمري

لايعرف القوم البقي إلا إذا مات فيعطى حقه تحت الثرى
نعم مات الشيخ محمد عبده رحمه الله وإذا أردت أن تعلم من هو هذا النابغة
الذي فقدناه فاسمع ماقال وهو يجود بنفسه عندما أدركته الوفاة

(مم أورد الايات التي تقدمت وقال)

وبعد فقد خلق الشيخ محمد عبده للاصلاح ، ومات وهو شهيد الاصلاح ينشد
الاصلاح ، ويسأل الله أن يمن على الامة بالاصلاح ، فالمصاب اليوم مصاب الاصلاح
فان نبكيه فانما نبكي على الاصلاح ، وان نرثه فاننا نرثي الاصلاح

وقد فقد الاسلام أفضل مصلح وأفضل من قدجد في سبل المجد

الا ان البكاء لايفنى فتبلا وهيئات أن يخفف العويل والتواح من فداحة
الرزاء الذي منينا به والحسارة لاتعوض لثرجوها بدلاوعنها نصرفاوشهرة فقيد نارحه
الله وجعل في الجنة مثواه أوسع من أن نخوض بتعريفها فاما من مسلم في مشارق
الأرض ومغاربها إلاوسمع به واستفاد من علمه كما أن علماء أوربا ورجال السياسة

فيها كلهم يعرفون الفقيد كما هو ويسمونه ركن الاسلام وأعظم مدافع عن المسلمين
وقد ذكرت الجرائد اليومية في هذه الأيام طرفاً من ترجمته ومجمل أعماله
التي كان يشعلها وما كان لديه من الحفاوة والاحسان مما يجعله ان الفقيد توفي في
الاسكندرية على إثر علة سرطانية في الكبد وقد ذهب اليها للاستشفاء على اشارة
الاطباء فشيع الى المحطة بالاجلال والاحترام ومشى بجنازته كل عظيم وجليل من
رجال الحكومة المصرية وأقرب قطار خاص الى القاهرة فاستقبله المديرون
والاعيان والعمد في محطات دمنهور وطنطا وبها واذا وصل الى مصر استقبله
موظفو الحكومة جملة ومشايخ الازهر عموماً وأعيان القاهرة وما جاورها حتى
بلغ عدد المشيعين نيف وخمسة آلاف نسمة على أقل تقدير وصلى عليه في الجامع
الازهر ودفن رحمه الله في قراقة المجاورين

وقد جهلوا قدر الامام فأضر حوا لاجلاده في موحش بفسلة
ولو أضر حوا بالمسجدين لانتزوا بخير بقاع الارض خير رفات
وعليه سقى الله ضريحه بسحب الرضوان

بكي الشوق فارتجت له الارض رجّة وسالت عيون الكون بالعبرات
ففي المدينتون وفي الصلح جابع وفي مصر بك دائم الحسرات

أما الذي كان يرمى إليه الاستاذ الامام ويسعى في سبيله وكان يقول رحمه
الله انه لا يخشى الامن الموت لانه ينقطع عليه طريق السير اليه فهو انه كان يريد أن
يهض بالاسلام بما يعيد للمسلمين ذلك المجد القديم والسايطان الواسع وكان
رحمه الله ينظر في الامر نظر الطبيب الذي يشخص الداء ويصف الدواء فكان
يرى ان الذي أوقف المسلمين عن التقدم ليس من أصل دينهم بل من البدع
التي أدخلت على الدين وقد برهن على ذلك بالحجج والرائحة من آيات القرآن
المبين والاحاديث النبوية الشريفة وان احسن طريق يجب أن يسلكها المصلحون
هي فتح أبواب الاجتهاد للمتأخرين كما كانت مفتوحة بوجوه المتقدمين فيقوى
حينئذ العلماء العقلاء على التوفيق بين الدين الصحيح والمبادئ العصرية الحاضرة
وحينئذ ينشط المسلمون في مباراة الغربيين في العلم والعمل وكانت اعماله كلها في

مدى حياته منصرفاً إلى هذه الوجهة فعارضه بذلك المفكرون ووقفوا في وجهه ووقف
المتعصب الجاهل وساعدهم ذوو الاغراض من المستفيدين من الحالة الراهنة وتولد
عن ذلك اضطهاد أدبى للامام حيث اعتقدت العامة بأن الرجل كافر أو عيبل إلى
السكفر بتغريز أولئك المتعصبين وإلى هذا أشار حافظ أفندى ابراهيم بقصيدته
التي رثاه بها حيث قال :

وآذوك في ذات الآله وأنكروا مكانك حتى سودوا الصفحات
رأيت الأذى في جانب الله لذة ورحمت ولم تهتم لهم بشكاة
لقد كنت فيهم كوكباً في غياهب ومعرفة في أنفس نكرا
جمعت لهم بين المستداية والتقى وفرقت بين النور والظلمات
ونعتقد ان الأستاذ الفقيه وان مات مطعوناً بأسنة تلك المقاومات موت
شهيد في سبيل الدين إلا أن مبدؤه لم يمض وان كانت المسيحية قد استضاءت بعد
تلك العصور المظلمة بأنوار الإصلاح الذي قام به لوثيوس فان الاسلام لا بد
عاجلاً أو آجلاً من أن ينتعش بروح هذا الفقيه وقوة تعاليمه التي بها في صدور
تلاميذه ووضع بعضها في تفسيره للقرآن الحكيم والتاريخ يروي لنا حوادث
كثيرين كفقيه اليوم نشدوا الإصلاح فلاقوا من الاضطهاد الشيء الكثير إلا
أن مبادئهم لم تضع بل تمت بعد موتهم وتقوت وانتفع الناس بها فخلدت لهم
الذكر العاطر على مر الدهور وسيأتي زمان يسود فيه رأى الأستاذ وشريف مبادئه
ويذكر المسلمون هذا العزيز فيسمونه المصلح العظيم بعد أن كان يدعو العقلاء في
حياته الامام الحكيم

هذا وإنا لنسأل الله سبحانه أن يتغمد الفقيه برحمته ورضوانه ويلهمنا جميعاً
نعمة الصبر والعزاء على فقده وإن يفتح بصائرنا لفهم مبادئه العليا وقبول آرائه الناصية
وأن ينفعنا بحكمته ويهدينا بهديه فهو سبحانه على كل شيء قدير

وقالت جريدة الفاروق الغراء في عددها ١١ الصادر بالقاهرة في ١٣ جمادى الأولى بلسان صاحبها محمد أفندى عزت المصرى

الى رحمة الله

رزئت الأمة المصرية بفقد المنفور له « الشيخ محمد عبده » مفتيها الأكبر فكان لموته أسف عام وحزن عظيم شمل جميع الطوائف والملل . وقد احتفلت الحكومة بتشيع جثة الفقيد الحليل إلى جده احتفالاً رسمياً مهيباً لم يسبق له نظير وإن الرجل يستحق هذا لأنه كان نافعاً رضى الأخلاق طائر السمعة في العالم الاسلامى كله

(ثم قالت بعد ذكر الاحتفال بمجنازته)

وانما تتقدم بواجب التعزية لحضرة عزتو حموده بك عبده شفيق الفقيد وباقى عائلته وآله الكرام وان كنا نعتقد ان فقدته مصيبة عامة لكافة بنى الاسلام ولولا أن الصحف اليومية قامت بواجب تأبينه لأفضنا ولكن هذا ما وسعه المقام الآن والسلام

وقالت جريدة المأمون الغراء في عددها ٣٦٥ التى تصدر فى القاهرة بلسان صاحبها أمين بك حسن المصرى ما نصه

رزء جسيم ومصاب عميم

رزئت مصر بل الشرق بل العالم الاسلامى عموماً بذك طود علم من أطوادها الشاخنة، وقد ركن فضل وأدب من أركانها الراسخة، العالم التحرير ، والاستاذ الكبير ، الشيخ محمد عبده مفتى الديار المصرية عاجلته المنون فى مساء يوم الثلاثاء الماضى فى منزل صديقه محمد بك راسم فى رمل الاسكندرية على إثر داء عياء ، فبیت فى مداواته حيل نطس الاطباء، وما طار نعيه فى أنحاء البلاد حتى عم الحزن

والأسي كل إنسان، وأخذ الأسف يتردد عليه من كل لسان، وهذا أعظم برهان على أن مصر عرفت أنها خسرت رجلاً عظيماً إماماً : وعالماً عاملاً مقدماً، ولو شئنا أن نقي عظم الرزية حقها من الوصف الشافي أو أن نعدد مناقبه وفضائله وما أثره ومحامده لاقتضى لنا مجلد ضخماً ولم نبلغ عشر المئشار فقطصر على القول بما رآه به بعض الفضلاء حيث قال : إن المصاب به مصاب أليم والخسارة بموته خسارة قد لا تموض — والمرء مذكور بحسناته — بل كيف لا تكون الخسارة كبيرة وقد كان في الشورى صاحب الرأي النقاد والفكر الصائب والمقدم على كل رأى وفي اللجنة التشريعية صاحب المقام الأول. وفي المجلس الأعلى للأوقاف المرشد الهادي وفي الجمعية الخيرية الإسلامية الرئيس الخبي وفي مجلس إدارة الأزهر المصلح الهادي. وفي عالم الآداب العلم الذي يشاء إليه البهتان وفي إصلاح الحاكم الشرعية الأهلية العامل الجاد العاقل . وفي كل أمر كبير الرجل المقدم المنضال فلا يتم في مصر عمل كبير إلا ويده فيه قبل كل يد وسعيه فيه قبل كل سعي — وصفوة القول أن الشيخ محمد عبده رجل لا يعمل إلا على ذكائه الوقد الثاقب . ورأيه النقاد الصائب حتى صرح أن يقال عنه : إنه رجل الشرق وواحد العامل .

هذا وما يدلك على أن الحزن في مصر على فقده عظيم وعميق أنه ما كاد الفطار الخاص الذي يقل الجثث من الاسكندرية يصل إلى محطة العاصمة بعد ظهر يوم الأربعاء التالي ليوم الوفاء حتى أقبل إلى المحطة العلماء والعظماء وكبار رجال الحكومة وضباط الجيش المصري وحيش الاحتلال، وكل ذي حيثة ومقام عال. وسهات الآسى بادية على وجوه الجميع

✽ ثم أفاض في وصف الاحتفال وختم الكلام بقوله ✽

فدسأل الله أن يتغمده بواسع رحمته ورضوانه ويعزى آله وذويه الكرماء بل مصر والشرق والإسلام عموماً غن فقده أجمل عزاء إنه تعالى سميع النداء ومحيب الدعاء .

(وقالت جريدة الممتاز الغراء في عدد ٢٤١ الصادر بالقاهرة في ١٣ جمادى الأولى
بلسان صاحبها الشيخ مصطفى الشاطر المصري وقد صدرت ما كتبه بصورته وتحتها
هذان البيتان)

أبا حنيفة لا دمي بمنقطع حزناً عليك ولا همي بمحدود
قد مزق الموت ثوباً كنت لابسه من نسج حمدك لا من نسج داود

فقيـد الشرق

لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ، حم القضاء ، فلا مرد لحكم الواحد
القهار ، مات بالأمس مولانا المفتي فات العلم والأدب والفلسفة والحكمة والهمة
والعمل والرأى والتدبير والشجاعة والانابة وعزة النفس وفقد الاسلام والمسلمون
ركن نهضتهم وحامل علم رقيهم وانطقاً المصباح الذي كان يضيء الخافقين وحال
الموت بيننا وبين القمر المير في سماء مصر الذي كان يرسل أشعته نوراً إلى العالمين
فيهدى كل سائر في هذه الدنيا يشترشد به الشيخ ويزداد العاقل تبصرة والجاهل
علماً والشاب موعظة عبرة والرجل الحكيم خبرة ولكن «قتل الانسان ما اكفره»
عاش مولانا المفتي ٦٥ عاماً معلماً مهذباً مرشداً للنفوس مصلحاً لادواء العمران
فنفصنا عيشه وقتلناه بأعمالنا أشد قتلة

أيها الناس : أى عمل قام به مولانا (رحمه الله) ولم نعارضه فيه؟ أى مشروع
أدبى بدأ به ولم نقف أمامه حجر عثرة؟ أى خير فعله ولم نقل إنه الشر والاثم
والزور والبهتان؟ أى تعليم له لم تقلبه عليه بدعوى أنه يزيد افساد الأخلاق
ومخالفه ماقرره السلف الصالح؟ ولكنها همة فوق السحاب ونفس كبيرة وأخلاق
سريفة رضية وبحر علم خضم لم تؤثر فيه الترهات أو تمنع ظهور فضله كثرة الاعادى
والحساد . فعاش كغيره من الأنبياء والحكماء والملوك كثير الاعداء كثير
الحبين وهى ميزة كل نابغة عظيم القدر والمقام. وإذا كان نصف الناس أعداء لمن
ولى الحكم فلا غرابة إذا رأينا ثلاثة أرباعهم مبغضين لمن ولته الزعامة الدينية
والادبية علومه ورفعته إلى أوج النعمة فضائله وداس على رقاب أخصامه بقدم همته

فكان أينما تحرك تحركت الدنيا وحيثما حل تطلعت اليه الابصار وحامت القلوب والكل بين مقدس لتلك الفضائل مدحاً ، وعامل على اشهارها ذمّاً وقديحاً ، وكلا الاثنين — العدو والجيب — كانا في مستوى واحد نحو تلك الحياة الممثلة بالمفاخر والآثار

كم من العلماء تركوا الازهر واشتغلوا بالقضاء ، كم من المصلحين ومحوري الشعوب أقصتهم الحكومة عن البلاد . كم من رجال العلم تولوا الافئدة ، كم من الافاضل أنابهم الحكومة عنها في مجلس الشورى والجمعية العمومية عشرات ومئات تقلبوا في هذه المراكز الخطيرة وأتى بعضهم بكثير من حليل الاعمال ولكن بينهم فرداً واحداً كان طالب علم وكان شيخاً متشوراً أطالباً للحقيقة المجردة وكان مدرساً وكان خطيباً بليغاً وكان محرراً صحافياً وكان قاضياً وكان مستشاراً مات مفياً وهو في كل مركز من هذه المراكز العضو المتحرك لخير الانسانية والعلم المفرد الساعى وراء ترقية أبناء أمته ودينه والمطل الذي لم يحش في حياته وطيباً أو أجنبياً لئلا كده بأنه إنما يعمل على ما يقوى ساعد الملك ويوثق روابط الالفة بين الهيئتين الحاكمة والحكومة — هذا هو الشيخ محمد عبده فقيد الاسلام الخالد الذكر

فتى ربى أهم الله والده بأن يعلمه فبعث به الى الجامع الاحمدى بطنطا حيث كانت الجوامع دون سواها مواضع تلقى العلم والمعرفة فاختلف بشبان وشيوخ يظنون أقوالهم الحكمة وأراهم فصل الخطاب ويحيل لهم ان كل العلم والدين منهصر في متن معقد وشرح أكثر تعقيداً وتأويل غامض وتفسير مهم فاخترق بحاد بصيرته ان علم هؤلاء جهل وضحيجهم غلط فغف عن العلم أياماً ثم أبى اليه وافترش صحن الازهر طالباً لفائدة عقلية أو تقليدية فلم يجد إلا مناقشات وجدالات ومعالطات كان يخرج منها على غير هدى ولكن ذلك كله لم يعمه عن استشف بحنه وتنقيبه محكماً عقله في الاستدلال والاستنتاج فرماه ساداتنا علماء الازهر بالميل عن الصراط السوى وادعوا انه يذيع بين الطلاب مذهب المعتزلة وكادوا ينشبون به أظفارهم لولا ان قبض الله له من أخذيده ونصره عليهم وعلى وقته وهو ذياك الحكيم الشرقي الشيخ جمال الدين الافغانى قتماز جاً روحياً وعرف كل ما يمكنه

صدر الثاني من صنوف العرفان والميل لهدم صروح الفساد والجهل المستولى على أفئدة المسلمين عموماً والمصريين خصوصاً ولكنهما لم يبدءا بنشر تعاليمهما حتى كثرت الوشائات وعمت السعاية والتميمة واعتصب ضد فقيدنا علماء الأزهر ولولا الشيخ العباسي المهدي لما أنالوه درجة العالمية . وما كاد يتجوز بعلمه من شر الأزهريين وغباوتهم حتى وقع مع زملائه أبطال النهضة الفكرية في شرك نصب له وتهمته فطيعة فأبعده اسماعيل باشا عن عاصمة القطر إلى مسقط رأسه في مديرية البحيرة ولم يعد إلا بحسن رعاية الوزير الخطير دونتلو رياض باشا أحد المعارفين بفضلهم الراغبين في افادة البلاد بواسع علمه فولاه منصب تحرير الوقائع المصرية وكانت كحالها اليوم عبارة عن اعلانات رسمية مع بعض أخبار ادارية ووقائع محلية ففك قيودها وتوسع في طرق تحريرها أو بعبارة أفصح حررها من سجنها إلى فضاء الحرية فنقد الاخلاق والعادات وأشار بمواضع الخلل في أعمال الحكومة ودواثرها وفتح للكتاب أبواب التحرير التي كانوا لا يعرفون غير اسمها فكانت نهضة في الانشاء هي الخطوة الثالثة من أعماله التي أظهرت مواهبه وخالف بسيره فيها ما كان يظنه البعض أساساً لا ينفذ فهدم أبراج خزعبلاتهم وأبان لهم كيف يجب أن يكون العالم وكيف ينبغي أن يكون الامام المصلح وماذا يفرض على من تلقى اليه أزمة التحرير والتحجير لامة جاهلة وحكومة دستورية اسماً مطلقاً فعلاً

هبت الثورة العربية وكان فقيدنا في فجر حياته ومطلع شهرته فلما دعي أجاب وهو يرعى إلى غير غرض عرابي وسامي وعبد العال : كان يعتبر هذه الثورة خطوة في سبيل التحرر من رق الأجانب ، كان يظن ان ثمار كتابته وأقواله قد أثمرت فجاهد جهاد العقلاء وقدم الرأي على شجاعة الشجعان ووضع الحكمة والسداد موضع الجهل والرعوننة والتسرع ولكن ذلك كله لم يغمره فتيلاً . فلا أقنع غفلاً لا يعرفون غير السيف والمدفع ولا أرضى فئة كبرى كانت تؤيد سمو الخديو والحكومة وكانت نتيجة هذا الموقف الحكيم انه سبق مع العصاة والمتمردين وحوكم كما حوكموا وصدر الامر بإبعاده عن القطر ليس بصفة نأثر فميرل خوفهم أن يكون لوجوده بعد الثورة تأثير على الاذهان المتأهبة لقبول الآراء الجلية الحرة التي لا تلاءم

الاحتلال وهو في مهده . ولهذا كان الأمر العالى الصادر بفيه ممتازاً بأنه يجوز له الإقامة في أى قطر أراد ويجوز له العودة بأمر خديوى وهكذا كان . فخل سوريا حيث لقي القلوب متعطشة لثله من بحر علمه واجتمع حوله عدد كبير من الطلاب فأرواهم من وابله وشرح نهج البلاغة وعن بطبعه ثم انتقل الى باريس وقابل فيها السيد الافغانى وهنا لك رأياً أن أحسن خدمة تؤدى للعالم الإسلامى هى توحيد كلمة المؤمنين على اختلاف الملل والنحل فأنشأ معاً جريدة «العروة الوثقى» التى صدر منها ١٨ عدداً هى نموذج البلاغة وحسن البيان وأول ما كتب فى اللغة العربية من أساطير السياسة الدينية اللنيوية ولم تشغله هذه الصحيفة عن الاستفادة من مقامه فى عاصمة الفرنسيس فدرس لغتهم (١) وترجم بعض كتبهم وقابل كبار وزرائهم فكان هناك سفيراً متطوعاً لخدمة المسلمين وإظهار عواطفهم نحو أبناء الغرب فعرف علماء أوربا قدره وأنزلوه مكانته وكانوا يودون لوبقى بين ظهرانيهم يمدد عن سماء أذهانهم ظلمات الجهل بحقيقة الإسلام والمسلمين . ولكن دعتة الحكومة المصرية تكفيراً عن ذنبها واعتقاداً بأن البلاد فى حاجة إليه فعين قاضياً بالمحاكم الجزئية ثم المحاكم الكلية ثم مستشاراً فى الاستئناف ففتياً للديار المصرية

تولى المنصب الأخير وهو (أى المنصب) موضع نقمة الأهالى ونقطة دائرة سخطهم يظن الجميع بأن الداء قد استحكّم منه ولا يقدر أن يبرئه منه طبيب فحبيب الله ظنهم وعاد للافتاء سابق مجده بحسن عناية الفقيد الذى زادت شهرته اتساعاً وشمس فضله نورا وأكثر مبعضوه وكيف لا يعادى من تفرد بالحكمة والرزانة والمهابة من كلما أرادت الحكومة أو الأمة رجلا لعمل لم يقر سواه ، فبينما هو يدير مركز الافتاء تجده العضو العامل فى مجلس شورى القوانين لا تؤلف لجنة لعمل إدارى أو اقتصادى أو مالى أو زراعى حتى يكون من أعضائها ، تجده كبير المستشارين فى ديوان الأوقاف لا يتم عمل صغير أو كبير دون أخذ رأيه واستفساره ، تجده مؤسس الجمعية الخيرية الإسلامية جانلا فى عواصم المديرية بحث السراة والأغنياء على

(١) هذا غلط والصواب أنه تعلمها بعد عودته الى مصر كما علم مما كتبه عن نفسه

البذل والعطاء لتشييد دور التربية والتعليم ، تجده متربعا في الرواق العباسي يلقي
دروس الحكمة والمنطق والبلاغة والتفسير ، تجده في منزله بعين شمس وقد التفت
حواله الراغبون في علمه يفيض عليهم من نوره ، تجده في تونس والجزائر يداوى
أمراض المسلمين ، تجده في او كسفر د وكبر دج ينظر كيف ترتقي الامم ، تجده
يكتب الفتاوى العصرية التي أقامت الدنيا وأقعدتها فاخرست الاعداء وأخمت
المعارضين وانقسمت لاجلها البلاد قسمين انتصر أصحاب الحق منهما على مدعي
الباطل — هذا هو الرجل الذي كان يتعد عن السياسة ويتحاماها ولكن أبي مركزه
الأن يرغم القابضين على اعتها على الاحتكاك به والوقف أمامه موقف الاعداء
حينما والمحين تارة فلم يخش سلطة أمير أو وزير حتى كان ما كان مما فصله الممتاز
في سنتيه الماضيتين من المنازعات والاختلافات التي قامت بين الفقهاء ومبغضيه
وأهمها فتوى ذبائح الكنايين وتحليل يداع الاموال بصندوق البوستان ، ومسئلة
العلماء ، ورفع رواتب رجال الاضرحة والمساجد ، وحادثة الازهر الاخيرة التي
دوى صداها في أرجاء المسكونة وحملت لنا محف الهند استياء المسلمين لكل
ما صدر ضد فضيلته رحمه الله

وقد أمضينا الاسبوعين القارطين مع جم غفير محتاطين بسريره وكلنا السنة
داعية لفضيلته بما جل الشفاء ولكن ما قدر كان فذهب مبكيا على شمائله مودعا من
الجميع بالاسى والاسف وانكل يرددون ان السعادة التي تمتع بها مصر في حياة
مفتيها وامامها العظيم كانت كالحلم الجميل ولكنه حلم سبق أثره في النفوس وتأثره
على العادات والاخلاق والهيئة الاجتماعية المصرية في كل دقائق حياتها كما سبق
اسم الشيخ محمد عبده الاجيال الطويلة عنوانا للمجد والفخر فنسأله تعالى ان يمننا
نعمة الصبر على فقدده ولا يحرم الشرق من ظهور تايفة يحل محله والسلام

(وقالت جريدة النيل الغراء التي تصدر في القاهرة بلسان منشئها محمد أحمدى غانم المنصرى في العدد ٥٩ ما نصه وقد صدر بصورة الفقيده)

فقيده الاسلام

ان الذى أطلق من يدي القلم وأنا بين عوامل المرض وفواعل الألم تتناهى الأطباء ، وتشفق على الأصدقاء ، شئ لم يكن فى الحسبان له ديب فى الفؤاد أشد فعلا من تعلق الداء العضال بموضع العلة من المرض

هذا الذى غلبنى على كل شئ من أمرى فهاج أحزاني وحرك أشجاني فى حين انى لا أستطيع حراكا وانسانى الألم الذى أنا فيه حتى تركنى صريع الأسى بعد أن لقع هذا القلب الحزين بدم هذا الخطب الجسيم

فسلام على الفضيلة وأهلها ، والحكمة وطلابها ، والمروءة وأصحابها ، سلام على العلم والسياسة والأدب والبر والتقوى ، سلام على الأزهر وتلاميذه وعلمائه إلى يوم يبعث فيهم حكيم آخر من المسلمين تهون عليه حياته فى طريق تعليمهم وارشادهم واصلاحهم . سلام . سلام على هذه الديار الأسيفة . التى لا يكاد يدو فى سبيلها نجم إلا عاجله الأفول تأديبا وعبرة « ان الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم »

« سلام على الاسلام بعد محمد سلام على أيامه النضرات »

« على الذين والذين على العلم والحجى على البر والتقوى على الحسنات »

(وذكر عدة أبيات أخرى من مرثية حافظ وستأتى فى موضعها ثم قال)

مات المفقى ولم يموت . مات شكلا ولم يموت معنى لأنه رحمه الله أدرك أن الحياة غير مأمونة العاقبة فيادر فى حياته إلى غرس الكثير من الغراس الطيب النافع الذى ابتداء يظهر ويشمر فى آخر عمر الأستاذ ويعين منه فكان ذلك يخفف عنه احتمال ما يهذى به الجهلة بشائنه وأكبر ما يعزبه فى مرضه وغاية ما يقال إن شخص الأستاذ الامام لم يفن وانما هو قد توزع فى أشخاص سيصرون بنوره فيمشون على أثره ويعملون بعمله ليكون فيهم الأثر النافع لهذا الأثر الخالد وخير خلف لذلك السلف الصالح

على انه حق على العاقل بعد ذلك أن يفكر في السكيفية التي يقضى بها العاملون من أهل الفضل حياتهم بين ظهرائى هذه الأمة العجيبة في أخلاقها الغريسة في أطوارها فقد كان المرحوم مفتى الديار المصرية موضع احترام وإكرام العظماء والمفكرين وموضع إعجابهم به في كل بلد يحمله من باريس إلى بلاد الانكاز إلى الشام إلى الجزائر إلى أمثالها ثم انظر كيف كان الحقد عليه من ثنات في مصر يدخل فيها — ووا أسفاه — فئة كبرى من الأزهريين وجماعة من الصحافيين الذين يعلمون الأمة.

والآن وقد اشتمل على المرض في أشد أدواره حتى ضعفت يدي عن احتمال القلم فاني أعزى الأمة عن فقد أئمن درة في تنج حياتها واستودع الله تلك الجوهرة اليتيمة التي جاءت إلى عالم وذهبت منه ولم يعرفها إلا القليل

(يقول جامع الكتاب)

هذه أقوال أشهر الجرائد العربية في القطر المصري استقصينا منها اليومية جميعها لأنها في الغالب أرقى من غيرها وأكثر ما تركنا من الجرائد الأسبوعية فلم نحفل بالاطلاع عليه ولا بحفظه هو مما يسمونه بالجرائد الساقطة والهزلية. ومن غير الأكثر جريدة الرأي العام فهي محترمة. لا أنها لم تكن تصدر في أيام الفجيرة بالفقيد ومنها جريدة العصر الجديد فقد فقد منا العدد الذي نشر فيه تأبينه ولم يتيسر لنا عوض عنه وسننشر قولاً لها في شأن حفلة التأبين العامة

واننا نرى الجرائد التي تصدر في هذه الأيام لاتخلو من ذكر فقيد الاسلام والشرق واننا نذكر على سبيل النموذج منها ما قالته جريدة (الارشاد) التي أصدرها بالقاهرة في غرة ذي القعدة الشيخ علي أحمد الجرجاوى المصري قال

فقد العلماء في هذا العام

في هذا العام فجع العالم الاسلامي بوفاة خمسة من أكابر العلماء وتأبني رجال الفضل وعلو الهمم وجلة المشايخ العالمين العاملين أعلاه الهدى وشموس الغربان بكت عليهم

الدروس والطروس وعظمت منهم نوادى المحاضرات وربوع الفضائل ومكارم الاخلاق .
 فأولهم المغفور له الشيخ محمد عبده مفتى الديار المصرية الذى شهد له العدو قبل
 الصديق بسبقه فى حلبة العرفان ، وتفسير القرآن وخدمة الاوطان ، والذى أظهر
 لأهل أوروبا عموماً أنه لا يزال فى الأمة الاسلامية رجال يعرفون كيف يزودون
 عن حوض دينهم بأوضح حجة وأعظم برهان ، وأنه لم يزل فيها من يعرف قيمة
 الاوطان ، فيعمل على ترقيتها بكل ما وهب من جود وقوة . شغل رحمة الله عليه
 عدة مناصب كبرى وعهدت إليه الحكومة اصلاح شؤون كثيرة مختلفة معتلة فكان
 فى ذلك مثالا للهمة السامية والجلد الفائق والحزم الصادق رحمه الله رحمة واسعة .
 وثانهم المرحوم السيد عبدالقادر الرافعى الذى أسندت إليه وظيفة الافتاء فلم يلبث
 فيها الا عشية أو ضحايا حتى عاجلته شعوب أجله فكانت لنعيمه رنة حزن وصدى
 أسف عشية عم طبقات المسلمين لما كان عليه رحمه الله من طهارة الذيل وعفة الميل
 والتمسك بعروة الدين وسعة المدركة ووفور الدراية وحسن المعاملة وحب العشرة .
 وثالثهم الشيخ أحمد الجيزاوى أحد كبار علماء السادة المالكية كان رحمه الله
 واسع الاطلاع دقيق البحث فى علوم الدين أفاد الطالبين افادة عظيمة تشهد له
 بالاخلاص فى العمل وحسن الدراية وما كاد الحزن على هؤلاء الافاضل يخف
 حتى فوجئنا بفقد مثال الشرف وعنوان الفضيلة المرحوم السيد على البيلاوى شيخ
 الجامع الأزهر وتقيب السادة الاشراف بالديار المصرية سابقاً فوقع منعاه فى
 الاسماع والنفوس وقعاً مؤلماً لما عرف به بين الخاص والعام من حسن الطوية وخب
 الاصلاح والرغبة التامة فى جلب الخير للأزهر الشريف عرف ذلك فيه فى عهد
 توليته المشيخة الأزهرية حتى نال انعطاف الجنب العالى الحديوى بصفة امتيازية
 وقد أسندت إليه وظيفة نقابة الاشراف قبل المشيخة فخدمت سيرته فى المنصبين
 وقارهما مرضياً عنه وتوفى مأسوفاً عليه رحمه الله رحمة واسعة »

✽ وانما ذكرنا ما قالته الجريدة فى غير صاحب التاريخ لتجعل قولها نموذجاً
 للفرق بين ما يقال فى فقيدنا وما يقال فى غيره من أكابر علماء العصر على أن
 ذكره هنا كان مقدمة لا مقصداً ✽

٣

اقوال المجلات المصرية العربية

قالت مجلة الحكمة الطبية التي يصدرها في القاهرة الدكتور عبد العزيز أفندي
نظمي المصري في س ٣٨٢ من السنة الأولى ما نصه :

انا لله وانا اليه راجعون

رزىء العالم الاسلامي في السابع من جمادى الأولى رزاء لم يذق مرراته
مذطوت الأيام حماة الاسلام الأول :

رزىء في امام عظيم وعليم حكيم جمع إلى جهاد الخلفاء الأربعة في اقامة الدين
والدنيا اجتهاد الأئمة الأربعة في تفويتها . . . رزىء في خير من سعى بعد رسول
الله وخلفائه الراشدين في اعلاء كلمة الله وتجديد ما أخلقت الأيام من فضائل
الاسلام ودفع مفتريات أعدائه عنه ونفى البدع منه . . . رزىء فيمن كان للهدى
علماً ، وللعلم مناراً ، وللشريع حجة ، ولمصالح الأمة حافظاً ، ولأيتامها أباً وأبى
أب . . . رزىء في فضيلة الأستاذ العلامة الشيخ محمد عبده رضى الله عنه وأرضاه
جاءته دعوة ربه وهو على سفر إلى أوروبا للتداوى من علة أصابت كبده بل
أصابت الاسلام فيه فالتى عصا الرحلة واستقر بالاسكندرية ريثما حانت ساعة لقاء
مولاه ثم لباه : كريماً يقدم على كريم فتلقيه في جنة ونعيم

عم الرزء فيه فاشترك في الحزن عليه أمة محمد وأمة عيسى فكان أولئك ساعة
تشيعه يبررون على المآذن في المساجد وهؤلاء يضربون النواقيس حدادا عليه
في الكنائس ولاغرو فقد كان الفقيه فقيه العالم لا فقيه أهله

نقلت جنازته ثاني يوم وفاته من الاسكندرية إلى العاصحة في مشهد رسمي
حافل بألوف المشيعين من سائر أجناس الناس ونحاهم وطبقاتهم سواء في
الاسكندرية ومصر وصلى عليه في الأزهر ودفن في قرافة المجاورين والعيون
تبكيه والقلوب تذوب أسى على معارفه وعوارفه تفعمده الله برحمته وأسكنه فسيح
جنته وألهمنا الصبر على فقدته

هذا وقد كنا نود أن نأتى للقراء بملخص تاريخ حياة الفقيه ولكن المؤيد والمنار وعدا باستقصاء هذه الترجمة وإيفائها حق شرحها وما ولاشك أدرى بها وأقوى على جمعها فشكل الأمر لها

وقالت مجلة الثريا الأدبية التى يصدرها فى القاهرة ادوارد أفندى جدى المسيحى السورى فى الجزء الثانى من السنة السابعة (وقد تأخر عن سابقه سهواً)

فقيه الشرق

ليست المصيبة التى تذهب بالدمع تذهب بالأمل ولكن المصيبة التى تذهب بالأمل تذهب بالحياة وما الحياة إلا كطائر حذر رقت عيونه سنة من النوم فأدركه صياد حريص فسلبه حياته . أصابت الأيام فى آخرياتها عالم الشرق ونبراس الفلسفة ومنار الدين وحجة الفقه وإمام اللغة مفتى الديار المصرية إثر داء نجيس لو أصاب الأيام لذهب بضياؤها ؛ ولو أصاب البحار لغاص بمائها ، فاتفقت الأمة فى الحزن واختلفت فى الصبر . وكادت الشمس تحترق من الأسف ، والمهج تذوب من التلف ، حزناً على عالم أبى الدهر أن يبقى على حياته الطيبة لينهض بالشرق بعد ما كبلمته العلماء (الجهلاء) بقيود لو كبل انسان به الليل لما آتاه الله آية النهار

أخرجت الأرض ذلكم العالم كما تخرج النحل الشهد من بطونها فافتخرت الأرض على السماء كما يفتخر الصباح على المساء فعكف على الدرس فى ادوار متباينات وأيام مختلفات وكان فى إيمان نشأته كالغصن الرطب فآثرت فيه الاغصان الأزهرية وكادت تميل به فأنكر طريقة التدريس وعاف التمسك بالقديم فأفاض إلى بلده وشغل بالزراعة بعد ما تصور ان الانسان لا يمكنه أن يجتاز بحر الظلمات بغير دليل ولا قبل له باجتيازه فى ذلك العهد وما زال كذلك حتى الآن فساته أبوه فعاد إلى الأزهر مكرهاً ففتح الله عليه وذلل له الصعاب فاعترف من بحر المعقول ما شاء أن يعترف ، وقطف من روض المنقول ما شاء أن يقتطف ، وكان

الازهر في ذلك الحين يضم بين جوانبه علماً نبغ في الفلسفة وعرف بالمنطق وهو الشيخ (حسن الطويل) فلزمه الفقيه ملازمة اللفظ للمعنى ووافق موافقة الروى للقصيدة وأخذ عنه ما جعله في أيام قلائل يعبر عن أفكار الشيخ ومقاصده فكان بين أقرانه كالنجم يهتدى به في غياهب الظنون ولما قصد مصر روح الفلسفة ولسان المنطق السيد جمال الدين الافغانى مشى الاستاذ تحت ستائه المنيرة فصارت معارفه تنقل من صدر إلى صدر ، ومواهبه تنقل من عقل إلى عقل ، حتى نبغ نبوغاً لا يشاركه فيه ناطق بالضاد فرأى جمال الدين أن روضته أزهرت وشجرته أثمرت ، فافتخر به وأدناه منه وقال وهو بين عالم الأرواح وعالم الاجساد لم يريده إننى خرجت من الدنيا وما ألفت كتاباً ولكن تركت لكم أثراً يغنى عن جميع الكتب وبعد ما برع الملقى تنفس صدر الثورة العرابية فآلزمته الظروف أن يكون من أعوانها كما ألزمت فقيد الشعر وصاحب دولتى السيف والقلم محمود باشا سامى البارودى ولما سكنت نائرة الثورة غضب عليه الامير فنفاه الى الشام فرأى مكاناً رجباً بين علمائها ، ومقاماً سامياً بين امرائها ، فاعترفت العلماء من بحر فضله واستضاءت الامراء بنور علمه ، ولم يقم به الحزن في منفاه عن افادة الدين والادب ، فطفق يفسر الغامض من الخطب ، ويشرح الصعب من المتشابهات حتى أفاد من استفاد

ثم شخص إلى مصر بعد عفو الحديوى عنه فشرع في كتابة الوقائع الرسمية بلفظ خل ومعنى أيق وتراكيب كعقود المجان في عهد كانت اللغة فيه تتراوح بين الموت والحياة وكان الذى يفتح الله عليه بسجعة يعد نفسه من أئمة المنشئين ، والذى يفتح الله عليه بنوع بديع يعد نفسه من أئمة النابقين ، خل الشيخ عقدة الالسن ، وأطلق في رياض المعانى طائر الفكر ، بعد ما هدم صروح البديعيين. ولم ير الفقيه أهلاً لمساعدته في القيام بذلك العمل الجليل غير الاستاذ الفاضل الشيخ عبد الكريم سلمان فصارا ينتقدان على الجمل المركبة والتراكيب القاسدة ويرشدان الحكومة الى محجة الصواب وكانت الحكومة في ذلك العهد تعمل برأيهما ثم عينته الحكومة قاضياً فأسس للعدل داراً ، ورفع للقانون مناراً ، وما رأيت

قاضياً يحكم بالقانون على القانون سواء . ولما أسكت الله نامة المفسدين اقتدبه مفتياً للديار المصرية فأظهر فيها من الفتاوى العقلية الشرعية ما جعل علماء الدين ينظرون اليه بعين الحقد

وصل إلى ذلك المقام الذى هو نهاية الرفعة فكثرت حساده فكان كل يوم فى جدال ، وكل آن فى نضال . وكان الاستاذ رحمه الله يرى أن التمسك بالجديد (١) ضرب من الظنون ، وكانت العلماء ترى ان التمسك بالجديد ضرب من الجنون ، فخذل العلم الجهل وأخذ بناصره . ثم رأى ان يفسر كتاب الله تفسيراً معقولاً يدع للتاريخ فيه مجالاً ويوفق بين الحوادث الدينية والحوادث التاريخية ليزيل الشك عن أفكار العامة والسامة فأنكرت العلماء تفسيره كما ينكر الاعمى ضوء القمر . ثم قام هانوتو وزير خارجية فرنسا وتحكك بالدين الاسلامى وطعن فيه طعناً كاد يذهب بحقيقته فتحفز الاستاذ كالاسد من مريضه وسدد قلمه فى صدر ذلك الوزير فتأبى اليه رشده وبان له الحيط الابيض من الحيط الاسود كل ذلك والعلماء بين الولائم والوضائم يحرفون كتاب الله ويخلقون الاحاديث املاً فى ارضاء الجهلاء . ثم كتب صاحب الجامعة شيئاً من فلسفة ابن رشد فغابت عنه الحقيقة فانكرها عليه الاستاذ وكشف النقاب عنها ثم قام يحارب البدع كالسجود لغير الله والتبرك بالاحجار وزيارة القبور والتمسك بما تساهل فيه الخلف (أى المتأخرون) فقامت قيامة الجهلاء ورموه بكل كلمة عوراء وهو لا يصدده عن سبيل الله معارض ولا يوقفه عند حده كاشح

ولما عجزت العلماء عن اثبات الله بالعقل ألف رسالة فى التوحيد فلو كان الله سبحانه وتعالى جسماً (نزه عن ذلك) للمسته الأيدى ولو كان له حيز (تقدس اسماءه) لرأته الابصار . فلما قرأ الرسالة بعض حساده قال انى آمنت بالله ورسوله ولكن أخشى أن يكون المفتى خدعنى ببلاغته وقام وكتب إلى المفتى كتاباً يحمده فيه على خدمة الدين ويحثه له عما فرط منه فقال الاستاذ الحكيم رحمه الله الحمد لله الذى أوجد من يحببني إذا علم ويكرهني إذا جهل

ذلكم هو الاستاذ الكريم الذي غاب عنا ظله ولم يقب ذكره كان القعيد
رحمه الله يحن الى الفقير ويعذر الجاهل ولا يخرج منه الدم من الحلم الى الغضب وكان
في المضاعف كالسيف يقطع ولا يقطع ولقد مرت عليه أيام كسافة الغراب الغدافي
ومسائل كذنب الضب فتحمل من الأيام ما لو تحمله أحد لصار هباء منثوراً .
وماذا يفعل الانسان إذا أوجده الله بين عدوين كما غاب عن عدو حضر عدو
وكان الاستاذ إذا حضر في مجلس عقد الجلال ألسن القوم فلا تسمع غير قوله
ولا ترى غير وجه منير

وكان يميل إلى المحاضرات والنكات . زاره مرة محمد أفندي امام العبد بصحبة
حافظ أفندي ابراهيم فقال الامم لامة تمارحاً لو كنت في اميركا ماسمع لك
لونك بالجلوس بينما وماهى إلا كفة حتى غشي المجلس أحد الجنود وكان الاستاذ
زوده بكتاب الى رئيس القرعة بقصد اعفائه فأهمله الجندي حتى جند في السودان
وسلخ فيه عشرين هلالاً ثم عاد الى الاستاذ والخطاب في يده فلما سمع امام بذلك
الحر الغريب قال الاستاذ . هل لو كنت في اميركا لايسمع لي لوني أن أقعد مع
مثل هذا ؟ والله اني لأفضل أن أقعد مع الاحجار إذا كانت اميركا كهذا فإزال
الاستاذ يضحك والحافظ يصفق حتى كاد ينطوى بياض التهار في الضحك .
وزاره مرة امام أفندي في محل الافتاء ولما هم بالانصراف قال له الاستاذ اسمعني
شيئاً من شعرك الجديد فقال له امام انا كالممتني (وكان الممتني لا ينشد إلا واقفاً)
فقال له الاستاذ كن كالبحترى (وكان البحتري إذا هم بالانشاد وقف وتقل يميناً
وشمالاً وصفق) فقال له امام انما انا واقف في الحراب فأناجيد الاستاذ وأثم في
الضحك ولم يفهم أحد من العلماء مادار بينهما . وكان للحافظ على الاستاذ دالة
ماتلها أحد سواه . وكان الاستاذ يذوق الشعر وطالما سمعته يردد بيت البارودي .

اسمع في قلبي ديب المنى والمخ الشبهة في خاطري

ولقد أسمع الحافظ بيتين قامت لهما الطبيعة وقعدت وها لأحد شعراء الأندلس :

على والا ما بكاء الغائم وفي وإلا مانواح الحائم

وعنى أثار الجوصر خة طالب لثار وهز البرق صفحة صارم

خضعتهما الأستاذ بعد ما أنجب بهما وشرحهما لطلابه بالأزهر . وكان الأستاذ
لا يحابي في الله وقد مدحه الحافظ بقصيدة يز بها المتنبى ولقد مدحه أيضاً محمد
امام العبد بقصيدة يقول له منها :

ووقفت بين العين والقلب بالحجي فأرضيت عيسى بالدليل وأحمدا
لئن أنكروا هذا اليراع وربّه فقد أنكرت أهل الضلال محمدا
بلوت صحابي بعد عشرين حجة فلم أر فيهم صاحباً يحفظ اليدا
إذا غاب عنى بت درعاً منيعاً وإن غبت عنه بات سيفاً مجردا
ولقد ابتته الجرائد على اختلاف أغراضها وتسابقت في رثائه الشعراء فقال
الشاعر النابغة المشهور أحمد بك شوقي الشاعر الحضرة الفخمية الخديوية :
مفسر آى الله بالأمس بيننا قم اليوم فسر للورى آية الموت
رحمت مصير العالمين كما ترى وكل هناء أو عزاء إلى فوت
هو الدهر ميلاد فشغل فأنتم فذكر كما أبقى الصدى ذاهب الصوت
ولما بوغت الشاعر النابغة المشهور حافظ أفندي إبراهيم بهذا أمما السكرت
بكت قريحته أستاذة وإمامه فنظم أبيتاً قطعها الحزن وتجسم فيها اليأس ولم ينمها
بعد لاشتداد حزنه قال أجل الله عزاءه :

سلام على الاسلام بعد محمد سلام على أيامه التضمرات

(وذكرت المجلة عدة أبيات من هذه المراثية ومراثى أخرى ستأتى في باب
الرثاء . وأنت ترى أن أسلوب تأيينها شعري فحسنت فيه المبالغة في مقابلة
الضحك للأستاذ الامام زمناً طويلاً . ومثل ذلك مبالغته في ملازمته للشيخ
حسن الطويل وما فى معناها من التشبيهات الشعرية وفى الكلام فى العلماء على
أنهم لم ينكروا التفسير كما قالت المجلة ولم يعرفوا قيمته إلا قليلاً منهم .

(وقالت مجلة المشرق والغرب وهي مجلة دينية لدعاة النصرانية بمصر . وذلك في العدد الـ ٢٩ من السنة الأولى)

وفاة الشيخ محمد عبده

لا يسعنا إلا أن نبدي أسفنا لوفاة الشيخ محمد عبده مفتي الديار المصرية الذي بعته الجرائد وأبنته الصحف منذ أيام قلائل . فقد حاول أن يكون سراجاً منيراً للإسلام بالتخاذه العقل مرشداً والضمير دليلاً في تفسيره القرآن الذي كان حجته العظمى في أمور الدين . ولكن يشك في إذا كانت الساعة قد حانت للإصلاح الذي كان يحاوه . وأصبحنا ننتظر أن نرى ما إذا كانت الناشئة المصرية الجديدة تقبلي آثار خطواته وتسلّم بموجب الروح التي كان يحاول أن يبثها فيهم والتي تظهر من خلال الآيات التي نطق بها وهو على عتبة البقاء .

(وقالت مجلة الضياء التي يصدرها في القاهرة الشيخ إبراهيم اليازجي المسيحي السوري وذلك في الجزء التاسع عشر من السنة السابعة وقد صدرت التأبين بصورة .

البقاء لله

في مساء الحادي عشر من هذا الشهر نعت الينا أنباء الاسكندرية الاستاذ العلامة الكبير ، والامام الفيلسوف التحرير ، الشيخ محمد عبده مفتي الديار المصرية ، وقطب العلوم المصرية ، وافته دعوة به في ذلك الثغر وهو في الخامسة والستين^(١) من العمر على إثر علة سرطانية دبت في كبده بل أصابت كبده القطر ، فكان منعاه خطباً لا تقاس به الخطوب ، عم الرز فيه فيكته العيون بدماء اقلوب . وحق الامام المصرية أن تمكي فقيدها من أبنائها قد لا يخالفه عليها الدهر ، بل للأمة العربية أن تندب أكبر

(١) الصواب أنه ولد سنة ١٢٦٦ فوته كان في الـ ٥٨

عامل من علمائها في هذا العصر ، وفي اليوم الثاني نقلت جنازته إلى العاصمة فسير بها بين ألوف من المشيعين ، حتى إذا بلغوا بها إلى الجامع الأزهر صلى عليه ثم دفن في قرافة المجاورين ، تغمده الله برحمته وجعل مقبره بين جماعة أوليائه المصلحين

أما ترجمته فقد ولد رحمه الله سنة ١٢٥٨ للهجرة (١) بمحلة نصر من أعمال مديرية البحيرة وتلقى مبادئ العلم في الجامع الاحمدى بمدينة طنطا وفي سنة ١٢٨٢ انتقل إلى الجامع الأزهر وبعد أن تخرج فيه مدة ثلاث سنوات استوفى فيها ما تدعو اليه حاجة المتعلم من علوم العربية والشرع زععت نفسه إلى العلوم العقلية وكان مدرسا يومئذ المرحوم الشيخ حسن الطويل فحضر عليه شيئا من كتب المنطق والحكمة . وفي سنة ١٢٨٨ ورد على القطر السيد جمال الدين الافغانى الشير قاتل به ولزمه وأخذ عنه شيئا كثيرا في الكلام وأصول الفقه والمنطق والحكمة النظرية والمهنية القديمة والحديثة فنبغ في ذلك كله . ولما اشتهر فضله وعلمه عينه رياض باشا رئيساً لقلم المطبوعات وعهد اليه في إنشاء جريدة رسمية (٢) سماها بالوقائع الرسمية هي التي لا تزال تصدر إلى اليوم هي أول جريدة في القطر . وفي أثناء ذلك نشأت الثورة العراقية واتهم بمالاة الثائرين فنفى إلى الديار الشامية ولبت ست سنوات في بيروت فعرف القوم فيها فضله والتف حوله كبراً وها هم عين أستاذاً في المدرسة السلطانية بها فتخرج على يديه كثير من نوابغ الطلبة وفي مدة إقامته بها كتب شرحه لحطاب الامام على المعرفة ونهج البلاغة وشرح مقامات بديع الزمان .

وفي تلك المدة كان السيد جمال الدين الافغانى قد وصل إلى باريس آتياً من كلكتا وكانت المكاتبة بينهما لا تنقطع فسار اليه وانشأ معه جريدة العروة الوثقى ومع انه لم يكتب منها إلا ثمانية عشر عدداً فقد أخذت أبعد مكان من الشهرة وحسبك بجريدة تتولى كتابتها مثل هذين الحكيمين . وعلى أثر ذلك سعى بعض آحاد الاسيرة الحديوية في إصدار العفو عنه فعاد إلى الديار المصرية وبعد أن ألقى بها عصاه عينه الحديوى السابق المغفور له محمد توفيق باشا قاضياً أهلياً ثم نصب مستشاراً في

(١) راجع هامش الصفحة السابقة (٢) لم يكن الفقيد هو المفتى لجريدة

الوقائع بل عين محرراً لها ثم رئيس تحرير وهو الذى أنشأ القسم الادبى فيها

محكمة الاستئناف وسمى عضواً في مجلس إدارة الجامع الأزهر وفي سنة ١٣١٧ عين مفتياً للديار المصرية وهو المنصب الذي تولى عنه رحمه الله تعالى .

أما صفاته الشخصية فكان ربعة أسمر اللون معتدل الجسم قوى البنية حاد النظر فصيح المنطق جهورى الصوت وكان متوقد الفؤاد ثاقب البصيرة قوى الحجة ذرب اللسان بليغ العبارة إذا وقف للخطابة كان كأنما يتلو عن ظهر قلبه فلا يتوقف ولا يتلصك ولا يتحدث في كلامه لفظة ركيكة ولا تركيباً سخيفاً حتى لو كتبت لفظه الذى يقوله على البداة وجدته كأحسن ما ينشئ المترسلون من الفصحاء . وكان آية من آيات الله فى قوة الحفظ وسرعة التناول حتى أنه تعلم اللغة الفرنسية وهو فوق الأربعين فلم يأت عليه إلا أشهر حتى كان يجيد فهمها ثم كان ينكلم فيها كأحد أهلها ولم يرو مثل ذلك إلا عن أستاذة السيد جمال الدين وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء . ومع بعمه عن الشعر وعدم اشتهاره به فإنه كان مطبوعاً عليه يجيده متى أراد وقد نظم أبياتاً قبيل احتضاره روتها له إحدى الجرائد اليومية تنقل منها البيتين الآتين :

ولست أبالى أن يقال مجد ابل أو اكتظت عليه المآتم

ولكن ديناً قد أردت صلاحه . أحاذر أن تقضى عليه المهائم

وفى هذين البيتين إشارة لالتحقى على المطالع ومن علم ما كان ينويه من توسيع نطاق العلم فى الجامع الأزهر حتى يكون كأحدى السكليات الكبرى فى أوربائه ما كان يحاول إبطاله من البدع التى كان يراها من مفسد الأمة واطلع على ما لى أمثاله من كبار المصلحين فى كل عصر تبدت له تلك الإشارة مشروحة المتن واضحة المفزى سامح الله ذوى المآرب وغفر لهم ما أساءوا به إلى هذه الأمة الاسيفة بل إلى الشرق الإسلامى على العموم ورحم الله تلك النفس الطاهرة وأتابها عما نوت من الخير الكبير ولكل امرئ ما نوى .

هذا يحمل ترجمة حياته أوردناه بالاختصار وأما بيان أعماله فى القطر وما كان له من التأثير فى عقول المتتورين من ذويه فسنفرد له مكاناً مخصوصاً فى الجزء التالى إن شاء الله اه

وقالت مجلة المجلات العربية القراء التي يصدرها في مصر صاحبها محمود حسيب
بك المسلم المصري في عددها الأول لستها السادسة الصادر في ذى الحجة سنة
١٣٢٣ ويأخر سنة ١٩٠٦ وقد صدر بصورة الفقيد

فقيد الاسلام

المرحوم الشيخ محمد عبده

مفق الديار المصرية

رزيء الاسلام في العام الماضي (الميلادي) بفقد أعظم ركن من أركانه ،
اذ استأثرت فيه المنية بالاستاذ العلامة حجة الاسلام الشيخ محمد عبده الذي قضى
حياته في خدمته عاملاً على رفعة شأنه ، فقد تجسست فيه روحه الله الغيرة على الدين
بأجل نوب وأبهى رداء ، فجاهد في سبيله جهاداً لا تذكر في جانبه مجاهدة
الاطال في قتال الأعداء ، فأظهر الدين الاسلامي للجانِب عنه متحلياً بمحاسنه
الكثيرة بعيداً عن كل عادة خرقاء . فعرف غير المسلمين فضائل هذا الدين بفضل
ما أوتيته فقيده من قوة الحجج وسعة الاطلاع وبلاغة الخطابة والانشاء والاف
فكان موته خطباً جليلاً لا يقلل المواساة والعزاء . فشقت عليه القلوب وبكت
العيون بالدماء ، لان خسارة المسلمين به كانت عظيمة لاتعوض ورزءاً فادحاً أذاب
القلوب والاحشاء .

لابدع ان عظم المصاب بفقده وتقطعت لماته الاحشاء

قد كان في ذا العصر مفرد عصره ولذا بكاه الدين والافتاء

كان الاستاذ رحمه الله نابغة وعى صدره الرحب ما لم يرو عن غيره من
علماء هذا العصر . فقد كان خطيباً مصقفاً ، وكاتباً مقتدراً ، وشارحاً قوى الحجج واسع
الاطلاع ، ومدرساً خبيراً ، وسياسياً كبيراً وهذا أحله تعلماء والفضلاء والادباء محلا
عظيماً من الاعتبار ، فلم يكن يذكر اسمه إلا بالاجلال والاكرام والاكبار وكان

(٧ - ج ٣ تاريخ)

مع كل ذلك بعيداً عن حب الشهرة والظهور حتى انه عندما رد على هاتوتو ذلك الرد المفحم المشهور الذي اعترف بقوة حججه وصدق آياته هاتوتو نفسه لم يضع اسمه على ما كتبه ولكن كتابته تمت عليه وأدرك الكل ان ما كتب ليس في وسع عالم أن يسطره غير امام أئمة الاسلام في هذا العصر وأستاذهم الاكبر . ولم يكن الاسف غايه قاصراً على المسلمين فقط بل عم سائر الذين عرفوه واطلعوا على كتاباته وشروحه يدل على ذلك الكتاب الذي أرسله جناب المستر براون أحد كبار المستشرقين الأفاضل ومدرس اللغتين العربية وفارسية في كلية كبرج الشهيرة يعزى به شقيق فقيد على مصابه الاليم ومما جاء فيه باللغة العربية قوله :

« ياسيدى »

« في مدة عمرى رأيت كثيراً من البلاد والعباد وما رايت مثل الفقيد المرحوم لافى الشرق ولا فى الغرب . فوالله كان وحيداً فى العلم ، وحيداً فى التقوى والورع وحيداً فى بصيرة والاطلاع على ظواهر الأمور وبواطنها ، وحيداً فى البلاغة والفصاحة . عالماً عاملاً ، محسناً ورعاً ، مجاهداً فى سبيل الله ، محباً للعلم ، ملجأً للفقراء والمساكين »

ولم يكن جهاده فى الحياة الدنيا قاصراً على خدمة المسلمين بالقضاء الدروس المافعة وتفسير آى القرآن الكريم فى الارهر الشريف وكتابة المقالات الرنانة دفاعاً عن الاسلام بل كان يجاهد أيضاً فى خدمة الأمة المصرية على العموم فان له فى مجلس شورى القوانين وغيره من دوائر الحكومة المصرية كمطارة الخمانية وسواها آثاراً خالدة أبدي الدهر تشهد له بالفكر الناقب والرأى السديد والحكمة المألغة وكان مع ذلك محباً للفقراء ، مبالاً الى الادباء . حتى لقب منزله فى عين شمس بملجأ البؤساء ، ولكن احسانه كان خفياً عن الابصار لا تدرى يمينه بما قدمته بسراة لانه كما قلنا يكره المظاهرات العلنية والاباطيل الدنيوية

رأس رحمه الله الجمعية الخيرية الاسلامية الكبرى عدة سنوات فخدم بها البائسين والمعوزين إدمهد للجمعية كل العقبات التى كانت تعترض سبيل تقدمها حتى نالت أشهر الجمعيات الخيرية وأكثرها نفعا للمكويين من نبي الانسان وسن لها المنظمات

التي تسكفل بقاءها مات ولكن الجمعية لاتزال وستظل الى الابد باذن الله حية
ذاكرة فضله الغزير وبره الكثير

وقد كان الاستاذ رحمه الله عصامياً ارتقى الى ذروة المجد بثباته العجيب فذل
كل الصعوبات التي اعترضت طريق ارتقائه حتى وصل الى ما لم يصل اليه واحد
من العلماء فخدم بنفوذه الشخصي وسمة معارفه القضاء والدين والعلم والافتاء
ولو أردنا تسطير كل محاسن الفقيه لملأنا اصفحات كثيرة وقضايا الايام
في جمعها ولكن مثله لا يحتاج الى اظهار حسناته بعد أن داع ذكره في المشرقين
واشتهر فضله في المغربين واعترف كل امرئ بما أوتيته من العلم
ولقد يحمل بنا بعد ماتقدم ان ثبت في هذا العدد تاريخ نشأته ومبدأ تعليمه
مما أثبتته مجلة المنار الفراء بقلم الفقيه نفسه تغمده الله برحمته ورضوانه
(ثم نقلت عن مجلة المنار ما أثبتته عن الفقيه بقلمه)

وقالت مجلة المحيط الفراء التي تصدر في مصر لصاحبها عوض أفندي واصف
القبطي المصري في عددها الثامن من سنتها الثالثة الصادر في أول اكتوبر سنة
١٩٠٥ وقد صدرت لترجمة بصورة لفقيه

الى احل الخالد الذكر

المفقور له الشيخ محمد عبده مفتي الديار المصرية سابقا

أجمع العقلاء من كل أمة في هذه الديار ان انتقال هذا الفقيه الكريم كان
أعظم خسارة خسرته الأمة الاسلامية خصوصاً والمصرية عموماً في التاريخ الحديث
ولا عجب في هذا فقد كان — رحمه الله عليه — أول عالم إسلامي اجترأ على ما يخالف
اعتقاد الجمهور من وجوب المجاهرة بالحرية الفكرية وبذخرافات الرجوع الى
الصحيح من قواعد الدين ومجاراة الأمم المتقدمة الراقية في الأخذ بابواب
الارتقاء ونحو هذا مما يعود بالنفع على جمهور المصريين من خاص ومن عام

وفي تاريخ حياته وحده وقيامه في سبيل الظهور مخترقاً عدة طبقات ونبوغه في وسط كله مصاعب وضيقات ما يكفي للدلالة على عظمه وعلى انه وحده ذا استعداد ذاتي للظهور في ميدان الحياة بذلك المطهر العالي ودا قوة شخصية متميزة كافية لخدمة ذاته وخدمة كثيرين غيره من اخوانه الناس

ولد رحمه الله عام ١٢٥٨ هجرية من أبوين فقيرين في قرية صغيرة يقال لها (محلة نصر) وشب في أصغر الكتاتيب ثم دخل الجامع الأحمدي في طنطا فالتزم مع الأزهر فأخذ مواهبه الشخصية في الظهور ونال بذكائه حظاً من العلم وأقرأ ولما كان في سن اثنتين طهر في مصر السيد جمال الدين الأفغاني فيلسوف الاسلام فأخذ عنه من المطلق والفلسفة ما راد في نور عقله . ثم ساعدته مواهبه على التدريس في المدارس الأميرية وتحرير الوقائع المصرية حتى كان ركن النورية العراقية فانهم بانتهى عزله توفيق باشا الحديو السابق . وفي مع المنفيين إلى سوريا . ثم انتقل إلى باريس وهناك اتفق مع ذلك الفيلسوف على إنشاء جريدة دعياها العروة الوثقى وعنى عنه بعد ذلك فعاد وكتب أفكار جديدة عارآه في بلاد الغرب فعين مستشاراً في محكمة الاستئناف ثم مفتياً بمديار المصرية في سنة ١٣١٧ فكان فوق قيامه بهذا المصب الخطير عاملاً على إزالة الأذهان بالانتقاد التقاليد القديمة وتفسير الآيات العرآنة حسبما ترمى إليه ونحو ذلك مما قد نعود إلى ذكره بعد . وظل محطاً لأكرام العقلاء حتى دعاه ربه في ١١ يوليو الماضي فعم الاسف كل طبقات الأمة المصرية واحتفل بتشييع جثمانه احتفالاً لم يسبق له مثيل وقد أنسب إليه إنشاء هذه الآيات الشعرية ساعة احتضاره

(تم ذكر الآيات التي ذكرتها أكثر الجرائد)

(وصدرت) مجلة المفتاح التي يصدرها في القاهرة توفيق أفندي عزور القبطي الجزء السابع الصادر في ١٥ يوليو سنة ١٩٠٥ بصورة التقيد وقالت في مقالة في الانتخابات العمومية (ص ٢٤٠) مانصه .

« هذا فقيد الشرق العظيم وإمامه الأوحيد وعلمه المفرد (المرحوم الشيخ محمد

عبد (هو أحد هؤلاء ارجال العصاميين وفحول العلماء العاملين رفته الحكومة إلى أعلى المناصب وأسمى الوظائف وراعت في ذلك درجة كفاءته ومعارفه الشخصية وانتدبه الأمة رئيساً لأكبر جمعية ملية فيها وانتخبته في مجالسها النيابية والعمومية فاستفادت الأمة والبلاد من علومه ومعارفه الواسعة وتم على يده من الإصلاح في الشؤون الشرعية والعمرانية والاجتماعية في بضع سنوات قلائل مالا يمكن أن يتم على يد سواء في عدة أحوال وأجيال .

(ثم قالت في باب تاريخ الشهر (ص ٢٧٤)

(فقيد عظيم) ومن مفاجات هذا الشهر وفاة المرحوم المغفور له الشيخ محمد عبد مفتي الديار المصرية ورجل الشرق الوحيد وسنأتي على ترجمته ومبادئه العالية في الجزء الآتي للمفتاح اهـ .

(ولم ينشر الترجمة في الجزء الثامن ولعله نشرها في جزء آخر وقد عرف اعتقاد السكاتب في الفقيد مما تقدم فلا حاجة إلى الترجمة التي لا تخالف في فحواها سائر التراجم)

وقالت مجلة المقتطف الفراء التي يصدرها في مصر صاحبها الدكتور يعقوب أفندي صروف والدكتور فارس أفندي نمر صاحباً جريدة المقطم في الجزء الثامن من المجلد الثلاثين الصادر في ٢٩ جمادى الأولى وقد صدرت الترجمة بصورة الفقيد .

الشيخ محمد عبد

مفتي الديار المصرية

تهيد

كان المنايا تبتغي في خيارنا لها ترة أو تهدي بدليل
شهدنا قبيل كتابة هذه السطور مشهداً قلما يرى مثله في هذه العاصمة تتقدمه

كنية من فرسان البويس وشرذمة من مشاة تسييران في صفين على جبي الطريق ووراءهما نغش مجمل بشلان الكشمير بحمله طلبة العلم في الجامع الأزهر ووراءه قاضي مصر وشيخ الجامع الأزهر والعلاء وقضاة المحاكم الشرعية ووراءهم خلق كثير من المشيخ والمجاهدين ثم مستشار ومحكمة الاستئناف الأهلية وقضاة المحاكم الابتدائية ورجال النيابة وكاهن بالاشعة الرسمية ورجال المحاماة بطيا السهم السوداء ثم ناظر الحقايسة وقائد جيش الاحتلال ومستشار الداخلية ووكيل الحقايسة ووكيل حكومه السودان ومدير مصلحة الصحة وأكابر ضباط الجيش المصري من الانكليز والمصريين وكبار موظفي دواوين الحكومة ووكيل محافظة مصر وحكمدارها ورئيس مجلس شورى القوانين واعصاؤه وفضلاء العاصمة وأدباؤها وأعيانها على اختلاف طبقاتهم وكثيرون من وجهه الأرياف. وشهد أهالي الاسكندرية مشهداً مثله في الصباح سر فيه نائب قائمقام الخديوى وسكرتير الوكالة البريطانية ووكلاء الداخلية والخارجية والمعارف العمومية وجمهور العلماء والوجهاء وهم يمثلون الحكومة المصرية والحكومة الانكليزية في مصر والاسكندرية والقطر المصري كله فان مفتى الديار المصرية العلامة المحقق الشيخ محمد عبده قضى وهو في الاسكندرية بداء اعيى الأطباء فحمل منها إلى العاصمة واحتفلت الحكومة المصرية تشييع جنازته احتفالاً رسمياً قلما صار لأحد من أعظم أمرائها وورائها وقد عم الأسى عليه الديار المصرية وفقدته أهل الإسلام في مشارق الأرض ومغاربها وأسف علمه غيرهم من الذين ودون الخير لهذه البلاد ونزع الضغائن المتولدة من اختلاف الأديان لما له من الأيادي البيضاء والمساعدى المشكورة في إنارة الأذهان ودفع الوسوس

فحق ان يقال فيه:

عمت فواضله فعم مصابه فالناس فيه كلهم مأجور

والناس مأتمهم عليه واحد في كل دار رنة وزفير

وهو عصامي رقى إلى هذه المنزلة بجده وتوّه ذهنه وحسن نظره في العواقب وإقدامه على عظام الأمور. فانه جد حق اكتسب العلوم اللغوية والدينية وأمتلك ناصية الانشاء ونبغ حتى صار من أكتب كتاب العصر ومن أعلم العلماء في العلوم

اللغوية والدينية وما جرى مجراها . ثم تعلم اللغة الفرنسية لكي يطلع على العلوم
العصرية والأفكار الحديثة ولا سيما ما يتعلق منها بالفلسفة والاجتماعية . وترجم كتاب
الفيلسوف هررت سبنسر في التعليم لكي يستعين بأرائه الفلسفية على اصلاح
المدارس المصرية . وكان ذكي الفؤاد بالطبع قوى الحجة حسن المحاضرة لا يخاف
في الحق لومة لائم ، ولا ينهيب الكبراء والعظماء لمجرد ما هم فيه أو ما أدركوه من رفعة
انعام فاستطاع ان يكون علماً يهتدى بنور علمه المحافظون الدين لا يروقه إلا ما حرى
عليه المتقدمون كأكثر العلماء وطلبة العلوم الدينية واللغوية ومن حرى مجراه لأنه
كان ثقة فيهم . وعضداً قويا لأنهاء هذا العصر الذين استنبذوا بالعلوم الحديثة
والآراء الجديدة . ومشدداً صادقاً للدين يظلمون الاستمارة بها والسير في سبيلها .
وسيفاً صقيلاً على أهل البدع الذين قيدوا أبداء المشرق بقيود ظلم العقل عن
التبصر وتقل الأيادي عن العمل . وملجأ أميناً للذين يودون نزع أسباب الشقاق
التي أودت بطوائف المشرق وليس لها أصل راسخ بين أصول الدين ولا هي مما
تقنضيه مطالب العماد .

نم انه كان على الهمة شديد الغيرة يستسهل الصعاب ويدلل المشافسعي إلى
خير أمته وارتقامها فكنت تراه تارة مدرساً يعلم شياها وتارة مؤلفاً يؤلف الكتب
أو يشرحها ونشرها لتبوير آذنانها . وتارة مفسراً قواعد الدين تفسيراً يقبها العقل
المستشير وصلاح به شؤون الأمم وينطبق على مطالب الزمان . وتارة منظم للمدارس
المصرية القديمة حتى تجارى الحديثة في انتظامها وفي ما يعلم فيها من العلوم القديمة والحديثة .
وتارة رئيساً للجمعيات الخيرية الساعية في اعادة الفقراء واصلاح شئونهم وتعليم
أبنائهم وتارة مقدماً للذين يشيرون على الحكومة في مجلس شوراها بفعل ما يصلح
القطر وينفع أهاليه . وتارة مباحثاً ومناقشاً لا قناع رفاقه في ذلك المجلس بالمشروعات
النافعة للبلاد وأهلها وجمع كلمتهم على تأييد الحكومة وشداؤها على الذين يعارضونها
في مقاصدها إما لغرض في نفوسهم أو لأن وجه النفع الذي تتوخاه لم ينجل لهم .
وتارة مجادلاً يدافع عن الدين بأدلة مأخوذة من علوم المتأخرين التي جسدت بعد
عهد المتقدمين . وتارة مبيناً بالحجج القاطعة ان الدين لا يمنع الارتقاء والأخذ

بأسباب العمران بل يبحث عليهم ومظهراً الشوائب والبذع التي دخلت فيه فاصرت
أهلها وهي يست منه في شيء بل تبرأ منها ونهى عنها . وقارة صانع خير وفاعل
بروجامع أموال لإغاثة المنكوبين بالنيران واللاوثة وغيرها من الرزايا . قصد
انصافين بنفسه ويورع عليهم الأموال بيده . وقارة متصديراً في الاندية العلمية
والحفلات الأدبية بين مزايا العلم وفوائد التربية ويشرح الأسباب التي رقت
أهلها أوربا وأوصلتهم إلى ما وصلوا إليه من العزة والمنعة وينعش الأفتدة المذكور
ما كان عليه أسلاف الشرقيين وما يمكن ان يصيروا هم اليه إذا تعاونوا وتناصروا
وأخذوا بأسباب الارتقاء . وقارة جالسا في مجالس الأس والصفاء يزيل الوحشة
الجفاء من بين الوطنيين والأجانب ويؤلف بين الجماعات والمعاشر المختلفة في
المبادئ والآراء والعادات . وقارة قارعا باب ولاية الأمور لاعانة طلبية العلم . دل
الذل لاصلاح الجامع الأزهر وما أشبه من الغايات الحميدة وقارة جالسا في بيته
وجوله جماعة كبيرة من تلامذته ومريديه وهر طرفهم بالاحاديث المفيدة ويشرح
هم بعض مـ عثر عليه حديثاً في كتب المتقدمين أو المتأخرين - كل ذلك بعد
قيامه بحقوق وظيفة الافناء وإدارته لشؤونها وقضائه لأمورها على ما بها من
المصاعب والمتاعب.

وكتبه إلى أصدقائه والذين يدعونه إلى الحفلات العمومية ويمنعه انحراف صحته
أو كثرة اشغاله عن اجابة طلبهم آتة في البلاغة وحسن السبك حتى لقد يحار من
يدعوه بين ان يجمع مشاهدته أو ينال منه كتاباً بخطه يحفظه تذكارا له ويندوه
على الحضور فتسكرم طلاوته . وكذلك تقاريطه للكتب فانها تدعو إلى تزويجها

لثقة الناس وبأنه لا يكيل الكلام جزافا

ولم تكن مشاغلة السكثيرة لتقعده عن السعي في مصالح الناس فيقصده ذوو
الحاجات وهو لا يدحر وسعا في اغائهم بما في الامكان إذا تبين أنهم محقون في
طلبهم . وكان مسموع الكلمة مقبول الشفاعة فكثير مر بدوه على شدة المقاومة له
من الذين كانوا يفارون منه

ولقد لقي كثيرين من أعظم الرجال في ممالك اوربا وفي بلاد الشام وتونس

والخزائر وحادث أكبر فلاسفة العصر ووقف على آرائهم وأوقفهم على ما يجهلون من أحوال الأمم الشرقية فزاد اختباراً وحنكة . واستفد من ملازمة المرحوم السيد جمال الدين الأفغاني وقرأ عليه دروس الحكمة الشرقية والأصول والمنطق وجاراه في المجاهرة بما يعتقد صواباً ولو خالف فيه الجمهور .

وكان في قلب بلاد المشرق بلاد الخوف والرعبة والاستبداد جرى الفؤاد حر الضمير بمجاهد برأيه ويثبت عليه ولا يخشى بأس متسلط ولا يهاب صولة كبير وقد جر عليه ثباته على رأيه وجراته في نصرة الحق وقلة خوفه ورهيبته أهوالاً كثيرة ومحناً عديدة ولكن لما أبدل الاستبداد بالدستور في هذا القطر أوصلته هذه المزايا إلى ما وصل إليه من المقام والسطوة وصيرته في اعتبار الجمهور الخصم العنيد للأقوياء والناصر الشديد للضعفاء ، والركن الوطيد للأحرار ، والعضد القوي للساعين في تنوير العقول والأفكار

هذه بعض مزاياه وإذا أضفنا إليها سعيه في سبيل الإصلاح وميله إلى فريق المحافظين حتى يجارى فريق المتقدمين حكمنا أن البلاد الإسلامية فقدت مفقده عالماً من أكبر علمائها ومصلحاً من أعظم رجال الإصلاح بين أهلها حراً هماماً مقدماً قوَّالاً فاعلاً فصابها به أعظم مصاب وخسارتها أكبر خسارة فارقها إلى رحمة ربه ولسانه يلهج بما في نفسه فنظم هذه الأبيات قبيل أن تدركه الوفاة (ثم ذكر الأبيات التي ذكرتها أكثر الجرائد)

ولسان عارفيه ومريديه وكل الذين انتفعوا بنصحه وإرشاده أو تمتعوا بالنفع الذي نالته البلاد على يده ينشده قائلاً :

فذهب كما ذهب غواذي مزنة أننى عليه السهل والأوعار

سلكت بك العرب السبيل إلى الهدى حتى إذا سبق الردى بك حاروا

وسنعود إلى ذكر ترجمته بالتفصيل بعد أن تتمكن من جمع المواد اللازمة لها .

(ثم نشرت هذه المجلة ترجمة له في جزئين من أجزاء هذه السنة)

وقالت مجلة المنار الإسلامية التي تصدر في مصر لصاحبها السيد محمد رشيد رضا الحسيني السورى (جامع هذا الكذب) وذلك في الجزء العاشر من المجلد الثامن الصادر في ١٦ جمادى الأولى .

مصاب الاسلام . بموت الاستاذ الامام

مات الأستاذ الامام ولو كان كبر النفوس وطهارة الأرواح وعلو المهتم مما يحول دون الموت لما مات أبداً ولكن كل حي يموت إلا الحى القيوم « إنا لله وإنا اليه راجعون »

مات الأستاذ الامام فمات ذلك العلم الواسع ، والحكمة البالغة ، والحجة الناطقة ، والمعارف الكونية والالهية ، والعلوم الكسبية والدنية ، مع البيان الساحر والأدب الباهر ، والبلاغة التي تمثلك العقول والقلوب ، والفصاحة التي تستهوى الأسماع والنفوس .

مات الأستاذ الامام فمات تلك الأخلاق القدسية ، والشائلك المحمدية والصدى في القول والفعل والاخلاص في السر والظهر ، والوفاء في القرب والبعد . والسخاء في العسر واليسر ، والعفة في الشباب والكهولة ، والحلم عند الغيظ والمغاضبة والعفو مع القدرة على المؤاخدة . والتواضع وخفض الجناح للمخلصين . والشهامة والترف على المنافقين والمنسكبين ؛ واللين للحق وأهله ، والشدة على الساطل وجنده ، والشجاعة التي تهاب الأشرار والعظماء ، والقناعة التي رفعت رأسه فوق الرؤساء .

مات الأستاذ الامام فمات تلك الأعمال النافعة ، والمشروعات الرافعة . والمساعى الحسنة ، والوسائل المفيدة ، والاجتهاد في ترقية الأمة ، والدفاع عن الملة ، والدعوة إلى التوحيد والتأليف ، والاشتغال بأفضل التعليم والتأديب . والترقية الصحيحة للرديين ، والجمع بين علوم الدنيا والدين ، ومواساة البائسين والمعوزين ، وكفالة أولاد الفقراء والمساكين .

مات الأستاذ الامام فماتت تلك الآمال البعيدة ، والمقاصد الحميدة ، التي كانت مطوية في ذلك الجرم الصغير ، الذي انطوى فيه العالم الكبير ، تلك الآمال التي تنضدل دونهها هم الملوك والأمرأء ، وقصاغر أمنها نفوس الزعماء والأغنياء الذين هم عن استعمال مواهبهم مصروفون ، وعن الثقة بربهم محجوبون . وعن سنده في خلقه غافلون

مات الأستاذ الامام فرع موته الناس . من جميع الطوائف والأجناس فمات علماء الدين ، أنهم فقدوا ركنهم الركين ، الذي تحمل عنهم رد الشبهات . غير ذلك من فروض الكفايات ، وعلماء الدنيا ، أنهم خسروا ركنهم الأقوى الذي يدفع عنهم مطاعن المتعصبين ، وتكفير الحامدين . ويثبت أن الاسلام جمع بين المصلحين ، ولا تم ذلك إلا بالجمع بين العاملين ، وشعر طلاب الإصلاح بأنهم فقدوا إمامهم العظيم ، الذي كملت فيه صفات الزعيم ، وأحسن الفقراء والمساكين ، أنهم رزقوا بسكافل البيت . وغوت العاجزين ، ولم يجهل القائمون بالشئور العامة ، شدة وقع هذه الطامة ، وأنهم نكبوا بصاحب الرأي الثاقب . والعمل النافع ، مربى الرأي العام في الشورى والجمعية العمومية ، صاحب البسد البيضاء في الأوقاف الاسلامية ، المضطلع بإصلاح الأزهر والمحاكم الشرعية . الناهض بأعباء الجمعية الخيرية ، الموفق بين الحكومة والرعية . واعترف أهل الملل بأن مصابه مصاب الانسانية ، والخسارة الكبرى على العلم والمدنية .

مرض هذا البر الرحيم فكان على فراش الموت يسأل عن بعض الضعفاء وسمعت عن مساكن القواعد من النساء ، ليواسيهم بالبر ، من وراء الستر ، وقال لي إن فلانا الغريب قد انقطع عن السفر بدين عليه وإني مستغن الآن عن مائة جنيه ، فإن كانت كافية أرسلتها اليه ، ولكن غاب عن الوجود ، قبل أن يقضى لباتته من البر والجود .

مرض هذا المصلح العظيم فاضطربت الأمة المصرية لمرضه فكانت الدار التي يمرض فيها كعبة العائدين من العلماء والأمرأء ، والوزراء والأدباء . والفضلاء الفقراء والأغنياء ، وكان البرق يبايها كل يوم مع البريد ، بالنبابة عن العاجز

والبعيد ، سائلين عن صحته ، أو مهنتين بما يقال عن راحته ، فكان يحمد الله أن حمل الدهاء من أمته يعرفون لخادما خدمته ، ويشكرون للعامل لها عمله .
و قول: لئن شفيت لأجهدن النفس في خدمتها أجمعين حتى أكون حرضا أو أكون من الهالكين .

مرض الأستاذ الامام ، فلم يعقه المرض عن خدمة المسلمين والإسلام . واحتضر الأستاذ الإمام ، وهو يفكر في مصلحة المسلمين والإسلام ، ومات الأستاذ الامام وهو يلتهب غيرة على المسلمين والإسلام .

قول مات الأستاذ الامام فمدى القول وتعيده نصير الحس ، وسكار النفس ، فقد كادت تحسب أن موته رؤيا منام ، وأصفاث أحلام ، وما هو إلا الحق البقين ، ومصير لأوليين وآخرين « وما حملنا لشر من قبلك الخلد أمين مت فهم الخالدون * كل نفس ذائقة الموت ، ونبلوكم بالشر والخير فتنة ، وإني أبلغ ترجمون * » مات أستاذنا وإمامنا ذلك اللهم البقاء فلا تفتننا بعده ، ولا تحرمنا أجره ، واغفر اللهم لنا وله .

نعم إنه قد مات ولكن لم تمت علومه ومعارفه ، وآثره وعوارفه ، فلقد ربي أرواحا ، وأصلح إصلاحا ، وألف كتبها وترك علما وأدبا ، وأمات سنن سيئة له أجر إمامتها ، وأحيا سننا حسنة له أجرها وأجر من عمل بها ، وعلمنا كيف نفهم القرآن ، ونقيم شرائع الإسلام ، مع توخي نفع الناس أجمعين ، والاخلاص لله رب العالمين .

مات أستاذنا وإمامنا فكبير علمينا وموته ولكنه ربانا على الصبر وعلمنا كيف نتمزى عنه حتى في مرض موته ، فقد كان هجيراه في تلك الكربات والسكرات . كلمة الله التي أمرنا بتكرارها في الصلوات (الله أكبر) فلئن كان بفصل الله كبيرا فينا فإله أكبر ، ولئن كان مرضه وموته كبيرا علينا فإله أكبر . ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم « ومن يعتصم بالله فقد هدي إلى صراط مستقيم »

لبي دعوة ربه برمل الاسكندرية في الساعة الخامسة بعد الزوال من يوم الثلاثاء ثامن جمادى الأولى . فعماء البرق بآلاته الناطقة والسكراتية إلى العاصمة

وغيرها من مدن القطر فاضطربت لنعيه القلوب وذرفت العيون واسترجعت
الأسنة وحوقلت ، وطفق الناس عزى بعضهم بعضا متفقين على ان المصاب به
عام ، وأشد وقعه على المسلمين والاسلام ، وما كنت تسمع من القريب
والغريب ، والبغض والحبيب ، والوطني والاجنبى ، والرشد والغوى ، والعالم
والجاهل ، والمفضول والفاضل ، إلا كلمة « خسارة لانعوض » أو كلمة « عوض
الله الامة به خيرا » أو قول الشاعر :

وما كان قيسا رزؤه رزء واحد ولكنه بفيان قوم تهدهما
و قول الآخر :

ولكن الرزية فقد حر يموت لموته خلق كثير

وقد اجتمع مجلس النظار فقرر ان تحتفل الحكومة رسميا بتشييع جنازته في
الاسكندر بمصر وان تنقل حثته على قطار خاص إلى العاصمة ففعلت وتشاركها
الامة وزلاؤها والمحتلون بهذا التشيع الذي لم يسبق مثله لغيره حتى كان بحيل
المشييع انه لم يبق أحد من سكان الاسكندرية ولا من سكان القاهرة إلا ومد
حصر لبودع هذا الامام الوداع الأخير . وقد صلى عليه في الجامع الأزهر ، ودفن
في قراقة المجاورين تغمده الله برحمته ورضوانه ، وأسكنه قسيح جناته

ولما كان المنار هو الداعى إلى الانتفاع بهذا الامام المصلح في حياته ،
مخبر به ان يرشد إلى الاستفادة بسيرته بعد مماته ، فلا تطيل في الرثاء والتبين
وان كان بالحق ، ولكننا نقص على القراء ما يخص سيرته مع التزام الصدق ، ليظهر
لهم كيف تعلم وترى حتى صار اماما حكيما ، وماذا عمل حتى صار مصلحا عظيما .
وسنضع له تاريخا مطولا نفصل فيه ما أجمد ، ونشرح فيه ما لخصناه ونودعه كثيرا
من رسائله ومكاتباته ، وخطبه ومقالاته ، وما كتب به اليه بعض العلماء والعظماء ،
وما قاله فيه نوابغ الكتاب والشعراء . وما ايقنه به الجرائد ، وما رثى به من غرر
القصاصد ، ونسأل الله تعالى ان يحسن عزاء وعزاء الامة فيه . ويوفقنا في مصائد
لما يحبه سبحانه ويرضيه : ا هـ .

(وقد نشر ناله ترجمة مطولة في عدة أجزاء من المنار وهذا الجزء الثالث من الكتاب الموعود)
وقالت مجلة الهلال الغراء التي يصدرها في القاهرة صاحبها جرجي أفندي
زيدان المسيحي السوري وذلك في الجزء العاشر من المجلد الثامن عشر وقد صدر
الترجمة بصورة الفقيد

أشهر الحوادث وأعظم الرجال الشيخ محمد عبده مفتي الديار المصرية

ولد سنة ١٢٥٨ وتوفي سنة ١٣٢٣ هـ

أصيب الاسلام في أثناء الشهر الماضي ب وفاة دكن من أركانه ، ورجل من أعظم
رجاله ، أصيب بموت الشيخ محمد عبده مفتي الديار المصرية فأبته الجرائد ، ورثاه
الشعراء و بكاء المفلاء ، ولا يزالون بكونه و يرثونه و ستمتع أهل الأمة المصرية في يوم
الأربعين من وفاته الموافق ١٨ اغسطس الجارى مثل احتفال الشعراء بمقيدهم
البارودي مند بضعة أشهر وقد عينوا لتلك الحملة سبعة أشخاص يسرد كل منهم
شيئاً يتعلق به : فالأول تلو تاريخ حياته و بعض آثاره في الجمعية الخيرية الاسلامية
والثاني يدكر طرفاً من اخلاقه ومزايه والثالث يدكر شيئاً من مركزه في الحياة
الاجتماعية وأعماله في مجلس شورى القوانين . والرابع يشرح مآثره في الأزهر
وفضله على اللغة العربية واصلاحاته الدينية . والثلاثة الباقون يؤمنونه بالقصائد
الشعرية . فتقتصر في مايلي على فذلكة من تاريخ حياته وأعماله وتبسط الكلام
في أسباب عظمته وحقيقة منزلته من العمران البشرى على العموم والعالم الاسلامى
على الخصوص

ترجمة حياته

(نشأته الأولى) نشأ الفقيد في قرية صغيرة (محلة نصر) من أبوين فقيرين
فلم يمنعه ذلك من الارتقاء بمجده واستعداداته حتى بلغ منصب الافتاء وأصبح معلماً

في الشرق وقطباً من أقطاب الدهر سينقش اسمه على صفحات الأيام ويبقى ذكره ما بقي الاسلام

ولد عام ١٢٥٨ هـ وأبوه يتهلى الملاحه وقد ادخل فيها أولاده إلا محمداً لأنه توسم فيه الذكاء فأراد ان يجعله من الفقهاء فادخله كتاب القرية تردد اليه حيناً ثم أرسله إلى الجامع الاحمدى في طنطا أقام فيه ثلاث سنوات ثم نقله إلى الجامع الأزهر فقضى فيه عامين لم يستفد فيهما شيئاً وهو ينسب ذلك بالأكثر إلى فساد طريقة التعليم

ثم انتبه لنفسه ولم يربدا من تلقى العلم فاستبسط لنفسه أسلوباً في المذاكرة واعمل فكرته في تفهم ما يقرؤه فاستلذ العلم واستغرق في طلبه فاحرره منه جانداً كبيراً على ما يستطيع ادراكه بتلك الطريقة

وأتفق ان ورد على مصر سنة ١٢٨٨ هـ (١٨٧١ م) السيد جمال الدين الافغاني فيلسوف الاسلام وصاحب الترجمة لايزال في الأزهر وقد أدرك الثلاثين من عمره وتولى جمال الدين تعليم المنطق والفلسفة فالتحرف الفقيده في سلك تلامذته مع جماعة من نوابغ المصريين تخرجوا على جمال الدين فخرجوا لايشق لهم غير كان الرجل نفخ فيهم من روحه ففتحوا أعينهم واذاهم في ظلمة وقد جاءهم النور فاقبسو منه فضلاً عن العلم والفلسفة روحاً حية ارتهم حالهم كما هي اذ تمزقت عن عقولهم حجب الأوهام فنشطوا للعمل في الكتابة فأنشأوا الفصول الأدبية والحككية والدينية . وكان صاحب الترجمة أنصق الجميع به وأفرهم إلى طبعه وأقدرهم على مباراته . فلما قضى على جمال الدين بالابعاد من هذه الديار قال يوم وداعه ليهض خاصته « قد تركت لسكم الشيخ محمد عبده وكفى به لمصر عاك »

وتقلب الفقيده في بعض المناصب العلمية بين تدريس في المدارس الأميرية وتحرير في الوقائع المصرية ، وكتابة في الدوائر الرسمية ، حتى كانت الحوادث العرابية فحمله أصحابها على السير معهم وهو ينصح لهم أن لا يفعلوا وينذرهم بسوء العاقبة . ولما استفحل أمر العرابيين اختلط الحابل بالتأويل وسبق الناس بتيار الثورة وهم لا يعلمون مصيرهم . فدخل الاسكندرية مصر والشيخ محمد عبده في جملة الدين

قبض عليهم وحوكموا بحكم عليهم بالنفي لانه أفتى بعزل توفيق باشا الخديوى السابق . فاختار الإقامة في سوريا فرحب به السوريون وأعجبوا بعلومه وفضله فأقام هناك ست سنوات فاعتنموا إقامته بينهم وعهدوا إليه بالتدريس في بعض مدارسهم وانتقل من سوريا إلى باريس فالتقى فيها باستاذة وصديقه جمال الدين وكانا قد تواعدا على اللقاء هناك فأنشأ جريدة «العروة الوثقى» وكتابتها منوطة بالشيخ فكانت لها رنة شديدة في العالم الإسلامى ولكنها لم تعيش طويلاً . وتمكن الشيخ في أثناء إقامته بباريس من الإطلاع على أحوال التمدن الحديث وقرأ اللغة الفرنسية على نفسه حتى أصبح قادراً على المطالعة فيها ثم سعى بعضهم في إصدار العقود . عنه فعاد إلى مصر فولاه الخديوى السابق القضاء وظهرت مناقبه ومواهبه فعين مستشاراً في محكمة الاستئناف ومضى عضواً في مجلس إدارة الأزهر وعين أخيراً مفتياً للديار المصرية سنة ١٣١٧ هـ ومارال في هذا المنصب حتى توفاه الله في ١١ يوليو الماضى ولم يعقب ذكره ببقى به اسمه ولكنه خلف آثاراً يخلد بها ذكره

مناقبه وأعماله

كان ربيع القامة أسمر اللون قوى البنية حاد النظر فصيح اللسان قوى المعارضة متوقد الفؤاد بليغ العبارة حاضر الذهن سريع الخاطر قوى الحافظة وقد ساعده ذلك على احراز ما أحرزه من العلوم الكثيرة الدينية والعقلية والفلسفية والمنطقية والطبيعية وتلقى اللغة الفرنسية وهو في حدود الكهولة في بعضه أشهر . وكان شديد الغيرة على وطنه حريصاً على رفع شأن ملته وذاع ذلك عنه في العالم الإسلامى فكانتبه المسلمون من أربعة أقطار المسكونة يستفتونه ويستفيدون من علمه وهو لا يرد طالباً ولا يقصر في واجب

ناهيك بما عهد إليه من المشروعات الوطنية فقد كان القوم لا يقدمون على عمل كبير إلاّ رأسوه عليه أو استشاروه فيه . فرأس الجمعية الخيرية الإسلامية وألف شركة طبع الكتب العربية وشارك مجلس شورى القوانين في مباحثه وآخر ما عهد إليه تنظيم مدرسة يتخرج فيها قضاة الشريعة ومحاموها . فضلاً عما

اشتغل فيه من التأليف والتصنيف وما كان يستشار فيه من الأمور الهامة في القضاء أو لإدارة بالمصالح العامة والخاصة وبالجملة فقد كن كنز فوائد للقريب والبعيد بين افتناء ومشورة واحسان وكتابة ومدارلة ووعظ وخطابة ومباحنة ومناظرة واستنهاض وتحريض وتنشيط وغير ذلك

اصلاح الاسلام

على أن عظمته الحقيقية لا تتوقف على ما تقدم من أعماله الخيرية أو العلمية أو الخيرية وإنما هي تقوم بمسهره لاصلاحى الذى لا يتصدى لمثله إلا أفراد لا يقوم منهم فى لأمه انواحدة معها طس عمرها لا بضعة قليلة . وهذا ما أردنا بسطه على الخصوص فى هذه العجالة

العظمة الحقيقية تختلف النظمه شكلا واثرا بخلاف السبيل الذى يسمى صانها فيه أو الغرض الذى يرمى اليه . منهم العظم في السياسة أو الحرب أو العلم أو الدين ومن العظم من ينفق إلى انعام عمسه ومنهم من يرجع بصفة الخاسر من نصف الطريق أو ربه أو عشره . على أن أكثر العظماء إنما يتون العظماء تجرد الرغبة في الشهرة الواسعة . فلب أن يكون ذلك في رجال الحرب . وهؤلاء تنحصر ثمار أعمالهم في أنفسهم أو أعمالهم أو أمتهم . على أنهم لا يستطيعون نفعا لأنفسهم إلا بضر الآخرين . اعتبر ذلك في سير كبار الفاتحين كالاسكندر وبونابرت وغيرهما فكيف سفكوا في سبيل عظمته من الدماء أو ارتكبوا من المحرمات وكان النفع عائداً على أنفسهم أو أمتهم وما يطل مكش فيههم إلا قليلا

وأما رجال العلم فعظمته تقوم بما يرون به لأهناذن من الأصول العلمية أو يكتشفونه من أسباب الأمراض والوقاية منها أو يضعونه من المظلمات والقوانين أو غير ذلك . ونفعهم شمل اقرب والبعيد . لنفع ووضيع ولا يسفكون في سبيل شره دم ولا يرتكبون محرماً وهو باق ما بقى لانسان وينمو بنمو المدنية وأما رجال الدين ومن جرى مجراهم من واضعى الترائع والأحكام فتأثيرهم أوسع دائرة وأعم شمولاً لأن يتناول البشر على اختلاف طبقاتهم وأجناسهم رجالاً وساء وكباراً وصغراً وعليهم يتوقف نظام الاجتماع وآدابه وأخلاق الناس وعدانهم

وعلائقهم بعضهم ببعض وعظماء الدين ففتن الفتن الأولى واضعوا الشرائع كالأنبياء أو من في منامهم ممن ينسبون أعمالهم إلى ما وراء الطبيعة . والفئة الثانية المصلحون الذين يصلحون الدين بعد فسادهم — لأن الدين إذا مرَّ عليه بضعة قرون فسد وتغير شكله وانقلب وضعه تبعاً لمطامع الذين يتولون شؤونهم فتفسد الأمة ويحط شأنها حتى يقوم من يصلحه ويعيده إلى رونقه . ووضع الأديان عمل شاق قل من يفوز به والاصلاح الديني لا يقل مشقة عنه . وربما كان ادخال دين جديد أيسر من اصلاح دين قديم . فالديانة المسيحية لم تكلف البشر في قيامها من الدماء أكثر مما كلفتهم في اصلاحها . على أن ما يضيئه رجال الدين في نشره من الدماء يعوضونه بسرعة انتشاره اعتبر ذلك في الفرق بين النصرانية والإسلام في قيامهما . وقل نحو ذلك في الاصلاح فقد طلبه وسعى فيه غير واحد من رجال النصرانية فلم يتوفق منهم إلى اصلاح كبير غير لوثير لأن أهل السياسة نصرته ولا بد من استعداد الأذهان لقبول الاصلاح وتهميته الأسباب الأخرى . فكم نهض من المصلحين بالسيف فغلبوا على أمورهم وذهب سعيهم عبثاً . وأقرهم عهداً من صاحب مذهب الوهابية في نجد فقد استفحل أمره في أوائل القرن الماضي وأراد في الإسلام نحو ما أراده لوثير في النصرانية فلم يتوفق إلى غرضه لأن الجمود المصرية غلبته وفلت عزيمته . أما المصلحون بالوعظة الحسنة والتعليم فعملهم بطيء ولكنه أرسخ في الأذهان وأصبر على كوارث الحداث . والشيخ محمد عبده واحد منهم ﴿ هو وجمال الدين ﴾ نشأ الشيخ المفتي نير البصيرة حر الضمير وربى في الإسلام وتعلم علومه فشب غيوراً عليه ثم اطلع على علوم الأمم الراقية من أهل هذا التقدم ودرس تاريخ الاجتماع ونواميس العمران فرأى الإسلام في حاجة إلى نهضة ترفع شأنه وتجمع كلمته . واتفق اجتماعه بالسيد جمال الدين الأفغاني فأخذ عنه الفلسفة والمنطق والحكمة المشرقية وكان جمال الدين غيوراً على الإسلام راغباً في جمع كلمته ورفع شأنه فتوافقا في الغاية ولكنهما اختلفا في الوسيلة . لأن جمال الدين سعى في ذلك من طريق السياسة فأراد جمع شتات المسلمين في أربعة قطار العالم تحت ظل دولة اسلامية واحدة وقد بذل في هذا المسعى جهده وانقطع

عن العالم من أجله فلم يتخذ روجة ولا دمى كسباً وإنما جعل همه السعى إلى تلك الغاية فلم يتوفق إلى غرضه لأسباب عمرانية طبيعية لا محل لذكرها . وكان الشيخ محمد عبده رفقه في كثير من مساعيه وأطلع على دخائل أموره وعرف أسباب حبوظه فعلم أن جمع كلمة المسلمين ورفع شأنهم من طريق السياسة لا يندسر الوصول اليه فسعى فيه من طريق العلم . فجعل همه رفع منار الاسلام وجمع كلمة المسلمين بالتعليم والتهذيب وتقريبهم من أسباب المدنية الحديثة ليستطيعوا مجاراة الأمم الرافية في هذا العصر . ورأى ذلك لا يتأتى إلا بتقوية الدين مما اعتوره من الشوائب التي طرأت عليه بتوالي العصور وتغلب الدول واختلاف أغراض أصحابها وأتمتها كما أصاب المصريين في القرون المتوسطة إذ تمسك الناس بالعرض وتركوا الجوهر واستغرقوا في الأوهام ونبدوا الحقائق . والسبيل الوحيد لمغالبة الأوهام والخرافات إندوه العلم الصحيح على ما بلغ اليه في هذا العهد : وعلم الفقيد رحمه الله أن محور العلوم الاسلامية اليوم مصر ومركز العالم بمصر أو في العالم الاسلامي كافة الجموع الأزهر فرائى أنه إذا أصلح الأزهر فقد أصلح الاسلام فسعى جهده في ذلك فاعترضه أناس من أهل المراتب يفصلون بقاء القديم على قدمه واستنصروا العامة عليه وغرسوا في أذهانهم أن المفق ذاهب بالمسلمين إلى مهاوى الضلال والبدع . فلم يمه قوهم لعمه أن ذلك نصيب أمثاله من قديم الزمان — على أنه لم ينجح في اصلاح الأزهر إلا قليلا ولكنه وضع الاساس ولا بد من رجوع الأمة إلى تأييد هذه النهضة ولو بعد حين فيكون الفضل له في تأسيسها -

على أن الجانب الأعظم من عقلاء المسلمين وخاصتهم يرون رأيه في اصلاح الدين ورجاله . وربما سبقه كثير من منهم إلى الشعور بحاجة الاسلام إلى ذلك ولا سيما المتخرجين بالعلوم المصرية من الساتئة المصرية ولكنهم لم يجسروا على التصريح بأفكارهم في غير المجتمعات الخصوصية لئلا يسيهم الناس إلى المروق من الدين — فلما جاهر محمد عبده برأيه وافقوه وصاروا من مريديه ونصروه بألسنتهم وأقلامهم . فحاجة الاسلام إلى اصلاح ليس هو أول من انتبه إليها ولكنه أول من جاهر بها كما أن لوثير المصلح المسيحي ليس أول من انتبه لحاجة النصرانية إلى

الاصلاح ولكنه نأى من جهده في سبيله وقد فاز بجهاده لقيم السياسة بنصرته
واما مصلح الاسلام فكانت لسياسة ضده وانما حملته على تلك المجاهرة حرية
ضميره وجسارته الأدبية ومنصبه الرفيع في الافتاء

﴿الاسلام والمدنية﴾ فله صرح لشيخ نجد عبده بحجة الاسلام الى الاصلاح
انقسم المسلمون الى فئتين فئة ترى بقاء القديم على قدمه وهم حزب المحافظين
وفئة ترى حل القيود القديمة واطلاق حرية الفكر والرجوع الى الصحيح من قواعد
الدين ونبد ما خالفه من الاستعدادات الدخيلة وكان رحمه الله زعيم هذه الفئة
يناضل عن مبادئها بلسانه وقلبه وبكل جراحة من جوارحه . وكانت مساعيه
من هذا القبيل ترمى الى غرضين رئيسيين : الأول تنقية الدين الاسلامي من
الشوائب التي طرأت عليه والذي تقرب المسلمين من أهل التمدن الحديث يستفيدوا
من ثمر مدنيته علمية وصناعية وتجارية وسياسية . فاهل المصيبة الاسلامية يرون
هذا التقرب مغايرا لما يرجونه من استقلال المسلمين بالجاهة السياسية لأن بحجارة
أهل التمدن الحديث بأسباب مدنيته . سهيل الاختلاط بهم يضعف عصبية
الاسلام على زعمهم وبعث على تشتت عنصره فيستحيل جمعهم في ظل دولة
واحدة . ولكن الشيخ المعنى كان يرى ذلك الاجتماع السياسي مستحيلا في هذه
الحال فلم يشأ ان يضعف وفته سدى كما أضاعه استاذة وصديقه جمال الدين وان
بخسر فائدة تقرب المسلمين من سبب هذا التمدن فسعى في ذلك بما نثره من
فتاواه المتعلقة بالنزول والموقوفة وليس القبة وبحد ذلك مما يقرب المسلمين من الأمم
الأخرى ويسهل أسباب التجارة

﴿تنقية الدين﴾ وإنما تنقية الدين الاسلامي من الشوائب الطارئة عليه فأساس
سعيه فيه . انه أطلق فكره الحرة في تفسير القرآن ولم ينقيد بما قاله القدماء و
وضموه من القواعد التي يحرم الأئمة تمديد شيء معها . فرأى ان يحل نفسه من
هذه القيود ويفسر القرآن على ما يوافق روح هذا العصر فيجعل أقواله وآراءه فيه
موافقة لقواعد العالم الصحيح المبني على المشاهدة والاختبار ولما وائس العمران
على ما بلغ اليه هذا العلم إلى الآن مع مطابقته لأحكام العقل وأصول الدين كما فعل

النصارى في تفسير الكتاب المقدس بعد ثبوت مذاهب العلم الجديدة وهو أوعر مسلكتا في الاسلام لارتباط الدين بالسياسة فيه والقرآن أسس الدين والدنيا عندهم فيملكون على تفسيره أهمية كبرى لأنه مرجع الفقه وغيره من الأحكام الشرعية والسياسية ولذلك رأى أهل السنة تقييده بأقوال الأئمة الأربعة وخالفهم الشيعة باستبقاء باب الاجتهاد مفتوحاً فلا يرون بأساً في العدول عن تفسير إلى آخر بشروط يشترطونها في مفسريهم وهم يعرفون عندهم بالأئمة المجتهدين

﴿التفسير﴾ وقد توالى على تفسير القرآن أحوال تختلف باختلاف العصور من أول الاسلام إلى الآن ترجع إلى أربعة أعصر — الأول العصر الشفهي وهو ينحصر في أيام النبي وأصحابه فقد كانوا عند ظهور الدعوة كلما تليت عليه سورة أو آية فهموها وأدركوا معانيها بمترداتها وتراكيبها لأنها بلسانهم وعلى أساليب بلاغتهم ولأن أكثرها قبلت في أحوال كانت القرآن تسهل فهمها وإذا أشكل عليهم شيء منها سألوا النبي فيفسره لهم. وكان التفسير مختصراً بسيطاً لسداجة الدولة الاسلامية يومئذ

ثانياً العصر التقليدي. ويريد به عصر التابعين أو حواليه وكانت الدولة الاسلامية قد أخذت في النمو والارتقاء فاحتجوا إلى التوسع في التفسير وكان أكثرهم أميين فاذا أعجزهم تفسير بعض الآيات سألوا عنها من أسلم من أهل الكتاب ولا سيما اليهود المقيمين في اليمن وكانوا قد أسلموا وظلوا على ما كان عندهم من التقاليد المتناهية شفاهاً وكتابة مما لا تعلق له بالأحكام الشرعية

ثالثاً عصر الفيلسوف المنطقي. ويريد به تدوين التفسير وضبطه بالقياس الفاسفي واخذكم المنطقي بعد ان اختلط المسلمون بأهل العلم القديم في الشام والعراق وفارس واطمئعوا على علوم القدماء وفلسفة اليونان والهند وقلوا ذلك إلى أسانهم واستخرجوا عنهم الكلام منه. وكان العرب مد وضعوا العلوم اللسانية وضبطوا معاني الألفاظ وأساليب التعبير فنظروا في التفسير السابقة نظر النقد ومحصوها بالقياس العقلي بالاعتماد على قواعد المنطق بما تقتضيه الفلسفة اليونانية القديمة على نحو ما فعله لاهوتيو النصراني قبل ذلك

رابعاً العصر العالمي الذي نحن فيه وهو عصر الفلسفة الجديدة المبني على العلم الطبيعي الثابت بالمشاهدة والاختبار ويمتاز عن العصر السابق بطلاق حرية الفكر من قيود التقليد القديمة التي غلت السنة أسلافه وأعلامه . وأوقنت مجاري تمدن أجيالا متطولة . فالشيخ المفق رحمه الله أراد أن يقل التفسير إلى روح هذا العصر فيفسر القرآن بما يطبق أحكام العقل ويحل الاسلام من قيود التقليد . فسار في هذا الطريق شوطاً بعيداً فألقى على طلبة لأرهر خطباً كثيرة في التفسير نشرت في مجلة المدر وطبع بعضها علي حدة وكان لها تأثير حسن في نفوس العقلاء ولو مد الله في أجله لأتم هذا العمل ولكنه فضى أسفاً خائفاً ولسان حاله يردد هذين البيتين — وقد قيل انهما من قصيدة نظمها في أثناء مرضه وهما :

ولست أبالي أن يقال محمدٌ أبلٌ أو اكتظت عليه المآثمُ

ولسكن ديناً قد أردت صلاحه أحاذر أن تقضى عليه العائِمُ

على أنه خلف جماعة من تلامذته ومر يديه أكثرهم من أهل العلم وأرباب الأقلام وفيهم نخبة كتاب المسلمين وشعرائهم في هذا العصر . وأكثرهم مجاهرة بنصرته وإذاعة آرائه وصيفنا السيد محمد رشيد رضا صاحب المنار الاسلامي

فالشيخ محمد عبده زعيم نهضة اصلاحية لا خوف منها على الدماء أو الأرواح وأكثر نهضات الأمم في سبيل اصلاحها لا تخلو من اهراق الدماء . فهو رجل عظيم يجدر بالمسلمين أن يبكوه وان يقتفوا آثاره في التوفيق بين الاسلام والمدينة الحاضرة وتنقيته مما ألم به بتوالي الأزمان وذلك ميسور لمن أطلق فكره من قيود التقليد واسترشد بما يهديه اليه العقل الصحيح بالاسناد إلى العلم . على اننا نرجو ان لاتعدم هذه النهضة من يخلف الامام الفقيه في الاتصاها والعمل بها والله على كل شيء قدير

٤

اقوال الجرائد العربية

في تونس

قالت جريدة الحاضرة الغراء التي يصدرها في مدينة تونس صاحبها السيد
على بوشوشة وبلغنا ان التأبين بقلم الكاتب المفضل سيدي محمد بن الخوجة
الشهير مؤلف الرزقانة التونسية

مات ولم يمت

نعت أخبار الاسكندرية وفاة الإمام مفتي الإسلام وعلامة الانام نادرة
الدهر الأستاذ الكبير والنقادة الشهير نسيج وحده مولانا الشيخ محمد عبده مفتي
الديار المصرية رحمه الله . كنا على وجل الاشفاق من أخبار صحته التي أخذت في
الانحطاط من أربعة أشهر فارطة واصطرتة الانتقال من القاهرة الاسكندرية
بنية السفر لتغيير الهواء خارج القطر المصري فكنا نستطلع أحواله آنا فأنا ونجد
معه عهود المودة الوثيقة ونستمد من أنوار علومه على بعد الدار فكان الرشيد المرشد لمن
قرب أو نأى وآخر العهد به وروود مكتوب منه على أحد أصحابنا ممن لهم معه علفة
علمية ورابطة وداد

سمعنا منه أنه ولد رحمه الله في حجة ١٢٦٦ وذلك بمحلة نصر من أعمال
البحيرة . ودخل الأزهر الشريف لتلقى العلوم متبعاً للمذهب المالكي الزكي فأخذ
العلم عن أكابر الشيوخ مثل شيخ الإسلام عlish وكان يمه أنبغ تلامذته ومثل
الأستاذ الشيخ حسن الطويل أنبغ أهل عصره والشيخ البسوف الذين كانا يشهدان
له بسرعة البديهة وتوقد الخاطر وظل فقيده الإسلام يتفقه ويتعلم بالأهر إلى أن
وفد على القاهرة أواخر سنة ١٢٨٦ المرحوم فيلسوف الإسلام السيد جمال الدين
الافغانى وانتصب للتدريس بالأزهر^(١) فلأزمه الفقيه ملازمة الظل وكان يقول له

(١) الصواب خارج الأزهر

(ان الذكاء يتوقد في عينيك والشهرة مرسومة في جبينك) وهو الذي كمل ترقية مواهبه الفطرية ولما تخرج عليه في علوم لمعتول أخذت النهضة الأدبية العصرية بمصر في الظهور وأواخر دولة اسماعيل باشا ، وكان الوزير الخطير المصلح رياض باشا من أعظم المساعدين لذلك فعين الفقيه مدرساً للغة في مدرسة الآلسن فجمع بينها وبين التدريس العلمي بالجمع ، لا زهر لكن تلك النهضة لم ترق في عين الخديوي الجبار فعزل رياض باشا من الوزارة وأبعد السيد جمال الدين عن مصر وحكم برحوم الفقيه إلى مسقط رأسه فكث بمحلته إلى أن عاد رياض باشا للوزارة على عهد الخديوي توفيق باشا وكانت فاتحة وزارته تعيين الشيخ محمد عبده محرراً للوقائع المصرية التي هي الجريدة الرسمية بمصر ومن ذلك العهد أي من سنة ١٢٩٧ أخذ أمره في الارتفاع ، وفضله في الانتشار ، فاش بالوقائع المصرية قسمها الأدبي الذي كان له في ذلك العهد ذكر ينقل وحديث يسمع بين حملة الأفلام فكان ألمع البلقاء إذا كتب وأفصح المصحاء إذا خطب ، وكان أقوى العلماء والأدباء بياناً ، وأجودهم بالحكمة لساناً ، وأوسعهم في معرض الكلام باعاً ، وأوفرهم في مفاهيم العلوم اطلاعاً ، وأبعدهم مرمى ، وأسددهم سمماً ، وكان عظيم الهمة كبير النفس تغالب كرات الزمان تثبات عز عن الظاهر ، وسنصغر الكبر ، ستسهل المصائب ويستعين بكل شيء اعترضه في مسيره ومم يؤثره في هذا المعنى قوله « انني لا أخشى شيئاً سوى الموت لانه يقطع علي خط السير » وبالجملة فان الشيخ محمد عبده كان رجلاً « والرجال قليل »

عند ظهور الحوادث العربية بمصر أثناء سنة ١٢٩٩ كان للفقيه يد عاملة في حركة الافكار بما كان نشره ، خرائد والمجلات وكان يومئذ رحمه الله رئيساً على عموم المطبوعات فعلت منزلته حتى قبل ان العرب ان كانوا لا يرون أمراً دين استشارته ولدينا في حوادث العربية رسالة من الشائكة كتب آخرها منه عدد زيارته الأولى لتونس لكن نعلم علم القهين ان المرحوم كان ينكر كثيراً من أعمال العربيين ولما احتل الانكليز وادي النيل قبضوا على الفقيه في جهة لرؤساء المقبوض عليهم وأودعوه السجن إلى أن حوكة في ذي القعدة ١٢٩٩ وكان وكيله المستر بروادلي

الحمي المشهور الذي كان له ذكر بفرنس على أول الاحتلال الفرنسي ففضى عليه بالابعاد مدة ثلاث سنوات مع منعه عن الرجوع لمصر بدون إذن حكومتها ومما تقوموه عليه يومئذ ما قيل من أنه ألقى بجمع الخديوى توفيق باشا.

بعد الحكم عليه استوطن الفقيد ديار الشام حيث انتصب للتدريس بين الناس فانتف حول أهله الأفكار السامية وأخذ عنه خلق كثير وانتفعوا بعلمه وأجلوا مقامه ثم في حدود سنة ١٣٠٣ التحق بالسيد جمال الدين الأفغانى نزيل باريس وأصدرا هنالك جريدة العروة الوثقى المشهورة التي لم يزل صدأها بإسماع كمناب العالم الاسلامى قاطبة وفي تلك الأثناء تعلم وأتقن اللسان الفرنسى

وفي سنة ١٣٠٥ عفا عنه الخديوى توفيق باشا ورخص له بالرجوع لوطنه وما استقر بمصر حتى سمته دولته قاضيا بمحكمة بنها ومنها انتقل لمحكمة الزقازيق فمحكمة مصر القاهرة

وفي سنة ١٣٠٨ تعين مستشارا بمجلس الاستئناف وبعد سبع سنوات ارتقى لخطبة مفتي الديار المصرية المنحلة عن الأستاذ العلامة الشيخ حسونة النواوى وظل متربما على منصبها العالية إلى أن أدركته المنون

هذا وللشيخ محمد عبده آثار عامية مذكورة ، وفضائل وأثورة ، منها ما وقفنا عليه كتفسيره للقرآن للتبريف ورسائله العديدة في تطبيق العلم على الدين وردوده على الدهريين وردده على الوزير هانوتو الذي نهجم على الإسلام وآليف أخرى تفوت الحصر ربما نأتى على ذكرها في فرصة أخرى ومن حسناته مساعدته لمجلة المنبر التي لم ينسج الناسجون على مثلها في الأزمان الغابرة والحاضرة وكان الفقيد رحمه الله عالما بدرجة وبقدر خدمته للإسلام فكان يردد على فراش موته عبارات الأسف عن عدم بلوغه نهاية المشروع السامي الذي اختطه لنفسه في خدمة وإصلاح الأمة الإسلامية وقد نظم في المعنى قصيدة قبل وفاته تنقل منها الأبيات الآتية

﴿ ثم بعد ان ذكرت الأبيات قالت ﴾

ويقول إن من آخر كلماته أيام مرضه قوله « ما دخلت السياسة في شيء إلا

أفسدته « وكأنه أشار رحمه الله بذلك لحادثته الأخيرة مع سمو خدي مصر .
حل به الأجل المحتوم وهو على عقيدة حب الخير الاسلام والمسلمين فهو الفقيد
الذى يرثيه العلم ، وتبكيه الشورى . وتوقع عليه التقوى ، وتنبه به جمعيات البر ،
وتمحسر عليه الأزهر ، وفي الحقيقة ان أمته لم يموت وإنما أُميت هو تبعه الذى مات
بموته خلق كثير فقد كان نعمه الله شوق أب للبنامى ، وأحن أخ للمؤساء والمساكين
وكم من يد كانت تمد له فى ظلام الليل فيواسيه بمعونة والاحسان والله شهيد علمه
عند ما أسلمه النقيب العزيز الروح لرب القلم والروح طير البرق خبر وفاته
لسائر الجهات فكان لمنعه أسوأ وقع فى النفوس وتقطعت الوجوه وانقبضت النفوس
واندمت الافئدة لان الموت بما اغتال اماما مرشدا ، وعلما جليلا ، وأستاذا
حكما ، وحبرا شهيرا ، ملأ ذكره الخافقين واصدر فجة قائمة بالحدوى أوامره
بان تتولى الدولة القيام بشئون الجندرة والاحتفال رسميا بها إظهارا لما للفقيد من
الجلال والعلم والفضل فاجريت على جثته المكرمة الأعراس السنية ثم أدرج فى شال
كشمير وحمل على نعشه من الدار التى مات بها بالاسكندرية صبيحة غد وفاته وسار
موكب الجندرة فى انتظام عذب يتقدمه فخممة القمام خيوى وتبعه أهل الحل
والعقد ورجال العلم ونواب الدول ورؤساء الملل وطلبة العلم وعامة الناس فى
عد لالوف وقصدوا به محطة السكة الحديد لمقابلة التماهرة على فطار مخصوص
فوصلها بين مظاهر الحزن العمومى من كافة السكك ولدى وصول الفطار انتظم
موكب الجندرة الرسمية فكانت عساكر البوايس ، كوكبا وفرسان ورجال خفر
السواحل والألوف من تلامذة المدارس مشبون حول نعشه ووراءه من خاصة الناس
وعامةهم ألوف تلو ألوف وبها مر موكب الجندرة بسوق نو شاع بلاول ففتحت أبوابه
اشعارا بالحداد ولما بلغت الجندرة للأزهر للصلاة عابيه اذن المؤذنون من منائر مصر
دفعه واحدة تبريرا لروحه فنادى الخشوع وزادت العبرة وبقيت عين لم تنظر دما
هطيلاً لتلك العظة الكبرى بموت فخر رجال العلم والاسلام ثم سير من هنالك
لقرافه المجاورين حيث واروه مبكيا من الجميع
ترك الفقيد ثروة متوسطة بالنسبة لسراة مصر ، ومات دون عقب ذكر

وله من البنات الذوات أربع ومن الاخوة المذكور ثلاثة أشهرهم حضرة حموده عبده
الحمدى بمحكم مصر واعتنى في قائم حياته بتعمير محلة تسمى عين شمس أصبحت
بفضل كده وعمله من أعمر جهات التزمنة حول القاهرة
نسأل الله أن يعزى الإسلام بمصعبه العزاء الجميل وأن يفرغ على جدته وابلان
الرحمات ويسكنه بفضل أعلى الجنات ، انه مقيم النداء ، بحبيب الدعاء ،

وقالت جريدة الصواب الغراء التى يصدرها فى تونس سيدى محمد الجمابى ع ٦١
منها الصادر فى ٢٥ جادى الأول مانصه

فاجعة الاسلام فى الاستئان الامام

فما كان قيس هلكه هلك واحد وابكته بنين قوم تـ
جل انه لبنيان شديد أقيم لدين الإسلام زمانا نم هوى والحاجة اليه جديدة ،
والمهوس الحجة ليست فى صدر عليه بشديدة ، هوى هذا العلم فقطعت قلوب المسلمين
من نبأ هوى به وسر العقلاء خلفه فما ظفروا بقرينه أودنيه ، فأى رزاء أصاب الإسلام ،
وأى شرف فقده ، من الأنام ، كان ملجأ عند المشكلات ، ومظهرا للآيات الباهرات ،
فكم محمد أبان سلام من عيون العلماء الغربيين ، وكم سمعة نالها منه الدين المدين ،
أما انه قدرد عليهم مطاعتهم والناس ساكنون ، أما انه قد أجلى روح الدين ترفرف
على عالم الحكمة والناس عن علمها لاهون ، أما انه قام بالمعظم حين فشلوا ، ومضى فيه
زمان وققوا ، وكان أرفع الناس صوتا ، وأعلاهم فتونا . ناهيك من قدوة فى البلاغة والبيان
ومثال فى العمل والعرفان . فقد كان إماما ناصحا ، وعاملا كادحا ، وسيفا قاطعا وركنا
آويا دافعا . وخطيبا قوى الحجة ، واضح المحجة ، يثبت فى الخطابة ثبوت الجبل
لا تحركه القواصف ، ولا تزيله العواصف ، فطار بعنائهم واستبد بهم هائم برهائمهم ،
ولولا أن الناس قد اعتادوا المبالغات ، فى تأيين الأموات ، لكان تأييننا الاستاذ الامام ،
لا يشبهه تأيين أحد من رماهم سهم الحما ، بعد الأنبياء (عليهم السلام) ولكننا نرى

فيه ما قد سمعته من قبل فليعلم القارىء أن هذا دون الوفاء بالحق ، والآخر فوق المبالغة والصدق

نشأته — ولد رحمه في ذى الحجة سنة ١٢٦٦ هجرية بقرية من قرى مديرية الغربية من القطر المصرى وأصله من قرية (محم) نصر من مديرية البحيرة وفيها تولى ولم يدخل المكتب لتعلم القراءة والكتابة إلا بعد العاشرة من سنه وأنتم حفظ القرآن في سنتين ثم جوده في طنط سنة ١٢٧٩ ثم في سنة ١٢٨١ جاس في دروس للعلم بالمسجد الأحمدى الذى هو ثانى الجامع لأهر فشرع يتلقى شرح الكفراوى على الأجرومية على الطريقة لأهرية فتضى مدة طويلة لم يفهم شيئاً لأن المدرسين كانوا يفتنون الطلاب باصطلاحات لا يفهمونها كما هو منهم بحفظ الاعراب من أول الأمر غير معنيين بفهمهم المعنى ولا بالتدريج الطبيعى للتلازمة فادرك الأستاذ اليأس من النجاح وهرب من الدروس فرجع إلى « محلة نصر » وتزوج هناك سنة ١٢٨٨ ثم ألزمه والده بعد أيام بالذهاب إلى طنطا لطلب العلم ولكنه أظهر الامتناع فركب وتما عرج على بلدة « كنيسة أورس » حيث يسكن خؤولة أخته فصادف أحدهم المعروف (بالشيخ دره يش) على جانب من العلم والتقى إذ قد كان ذهب إلى طرابلس الغرب وحلّس إلى السيد محمد المدني والد الشيخ ظافر المشهور وأخبره سيده من العلم وطريقة الشاذلية وكان يحفظ الموطأ وبعض كتب الحديث بحيد فهمه ، يحفظ وهو أبهى جند من حلال الحال بملاطفته وأخلاقه الصوفية لكن من الغلب على عراض الأستاذ ذعن العلم حتى كان من عاقبة أمره أن ترك كل شغل وصار يحب الكثرة لطلبه وفهمه وكانت بعض الرسائل التى يقرأها مع نسخة درويش تشمل على معارف الصوفية وكثير من كلامهم فى أدب النفس ورويته على مكارم الأخلاق وزهدها فى الباطل من مظاهر هاته الحياة . كان هذا طورا حديدا للفقيد وهى المدة الأولى التى وقعت فى نفسه من حب الإصلاح إذ كان سخط على نبيء الدنيا ثم رضى بعد عليه لما رأى من حسنة فعلم أن الإصلاح إذا انتب الفساد حبيب إلى النفوس كان هذا الشيخ درويش يعود الأستاذ الفقيد على نفس الحال التى ركبها المساهون

من ضعف الدين والتساهل في المعصية وشرح له تدجيل بعض الفارين وهو
الذي جعل له وزدا نصف حزب من القرآن قرؤه عقب كل صلاة مع الفهم
والقبر وشجعه على ذلك حتى يكتمه ان يفهم اجلة وبركة القرآن يفاض عليه
النفصيل ثم رجع إلى ططابعد يوم لاخذ الغنم ثم إلى الأزهر في شوال سنة ١٢٨٢
فكان يتلقى دروسه مع العلة عن الناس وكان شيخ درويش يحرضه على العلم
والهون التي لاقرأ في الأزهر نحو الحجاب والهندسة والمطق ويقول له ان طالب
المعلم لا يعجز عن تحصيله في أي مكان فخذ عن شيخ كل كلام يشهد له بقوة الذهن
وصفاء الفريضة وان تمكر عبيد بعد منهم من تمكر لوشايات شيطانية وغايات
شخصية

ولما كانت سنة ١٢٨٤ وفد الفيلسوف الشهير داعي النهضة الاسلامية السيد
جمال الدين الأفغاني إلى مصر فلتقه الفقيه في محرم سنة ١٢٨٧ وأخذ يتلقى عنه
بعض العلوم الرياضية والفلسفية والكلامية ويدعو الناس إلى الأخذ عنه معه
فكثرت الأقاويل على السيد وتلاميذته زعموا ان تلقى تلك العلوم قديفضى إلى
زعزعة العقيدة الصحيحة والسكران لم يصغ إلى هراء المغرورين بل دام مع السيد
على مبادئه الصحيحة فلما كان شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٩٤ عرض الفقيه
نفسه على مجلس الامتحان فتمنى بلاء شديدا من التعصب كانت نهايته ان أنصفه
شيخ الأزهر الشيخ العباسي المهدي الشهير وحذف عنه بر مثله ولحق شيخ الأزهر
خصاما شديدا لكن دمع الحق الباطل

وفي أواخر سنة ١٢٩٥ غين مدرسا للتاريخ في مدرسة دار العلوم وللعلوم
العربية في مدرسة اللسان مع تدريس لأزهر فسلكت في تدريس التاريخ مسلكا
لم يكن معهودا في مصر إذ مزجه بين الاجتماع والعمران ويؤمئذ ابتدأت حياته
الاصلاحية التي ستمت بها بعد .

في رجب سنة ١٢٩٦ خلع الخديوي اسماعيل باشا وكان خلعها في الحقيقة بما
نشر من الطعن على سيرته المالية في الجرائد فكان من وراء حركة الاقلام حركة
عامية خلعت اسماعيل فتولى محمد توفيق وكان الفقيه والسيد جمال الدين

من شيعته وحزبه إلا أن الوشاة غلبوهما على ما كان من ميله إليهما بغضاً
إذ كانوا يوحون إليه أن هذين الرجلين يبتغى في نفوس التلامذة وغيرهم روح الميل
إلى الحرية والحكومة النيابية فصدر في رمضان من هاتئذ السنة أمر الخديوي بفي السيد
جمال الدين فذهب إلى الهد وبعرزل الاستاذ محمد عبده من وظيفتي التدريس في
مدارس الحكومة وأن يبعد عن العواصم المصرية. فتويزم بلده فاخبار المقدم بسوريا^(١)
وهناك عين استاذاً في المدرسة السلطانية ففتح سنة ١٣٠٢ (كيدا) نهذا وانتج
رجالا في تلك النواحي وبعد انقضاء مدة الحكم سافر إلى باريس ومصر على تونس وهي
سياحته الأولى بها وذلك سنة ١٣٠٢ حيث اجتمع بالسيد جمال الدين الافغانى
فانشأ جريدة المروني التي كان السيد جمال الدين مدير سياستها وفضيلة الفقيد
محررها وفي سنة ١٣٠٥ عفا عنه توفيق باشا الخديوي فرجع إلى مصر ثم عين
قاضيا بمحكمة « بنها » ثم بمحكمة « الزقازيق » فمحكمة مصر وفي سنة ١٣٠٨ عين
مستشارا في الاستئناف وفي سنة ١٣١٧ تولى خطة مفتي الديار المصرية وظل
فيها حتى مات فتركها

إصلاحه وهم أعماله — أصل حياته هاته الشيخ درويش الذي ربي نفسه
ووجهها لتربية الناس ثم السيد جمال الدين الذي فتح امامه المنافع والسكوى
وأشجع له الطرق والمناهج وأصل الاصيل مواهبه السامية التي فطره الله عليها
وهيأت بسببها لجلال الأعمال وكان من مبدأ أمره مهرا في دروسه للخلق إذ الناس
يجدون في كلامه روحا لم يعرفوه، وتطبيقا على حاجتهم لم يأنفوه، ولولا ما كان من
ثورة الشيخ عليش وعصابته لحدة كانت في طبعه لا مكنه تغيير أسلوب التعليم في
الازهر بشريعة إذ كان يجهد في جماعة من مدرسيه موافقة على مبادئه ولكنه السلطة
العلمية بالازهر أمكنها أن تهزم عزائم كثير ممن كانوا يشايعون الشيخ الفقيد وإن
توقفه مدة من الزمن لا يقرى فيها الكتب التي لم يعتادوا إفرادها ولا يجهر بالمسائل
(١) لعله سقط من الكلام شيء وذلك أن الفقيد ختار الاستخفاء في ضواحي
القاهرة نهارا مدة ثم رضى عند الخديو وعين رئيسا للمطبوعات وتحرير الجريدة
الرسمية إلى أن حدثت الثورة العراقية التي تقي بعدها فسار إلى سوريا

التي لم يألّفوا سماعها فسموها مسائل مسائل اعتزالية .

يلزم الرجل المصلح طلاقة لسان و لائحة الكتابة ولم يكن في الأزهر تعليم للخطابة والكتابة فيما جاء السيد جمال الدين والتف حوله من التلاميذ من عرف مقداره وكان الأستاذ النقيب واسطخيم عن السيد بمكيل قص البلاغة في تلامذته فحماهم على التحرير على طريقة سنّها ثم من حسن الأسلوب فبرع كثير ممن كان يختلف اليه وصاحب الترجمة غرتهم فكانت هاته الحركة العلمية فائحة إصلاح اللغة العربية وكانت صحبة السيد جمال الدين قد فادت الأستاذ المأسوف عليه حرية في الفكر واستقلالاً في الإرادة وبصيرة بأمراض المسلمين وغيره دافعة إلى السعي في علاجها بقدر لطافة وجراة في تقول والعمل . وأءنه على تحقيق هاته المبادئ الاجتماعية سلامة فطرته وتسكبه قواه العاملة من الفكر والإرادة ، والقول والعمل وكان ابتداء عمله في الإصلاح أن عين سنة ١٢٩٧ رئيس المحررين للجمعية الرسمية المصرية ، فاختار لها محررين من خواصه الذين ظهرت آثار أفلامهم في ثلاث الشدة الجديدة كالشيخ عبد الكريم سلمان الذي كان يوم موت الأستاذ كأكبر أقرابه وأحبهم اليه وهو اليوم عضو في المحكمة الشرعية العليا والسيد سعد زغلول مستشار محكمة الاستئناف الأهلية ، والسيد محمد وفا رحمه الله ثم وضع قانوناً لقلم المطبوعات أعطى به ذك القلم حق المراقبة على جميع مصالح الحكومة ووجه همه إلى إصلاح أساليب التحرير في جميع دوائر الحكومة وفند عنى أيضاً بإصلاح الأساليب العربية في الجرائد التي كانت تشتر في اقطار المصرية لذلك العهد فلم يكن يسمح للجريدة أن تشر شيئاً بعبارة سخيفة حتى ألزم محرريها مشهوراً بأن يترك تحريره جردته أو يأتى بمحرر جيد العبارة ويحدد له أجلاً قتيماً ما أراد . ومن أجل أعماله التي بخلدها نه انتارنج أن كان أقوى المؤسسين للجمعية الخيرية الإسلامية وهو الذي انتشلها من مهوى السقوط غير مرة بفضل حزمه وإعاقته وعزمه وإرادته . ومنها تقاريره الطويلة أين كانت قيداً للعمل في إصلاح الحكم الشرعيه بمصر وسعيه في إصلاح التعليم بالأزهر وهى المسألة التي كان الأستاذ فيها يلقى المزار من تعصى كهراء الأزهر المحبين بقاءهم على قديمهم ولولا

اعتلاقهم من الحكومة بسبب ما كانوا ليقدموا على رد عزائم الشيخ واليكه مع ذلك كله صارهم سنين منذ سمي عضوا في مجلس إدارة الأزهر حتى ساعة تسليمه في هاته الواقعة التي علمها غراء بريد الشرف قبل وفاة الأستاذ بأشهر قليلة وقد كان سعي لدى سمو الخديوي في تخصيص مبلغ ٣٠٠٠ جنيه من الأوقاف للأزهر وتخصيص ٢٠٠٠ من خزانة الحكومة وكانت تنفق في تشييط المعلمين والمتعلمين ، ووضع قوازين لذلك تمنع المحابة واستئثار القديمين ، وجعل الطلبة الامتحان جوائز مالية ظهرت آثارها الحسنة أيام جريانها فلما سمي من سمي في إبطال ذلك لأغراض لله أعلم بها ظهر النقص في الطلب والمطلوب وكن أكثر شيوخ الأزهر متابعين لتعاليمه ومن أجل ذلك تكرر عزل شيوخ الأزهر في السنين الأخيرة ارتيادا لشيخ يقاوم أعمال الأستاذ فلما أيس الأستاذ من إصلاحهم وعلم أن يدافوه من وراء الستار تحرك لهم بأمر إلى الاستقالة من هاتيك العضوية وحسبك من مقاومتهم له أن كتب كاتب من شيوخ الأزهر أن تعلم الحساب بالطريقة العملية يفسد العقل ويصد عن الدين ! وأن امتحن طلبة تعلم من أعظم

عوائق التحصيل !

ومنها ملازمته في سائر تعاليمه نخل الحقيقة وتحيصه وإبطال لسائر الأوهام والعوائد السخيفة بالقول والفعل ، وربما كان هذا مبدءا معاداة أهل الأوهام واليدجيلات لتعاليمه .

وخلاصة القول : أن مواهب الأستاذ الذي رزنا بفقده قد نامت بمقول الملتزمين حوله لقصور أو تقصير فأضاعوه وأى فنى أضاعوا ، وقد أصبحوا اليوم من النادمين على أن عصوا أمره وما أطاعوا .

وينقل عنه أنه كان يأمل أن مبادئه ودعوته تسمع بعد موته أحسن مما تسمع في حياته ولكنه كان مشفقا أن يحول خط الأجل دون إتمام تعاليمه ومقاصده ولا سيما تفسير القرآن الذي أتم غالبه وكان عازما على تمامه في هاته العطلة العجلة بطبعه^(١) وقد نظم أبياتا وهو على مضجع الأسقام في الاسكندرية وهي هذه :

(١) هذا وهم كما علم من الجزء الأول

(و ذكر هنا الايات السابقة ثم قال)

وأخر القول انه قد انقطع بموته من صفات الرجال العظام ما يوجب الأسف الشديد على كل نفس حية مهما تذكرته وسيبقى ذلك منقطعاً الى زمان لانعرف مبدأه ولسكننا نعرف انه بعيد زمن فانه رحمه الله من نوادر الدهر الذين لا يسمح بهم إلا في ابتساماته النادرة وهو المصلح الوحيد وبصير الاسلام في آخر القرن الماضي وهذا القرن ومتى كان موته كذلك وهو حية له لا تزول أبدا مادام الناس يقرءون ويعلمون فليس هو من الناس الذين يعيشون على الارض يذكرهم من براهم فان غابوا عنه بنسأهم ونضرب موتهم سد النسيان الابدى لهم فلا تسمع ذكرهم ومن عم كنهه الاستاذ وعم نه . تترك الآن مثله في اصابة رأى وبلاغة الخطابة وقوة الحجة وبصاء . تقریحة على قران القول باحسن ثم نجد في خطبه العظيم موضع نعرته عاوده الجزع مهي ذكر الدين ولاصلاح والله وبه اليه راجعون فان الله وبه اليه راجعون فان الله وبه اليه راجعون . ولو بقي الأسف من نفوس بقية لاسهب الكلام ثم رجعت بانعجز ولتبتاه فان حية الاستاذ كمل عجائب ومقداره أعظم من أن يعرفه لسان منطبق أو قلم كب فصير اند اللهم على مصيبة المنصائب تأينه — التفسير العظيم المعهود لأهل العلم قد بلغ فيه مبلغ عظيم وكن تأمل اتممه في هذا المنصف وضعه ولكن

رسالة التوحيد معروفة ببلاغتها وسلوكها الى النفس مسلکا لطيفا حتى لقد قال بعض علماء النصرانية حين قرأها « ان كان هذا اعتقاد المسلمين فان أولهم »
الرد علي هانوتو وزير خارجية فرنسا السابق . الاسلام والنصرانية مع العلم والمدنية . تقرير في اصلاح الحاكم الشرعية .

ولاشك ان الاستاذ آثارا عجيبة وتحارير حرة ربما كانت ظروف الاحوال تقتضى حفاها ان وقتهم فنحن نرجو من الامدته وسائر المنسبين اليه ان يكونوا بدا واحدة في البدر نشر تحاريره وآرائه لنعترض بها عن بعض أياه وجوده وليسكن له بها سس صدق في الآخرين وعما ويخعون اكتب . في طبع آثاره يشترطه هل العلم الحقيقي من سائر ما تمت المسلمين ويكون الله لهم خير الشاكرين

(٩ - ج ٣ تاريخ)

أقوال الجرائد العربية في أمريكا

قالت جريدة مرآة الغرب الغراء في عدد ٥٩٥ في ٤ آب سنة ١٩٠٥ الصادرة في نيويورك لصاحبها نجيب أفندي موسى دياب السوري

مات الشيخ محمد عبده

رجل مات والرجال قليل

كان اليوم الحادي عشر من الشهر الفائت يوماً انقضى فيه رسول المنية على عميد الاسلام ومصباحهم المنير، العلامة التحرير، والاستاذ الحكيم الكبير، المغفور له الشيخ محمد عبده مفتي الديار المصرية فانتزع من صدره روحاً شريفة ونفساً عالية نرددت في جسم هو مثال التقى والحزم والعلم والصبر على مكاره الأمور. فياله مصاباً بك دكت لهول جناسات القطرين لمصرى والسورى وتضمضع فيها الشدة وقعه ركن من أركان النهضة الجديدة النامية. فانخطب جسيم، والمصاب عظيم غميم، وان يكن واحداً بالظاهر إلا ان أمانى كثيرين قد ضاعت بضياعه وفقدت بفقده

كان رحمه الله شديد التمسك بلباب دينه قوى العارضة في تفسير آيات الكتاب العزيز محمداً في ذلك تطبيق الحقائق العميقة على الاصول الدينية من غير تزيف أو محيد عن جادة الحق لغرض في النفس أو غاية يسعى في الوصول اليها ارضاء لمأرب المتعصبين من أمته بل كانت الحقيقة دأبه يجهد في ابرازها بعامل البحث المنزه عن كل مايشين وله عدا ذلك من المآثر التي لو أردنا سردها واحدة فواحدة لضاق نطاق الجريدة عن استيعابها. فكلم له في دور القضاء من آيات باهرات ازال بها برقع الشك عن محب اليقين. وحلى بواسطتها الحق في نور مبين. وكلم له في الجمعية الخيرية الاسلامية من أيد مشكورة وعمل مبرور، يلحقه جزاؤه إلى يوم النشور. وكلم دفع في وجه الاستبداد. وسلك منهج الحق

والرشاد ، ودل على جواد الهدى والسداد ، وكم له في قلوب المعوزين من أثر
يحمد ، ويذكر بالشكر ويردد ، ولنا الآن في مقام المؤرخين المدققين لنبين صدقته
وفضائله التي نكاد لا نلقع تحت حصر ولا يحويها عدد تنفي المغفور له في وجوه
الخير العديدة وحسبه ما أويه من البيان والمقدرة اللسانية على ما يرقى الدين الاسلامي
وينقيه من الشوائب التي تخط من قدره في عيني الباحثين المتقدين . هذه صفحات
محلة المنار الاسلامية مرصعة بدر حكمه وجواهر أقواله تشهد له بفصاحة لسانه وقوة
جنانه وجزيل إحسانه

ولد المرحوم عام ١٨٤٥ فحاول في صباه أن يحترف الفلاحة اسوة باخوته
لكن أباه الذي كان عاطفاً في إحدى قرى مديرية البحيرة من القطر المصري
قد أرغمه على التعلم وأدخله قسراً الى الكتبة الصغيرة ثم جاء به الى الجامع
الازهر^(١) وهناك قضى المرحوم زمناً يسفد شيئاً وذلك لاسباب منها عدم انتظام
طريقة التعليم وسوء النطقين ومساوئ طريقة الالتقاء ومثلاً علي أنه لم يلبث ان
عاد إلى رشده فأكب علي درس العلوم المصرية واقتباسها من المرحوم جمال
الدين الافغاني بما فطر عليه من الذكاء والنقطة . ولم يمض كبير زمن حتى حصل
حظاً وافراً من العلم فجعل يتقلب في وظائف متعددة ناله في أثناءها من المناصب
ما ينال غيره من ذوى القدرة ولا يحجب فان « أفاضل الناس اغراض لذا الزمن »
ولما زار الشام لقي فيها من حسن الوفادة ما يلقاه كل كبير خطير . فالرزة اذن في
القطر السوري ليس بأقل أهمية منه في القطر المصري . وما زال يتدرج في المراتب
العالية والمناصب السامية حتى عين مفتياً للدراسات المصرية . ثم قصد في أواخر حياته
بلاد السودان فأصابه من رداءة الطقس هناك مرض في الكتبة أفعده في الفراش
مدة طويلة كان يتراوح في أثناءه بين الإبلال واستداد وضأة المرض حتى أشار عليه
الاطباء بالسفر إلى أوروبا ليستشفى من داءه فعول علي السفر وما وصل إلى الاسكندرية
عاقه المرض عن متابعة السير فنصح الأطباء بالأقامة فيها لئلا يتعجل منيته بيده
فأقام على فراش المرض علي ما ذكرناه « في المرأة » الا ان داءه تقلب هناك على

(١) الصواب الجامع الاحمدى التابع للأزهر

طلب الاطباء حتى بلغ به طور الاحتضار والناس بين ذلك في هلع وحذر، من ان يناله مكروه وينفذ فيه حكم القدر، ومما نظمته في آخريات أيامه بينما كان يتقلب على فراش اليأس قوله :

(وذكرت الأبيات التي تقدمت ثم قالت)

وأنت ترى من هذه الابيات ان المغفور له كان متفانيا في خدمة ملته قيما عزيزا على دينه يفار عليه من تلاعب المتلاعبين وبدع المتسدين لايهمه بقاؤه في الحياة بمقدار ما يتوقعه من الاصلاح لامته على يده ضعيف اللثة بمن يأتي بعده متسما بسمة الدين وهو بعيد عن الأخذ بأسبابه المتينة ومبادئه الصحيحة القويمة على ان حذره هذا لم يغن عنه شيئا فقد أدركه الاجل ولا حول ولا قوة .

أما مرضه الذي صرع به فهو على ما شخصه أحد نطس الاطباء اعتلال في الكبد السفلى وتضخمها بالمرض السرطاني حتى طغى هذا الورم على البطن وتجاوز الى القلب فابطل وظيفته . وقد تسمم من جراء ذلك دمه فاختل الدماغ وتشوشت القوة المدركة فيه وهذا عنة السهو والغيبوبة اللذين كانا يتناوبانه حال المرض قضى النقيذ والأسفاه في الساعة الخامسة من مساء اليوم الحادى عشر من تموز الفائت في الاسكندرية ولم يكن إلا ساعة واختها حتى نعاه الداعون في أنحاء القطر المصرى فبكته القلوب دما أحمر لما كان له فيها من منزلة سنية مضى وخلف بعده أربع بنات يندبن سوء حظهن ولم يكن للمرحوم عقب ذكر

ولما كان اليوم الثانى من وفاته (١٢ تموز) احتشد جمهور كبير في الاسكندرية من وجهاء وأعيان وكبار الموظفين ليشيعوا الجثة الهامدة إلى القاهرة فصار القطار بها من محطة الاسكندرية عند الساعة الحادية عشرة والناس في ذهول عظيم من هذه الناجعة المؤلمة فمر في طريقه إلى القاهرة على عدة محطات للقطار وفي كل محطة كنت ترى جمهور النادين الذين نسوا من الارياض نوديع رجل كان لهم عوناً عند الشدة وفرجاً في الضيق . قبلت القاهرة الساعة الثالثة ونصف وما أزلت الساعة الرابعة حتى صدقت شوارع المدينة بمن رزحهم فيا من الخلق ثم سبر بالجنائزة في ذلك الجمهور العجب الذي لا يدركه الضرف آخره منهم أساطين العلم

وكبار رجال السياسة وشيوخ الأزهر وطبته والجمعيات الاسلامية ورجال البوليس من مشاة وفرسان لحفظ النظام الذى يعزى فى مثل ذلك المشهد العظيم على ما ذكرته الجرائد المصرية . وما زالوا سائرين به حتى وصلوا إلى الجامع الأزهر فأذن المؤذنون ونليت الصلوات المفروضة وقد حاول كثير من الشعراء رثاءه إلا أنهم منعوا اتباعا لوصية الفقيد الذى كان قد نسخ هذه العادة وفال بوجوب إبطالها . وبعد الانتهاء من الصلاة وإتمام الفروض اقتضتة حمل إلى حيث واروه فى التراب ثم رجع المشيعون يترحمون على الفقيد وفى قلب كل واحد غصة لا تبرأ وفى عينه دموع لا ترقأ رحمه الله عدد حسناته وجزاء احسانه وأمطر ضريحه بشآيب عفوه وغفرانه والمرآة أحق الناس بالثناء والاسف لما كان للفقيد عليها من الايدى البيضاء فباطما تحلت عرائس سطورها بدر مقالة ورفقت مباهية مفاخرة بما يزينها به من حكمة باهرة ورأى سيد أيام كان صاحب اللواء متحاملا على السوريين يرميهم بكل تهمة شنعاء . ولبس ذلك فقط بل كان بين المرحوم وصاحب المرآة مراسلات جاء فى بعضها من كلامه المتعلق بصاحب اللواء .

« إن مصطفى كامل باشا ليس من المصريين بخلي ولا بخمر »

أجل ان صداقتنا مع المرحوم كانت مبنية على الاشتراك بالبدء الواحد المبني على أساس حب الجميع وخدمة الجميع بما يعود على الأمة بالخير والنفع . وقد قلنا فى رثائه ما يأتى :

قصي وقضاء الله لاشك نازل	إمام به عاش التقى والفضائل
وكانت رياض العلم تزهو بعده	وفوق غصون الفضل تشدو بالابل
عظيم له فى الشرق كل عظمة	وأعظم منها لطفه والشئائل
فتى الجند أستاذ المعالي لقد ثوى	فصدر العلى من ذلك المجد عاطل
قد اخذره اولى الذى هو عبده	فلبى سريعا لم تحفه النوازل
فهل «لمنار الدين» فى الشرق بعده	ضياء وقد غاضت لديه المناهل
إلى الله نشكو فقد أكرم سيد	يعز له بين الانام محائل
مصيبته فى الأمتين جليلة	بها الدين والآداب حقاً ثوابل

قضى العمر في الشرع الشريف وخداما على الحق لم يقصده عن ذاك شاغل
وجاهد في بث الحقيقة لم يخف ملاما عليها أو ترعه الغوائل
فهدد للإسلام أكبر نهضة حقيقة زالت لديها الأباطل
وأحيا موات العلم في صدر أمة بها وعليها للنشاط دلائل
فياموته أقيت في كل مهجة ضرام شجون حره متواصل
وياموته أقعدتنا العضد الذي قضى عمره حتي قضى وهو عامل
سقاك سيول العفو قبر محمد وغيث الرضا هام عليك وهامل

(وذكرت الجريدة بعد ذلك شيئا عن بعض الجرائد المصرية)

(وقالت جريدة المناظر الغراء التي يصدرها في سان باولو عاصمة البرازيل
نعم أفندى لبكي الكاتب السوري في العدد ٥٤٧ من السنة السابعة المؤرخ في
٩ أيلول ١٩٠٥ وهو عدد خصصه للتأبين بعد ما كتب جملة في عدد قبله وقد
صدره بصورة الفقيد تحتها الأبيات التي قالها قبل موته . وكتب تحت اسم
الجريدة ما يأتي :

✽ إكراما لذكر المرحوم الاستاذ الامام الشيخ محمد عبده مصلح الاسلام
ومصلح الشرق ✽

مجل عبده

كما يفجعنا موت الوالد لاننا أبناء وكما يسقط علينا نعي الوالدة لاننا فلذة من
فؤادها وكما تحزننا وفاة الصديق لاننا أصدقاء كذلك فجعنا وسقط علينا وأحزننا
نعي الامام لاننا شريقيون . وكما يوجد حب شخصي يوجد حب وطني .
وليس لان الامام ذو دماغ كبير . وليس لانه عالم . وليس لانه فيلسوف .
وليس لانه كاتب . وليس لانه خطيب . وليس لانه لغوي . ليس لشيء من ذلك
ما انتهى الينا ونحن في هذا البلد الطروح الأسف على وفاته . فكم في الشرق

دماغاً كبيراً وكم عالماً وكم فيلسوفاً وكم كاتباً وكم خطيباً وكم لغوياً ولا نشعر من الأكثرين بشيء إلا إذا كان هذا الشيء ضرراً . ولكن الامام كان يصرف كل قواه وما أعظمها في فائدة الوطن الذي نحبه ونريد له بل لنا صلاحاً وطالما شعرنا بمفاعيل إخلاصه .

أكبر أمانينا أن يصطلح الشرق وأكبر واجباتنا أن نسعى في اصطلاحه . نقول ذلك بلساننا ولسان كل مخلص من نصارى الشرق . ولكن لانحن ولا كل مخلص من هؤلاء النصارى مهما عظم استعدادهم شيئاً كبيراً . ذلك الاصطلاح متوقف على إصلاح الاسلام — على الرجوع به إلى حقيقته خالصة من كل الشوائب التي طرأت عليه وكانت أصل الفساد الذي دب في جسم الهيئة الاجتماعية الشرقية . وفي هذه النقطة تتجلى عظمة الامام الذي صدرنا باسمه هذه الكلمة . هو صاحب المشروع . هو الذي استخدم كل ما وضعته فيه الطبيعة من المقدرة في سبيل إصلاح الاسلام فهو مصلح الاسلام . ومن أصلح الاسلام فقد أصلح الشرق . فمحمد عبده هو مصلح الشرق . وهذا ما يجعلنا أن نخشع لموته ونكبر المصاب إننا شرقيون وفينا روح وطني .

ومتى قلنا إن الامام أصلح فقد وجدت التعزية واستقرت السلى . نعم إنه لو طال بقاءه لكان ركناً كبيراً في تأييد المشروع . ولكن موته على كون كلامه حياً وروحه منتشراً لم يزعزع شيئاً من أساس البناية . ولو كان الخلاف لما كان الامام هذا الرجل الذي دوى نعيه هذا الدوى الرهيب . إنه يموت وكل من أحبه تلعيز وكل من أحترمه رسول وكل من أعجب به بشير . وما أكثر المحبين والمحترمين والمعجبين وما أكثر الأئمة والكتّاب والخطباء فيهم .
قد مات محمد عبده وحي مصلح الشرق .

هي المقالة التي نشرناها إثر تعيين الامام في العدد الـ ٥٣٥ وقد رأينا أن تكون هي كلمة المناظر في العدد الذي خصصناه بالموضوع فكررنا نشرها . نحن والادب . الذين يشاركون بكلمة أو بمواقفة في هذا الاكرام وإن نكن

قد تجردنا خارجاً عن المعبد من كل صفة دينية وأنكرنا كل جنسية غير التي تجمعنا
بكل من هو مواطن إلا أن العالم الشرق لا يزال يميزه بنصرانيتها
ففي الصبغة التي نعرفها لأنفسنا رأينا أن نجتمع كل قوانا العقلية والاحساسية
لاجل ! كرام ذكر الرجل الذي كان من نفسه الكريمة أن أخلص للشرق
فاستخدم كل قواه الجلي في مقاومة أعداء الشرق

وفي الصبغة التي يميزنا بها العالم الشرق بصفة كوننا نصارى نقف باحترام
أمام الاسم الذي حملته الرسول العربي ورسول الرسول ونكرم ذكر الامام المسلم
قدر ما يشاء التساهل . وإننا نعتقد أن اجتماع الامتين بجماعة الوطن متعلق بإرادة
المسلمين لا بإرادة النصارى . ولذلك يجب أن يمسك المسلمون أولاً برباط هذه
الجماعة . لاننا نرى من جهة أخرى ان النصارى لا يجب أن يلزموا السكون إلى
أن يروا المسلمين قد أخذوا برباط الوطنية ويجب أن يظهروا استعدادهم للأخذ
بهذه الجماعة عندما يرون طرفها الواحد في أيدي إخوانهم المسلمين . فنحن وقد
تحررنا من قيود التقليد الذي يفصل بين أهل الوطن الواحد من الشرقيين وأغلال
السلطة التي يلائمها أن يستمر الاستقلال بين الامم نجل عملنا هذا تجاه المجموع
المسلم الشرق تلك الإشارة الإيجابية

ذلك مبدأ إصدارنا لهذا العدد . واننا بالصفة التي نعرفها لأنفسنا نتقدم به
إلى جميع المعجبين بالامام . وبالصفة التي يميزها العالم الشرق نتقدم به إلى جميع
المسلمين الشرقيين ولا سيما الذين تجمعنا بهم الوطنية

ولد الشيخ محمد عبده سنة ١٢٥٨ هـ . في محلة نصر في مديرية البحيرة

وسنة ١٢٨٢ بعد إذ تلقى مبادئ التعاليم الاسلامية في طنطا انتقل إلى الجامع
الأزهر وتعلم فيه في ثلاث سنوات العربية والشرع

وبعد ذلك أخذ المنطق عن الشيخ حسن الطويل

والعربية والشرع والمنطق تصير في لدهاغ الكبير أكثر من ثلاثة . ما كان
أكثر المتعلمين من العربية والشرع والمنطق إذ كان التقيد لم يتعلم شيئاً آخر
وقد جمال الدين إلى مصر ولم يكن أحد أقرب إليه من صاحب الترجمة .

واستفاد الشيخ من ملازمته لجمال الدين علماً وأدباً
ولما يطل أن عينه رياض باشاً نظراً للمطبوعات وأوكل إليه إنشاء جريدة
للحكومة . منذ ذلك تصدر « الوفاق المصرية » أول جريدة في القطر المصري
ثم حدثت الثورة العراقية . ولما استتب الأمن للحكومة نفى الشيخ إلى سورية
لأنه مالا الثائبين . وبقي في بيروت ست سنوات وكان صلة بين متنبهي الملتين
ترك بيروت بدعوة من الأفغانى وأقام وإياه في باريس يصدران جريدة
العروة الوثقى

وكان الأفغانى يسعى في ضم المسلمين كلهم على اختلاف واستقلال أوطانهم
بجامعة دينية تكون واسطة عقدها خلافة تغنى شؤونهم الدينية دون السياسية .
وهذا ما كان غرض « العروة الوثقى » . ولا نعلم إذا كان صاحب الترجمة سعى
بعد ما استقل عز رفيقه في هذا المطلب . إنا الذي انصرف إليه محمد وظهر سعيه
فيه على أكثر أقواله وأعماله نقيية الإسلام من البدع والشوائب التي دخلت عليه
وكانت سبباً في انحطاط المسلمين وانحطاط أوطانهم

ثم توقفت « العروة الوثقى » . الأفغانى دعى إلى الاستانة حينما بات أسيراً
إلى أن توفى وصاحب الترجمة دعى إلى مصر وقد عفى عنه
وبعد اذ تولى حينئذ القضاء الأسمى والمستشرية في محكمة الاستئناف دخل في الطور
الذى ظهر فيه إخلاصه ومقدرته

بعد ذلك عين عضواً في مجلس إدارة الأزهر . وسنة ١٣١٧ عين مفتياً
للديار المصرية . وما أنسب الوظائف لرجل وضع نصب عينيه إصلاح الإسلام
الحاضر . الجامع الأزهر مصدر التعاليم الإسلامية والإسلام يكون كما تكون هذه
التعاليم ومنصب الافتاء في مصر أوجه مناصب الافتاء في الإسلام
مسموعة صوته في وجوب توسيع نطاق العوم في الأزهر حتى يكون كواحدة من
كليات أوربه قبلما كان محمد عبده عضواً في مجلس إدارة الأزهر وما سمعنا بفتوى
تخاف الإسلام الشائع على كونه تنطبق على الإسلام الصحيح وحجة العصر حتى
كان محمد عبده مفتياً للديار المصرية

وما أشد مالاقت تعاليم الفقيه وآراؤه ولا سيما في هاتين الوظيفتين من المقاومات لم يشأ رصفاءه في إدارة الأزهر جعل الأزهر كلية مثل كليات أوربه لأن العنوم التي تدرس في تلك الكليات لا تنطبق على الإسلام الذي يفهمونه هم وما كان « العلماء » يوافقونه على أكثر فتاويه لأنها لا تنطبق أيضا على إسلامهم إلا أن المقاومات التي اعترضته لم تثنه ولا أثرت في عزيمته ولا فصلت بينه وبين أغراضه لبث مع كل ما صدمه في سبيله من المناوأة يتقدم نحو محجته ثبات وشاط عجبين وله في شرح الإسلام الحقيقي مقالات اجتمعت البلاغة والفصاحة والحكمة والسداد على تحريرها وأخصها رسالة التوحيد . إنها مثلت الإسلام تمثيلا . لا عجب إذا أسكره المسلمون القادون أو ظنوا أنه تعليم جدد وما هو من الإسلام الشائع في شيء

وكان صاحب الترجمة حاد البصر حتى ل يرى الحياة منبعثة من رسم عينيه وكان على وفرة من جميع استعدادات الخطيب قرأنا له مرة خطابا دونه صاحب المنار إذ الشيخ بقلبه وشره فنه صدق أنه تدهى أو أن السيد محمد رشيد ينشره كما لفظ تماما . فقد كانت تراكيب الكلام من البلاغة وبحكم الانسجام ما لا يصدق معه أنها كانت الحضرة . ولكن الشيخ ابراهيم يقول عنه في « الضياء » « إذا وقف للخطابة كان كأنه سوعن ظهر قبه فلا توقف ولا بتسكاً ولا تجد في كلامه لفظة ركيكة ولا تركيب سخيف حتى لو كتبت لفظه الذي يقوله علي البداة وجدته كأحسن ما ينشئ المترسلون من الفصحاء » .

وكان قوى الحافظة سريع التدول حتى أنه علم اللغة الأفريقية في مدة خمسة أشهر وهو فوق الأربعين وأجاده نكح وكتابة . وقد أفدته هذه اللغة كثيرا وما أخذه بواسطتها عن الأفرنج كتب سبسر في التربة ترجمه واعتمد على كثير من آراء الفيلسوف الانكليزي في النظام الذي هو وضعه للمدارس الأميرية

هذا مجمل معرفته سابقا وحصله آخر من المجلات والجرائد المصرية عن فقيد الشرق . وقد تأخرنا بإصدار هذا العدد إلى الآن على أمل أن يردنا المنار وتوسع في هذه الترجمة على قدر ما نستفيد من كلام الرجل الذي كان أقرب

الناس الى الفقيـد وأعلمهم بمقاصده وسائر أحواله وفاتت المواعيد ولم يرد النار . قد أصيب بخسوف . عرض الحزن بينه وبيننا . ولكنه خسوف عارض وسيطلع المنار « بضئ » السج والميل : تم » كما أراد الفقيـد . على ان صورة الفقيـد ماثلة في هذا الذي قدمناه يزيدنا رسمه جلاء فهو اذاً كاف

والله يرحم الامام ويحعل نصيب الشرق من أمانى الاستاذ وفيرا

مفتى الاسلام

مات مفتى الاسلام والدين أدرى من جميع الورى بهول المصاب
ويح هذى الايام هل علمت من أودعته الايام بطن القراب
أى بدر غشينه بغروب أى سيف وضعفه بقراب
قد أضاعت به الحنيقة رأساً كان منه الحياة للاعصاب
فارتمت رجلها التى أوطأتها بازدهاء على رؤوس الصعاب
وارتخت ذرعها اليمين التى ود ت بها رفع ذاك الحجاب
وعنى طرفه البصير الذى قد فطحته على معنى الكتاب
سلام محمد وأمان ووراء الرحيل ألف ثواب
حتى عنا الكواكبى وأبلة ه جزى لا تشوق الاصحاب
قل له قوله المعاد صداه لاشباب لنا بغير الشباب
وتعهد لنا نوايا جمال الد ين فالعهد قد طال بالانقلاب
ان يوما نشتاقه قد خشنا ان بعد كم أن يكون يوم الحساب
﴿ جرجس عساف ﴾

محمد عبده

مامات (عبده) اما هى نفسه اذ ضاق عنها منه جسم خائر
طلبت لها اذ ذاك منه مخرجاً ومضت الى حيث النفوس حرائر
ومنى النفوس غدا كبراشتها نهبت بها الاجسام وهى ضواصر

أحمد والموت فينــــــــــــاسنة
فلئن قضيت بها فلست كمن قضى
ولئن طوت في مصر جسمك حفرة
ولئن يفت مراكنا منا أعيناً
ولئن تمت فالذكر ليس بمات
ولسوف تحييه المساجد والمعابد
مرعية لم ينج منها حاذر
ومضي وما دلت عليه بآثر
فيكل مصر منك روح ناشر
فيروحك الكبرى تعيش ضمائر
ولسوف تحييه الدهور منابر
والمعاهد والكتاب الطاهر

* * *

تبكيك أرض قت فيها هادياً
ولو أنها شعرت بما تنوى لها
يبكيك دين كنت حامى حرزه
في حذقتيه من مماتك عبرة
والعلم يبكي واللداد مدامع
وبآية الإصلاح كنت تجاهر
لأبت وما قفلت عليك حفائر
وعليه من أهل الفساد تحاذر
حرى ومنهم في حشاه مجامر
أسفا لفقذك واليراع محاجر

* * *

نم آمنت وكما حيت مظفراً
فلأنت عد الموت أيضاً ظفراً
ظنوس حنا الباس

نسكة الشرق

أنادى وما كان اليراع يحوب
علام أراه شارفاً في دموعه
على الشرق يبكي ذا اليراع لأنه
كأن السبا قد حالفت صرف دهره
إذا قام فيه مصلح قام ضده
فيستقط أهل الفضل بعد جهادهم
بموت عظام المصلحين تحسراً
« بذاقضت الأيام ما بين أهلها
فما باله والجفن الدمع ساكب
وقد علمته الاضطراب التجارب
يفالب صرف الدهر والدهر غالب
عليه لذلك الرب والعبد غاضب
من القوم جرار الفساد يحارب
وتعلو بأزياب الفساد المناصب
وفي قلب كل مطلب ومآرب
فوائد قوم عند قوم مصائب »

الارحم الرحمن كل مجاهد قضى وهو في جيش الفلاح يضارب
وأجزل في الأخرى جزاء « محمد » فان جزاء المصلح الحر واجب
امام يدا للمسلمين منارة به يهتدى للحق والنور طالب
إذا ما بكاه المسلمون تأسفاً فدمع النصارى ما حكته السحاب
فتى مثله في الشرق ما قام مصلح قلوب رجال الأمتين يقارب
وماعلة الشرق إلا تباعد لقد بثه في الناس شيخ وراهب

* * *

دعا الموت (هوغو) ثم مات (سبنسر) ومات ذوو علم بكتهم مكاتب
وكان مصاب الكل مرا وإنما لقد ناب عن كل لدى القوم نائب
فسائل رجال الشرق من (بعد عبده) ترجى إذا عزت علينا المطالب

* * *

لقد خسر الاصلاح قائد جيشه وهيئات لا تغنيه عنه الكتاب
فياراحلا علمتنا الصبر في البلا مصابك ميتاً ما حكته المصائب
وددت لو أنى كنت بين أولى الوفا أودع رضوى جلته المناقب
فأسمع نظماً قاله فيك شاعر واسمع نثراً قاله فيك خاطب
واسمع أنات القوافي لحافظ وللمنفوطى فيك شعراً يناسب
واقراً ما عنك الجرائد سطرت وما دونته في رثاك « الجوائب »
ولكنما هيئات ما حاق شاعر رثاك ولا أحصى صفاتك كاتب
فانعم ببقيا الحق واسأل لنا الهدى عسى لك عند الله تقضى الرغائب

﴿ قيصراً إبراهيم معلوف ﴾

ثورة في بلاد الين ! تنبه خواطر في سورية ! يقظة في الاسلام ! تطال أعناق
من بلاد الفرس والهند ! مخاوف واضطراب على جوانب البوسفور ! هواجس وقلق
في أئمة الاسلام . ذلك أحده انفجار الأفكار الحرة التي قد قذفتها أفواه المخلصين
وتطايرت شظاياها إلى كل مكان وفعلت فعلها

وكما أن الذي يرى القذيفة على معقل الظلم والاستبداد لا نجو عند انفجارها
هكذا مات الشيخ محمد عبده وسط الانفجار الذي أحدثته تعاليمه ومبادئه في العالم
الاسلامى وذهب ضحية مقدسة عن الشعب الذى كبلته التقيد سلاسل الظلم
والاستبداد .

مات محمد عبده ولكن روحه لا ترح تفقد الاساسات والمبادئ التى وضعها
وسوف يستجاب الدعاء الذى لفظه وهو محتضر ويرزق الاسلام « مرشداً رشيداً
يضىء النهج والليل فتم » . بل الدعاء قد استجيب وهو ذا محمد رشيد يضىء
بمناره ربوع الاسلام .

ويرحم الله تلك النفس التى لم ترح هذه الدنيا حتى تركت لها أثراً فى كل
نفس من نفوس الشرقيين ﴿ شكرى الخورى ﴾

الخطب الشامل

من الناس من اشتهر بالفضيلة فكان لها برأساً . وللإصلاح رأساً . وللنهضة
الأدبية أساساً ، ومنهم من اشتهر بالسياسة فكان سياسياً خلافاً ، ورأساً فى جسم
وطنه مهابة ، ومنهم من اشتهر بالعلم فكان عالماً مدققاً ، وقيماً محققاً . وأخيراً يعول
فى اللغة عليه . ومنطقياً يرجع فى تحليل القضايا إليه ، ومنهم من اشتهر بالكتابة
والنظم فكان كاتباً أديباً يخلب الأبواب بأساليبه ودقة معانيه . وشاعراً لببياً
يطرب القلوب برقيق نظمه ومتانة قوافيه . ومنهم من حنكه الدهر واختبرته الايام
فانصرف إلى صوالح الأمة ، يذود عنها ويدفع كل مله . وأما الفقيه فقد اشتهر
بهذه كلها مقرونة بحبة وطنية وغيره وقادة على الحرية الأدبية ، والمشاريع الخيرية
رحم عداد مبراته وحسناته وعوض الوطن بأمثال له يعمره أضعاف حياته .

* * *

العلم مفطور الحشا يتوقد حزناً وأبيات الرثاء تردد
والفضل مشطور الفؤاد يئن من ألم وشخص المكرمات يعدد

والحمد لا عجب إذا الفيته
مات العلي والجد والاخلاص وال
بيكيه أهل الشرق أفضلهم ولا
نذبتة أحرار الضمير لأنه
ناحت لمصرعه البلاد وكيف لا
جمدت مياه النيل من حزن ومن
ياهاجرأ تلك الديار وإنها
قد كنت ترشد أهلها عن غيهم
لا بدع في فقد العباد وإنما
لو كنت أحسن صنع تمثال له
فرض على أهل الحجبى أن يذرفوا
لولا النبي كتبت حول ضريحه
دنيا فقارقه إماماً أجمد
إقدام لما قيل مات محمد
عجب فان قعيدم متفرد
حر الضمير وغيرة يتوقد
وهو الإمام لها ونعم السيد
أسف ونيل دموعها لا يجمد
أبدأ تردد ذكركم وتمجد
واليوم من منهم يقوم فيرشد
بدع أو الإصلاح حالا تفقد
دراً ومرجاناً فلا أتردد
فوق الضريح دم الشجون ويسجدوا
هذا محج المسلمين الأخلد
﴿ سعيد يازجى ﴾

فقيد الشرق

إن بكيناك يا سمي الرسول
وسلاح الأحرار حزم وعزم
بلغت روحك الجزيرة فاهتز
فارقت مصر لتحل جسوماً^(١)
عشت في مصر للفضيلة سورا
كنت للشرق مصلحاً ولدين الله
حافظ الشرع عادلاً لا يراعى
علماً عاملاً خطيباً جسوراً
شاعراً نائراً رئيساً حكيماً
فالبكاء سلاح أهل الخمول
واقفاء الآثار بعد الرحيل
ت لها العرب كاهتزاز النيل
في سوى مصر من كبار العقول
حامى العلم مرشداً للجهول
نوراً وماحق التضلil
عاذلاً لليتيم خير كفيل
جهذا كاملاً بغير مثل
وئد العرب في قويم السبيل

(١) اهل الاصل (كى تحل جسوما) وحذفنا بيتاً قبل هذا غير موزون

يذكر الأزهر الشهير دروساً منك كانت تأتي لثراع الدخيل
 وفتاويك لا تزال على القر طاس مسطورة كسفر جليل
 فهي للثانيك كبت وللظم أن ماء الحياة مروى الغليل
 وتعاليمك الجليلة تبقى مع بقاء القرآن والأنجيل
 وجكبار الرجال تبنيهم الآ ثر نور الصغر بعد الأفول
 فاحي بالروح في قلوب ذوى الاح سس يا فرد هذا الجيل
 وأعاض الرحمن قومك فرداً يتلافى الخطوب قبل الخول
 ﴿نحول حنا﴾

وما أريد أن أخالفكم إلى ما أنهيكم عنه

إن أريد إلا الإصلاح ما استطعت

إن من يتخذ من كتاب ديانته مثل هذه الآية السامية ويجعلها كقاعدة
 للأفعال الحسنة والأفكار العظيمة التي ينوي بها مجرد لصالح متحق بها أمته —
 وإن من في ساعة مفارقتها لهذه الحياة الدنيا أظهر عدم مبالاة بابلال أو اكتظاظ
 ماتم ، وأبان أن حذره الوحيد هو من أن قضى على دينه العائم ، وإن من لم
 يشغله حب الإنسان الغريزي لهذه الدنيا عن الابتكار بها على سرير نزعها وكان
 معظم اهتمامه في الخوف على أمل كثيرة للنس بقضائه ، — وإن من كان آخر
 التماس له من ربه في أن يرزق الدين مرشداً رشيداً ، إن ذاك المصلح العظيم رب
 هذه المظاهرات لجدير بأن يسرع الكون أجمع فوضع أكايل التمجيد على ضريحه
 ويذكره كل لسان بأجل كلام .

وإذا وجب وكان لا يتسنى للمعجب البعيد وضع واحد من تلك الأكايل
 على الهيكل العظيم فلا أنسب من انشاء ما يقوم مقام الزهر من الكلام فتكون
 هذه الأبيات الثانية لتلك الغاية الميينة يشترك بها ناظمها مع مؤيدى تسهيل
 الأستاذ الأكبر والعجيبين بفضائله .

محمد فلك لشرق أفجع لا مصر وفيه كما فيها استمد لك الأجر
 فقد كنت نجما سطع في ورد وجاوز حد النيل لم ينته حصر

وقد كنت الاصلاح أحكم قائد
وقد كنت بحرا زائرا يكتفى به
لذلك لما قدر الأمر وانطوت
بحرك أقوام رأت في سكونها
فذلك سباق مجيد بشعره
وذا نازر والكل بالقصد واحد
ومثل بنيه القرن يريثك ناديا
وأن يفتقدك القرن والليل قائم
تعمدت بدلا لحدث بالفتك والاذى
ولكن فلا غروى إذا ساءت العدى
فإن شرارات الصواعق حينها
بمفردات. النائبات تحمل لا
تميت ولا تدرى الضلال بفعلها
بذا عرفت أبناء ذا الدهر بل بذا
على أن طى الموت شخصك فى الثرى
نعم ان فكرا أنت أنشأت ثابت
وإن استطع غدر البغاة لك الردى

سرى فى جهات الأرض صوتك والفكر
فمن فك الحسنى ومن صدرك النذر
بموتك اسمى صورة وانطوى قدر
لدى الخطب جعدا بالجميل وذا أمر
وذلك ملسات بليغ وذا نحر
يجلون فيك الفضل قارنه البر
بفقدك ندبا كان يرجى به النصر
ففى الليلة السوداء يفتقد البدر
كأن يد الأحداث شيمتها الضر
محمد فى صنع فلم يطل العمر
من الجوى تهوى قاتلات لما تعرو
يطيب لها إلا الفنى المثمر النضر
وأن ثمار الغصن يحتاجها القطر
حديثا وفى عهد مضى عرف الدهر
جد من فكر نشأ دونه نشر
وسوف به لا شك يصطلح الأمر
فروحك لا يستطيع إرداءها غدر

استفان غلبونى

سألنا خمسة ممن بعثوا إلينا بالمقالات والقصائد بهذا العدد بعد ما كنا رتبنا
لها ثلاث مقالات وقصيدتين لسبب ليس الظرف مناسب لبسطه أن لا ننشر لهم
شيئ ففعلنا :

و بعد ما كنا أنجزنا التصفيح وكاد يحين ميعاد صدور الجريدة وردنا للعدد من
جناب الشيخ محمد حمادة قصيدة جميلة . وعلى شدة رغبة منا فى أن يشاركنا فى
هذا الاكرام مواطن درزى لم نستطع تأجيل إصدار الجريدة لتعديل الديباجة
(١٠ — ج ٣ تاريخ)

وشمر القصيدة ولا لنشر القصيدة والاستدراك على الديباجة هذا كل ما استطعنا
لم نستطع مع شدة عناية منا ومن الزينكغرافي إراز رسم الامام جليا . لأنه
أخذ عن رسم مطبوع غير جلي على كون الفن يستدعى أخذه عن رسم فوتوغرافي جلي
(اه ماجاء في عدد التأبين الخاص بإكرام الامام من جريدة المناظر الغراء)

وقالت جريدة الأفكار التي يصدرها في سان باولو (البرازيل) الدكتور
سميد أبو حمزة من أطباء السوريين . وذلك في صدر العدد ١٣٥ الذي صدر في
٢٦ آب (أغسطس) مايتي .

✽ الأستاذ الامام الشيخ محمد عبده ✽

العنصر الأقوى في الشرق فجع الشرق ومحجوه . والعلم وذووه . بوقاة مصلح
كبير . وعالم تحرير . وفيلسوف خطير » خلقه الله حجة على هذه الأمة التي رزئت
بالخمول والكسل » على ما دلت مجلة المنار الاسلامي الغراء : فعم فيه الخطب كل
الناطقين بالصاد . وبكنه الأمة العربية بل الشرق كله ومثله من يبكي لا بالدموع
بل بالدماء . وفي مثل هذه الدالة يحق لنا نحن معشر الشرقيين أن نجهد في مثل هذا
البكاء . ليس فقط ، لأن فقيد الشرق كان من أبلغ البلاء . وأفصح الفصحاء .
وأخطب الخطباء . بل لأنه كان رحمه الله يحاول طول حياته الثمينة هدم ما بنته
« العمام » من أنية تعصب وحيم . وعلم عقيم . وجهل عميم . ورفع مكان العلم
والحرية مكانها . وإعلاء شأنها . ليس في القطر المصري فقط . بل في كل
الأقطار العربية والاصقاع الاسلامية . ومنها (من) يحتاج إلى العلم والعرفان .
أسوة لها بسائر الممالك والبلدان . فكيفها كفها خمولا مع كبرياء . وانحطاط
مع ادعاء . من جراء ذلك التضليل والتفريق . والتفريق والتزويق . الذي أوجده
في شرفنا التعميس تلك « العمام » والفلاس . فأوجدت به الجهل ومن الجهل التعاسد
والتباغض والدسائس . وكيف ترجو صلاح الشرق والشرق بسببها قد عاص في
بحر ظلام دامس

ومن المعلوم أن الشرق كله ينظر إلى الأمة الاسلامية كي نهضة من هذا

السمات العميق وتفك عنه قيود ذاك الحول . وذلك لأنها العنصر الأقوى بين كل عناصره المتعددة . ومن الأقوى يرجى مالا يرجى من غيره ولو كان ذلك الغير صادق الوطنية كبير الهمة ماضى العزيمة فكلامه صحيحة في واد . ونفخة في رماد وقد أتاح الله لتلك الأمة اقوة أن تسعد رجل عرف هذا السر الجليل فشخص داء الشرر أحسن تشخيص ووصف له الجمع دواء . ومثل من يقب بالحكيم أخى الحكيم وحسب « محمد عبده » أن يكون أخا ورفيقا في هذا الجهاد لذلك الحكيم الكبير السيد جمال الدين الافغانى ذائع الصيت دائم الأثر

عرف الفقيد أن « المهائم » تحول دون العلم الصحيح وكيف لا يعرف ذلك وتلك المهائم هي التي عارضته في جملة الجامعات الأزهر مدرسة عملية صناعية لا مدرسة مذهبية تعصبية . كما أنها قد عارضته بشدة في إصدار فتاويه المتعددة لإصلاح ما فسد من عوائد وتقاليد وأخلاق . وأمر « القمعة الافرنجية » وأكل ذبيحة يذبحها أهل الذمة وأخذ ربا المال الموضوع في الشركات المتضامنة . حدث العهد لا يزال صوته يرن في الأذان . ولعله لا يبرح ولن يبرح من الأذهان

عرف الفقيد ذلك فلم يعبأ بالمقاومات العبيقة التي لاقته . والمصاعب الشديدة التي صادته ولم يبال بتلك الأقاويل السفهية التي نشرها عنه غلاة المتعصبين المرائين بل كان رحمه الله من العالمين يفتزى المثل الفرنسي القائل « الصائم يصبح والقافلة تسير » ولطالما صرح بأنه لا يخشى من شيء سوى الموت لأنه يقطع عنه خط المسير في ذلك المسلك الوعر مسلك إصلاح الشرق باستئصال علل تأخره من جذورها—ولكن ما أمكن تلك الجذور وما أكثرها تشعبا وامتدادا وأصلا في قلوب الملايين وعشرات الملايين . فانه نجت من معول ذلك المصلح الكبير بفضل « المهائم » ونفوذها فسمع الشرق صوت « محمد عبده » القوى يردد لآخر مرة في هذه الحياة الدنيا بعض أبيات « مشروحة المتن واضحة المفزى » منها هذان البيتان الخالدان

ولست أبالي ان يقال محمد ابل أو اكظت عليه المآثم
ولكنه دين أزدت صلاحه أحاذر ان تقتضى عليه المهائم

ترجمته : ولد رحمه الله سنة ١٨٤٣ م بمحلة نصر من أعمال مديرية البحيرة (مصر) فتلقى العلوم العربية والمنطق والشرع في الجامع الأزهر والتقى في سنة ١٨٧٢ بالفيلسوف جمال الدين الأفغاني فدرس عليه أصول الفقه وأخذ عنه مبادئ الحرية والاصلاح وظهر ذلك منه أثناء الثورة العربية سنة ١٨٨٢ اذ حاكم عليه حينئذ بالنفي فسافر إلى سوريا فبقى فيها ست سنوات صرف معظمها في بيروت حيث رأبء في المدرسة السككية يوم ألقى المرحوم الياس صالح، قصيدته الشهيرة في الحرية . وبعد ذلك سافر إلى نابري فأنصر إلى استاذة الحكيم جمال الدين الأفغاني وأصدر جريدة العروة الوثقى وقصدها بذلك معروف وهو أنهاض الهمم في الأمة العربية وازاحة ذلك الغشاء الكثيف عن عيون الأمة الاسلامية عشاء التقاليد وتوابعها . وفي ذلك الحين سمى بعضهم فميج باصدار العفو عنه من جانب الخديوى السابق فقدم مصر ووطنه الأصلي وتقلد فيها أسمى الوظائف القضائية إلى ان أصبح مفتى الديار المصرية في سنة ١٨٩٨ م وما زال متقلدا ذلك المنصب السامى حتى وافاه القدر المحتوم في الاسكندرية الساعة الخامسة من مساء الحادى عشر من شهر حزيران الماضى

أعماله : أهم ما اتصل سامن قلمه شرحه البديع لمهيج البلاغة لعلى بن أبى طالب رضى الله عنه . وشرحه لمقامات بديع الزمان الهمذاني . وكتابات المتعددة في جريدة الوقائع المصرية وجريدة العروة الوثقى . ورد على الموسىو هانوتو وزير خارجيه فرنسا دفاعا عن الاسلام والمسلمين وكتائنه الحديثة العهد في التساهل والتعصب بتاريخ الملتين النصرانية والاسلامية . ومن آثاره الأدبية شروح القرآن الشريف المدرجة في مجلة المنار الاسلامى القراء وهى تشف عن رغبته الشديدة في تطبيق العلم المعصرى ومطالب التقدم الحديث على آيات القرآن وأقوال كبار الأئمة وهو عمل خطير قلما خطر على بال أحد غيره من العلماء والمفسرين . ومن المفهوم ان أعمال الموه لا تقاس فقط على ما يبقى منها بعد ممته كالتأليف وأمثالها بل تقاس أيضا على ما يذيعه في حياته العلمية من التعاليم الصالحة والأقوال الحكيمية والنصائح المفيدة علاوة عما يبعثه من المبادئ القويمة وعما يظهر من صالح القدوة

وحسن السيرة والسريرة . ولا خلاف بأن حياة الفقيد كانت خير مثال لمن يريد نفع ملته وإصلاح قومه وخدمة وطنه

صحته ومرضه وموته : كانت صحة الإمام جيدة في الغالب . إلا أنه بدأ يشكو الضعف منذ زار السودان في العام الماضي فنسقط عليه المرض واضطره أحياناً كثيرة إلى ملازمة الفراش . وقد اشتد عليه الحال مؤخراً فأشار عليه أطباؤه بالسفر إلى أوروبا بقصد الاستشفاء وكلمهم لم يتحققوا ماهية العلة تماماً . ولما وصل إلى ثغر الاسكندرية زاره الطبيب السوري الشهير الدكتور بشارة زلزل فكان أول من أصاب كبد الحقيقة في تصريحه بصابة الأستاذ بداء السرطان (١) . وهالك قوله لمراسل المؤيد : —

« زرت الأستاذ منذ خمسة أيام فحزنت جدا للحالة التي رأيته عليها . ومع ما كان فيه من خطر الحالة وشدة المرض أخذ فضيلته يشرح لي سير مرضه بالدقة شرحاً طويلاً ثم بحثته جيداً فوجدت ورماً كبيراً عالماً لجهة الكبـد السفلى وقد طغى على البطن بكبر حجمه وظهر لي من جسده وصلابته ومن علامات كثيرة أنه ورم سرطاني لا شك في أنه كان عنده من مدة بعيدة . . . وحين مشاهدتي له كان حركة القلب منتظمة والنبض معتدلاً نوعاً ولا أعلم ما سبب بعد ذلك (لان تلك الزيارة الطبية كان الأولى والأخيرة) ولكنني معجبت من بقاء مدارك الأستاذ عالية وعواطفه قادرة على كثرة الملاحظة مع هذه الحالة التي لا تسمح لغيره ببقاء شيء من ذلك » اهـ

جنازه : كان الفقيد قديماً بطل عادة هي اشاد قصائد الرثاء في تأبين أحد العلماء والمشايع يصلون على الجثة في الجامع الأزهر . وكان أوصى بالبساطة في الجناز وعدم التأين على الصريح أيضاً مما يذكرنا بوصايا الأستاذ المرحوم الدكتور فان ذلك ولا غرو فالعظيم يتم بالحقائق لا بالصفاثر . ولكن القطر المصري مع حفظه وصية

(١) الصواب ان أول من عرف مرضه الدكتور طلعت بك المصري قبل سفره إلى الاسكندرية يوم أو يومين ووافقه على ذلك طبيب فرنساوى ثم أشهر أطباء الافرنج والعرب في مصر والاسكندرية كما علم مما كتبناه عن مرضه

الإمام قد احتفل رسميا بجناز رسمي على نفقة الحكومة فكان ترتيبه على هذا النسق
(وذكر ملخص ما قالته الجرائد المصرية ثم قال)

وزيدة القول : ان الشرق يفتخر في هذه البلاد البعيدة بين المتنورين من
الأجانب بأعظم رجال الشرق وكبار مصلحيه . ويشند به الشعور بهذا الفجر
الغريزي كل طالت الشقة وشط المزار مما يدلك على ثقل الحاسة الوطنية على كل
حاسة عند قوم يعقلون . ومن من لا يطربه ذكر مدحت باشا وفؤاد باشا
وجمال الدين الأفغانى ومجد عبده وغيرهم من نوابغ الشرق الذين حاولوا إصلاح
فاسده وتقويم ما اعوج منه فلم يفلحوا لأسباب قد ذكرنا بعضها عرضا وأغفلنا
عن ذكر أهمها ولو أنها لا تخفى عن كل عاقل بصير . ومدرك خبير يعرف داء
الشرق فيعز عليه وصف الدواء . لان الحق للقوة والموت للضعفاء . هكذا قد
ارتأت الطبيعة فقالت ببقاء الأقوى في تنازع هذا البقاء اهـ

✽ يقول جامع الكتاب ✽

هذا معظم ما وصل إلينا من الجرائد العربية التي ابنت الاستاذ الإمام
وترجمته ومنها ما لم يصل إلينا . أما جرائد سوريا وسائر البلاد العثمانية فقد منعها
السلطان أن تذكر خبر وفاته بل تأيينه وترجمته بل كانت قبل ذلك ممنوعة من
ذكر اسمه لأن مجرد ذكر اسمه يستلزم تذكر الإصلاح والسياسة هناك نخشى ذلك
وتنقيه والله في خلقه شؤون

اقوال الجرائد

الافرنجية

كتبت جريدة الايجيشيان غازت الانكليزية التي تصدر في القاهرة في
عددتها الذي صدر في ١١ يوليو سنة ١٩٠٥ ما ترجمته

مفتي الديار المصرية

تشيع جنازته بمصر اليوم

اما لنأسف شديد الأسف ان نخبر الناس بموت الشيخ محمد عبده مفتي الديار
المصرية في الساعة الخامسة من مساء أمس في محطة (صفر) من الرمل مات
الفقيد بسرطان في الكبد أصيب به من زمن بعد ولكن لم يخش من سوء عاقبه
عليه إلا في الاسبوع الماضي فان الشيخ منذ أسبوع أو أسبوعين كان ينوي
السفر إلى أوروبا ثم إلى مراکش على أن العبد في التفكير والرب في التدبير فقد
قضى ذلك الرجل صاحب الأعمال الجمة الذي كان يظهر من حاله أنه خلق ليعمل
أكثر مما عمل ليضيء عقول اخوانه في الدين فارق الدنيا وهو في السابعة والحسين
من عمره وهو سن صغير بالنسبة لغيره وليس الحزن على فقده قاصراً على مسلمي
مصر ولا على أهل الشرق كافة بل إنه سيعم كثيراً من أصدقائه والمعجبين به ممن
ليسوا على دينه

(و بعد ان وصفت الجريدة تشيع الجنازة بالاسكندرية على نحو ما وصفته

الجرائد الأخرى قالت) :

ولد الشيخ محمد عبده في محلة نصر من مركز شبراخيت باقليم البحيرة سنة
١٨٤٨ وكان والده مزارعاً يسمى الشيخ عبده وتربى في الجامع الأزهر وفي سنة
١٢٩٥ هجرة نال شهادة العالمية ثم عين محرراً للوقائع المصرية ثم انهم بالاشتراك

مع المرابين فحكم عليه بالنفي ونفى في سنة ١٨٨١ ولما كان في بيروت تزوج إحدى بنات الشيخ حماده^(١) وكان هناك لماقى دروسا في الدين والتوحيد ثم عفى عنه في سنة ١٨٩٢ ولم يلبث بعد رجوعه إلى مصر أن عين قاضيا في محكمة بنها ثم نقل إلى الزفازيق ثم عين مستشارا في محكمة الاستئناف الأهلية وفي يونية سنة ١٨٩٩ عينه الخديوى مفتيا للديار المصرية بدلا من الشيخ حسونة النواوى وكان عضوا في مجلس إدارة الأزهر من سنة ١٨٩٤ إلى أن تخلى عنه أخيرا . ١٠

(وجاء في العدد الصادر منها في ١٣ يولية سنة ٩٠٥ م ترجمته) :

المشهد الرهيب

احتشد جم غفير من الناس بمحطة مصر في الساعة الثانية بعد ظهر أمس ينتظرون وصول القطار المقل للجنة المرحوم الشيخ محمد عبده من الاسكندرية لدفعها في العاصمة وفي الساعة الثانية والدقيقة السادسة والخمسين بالضبط وصل القطار ووقف تجاه رصيف عدد ١ وما استقر به الوقوف حتى نزل منه من كانوا يرافقون اللجنة من الاسكندرية فازدحم بهم الرصيف فوق ازدحامه بمن كانوا عليه ثم أحاط هذا الجمهور بالمجلة التي كان فيها السرير ولما فتحت أبوابها وحمل السرير حاملوه على أعناقهم وعلى وجوههم تلاثم الكآبة والحزن انفرجت الجوع أمامه متحيزة إلى الجانبين محلية الطريق له فقل إلى جعرة مفتوحة على الرصيف وأغلقت عليه ووقف على بابها أربعة من رجال الشرطة

ثم أخذت الجوع تتزايد والشرطيون يمنعون الناس من الوصول إلى الرصيف الذي خصص لمن يتألف منهم المشهد وأمسى باب الدخول إلى المحطة من الازدحام بحيث كان الوصول إلى الرصيف في غاية الصعوبة وبعد منتصف الساعة الرابعة بقليل انشأ المشيعون يفتنون إلى المحطة ويكثر عددهم من الساعة الرابعة وقد ناب عن كل نظارة وكل مصلحة من مصالح الحكومة العدد الكثير من رجالها فاشتراك عمال الحكومة من المصريين والانكليز في الحضور لتشيع رجل قضى حياته كلها

(١) الصواب احدى عقيلات بيت حماده

في العمل لمسلمي مصر واستحق الاجلال والاعجاب من جميع من دانوه حتى ممن كانوا شديدي المعارضة لانكاره ومقاصده

وفي الساعة الرابعة حمل السرير من الغرفة التي كان وضع فيها وبارح المشهد المحطة من جهة باب الخروج سائرا في طريقه إلى المدفن

(وهنا وصفت الجريدة ترتيت المشهد كما وصفه غيرها وذكرت من ذكرهم ثم قالت:) ولقد كان مشهداً عظيماً من أجل المشاهد وأشدها تأثيراً وفي أثناء مروره

كان يشتد زحامه بجماهير الناس المصطفين على جانبي الشوارع التي مر بها حتى لقد وقفت حال التجارة فيها وكان الناس في سكون واجلال مدة مرور الجنازة وكان يخيل للرائي أن جميع سكان القاهرة الوطنيين قد حضروا ليودعوا آخر فريضة من الاجلال والاعظام لذلك الشيخ الجليل وكان يوجد بينهم أيضا عدد عظيم من الأوربيين (وهنا ذكرت الجريدة الشوارع التي سلكها المشهد إلى المدفن كما ذكرها غيرها ثم قالت) وقد جاءنا من مكاتبنا بطنطا هذه الرسالة البرقية وهي: لقد أحدث موت المفتي هنا نعيلا لا يوصف فكل الناس يعزى بعضهم بعضا على خسارتهم التي لا عوض لها ويسألون للفقيد الرحمة الآلهية ١٠ هـ

(وكتبت جريدة إحييت) التي تصدر في القاهرة بالفرنسية والانكليزية في عددها الصادر في ١٢ يوليو ما ترجمته

أخبار الصباح المصرية

توفي الشيخ محمد عبده مفتي الديار المصرية أي أحد من يشغلون أسمى المناصب الدينية الإسلامية وأعظمها نفوذا وكان مصابا بداء مؤلم طالت مدته ومن منذ ثلاثة أيام تتعاقب الرسائل البرقية متناقضة بعضها مبشرا بنقاته وبعضها منذر باشتداد علته حتى قضى نحبه بالاسكندرية في الساعة السادسة من مساء أمس . وسيكون خلق الشيخ محمد عبده وما قام به من الأعمال في السياسة المصرية أو في حكومة المسلمين الوافدين على الأزهر طلبا للعلم والدين موضوع مباحثات ومناظرات طويلة

ولا يريد الآن إلا أن نذكر القراء بأنه تعلم في الأزهر وكان تعليمًا شديد

الاخلاص للفيلسوف المرحوم الشيخ جمال الدين الافغانى

وأول عمل رسمى تولاه بعد خروجه من الأزهر هو تحرير الجريدة الرسمية
ثم نجحت الفتن العربية فكان فيها عاملاً نشطاً وقد نفي عقبها إلى سوريا فكان
فيها محبوباً مبعجلاً واشتغل هناك بالتعليم في مدارسها الكبرى وتزوج فيها بعد
زواجه الأول^(١) ولما عفا عنه الخديوى توفيق باشا عين قاضياً بالمحاكم الأهلية ثم
رقى إلى درجة مستشار في محكمة الاستئناف الأهلية

ولما رأى الجناب الخديوى المعظم ما امتاز به الشيخ محمد عبده من العقل
المستنير نور العلم وحرية الفكر والنشاط وقدرها قدرها إلى عمل مفق الديار
المصرية

كان المرحوم يتداخل طيبة نفسه في المناظرات السياسية والفلسفية وله عدة
رسائل ومقالات نشرت في الجرائد ولا يزال تذكر مناظراته الكتابية في سنة
١٩٠٠ مع الموسيو جبرائيل هانوتو التى كان لها درى عظيم في العالم الاسلامى
وله تفسير جزء من القرآن وكتاب التوحيد

وكان يعيل إلى نظام الحكومة الحالى ميلاً ظاهراً لأنه كما كان يقول كان يقدر
حرية حق قدرها وكان صديقاً حميماً لصاحب العطفة مصطفى فهمى باشا الذى
فقد بفقده مستشاراً أميناً وصحياً صادقاً وكانت الطبقة المتعلمة من الوطنيين تجل
الفقيد كل الاجلال وأما العامة فانها لقللة وقوفها على تقدم العلم وحرارة الفكر العامة
لم تكن مستحسنة لخطته وأفكاره بتمامها.

وكان الشيخ محمد عبده في معاملاته مع الأوربيين غاية في جمال المحاضرة وحسن
الملاطفة فكان نديها حلواً الفكاهة جليسا ساحر المحاورة

وجاء في عدد هذه الجريدة الصادر في ١٣ يولييه سنة ٩٠٥ بقلم حضرة محمد طلعت حرب بك ماترجمته .

وفاة الشيخ محمد عبده

لقد خسرت مصر والعالم الاسلامى خسارة كبرى بموت الشيخ محمد عبده مفتى الديار المصرية وسيبقى خسارة هذا الرجل جميع المسلمين على اختلاف بلادهم ومذاهبهم فانه كان من أكبر رجال لاسلاء الذين كانوا يتمنون إرجاعه إلى مجده السابق .

نشأ الشيخ محمد عبده نشأة رجل عادى فإنه ولد من نحو ستين سنة في محلة نصر بمديرية البحيرة وتلقى دروسه الأول بالجامع الأحمدى بطنطا ، وأتمها في الجامع الأزهر المشهور ، ثم صار أستاذا لنفسه وبما كان فيه من النهم في العرفان انكب على الدرس والمطالعة بقوة يندر وجودها في غيره وأمكنه بما أوتيته من ثبات العزيمة وقوة الادرا لا التي لا يمتري أحد في سموها أن يصير إلى مارآه الناس فيه وعرفوه منه أعنى محيط علم حتى فكان برهانا محسوسا على ما يكون لعمامة الانسان من سعة الامكان ولا سيما إذا عززتها قوة الجنان وجملة القول أن الشيخ محمد عبده كان هو المرئى لعقله والمنشئء لادراكه ، وكان يخيل للعارف بأحوال هذا الشيخ في جهاده المستمر أن أم المسائل التي كانت تشغله وأدعائها إلى اهتمامه هي الدين الاسلامى الذى كان يريد إصلاحه لا بإدخال مذاهب جديدة أو عبادات أخرى فيه ولكن بتنقيته وتجريده من الأوهام والآراء الفاسدة التي أدخلها عليه الجهل أو مقتضيات السياسة وجملة بالجملة ، كما كان قبل تشويه الجهل إياه الدين الحنيفى الذى كان يعلمه لأمته النبي ﷺ

وقد كان للشيخ محمد عبده حساد ينقصونه كما كان لغيره من كبار المصلحين وأرباب العقول السامية فلم يندروا تهمة إلا ألصقوها به بلا سبب ولا دسيسة ولا وشاية ولا قدفا إلا رموه به من غير ماذنب ، ولكن ذلك لم يعقه عنها المداومة على سلوك نهجه غير كال ولا وان حق انتهى أمره بأن ألزم حساده والجاهلين به كما

ألزم خصومه واعداءه احترام آرائه وأفكاره .

وهو وإن كان قد صرعه الموت قبل أن يدوق لذة إتمام عمله الشاق الذي فرضه على نفسه قد أوضح السبيل إلى إتمامه وخلف عملاً نافعا باقيا .

وقد كان لمعاشره الشيخ محمد عبده للشيخ جمال الدين الأفغانى الذى هو أكبر فيلسوف شرقى معروف تأثير ظاهرى وعقله فكانت معاشرته لهذا الفيلسوف الذى كان هو نفسه الثانية مبدأ طموح نفس الشيخ محمد عبده إلى الأفكار التى صارت من ذلك العهد غرضه الذى يعيش من أجل بلوغه ألا وهى إصلاح الدين الاسلامى وإحياء وطن الاسلام البعيد الأطراف وتجديد وحدته وعظمته .

وكان يستعين ويستهدى فى هذا العمل الشاق بقوة يقينه .

ومن غريب الاتفاق أن نفس العلة التى أودت بالرحوم الشيخ جمال الدين وهى السرطان هى التى اختطفت منا الشيخ محمد عبده .

ولما قامت حوادث الفتنة العربيه كان الشيخ محمد عبده منقادا فى نظارة الداخلية عمل محرر الجريدة الرسمية فظن أن الوقت قد حان للبدء فى تنفيذ خطته الواسعة فى الإصلاح فسلك سبيل الفتنة بقلب سليم لما كان يلوح له من خلوها عن الأغراض الشخصية فى بدايتها ثم اضطر آخر الأمر إلى أن يجاهد فيها بعض الرؤساء ويقاوم طرقهم الملتوية الدالة على أطاعهم لأن أفكارهم لم تكن مطابقة لآمنيته المجردة من كل شوب وهى مصلحة الوطن والدين .

وكان جزاؤه على مخالطته لرؤساء الفتنة أن حكم عليه بالنفى ولما رأى خيبة أعماله إذ ذاك لجأ إلى سوريا غير أنه لم يكن ممن يسهل عليهم الاستكانة للغلب فلم يلبث أن استأنف جهاده السلمى لبلوغ أمنيته ولما عين أستاذا فى المدرسة السلطانية كان يعلم فيها آداب اللغة والبيان وغيرها من الدروس العربيه وهذا غير دروس تفسير القرآن التى كان يلقيها فى المساجد .

ثم دعاه السيد جمال الدين إلى باريس فكان يعينه على تحرير العروة الوثقى ولما عاد إلى سوريا استأنف دروسه التى لا يزال السوريون يحفظون لها أجل ذكر ما حل الشيخ محمد عبده فى مكان إلا ترك له فيه معجبين بعلمه وفضله

وايما نزل صار كل من دانوه أحبابه وأصدقاه

ولما عفا عنه الخديوى توفيق باشا عاد إلى مصر ورجعت إليه جميع المحبات القديمة مع احترام كافة الناس وتبجيلهم ثم لم يلبث أن نوه به فضله وولعه الشديد بخير بلاده للقائمين بالأمر فعين بعد قليل قاضيا في المحاكم الابتدائية ثم مستشارا في محكمة الاستئناف وكان مع وجوده في هذا الميدان ميدان العدالة الفسيح لا يزال يحس بأنه محرج وأنه لا بد له من ميدان أوسع وأجل منه أى لابد له من الطرق التى يستعين بها على بلوغ الغرض الذى يعيش من أجله باذلا في ذلك جهده وذلك الغرض هو اصلاح الدين وكان يعتمد حينئذ في الوصول اليه على مخطئة كان يلوح له انها هى القدرة على رفع ذلك البناء وتلك المخطئة هى الأزهر تولدت في ذهنه فكرة توحيه الاصلاح في هذا السبيل الحديد فكان يريد ان يجعل الأزهر واسطة في هداية العالم الاسلامى وتبصيره بدينه وان يجرد هذا الدين مما يحول دون معرفته من الصعوبات ومن الآراء الفاسدة التى حشاها بها الجهل والوصول إلى هذه الغاية فكر في أن يشي له مجلسا أى محكمة علميا دينية - انصح تسميتها كذلك - لإدارة شؤونه وبث نور العرفان في عقول الأمة لمصلحة الاسلام الكبرى وهى غاية نبيلة جلية وبفضل عنايته شكل المجلس وكان هو من أعضائه وكذلك الشيخ عبد الكريم سامان صديقه من الصغر الذى كان موافقا له في آرائه وأفكاره.

وقد حصل له بتشكيل هذا المجلس الأمل ببلوغ غايته للاقاق قائما بجهد مارث من أصول الدين وينفخ في المسلمين روح العرفان ويرشدهم إلى العلوم والفنون وجميع الأمور الحسنة والافكار العظيمة التى كانت في سالف الأيام رنة تلك الخلفاء

وانه ليسونا ان نقول انه مع مساعدات المخلصين التى تيسر له الحصول عليها لم تأت النتيجة مطابقة لما كان يرجوه تمام المطابقة فقد قام روحه كس له ففوق العمل الكبير الذى كان يباشره بكثير من النزاهة والاخلاص والاقدم نوعا من التوفيق

وهو على بذل جل همته في تحصيل القبضة والسعادة للعقول لم يفعل السعى

في تحصيل الراحة والرفاهية للابدان فلم ينس الفقراء والبياسين لعله حق العلم بأن
البؤس في الأمم مدعاة إلى اضمحلال العقول فأسس الجمعية الخيرية التي كان هو
روحها الذي به تقوم والفضل في بقاء هذه الجمعية وبجأها راجع إلى همة التي
لاتنقل واخلاصه الذي لا يتغير

ولما عينته الحكومة مفتيا للديار المصرية أثبت في هذا المنصب أيضا كفاءته
للقيام به وكان من مقتضيات توليه ان صار له حق الجلوس في مجلس الشورى
وسكان عصوا في كل لجنة من لجانه وكان هو المرشد الثقة لرفقائه في بحث جميع
القوانين واللوائح أو إعدادها

وكان في مجلس الأوقاف الاعلى هم المدافع عن الحقوق والأصول المقدسة
التي بنيت عليها هذه المصلحة النافعة

وفد كان فوق كل ما تقدم كما قلت شديد الحب لوطه مخلصا في اسلامه
وإذا كان قد وجد له عيانين قادحون ربما كان عيهم مبدئا على الحكم بالظواهر
فان مادحيه والمعجبين به أوفر منهم عددا وهم ينصفونه ويعرفون له قدره
وسيدكر من عاشروه أودانوه فقط جميل محاضراته وحسن تلمظه وجاذب ابتسامه
الدال على سلامة طويته بل انه كان مظهر صدقاءه ويوصيهم بلين الجانب والتلطف
وكان له في ذلك كلمة تؤيد هذه الوصية وهي قوله « انك لتصطاد من الذئاب
بملعة من العسل أكثر مما تصطاده ببرميل من الخلل »

كان الشيخ محمد عبده هما في الاطلاع والتعلم ليكون أصوب حكما وأسد
رأيا ولذلك ساح كثيرا في بلاد أوربا وبلاد المشرق باحثا انما حل عما عساه يقع
للعمل الجليل الذي ابتدأه وكان يدرس غير متشيع إلى مذهب صروب الحضارة
والاخلاق عند جميع الأمم بحرية الفكر وجولان في الرأي ينذر وجودهما في
هذه الأيام وجوانه البليغ على مقالات الموسيو هانوتو في الاسلام دليل على اتنا
سائرون في سبيل التقدم فقد كشف هذا الجواب النقاب عن سعة علمه واضطلاعاه
وتسامحه الذي عرف أن يدهش الناس به لوفوعه في جانب التهجيم الذي حصل
من الموسيو هانوتر

وقد ترك كتابات كثيرة ينيسر للعطعم عليها ان يجد في جميعها المبادئ التي كان يسير عليها في حياته وهي الآن مبادئ تلامذته الذين تتبعوا طريقته وسيتنافسون في حفظ ذكراه

الي كنت أعرف الرجل معرفة ذاتية فانا أشد تأثرا لفقده ممن لم يعرفوه ومثل غيري من معارفه الكثيرين في هذا التأثر فقد كان شديد الحب لوطنه ووطننا وفي هذا المقام أرفع له واجب المدح مع مزيد الحزن والأسف على فراقه وأرجو ان يوجد في هذه البلاد التي بث فيها كثيرا من الأفكار الصالحة الشريفة عقول وهم أخرى تستأنف السير على النهج الواضح الذي اختطه لنا .

بينما كنت أخط هذه الاسطر إذ تلقيت رسالة برقية من بلدة إسبانيا ببلاد بلجيكا تنمي لي وفاة الدكتور سدي سميت وهو مؤسس أمريكي واسع الادراك والفكر محب للإسلام ومعجب بالشيخ محمد عبد الله الذي كان من أصدقائه

لا تقع مصيبة وحدها فقد انطفأ نبراسا هذين العقليين في يوم واحد وهما على تباعدهما في المنشأ قد تقاربا بالاشتراك في الأفكار والآراء

وسيدني سميت هذا الذي جمعتني وإياه الالة الا كيدة كان هو الاستقامة المجسمة وكان له عندي فوق ذلك اخصيصة الكبرى وهي محبته لبلادي ودينه وذوده عنهما فانه كان تعلم كيف يعرف الدين الاسلامي ولهذا ترائى أجد وقع مصابه مضاعفا وليس في وسعي أن أمدحه بأكثر من اشتراكه في السلام الذي أهديه من قلبي الحزين إلى فقيدته الذي هو نفسه كان يطريه و معجب به كثيراً اه

نحريراً في ١٢ بوليه سنة ١٩٠٥

محمد طلعت

حرب

وكتبت جريدة البيراميد الفرنسية (الاهرام) في عددها الصادر بالقاهرة في ١٢ يولييه سنة ١٩٠٥ ما ترجمه

موت الشيخ محمد عبده

قد توفي الشيخ محمد عبده إثر انتكاس قوى وكانت حالته الصحية من بضعة أيام داعية إلى قلق ممرضيه واخوته قلقا شديدا توفي بالاسكندرية حيث كان يسوى السفر منها إلى أورما فتمعه منه عشية الاستعداد له علة مكينة مؤلمة ولما بلغ نعيه الحزن القاهرة مساء أمس كان شديد الوقع على النفوس لأن تقارير الأطباء في الاسبوع الماضي كانت وذن بشفائه فساء الناس أن كان ذلك التحسن الظاهر نذير الموت الذي اختطفه من أوليائه وخلانه . انطأ نهراس حياة ذلك الشيخ الجليل في الساعة السادسة من مساء أمس

ول بزوال مفتى الديار المصرية رجل من أكبر الرجال في العالم الاسلامي وفقدت مصر فيه سراج علم من أضوأ السرج وجميع من عرفوا الشيخ محمد عبده معرفة قريبة أو بعيدة من أى أمة كانوا وإلى أى دين ينسبون آسفون أسفا حقيقيا شديدا أن غاب عن مشهد هذا العالم مثل ذهنه المستدير وعقله المنقف ونفسه الكريمة .

ولد الشيخ محمد عبده في محلة نصر (باقليم البحيرة) وتلقى دروسه الأولى في الجامع الأزهر على الشيخ عlish الذي كان إذذاك شيخا لهذا الجامع (كذا) فامتاز عن جميع اخوانه من الطلبة بمحة ذهنه وهمته في العمل فكان في شبيبة معنى العقل في طلب العلم دائم التهم في تحصيل المعارف غير قانع باقتراقها من ينابيعها الأزهرية واتفق في ذلك الوقت ان السيد جمال الدين الافغانى كان يلقي دروسا على نخبة من شبان المسلمين فاسترعت ذهنه فانخرط في سلك تلاميذ ذلك العالم الكبير الذى كان صاحب الدولة رياض باشا استقدمه من القسطنطينية للتعليم في الأزهر وقد اقتبس منه أفكاره الحكيمة الحرة فكان غرضه الذى يرمى إليه فكرة الانسلاخ عن التقاليد العتيقة والتوفيق بين العلم والدين ولما كانت جرائم هذا

الأصل قد أقيمت في نفسه كان لابد ان تؤق في بعد ثماراً ثمينة جليلة.
وفي سنة ١٨٧٩ عين مدرسا في مدرسة اللسن غير انه لم يلبث ان ارتاب في
أمره الخديوي اسماعيل باشا فصدر اليه أمره بالابتعاد إلى مسقط رأسه (محلة نصر)
وأما شيخه جمال الدين الافغاني فانه نفى من القطر المصري وبعدهم ستة من ذلك
عاد ريش بسا إلى الوزارة فستعد الشيخ محمد عبده إلى مصر وعهد اليه بتحرير
الخرى العربي من الحرائل الرسمية فمضى في هذا منصب إلى ان قامت الحوادث
التي غيرت أحوال مصر وأفضت إلى دخول بريطانية العظمى فيها وبعد اتمامهم في
الثورة العراقية تحقق وغير حق حكمه عليه منى فغادر مصر إلى سوريا حيث اشتغل
بالعلم في كبريات مدارسها وأحصى ما عني بالغة فيها تفسير رسائل سيدنا علي
بن أبي طالب فطرب بها صنعه وذات بها ذكره

كان الشيخ محمود محترما من جميع الناس وكان يعيش عيشة وادعة ويبدل
الامم كسوز عمه الواسع وقد عرف في بيروت بمحيي الدين بك حماده الذي كان
خادمه الأخيرة أسواق في القاهرة وتزوج بنت (أخى) هذا الصديق الجديد وبعد
ذلك ثلاث سنين سافر إلى باريس حيث لقي استاذة القديم الشيخ جمال الدين
وكان هذا الحكماء الكبير من منسبه مبال اليه ما أدته من المعية وفرط ذكائه
وقد تخلى هذا المير في منظر محبة فائقة له وكان الشيخ جمال الدين يعيش في مدينة
انور (عني باريس) بين عصابة من المعجبين به فقبوا أن يكون هذا الشاب المنفى
في زمرة بهم وكان هذا لا اختلاط السنن والاحتكاك الدائم بهم سببا في نمو افكاره
الحرية وبعثه من القوة إلى حد ان ظهر أثرها في سيرته بقية حياته وقد انشأ
مساعدة استاذة جريدة عربية سرها الحرية التي لم تطل مدة قنائه

وبعد عنه احدثى المرحوم دميقي باشا في سنة ١٨٨٧ بادر بالرجوع إلى
مصر حيث لم يمض ان تمت الاشارة اليه بقصده ومعرفة الغزيرة في المسائل الدينية
والادبية وقد نشر تفسير القرآن مبره اعرفون وهم محققون انه خير التفسير وقد
حظى من منسبه رسالة في التوحيد

كان له في تواضعه بشوشا في معاملته للناس فلم يلبث ان استمال قلوبهم

اليه وكثر فيهم احباؤه واصدقاؤه واتقد خلب عقول جميع من حظوا بصحبته بسحر منطقته وحلاوة دأبه وبالحس المنبعث من ذاته كلها وقد كان يخاص لرائيه جمال لا وصف له من عينيه الصغبرين الباحثين المنين كان يخيّل لمن يراها انهما على الدوام تقوصان في عالم المجهولات

قبل أن يرقى الشيخ محمد عبده الى منصب الافتاء في عام ١٨٩٧ كان عاملا في المحاكم الاهلية فقد ولى القضاء في محكمة سبها ثم نقل الى محكمة الرقازيق ومنها الى مصر وبلغ في سنة ١٨٩٠ بكفائته واستعداده منصب مستشار في محكمة الاستئناف الاهلية ولكنه لم يبين للناس حرية الفكر والتسامح اللذين بثهما في نفسه جمال الدين إلا وهو في منصب الافتاء وكانت تعاليمه تدور على أمر واحد وهو التوفيق بين العلم وأصول القرآن

كان للشيخ محمد عبده نفوذ كبير في حياة بلاده الداخلية سواء كان ذلك من جهة الدين أو من جهة السياسة. فما كان مفتيا كان يرجع اليه المسلمون في حل ما يشكرون عليهم من المسائل الشرعية وبما كان عضوا في مجلس الشورى كان حكما لأعضاء الجمعية العمومية الاجلاء يوضح لهم دقائق المباحثات والمجادلات ويوحى اليهم بالمشروعات القانونية وقد برهن في كلا العملين على ما كان له من سعة الفكر والبصر بالامور الذي يندر وجوده في غيره

كثيرا ما كان الشيخ محمد عبده كغيره من المشتغلين بحياة البلاد السياسية والادبية هدف مطاعن لا يسلم منها أمثاله غير انه قد وجد له معارضين في بعض طوائف من الناس ولم يكن له بينهم أعداء مطلقا فان ما أوتيته من المعارف وحسن السمعة الدال على الشمو والتشرف كان يوجب اجلاله وعظيمه حتى ان معارضيه أنفسهم ما كانوا يأتون عليه أداء ما يجب له من الاعجاب والاستحسان

وليس من حقنا ان نتوسع في بيان عمله من الوجهة الدينية فالكلام فيه من المسائل الدقيقة التي لاحق في الخوض فيها إلا لاختوانه في الدين وانما لا يسعنا ان لا نقول انه من حيث كان عضوا في مجلس الشورى قد أدى واجبه أكمل أداء وأشرفه فقد ذب عن مصالح البلاد بمقدار ما سمحت له به أحوال مصر الآن

وربما عاب عليه بعض الناس شيئا من الضعف في بعض المواطن ولكن كان له في ذلك عذر فانه كان لا بد له أن يرضخ لصروف الزمن وحوادث الأيام ومن ذا الذي لا يذكر له مقلنبه التذكار للمستشار القضائي في هذه الأيام الأخيرة بسبب انشاء محاكم الجنايات فانه لما كان رئيسا للجنة التي نيط بها درس مشروع قانون هذه المحاكم كان من رأيه ورأى اخوانه المعارضة في تنفيذه غير ان المستشار صرح بان لا يسلم برفض هذا القانون فاضطر الشيخ محمد عبده الى الامتثال لانه لم يكن في وسعه غيره واجتهد في أن يخوز ذلك المشروع التحوير الذي يراه ضروريا وكان أشد من ذلك اقداما في معارضة الحكومة عند المناقشة في مشروع قانون مرسي مطروح وبهمنه ومساعدة اخوانه أيضا عدلت الحكومة عن هذا المشروع الذي سيحور تحويرا كبيرا ولا ينبغي أن ننسى انه هو صاحب مشروع لائحة تشكيل المحاكم الشرعية الذي عرض في هذه الأيام الأخيرة على طاعة الحقانيه فهذا المشروع ونظام التدريس الذي وضعه لمدرسة القضاة الشرعيين هما آخر أعماله التي تفضل بها على بلاده وقد دهمه الموت قبل ان يفرج برؤية ثمارها

للشيخ محمد عبده على مصر أياك كثيرة ومن أجل هذا ترى جميع أهلها في حزن وألم لموته . اهـ

وجاء في عدده الصادر في ١٣ بوية سنة ١٩٠٥ وصف تشيع الجنازة بالاسكندرية والقاهرة على نحو ما ذكرته الفرد الكسندري (كما سيأتي) وزادت البيرا ميده أنه عند قيام الجثة من محطة باكوس أو غزير بس مدرسة الفرير بدق الاجراس فدقت فكان لاعلان هذا الاجلال والميل وقع عظيم في نفوس المشيعين

✽ جريدة البروجريه ✽

جاء في عددها الصادر في القاهرة باللغة الفرنسية في يوم الاربعاء ١٢ يولية سنة ١٩٠٥ ما ترجمته

توفي الشيخ محمد عبده مفتي الديار المصرية في منتصف الساعة السادسة من

مساء أمس وستنقل جثته على قطار مخصوص إلى القاهرة فتصلها الساعة الثانية والدقيقة الخامسة والثلاثين بعد الظهر ويبقى النعش في المحطة حتى الساعة الرابعة بعد الظهر وفيها يسير المشهد

وسيتبع المشهد في مسيره هذا النظام وهو أن يمر بشارع كامل أمام لوكاندة شبرد فيدان الاوبرا فلعبة الخضراء فشارع الموسكي حتى يصل إلى شارع الحلوجي ومنه إلى الجامع الأزهر حيث يصل عيه ثم يتقل الجثة بعد إلى مقبرة العفيف بالقرب من مقبرة الشيخ الامباني وتدفن هناك

وقد أرسل عطوفة فخرى باشا قائم مقام الجنب الخديوي أمره الى جميع كبار عمال الحكومة بأن يحضروا الجنازة . ١١

وجاء في عددها الصادر في ١٣ يولية سنة ١٩٠٥ ما ترجمته :

شيعت جنازة الشيخ محمد عبده كما قلنا أمس في الساعة الرابعة بعد ظهر اليوم وكان يتقدم المشهد فضيلة من فرسان البوليس ويحمل النعش نفر من غلبة الأزهر ويتبعه مباشرة مئات من مشايخ الأزهر وعلمائه ووراءهم مستشارو الاستئناف والمحامون الوطنيون وعمال نظارة الحفانية والمحاكم الاهلية وعلي بيت شاهين من قبل الجنب الخديوي وعطوفة ابراهيم باشا فزاد عن الحكومة وكان أكثر من خمسة آلاف نفس يمشون مع الجنازة فكان مشهدها مؤثرا ولم يحصل شيء يخل بالأمن والفضل في ذلك ما اتخذته سعادة منسفيد باش من الطرق الاحتياطية . ١١

جريدة الجورنال دو كير الفرنسية

جاء في عددها الصادر في ١٢ يولية سنة ١٩٠٥ ما ترجمته

لاشك أن مصر قد ابتليت في هذه الأيام الأخيرة بكثير من الحن في شهر ديسمبر فقدت محسنها الكبير واليوم فقدت أكثر علمائها وأشهرهم وهو الشيخ محمد عبده مفتي الديار المصرية ونعى هذا الرجل المبجل ان يقتصر على مصر بل إنه سيكون له رنة في جميع أرجاء العالم الاسلامي كهند وسوريا والجزائر وجنوب أفريقيا فان الشيخ كان معروفا في كل مكان ومحترما عند جميع الناس وقد مات

وله من العمر ٥٨ سنة .

أصاب المفتي داء عضال وهو سرطان في الكبد فكان عاجزاً على مبارحة مصر إلى أوروبا لتبديل الهواء ولكن الأطباء المعالجين له منعه من أى انتقال عشية يوم السفر لأن حالة المرض كانت تقضي بذلك فأقام بمحطة شوتس^(١) بالرمل حيث قضى نحبه في الساعة السادسة من مساء أمس مع بذل الأطباء جميع ما لديهم من العناية في مداوته وقد فقد الناس الأمل في شفائه من يومين واشتغلت نظارة الحقانية وحكمدارية البوليس باصدار التعليمات الرسمية للاستعدادات لتشييع جنازته تشييعاً يليق بمقامه وما عرف خبر وفاته في القاهرة حتى بادروا صفاؤنا الوطنيون باصدار الملحقات الناعية لأهل مصر مصيبتهم بفقدته وإبنا مقتصرون هنا على إيراد شيء من ترجمة حياة الشيخ فنقول :

تربى مفتي الديار المصرية في الجامع الأزهر بعيداً من أهله وذويه وكان نليذا للفيلسوف المعروف جمال الدين ويقول العارفون به معرفة أ كيدة إنه كانت له طريقة عجيبة يهتدى بها في طريق التعلم وقد أتم دروسه في بلاده ثم كلها بأسفاره في أفريقيا وآسيا وأوروبا وبعد خروجه من الأزهر عين بمصر اللوئع المصرية واستمر في هذا العمل الرسمي إلى سنة ١٨٨٢

وفيها اشترك في الثورة العربية ونسبها إلى سوريا وهناك عين معلماً في مدارس الحكومة الكبرى

ثم عاد الشيخ إلى مصر بعد أن نال عفو الخديوى السابق توفيق باشا وعين وزيراً للحاكم الأهلية ثم مستشاراً في محكمة الاستئناف الأهلية ثم مستشاراً في نظارة الخنائيم^(٢) وفي ٧ رجب سنة ١٣١٣ الموافق ٤ يناير سنة ١٨٩٥ قررت الحكومة إنشاء مجلس إدارة للأزهر وعين الشيخ مندوباً للحكومة معه ويذكر أنه استقال

(١) نال الدار التي مرض فيها وتوفي كانت قريبة من محطة سوتش هذه ولكنها أقرب إلى محطة صفر ولذلك اختلف فيها قول الجرائد

(٢) كذا قالته هذه الجريدة والامر ليس كذلك ولعلها أخذته من أن المرحوم لما عين مفتياً للديار المصرية كاف نفسه بالتفتيش على الحاكم الشرعية في عموم القطر فأجابته الحقانية ففعل وقدم تقريره المعروف في إصلاح هذه الحاكم

من هذا العمل في ١٩ مارس الماضي بسبب حادثة طنطنت بها الصحف وتبعه في هذه الاستقالة عضوان آخرا.

عين الشيخ محمد عبده مفتيا للديار المصرية في ٢ يونيو سنة ١٨٩٩ بدلا من الشيخ حسونه النواوى الذى استقال من هذا المنصب

وللمفتى كتاب في التوحيد وتفسير لعدة من سور القرآن وجملة من الفتاوى وكان ينشر ما يليه في الجامع الازهر من دروس التفسير في محلة وطنية مخصوصة ولكن أجل ماثرة كانت له وستكون على ممر الدهور هي إصلاحه للازهر فقد كان في مقدمة الرجال العارفين العقلاء الذين في استطاعتهم أن يعرفوا سوء حالة التعليم في هذه المدرسة لأنهم بعد أن تخرجوا منها بادروا بالابتعاد عن تأثير تعليمها بما أوتوه من العقل العالى

كان الشيخ محمد عبده واقفا على حضرة الأمة الحديثة وتاريخ الأمم القديمة ولهذا وقف جزءا عظيما من حياته على تحقيق فكرة إصلاح الأحوال في الازهر وإصلاح التربية الاسلامية برمتها وكان يعتبر من الإصلاح الضروري أن يصل بين الشرق والغرب وبين الحضرة الاسلامية والحضرة الاوربية وكانت هذه الحقيقة دائما تحول في نفسه وهي أن الاوربيين يجهلون حقيقة الاسلام والمسلمون عاجزون عن تفهيمهم حسن عقيدتهم لأنهم أنفسهم على غير يقين فيها لا من جهة العلم ولا من جهة العمل بولا من جهة الاخلاق

ابتدأ عمل المفتى في الإصلاح من عهد الخديوى السابق توفيق باشا فانه في ذلك العهد استقل بادخال بعض اصلاحات دؤنية فيه ونبغض الازهريين له فبين له ان لا يمكن الاستمرار على اتمام ما وضعه من أمور الإصلاح بدون مساعدة الخديوى ولم يكن توفيق باشا ميالا لمساعدته ولما تولى الخديوى عباس باشا لم يلبث الشيخ أن شكل مجلس إدارة للازهر مكلف بملاحظة التعليم ولتربية فيه وحمل الجناح الخديوى تحت تصرفه مبلغا قرر في ميزانية الأوقاف ونظارة المالية أعدت له أيضا مبلغا آخر وقد جرى الإصلاح جريا حثيثا مهمة الشيخ الذى كان مندوبا للحكومة في المجلس ولم يظهر أحد بمعارضته ومن كان أهل الازهر قد غلبوا مرارا تجميل

تنفيذ بعض الاعمال بحجة وجوب ارجائها ليكون الابطاء فيها أنجح لها
وقد حدثت بالأزهر عدة حوادث كان من نتائجها تعاقب جملة مشايخ على
المشيخة وهم الشيخ حسونة^(١) والشيخ سليم البشري والشيخ على الببلاوى والشيخ
الشريني وكانت فيه قلاقل اقترن بها اسم الشيخ محمد عبده
وانضم إلى تلك الحوادث حوادث أخرى كفتوى الشيخ بحل أكل ذائح
الكتابيين ولبس ملابسهم لعدم تصريح القرآن بالمنع منه خصوصاً لمن هم مضطرون
إلى معاشره الاوربين

كان المفتي يتداخل في كثير من المناظرات الفلسفية بل والسياسية وقد كتب
عددا وافرا من الرسائل والمقالات في الجرائد

ونحن لانسى مناظراته الكتابية في سنة ١٩٠٢ للموسيو جبرائيل هانوتو
سبب مقالاته التي نشرها عن الاسلام في جورنال باريس فقد كان لهذه المناظرة
دوى عظيم في العالم الاسلامي

وقد سافر مفتي الديار المصرية كثيرا الى تونس والجزائر وكتبت جريدة
التان الفرنسية في هذه الايام في ذلك هذه الجملة فقالت : ان المصريين أكثر المسلمين
تقدما وسببه اختلاطهم بالاوربيين وجامعهم الأزهر ينشر ما سمعوه الآن من الافكار
في جميع أنحاء العالم الاسلامي وقد سافر الشيخ محمد عبده حديثا إلى تونس لبحث
هذه الأفكار .

وقد حصل بينه وبين رياض باشا والحزب الوطني المصري بعض الشقاق كما
هو معروف

كان الشيخ محمد عبده قبل كل شيء رجلا همة وعمل وكان صديقا حميما
ومستشارا أصيل الرأي للجناب الخديوي ورئيس مجلس النظار واللورد كرومر وكانت
طبقة المتعلمين من الوطنيين والطوائف المختلفة من الاوربيين جميعهم أحبا له وربما
كان بعضهم خير موافق له في آرائه ولكن يستحيل أن لا يعتقد فيه هذا الخلف
حسن النية وثبات الاعتقاد وكان شيخا رئيسا للجمعية الخيرية الاسلامية بل كان

(١) نسي السكاكيب الشيخ عبد الرحمن القطب وكان بعد الشيخ حسونة

مساعدًا لكل عمل خيري فمن ذلك اعانته للحزب المصري الذي أنشئ للحرية
السل البرني بكل ما في وسعه من الهمة والنفوذ
وجلة القول ان مصر قد فقدت عالما من اكبر علمائها ورحلا عبر من
غزير الأدب غاية في حسن المحاضرة وليس الاسف على فقده وعرانعي مصر ان
انه سيعم العالم الاسلامي بأسره

تشميع الجنازة

سنتقل جثة المفتي على قطار محصوص يبلغ مصر اليوم الساعة الرابعة بعد الظهر
وسيجتمع المشهد في المحطة لسير بجثة إلى مدفن مراد ميدان باب الحديد فشارع
نوبار فشارع كامل ميدان الاوبرا فانوسكي وسكة الجديدة فالحمام الارض حيث
يصل صلاة الجنازة المعتادة ودفن بقرافة الجورن وسكون شمع الحدة على
نفقة الحكومة ويقام المأتم ثلاثة أيام بمنزل الفقيد بعين شمس .

وجاء في عدد هذه الجريدة الصادر في ١٣ يولية سنة ١٩٠٥ م ترجمه :

حياة شيخ - عمه جذرة المفتي - كال البساطة في مشهده - مقالات
الجرائد فيه - جزاؤه المنسحق من المديح

ما برح موت مفتي الديار المصرية يعد حادثة اليوم في مصر وفي جميع العالم
الاسلامي فلا حديث للناس إلا هو وذلك برهان جديد على ما كان للفقيد
من المكانة السامية ولذلك يهمننا أن نثبت هنا شأنه في حياته وداره
لم يكن الشيخ محمد عبده من البيوتات الشهيرة وله ولد في سنة ١٨٤٨ أفريقية
في محلة نصر بمرکز شبراخيت (من مديرية البحيرة) وكان أبوه يدعى محمد
عبده (١) وهو من مزارعي تلك القرية وبعد أن أنهى الشيخ دروسه بالأزهر بل
درجة العالمية في سنة ١٨٧٨ وكان تلميذا للشيخ عليش ومشيخ بعض الدين الأفاضل
الذي استحضره صاحب الدولة رياض باشا من الاستانة بمرتبة شري قدره
٢٥ جنيا ليعلم في الأزهر الحكمة وعلم الكلام والعلوم الدينية ثم انت الشيخ محمد

(١) كان اسم والده (عبده) فقط فلفظ سليم زائد

عنده مستحقفة لأن كبره حكيماً الأفغانى كما أثبت ذلك كل من الشيخ
عبد الكريم بن محمد بن عبد الحكيم سرعية الكبرى وإبراهيم بك اللقاني الحامي
وشيخه محمد بن محمد بن طه الأزهري الشيخ جمال الدين ووقفوا في سبيله وقفة
بغت إلى حد أن اضطر شيخ الأزهري إلى إخراجهم مع تلامذته من مسجد سيدنا
الحسين (كذا)

وفي سنة ١٨٧٩ عين صاحب لدولة رياض باشا شيخ محمد بن عبد مدرساً
لمدرسة الآسني ومحمد يعض على ذلك غير قليل حتى أسقط اسماعيل باشا (كذا)
وزارة رياض باشا وبقي الأفغانى وأرجع العقيد إلى تدمر في البحيرة ولما عاد رياض
باشا إلى سورية في عهد توفيق باشا عين الشيخ محمد بن عبد محمداً للوقائع المصرية
(القسم العربي من الجرائد الرسمية) فكان يحرره بمساعدة الشيخ عبد الكريم
سمن وسعد بن زغبان وزهير بن الهندوي وليد وفا محمد .

وفي ذلك الوقت حدثت الثورة العراقية فكان الشيخ محمد بن عبد فيها مستشار
أعز من مسموع الحكمة على عهد منحه لأعماله بل إنه حتى سرى رياض
باشا من أفعاله العنوية .

وعند خذلان الأتراك بدمشق في سنة ١٨٨٢ قبض على الشيخ محمد بن عبد
كما قبض على غيره من أحرار عرب وحسبوا في الخيل بعد دائرة السبية وفي
سبتمبر سنة ١٨٨٢ سبوا إلى الحكومة متهمين أن من ضمن أعماله أن نشر فتوى
مقصده خلع وتوقيف باشا فبينما صدقه المسترولفريد بلانت الحامي الانكليزي
رودني وتبنت الحكومة أن قضى عليه بالنفي ثلاث سنين بل إنه يحكى أن الشيخ
خاض إلى الهند وأن الحكومة أعست هجرة في الجرائد الرسمية ستة أشهر متتعة
واعدة من نفس شيه أن يكفنه منيرة آلاف حنة مصرية وكان الشيخ إذ
ذلك في سنه ١٨٨٠ أصابته الحمى فمات في دمشق (كذا)

كما به بقي من شئت في سوريا فدين مدرساً للمدرسة السطانية ببيروت
وولد في سوريا أربع سنين في أثناءه عرف بحبي الدين حماده بله الذي قبض
عنه في هذه الأثناء الأخيرة عند موته ببيروت آتياً من سفره ولم يخرج عنه الا بوسط

السفارة الانكليزية في الاستانة وكانت معرفته به سداً في أن تزوج الفقيد بنته وفي سنة ١٨٨٦ ذهب الشيخ محمد عبده الى باريس حيث لقي أستاذه الشيخ جمال الدين الأفغاني ونشر معه جريدة لم يطل عمرها وهي المسماة بالعودة الوثقى التي منع دخولها مصر ثم في سنة ١٨٨٧ عفى عنه الخديوى توفيق باشا فرجع الى مصر وعين قاضياً في محاكم منها والزفزيق ومصر وفي سنة ١٨٩٠ عين مستشاراً في محكمة الاستئناف الأهلية وفي ٢٠ يونية سنة ١٨٩٩ عين مفتياً للديار المصرية .

وفوق هذا العمل الرفيع كان الشيخ محمد عبده عضواً في مجلس الشورى وفي الجمعية العمومية وفي مجلس الأوقاف الأعلى وفي اللجنة التشريعية بنظارة الحفانية ورئيساً للجمعية الخيرية الاسلامية وعضواً في مجلس ادارة الأزهر وقد قام في جميع هذه المناصب بالخدم الجليلة المشهورة وكان رحمه الله براً من أحسن البارين ومحسناً من أجل المحسنين فكان يبذل جزءاً عظيم من ايراده لمواساة البائسين ومساعدة المحدودين .

ولم يعقب الشيخ محمد عبده ذكوراً بل ترك أربع بنات اثنتان منهن متزوجتان بمحمد بك يوسف وعثمان أفندى يوسف والأخريان عشان مع عمهما حموده بك عبده الحامى .

مات الشيخ محمد عبده كما قلنا أمس سرعاناً في الكبد وهو عس العلة التي مات بها أستاذه الحكيم الشيخ جمال الدين الأفغاني وكان أصابه برد في سفره الاخير الى السودان في شهر فبراير الماضى ومن ذلك الحين ظهر المرض ظهوراً شديداً وقد تكفلت الحكومة بتشييع جنازته فاحتفلت به احتفالاً يليق بمقامه .

(ثم وصفت الجريدة تشييع الجنازة في مدينتى مصر واسكندرية على نحو ما ذكره الجرائد الاخرى وزادت أن القطار المقل لجة التقيد كان قد وقف بمحطة كانت تحتشد فيها العامة لاستقباله وهي مكتبة حربية - وبمازت هذه الجريدة بان نقلت شذرات مما كتبه معظم الجرائد الافريقية والعربية في تأبين الفقيد ولكنها أخطأت في مسائل صححت بعضها وأثرت الى غمها كلمة (كذا) .

وجاء في عدد هذه الجريدة الصادر في ١٤ يولية مآرجهته .

مفتي مصر

قلنا بالامس إن جنازة الشيخ محمد عبده كانت كلها عنواناً للبساطة والخلو من البدع موافقة لمذهبه فلم يكن فيها أحد من القراء ولا من حملة المباخر ولا من حملة المصاحف وما يذكر لهذه المناسبة أن المفتي لما شيعت جنازة احدى أخواته^(١) منع كل هذه التقاليد منعاً كلياً لأنه كان يعدها مخالفة للدين .

وقد جرى الناس في تشييع جنازته على الاصول التي كان يعلمها في حياته فمن ذلك ان أحد أهل الازهر كان يريد أن يتوقصيدة في تأبينه فأسكته الشيخ عبد الكريم سلمان قائلاً إن الشيخ قد أبطل هذه العادة (من الازهر) في حياته .

وبعد أن صلى عليه الشيخ حسونه صلاة الجنازة دفن في قراة المجاورين ولما أراد مض الخطاء أن يؤنبوه بنهمهم سعادة حسن عاصم باشا الى أن كثيراً من أصدقائه يروم ارجاء التأبين الى وقت آخر وجعله في مكان آخر فكان مقاله .
وما نزيده على ما قلناه أن رصفاء أصحاب الجرائد العربية قد شروا مقالات مطولة في هذه الحادثة وعند كلامهم أمس على الجنازة كانت عناوين مقالاتهم كما ترى : جنازة الفقيد — مشهد المأسوف عليه المفتي — جنازة الفقيد المفتي : وقد نشر معظمهم قصائد شائقة شديدة التأثير ومن الانفاق الغريب أن اليوم الذي مات فيه المفتي هو نفسه اليوم الذي مات فيه باسكترا السيرويليم موير الذي قضى حياته كلها محارباً للإسلام في كتاباته ودروسه .

ولنختم القول في هذا الموضوع بان ما ذكره غدة من رصفائنا من الاخبار عن خلف المفتي سابقة أو أنها فانه لا يبت شيء في هذا الامر قل عود الجناز اخديوى لى مصر ورجوع عطرفة رئيس مجلس النظار وجذب للورد كرومر . اه

(١) الصواب أمه لا احدى أخواته

جريدة الفارد السكندري

جاء في عددها الصادر بالاسكندرية باللغة الفرنسية في ١٢ يولية سنة ١٩٠٥ بعنوان : مفتى الديار المصرية ما ترجمته :

نعلن للناس وأسفنا شديد أن مفتى الديار المصرية الشيخ محمد عبده كان حضر من بضعة أسابيع إلى رمل الاسكندرية على نية السفر إلى أوروبا تغييرا للهواء فاخرته المنية أمس في الساعة الخامسة مساء وهو في الثامنة والخمسين من عمره وكانت وفاته بمنزل سعادة محمد راسم بك في صفر بالرمل

توفي الشيخ محمد عبده اثر داء في السكبد لم يمهله إلا مدة قصيرة وقد كان مشهورا في العلم الاسلامي وكان جميع ضفة الجامع الازهر بقدرون معارفه قدره والمعرف عن هذا الجامع انه يحتوى على أكثر من عشرين ألف طاب (كذا) يفدون اليه من جميع البلاد

وقد تخرج الشيخ محمد عبده نفسه منه فشهره بجدارته ونبوغه وكان تلميذا فيلسوف الشرق الكبير الشيخ جمال الدين الافغانى شديد الملازمة والاحلاص له وبعد أن ترك الازهر عين محررا للجريدة رسمته تم اشتراك في الحوادث العراقية فنفى في سوريا فاستغل فيها لتعاليم ثم عفا عنه الخديوى توفيق باشا وعين فاضيا بالمحاكمة الالهية تم مستشرا في محكمة الاستئناف ثم انتهى اليه منصب الافتاء

وقد دخل الشيخ محمد عبده مرارا في مناظرات سياسية متعلقة بالبلاد وكتب جملة رسائل ومقالات وتناظر الكتبة مع مسيو جرنيل هورو وزير خارجية فرنسا مناظرة كان لها دوى عظيم في العالم الاسلامي

كان الشيخ محمد عبده كما قلنا عالما من الدرجة الأولى فخر العالم الاسلامي بموته خسارة كبرى وماداع خبر وفاته الحزن حتى قدم إلى الاسكندرية مساء أمس أنوف مؤلفة من مسمين بعضهم من القاهرة وبعضهم من الارياف ليشهدوا جنازته

الجنازة

في نحو الساعة العاشرة من صباح اليوم نقلت جثة الفقيد مسوف عليه من

منزل سعادة محمد راسم بك محطة صفى في عجلة مخصوصة من عجالات الترام
يصحبها محروس أفندى عبده والشيخ على عبده أخوا الفقيد وصاحب السعادة
مظلوم باشا ناظر المالية وأحمد يحيى بك من أعضاء المجلس البلدى النائب عن
مدينة الاسكندرية في مجلس "شورى وعزير كجيل بك من مستشارى محكمة
الاستئناف الأهلية وسعادة محمد راسم بك المستشار بمحكمة الاستئناف سابقا
(كذا) وعدة من الأعيان الذين جاءوا من القاهرة ومن القرى لهذا الغرض ولم
بلغت الجثة محطة نرمل حملت عدة من الأعبان على أعناقهم في الساعة العاشرة
والواقعة الخامسة وسلك الشهيد شارعى الرمل فالتقى دانيال يتبعه تلامذة مدارس
العروة الوثقى ومكارة الأخلاق بموسيقىهم ورحل البوليس تحت قيادة اليوزباشى
على أفندى حمدى وفصله من عساكر ستر اسواحل تحت قيادة البكباشى استافى
وفريق من عمال الجمارك تحت إمرة مأمور منها وكان يتبع الجنازة فرقة من
عساكر البوليس الفرنسى تحت إمرة يوزباشى وأمامها علماء الاسكندرية وقاضياها
وطلبة جميع المساجد وشيوخ العلماء ومن ورائهم أصحاب السعادة حسين فخرى
باشا قائمقام الجناح الخديوى ورياض باشا رئيس مجلس النظار سابقا وعبانى باشا
ناظر الحرية ومظلوم باشا ناظر المسببة ووزراء الجدارة المستر فندلى متولى أعمال
أعمال اتوكالة البريطانية غيب التور دكر ومير والمسترانس وكيل نظارة المالية وإبراهيم
نجيب باشا وكيل الداخلية وعزت باشا وكيل الخارجية وصيخ ثابت باشا رئيس
محكمة الاستئناف الأهلية وحافظ بك محمد وكيل محافظة الاسكندرية وسعادة
الميرالاي هو بك كنس بك حاكم دار البوليس بملابسه الرسمية وقصة المحكمة الأهلية
والحامون وزكى بك سكرير مجلس النصارى يعقوب باشا رين وكيل نظارة المعارف
وموسيو رالى وكيل المجلس البلدى وأحمد بنى صدق سكرير البلدية العام وموسيو
برند القائم برئاسة مجلس النورين وروبيرى سكرير برهد المجلس وشاهين
بك مكريوس صاحب المقطع ورسلات سليل صاحب البصير ووكلاء الجرائد
وحسن بك مظلوم سكرير الخوض بموسوشى بك مدير عموم الجمارك
الجليل ومشبيل يوب بك مراقب عموم الجمارك وسعادة عبد الخليم عاصم باش

مدير الأوقاف وسعادة محمود فهمى باشا مدير أقلام المعية السنية (السائق) وشرافى بك رئيس قلم قضايا الحكومة وحسين أفندى كامل بالنية عن صاحب الدولة جلال الدين باشا .

ولما بلغ المشهد مسجد النبي دانيال صعد جميع المؤذنين على المنارات وبرروا روح الفقيد ثم سار المشهد إلى محطة الباب الجديد وهناك دخل جميع المشيعين وعزوا أخوى الفقيد الذى لم يعقب ذكورا ثم وضعت الجثة فى عجلة مخطومة وسار بها القطار المخصوص من الاسكندرية فى الساعة الحادية عشرة قبل الظهر مصر حيث يحصل الاحتفال الرسمى بالدفن فى الساعة الرابعة بعد ظهر اليوم . اهـ

وجاء فى عدد هذه الجريدة الصادر فى ١٣ يوليه ما ترجمته

أنا من مكاننا بالقاهرة هذه الرسالة وهى :

القاهرة فى ١٢ يوليه سنة ٩٠٥

شيعت جنازة المأسوف عليه الشيخ محمد عبده مفتي الديار المصرية بعد ظهر اليوم بمحضر من جميع سكان القاهرة الذين عمهم الحزن وفيهم عدة آلاف من أصدقاء الفقيد ومن المعجبين به ولقد ساعد خلو الجنازة من المظاهر التقليدية وبساطة المشهد على جعلها مهيبة وزادها مهابة ما كانت تثيره الجنازة فى طريقها من عواطف الحزن والأسى فى نفوس الناس

ولما بلغت جثة الاستاذ امام الشريعة الاسلامية فى القطر المصرى محطة مصر فى الساعة الثانية بعد الظهر على قطار مخصوص نقلها بعض طلبة الأزهر الى قاعة استراحة الدرجة الاولى حيث التف حولها جميع اكابر العلماء . يقرأون ويدعون الى ساعة قيام المشهد الذى لم يتحرك من ميدان باب الحديد الا فى الساعة الرابعة بالضبط

كان يتقدم النعش فصيلة من عساكر البوليس مشاة تحت قيادة البكباشى أحمد أفندى عفت وكان النعش خوا من الزخرف يحمله ستة من طلبة الأزهر

ويتبعه جميع علمائه وطلابه تقدمهم الشيخ الشربيني شيخ الجامع^(١) ومعهم طلبة مدرسة دار العلوم ومستشارون والقضاة وأعضاء النيابة والمحامون وحضرة على بك شاهين عن الجنب الخديوي وسعادة ابراهيم باشا فؤاد ناظر الحفائية نائب عن الحكومة وسعادة محمد باشا صدق رئيس مجلس إدارة الاوقاف (كذا) وسعادة المورد سسل باشا وكيل مظارة الحرية والمستر منسل مستشار الداخلية والسير هوارس بتشنج باشا ومنسفيلد باش حاكم دار البوئيس والقائم مقام كونييل رئيس أركان حرب جيش الاحلال ووكيل المحافظة وحداد بك وكيل قسم الضبط وكثير من كبار عمال الحكومة ومن وراء هؤلاء الجم الغفير من رجال الدين وفقراء الجمعية الخيرية التي أنشأها الفقيد وسار بها في سبيل الفلاح

سلك المشهد شارع يوبار فشارع كامل فيدان الاوبرا فشارع البوستان فيدان النعبة الخديوي الموسكي ثم انتهى إلى الجامع الأزهر حيث صلى على الجنازة وقد كان مرور الجنازة بشارع الموسكي الكثير الزحام سببا في تراكم الجماهير من الوطنيين إلى حد أن حركة التجارة فيه كان يخشى عليها وهذا ما اضطر التجار إلى إقفال حوانيتهم ولكن لم يحصل والحمد لله ما يؤسف عليه وبعد أن صلى على الفقيد في زمن قصير نقل جسده الكرم إلى المقبرة المعدة للمشايخ والعلماء وهي قرافة المجاورين

وقد كان في توارد الجماهير من سكان القاهرة لتشيع الجنازة ما اخذ أنفاس القائلين بأن الفقيد لم يكن محبوبا من الأمة المصرية

وقد برهن سكان أكبر مدينة اسلامية في هذا القطر على أنهم عرفوا أن يقدروا ما كان عليه الشيخ محمد عبده من سمو الادراك وشدة الاستقامة والصلاح وسعة الفكر ورحمة القلب وليس من شأنى أيها القراء أن أكتب

(١) لعل الكاتب قرر ما كان يجب لا ما وقع بالفعل فان الشيخ الشربيني يومئذ كان مريضا وحضر الى الدفن بعد الدفن وحلف أنه كان مريضا معتذرا عن عدم الحضور في تشيع الجنازة وان الذي كان يتقدم حضرات العداء هو فضيلة قاضي مصر ومشايخ الجامع الأزهر السابقون

لكم ملخص تاريخه ولكنى لا أريد أن أختم هذه أسطور فبشأن أفكده على
رؤوس الاشهاد أن موت الشيخ محمد عبده قد قننت به مصر رعباً من أجل زعماء
الحضارة الاسلامية

جريدة البورصة المصرية

جاء في عددها الصادر في ١٢ يولية سنة ١٩٠٥ ما ترجمته
« آذنتنا رسالة برقية وردت صباح اليوم بوفاة الشيخ محمد عبده مفتي مصر
المصرية في منتصف الساعة السادسة من مساء أمس بالغا من العمر ٦٠ سنة وكان
محبوباً عند المسلمين موقراً عند الاوربيين المقيمين بمصر تخرج من الأزهر ثم عين
محرراً للجريدة الرسمية ثم قاضياً بالحكام الاهلية ثم مفتياً للديار المصرية
» وقد نشر الشيخ محمد عبده عدة مؤلفات نفيسة منها تفسير بعض أجزاء
القرآن ورسائله الحكيمة في التوحيد

وصلت جثة الفقيد الى محطة القاهرة على قطار مخصوص الساعة السابعة من الظهر
وجاء في عددها الصادر في ١٣ يولية سنة ٩٠٥ وصف تشييع الجنازة بمدينة
الاسكندرية ومصر على نحو ما وصفته الجرائد السابقة

جريدة الريفورم

جاء في عددها الصادر في ١٢ يولية وصف تشييع الجنازة بالاسكندرية على
نحو ما وصفته الجرائد السابقة

وجاء في عددها الصادر في ١٣ يولية سنة ٩٠٥ وصف تشييع الجنازة في
القاهرة مختصراً وهو لا يخرج عن معنى ما ذكر وقالت ان المشهد كان خلواً من
القراء وحلة المباخر وحلة المصاحف جرياً على مذهب الفقيد

جريدة الامبريال التليانبة

جاء في عددها الصادر في ١٢ يولية سنة ٩٠٥ خبر وفاة المفتي وتشيع الحكومة
لجنازته كما جاء في الجرائد الاخرى مختصراً

جريدة الفاردو بور سعيد

جاء في عدده الصادر في ١٣ يوليو وصف تشييع الخمازة بلاسكندرية كما وصفته
الجرائد الأخرى

جريدة كايرون اليونانية

حاء في عددها الصادر بالقاهرة في ذلك اليوم بمضاء محرره مسيو كارافيد ما ترجمته
قصي مساء أمس المنقح الأكبر في الديار المصرية بعد أن تراوح أياما بين
الموت والحياة فحسرت مصر بفقد رجل من شُهر نسبها وأكثرها نور وعرفانا
كما فقد العالم الاسلامي بوفاته علما كبيرا. ممتازا ولا نشك في أن لمصريين على
اختلاف الأديان والمذاهب سيحزنون حزنا شديدا صادرا من صميم القواد على
ذاك الرجل الذي شرف في حياته هذا الوطن المصري ولا عذوقا للمقيد كان
في حياته السياسة وحياته الدينية مستنقلا الفكر نزوعا إلى الحرية، وإذا كانت
مصر قد ارتقت إلى بعض مدارج التقدم الفكري فال معظم الفضل في هذا
الارتقاء راجع إلى الرجل الذي تمكنه لآل وإذا صهر أدمس يسوءهم ما سماه
الفقيد من سعة الفكر واستقلال الرأي وإفرغ الخيال منهض مصر إلى أعلى قمة
الفلاح وإذا كان بين أولئك الناس من أراد أن يوقف محرى التقدم الذي أراده
الشيخ محمد عبده فإن عدد كثيرا غيرهم في هذا القطر قد قد خطه ويعرفونه
رحلا مصلحا غبا خيرا بلاده. ولقد كان في جميع المناصب التي تقلب فيها قدوة يجدر
بكل مصري أن يضعها نصب أعينه سواء كان في عهده قاضيا أو مستأذا أو مفتيا
ولد الفقيد في محلة نصر بمدينة البحيرة وقدم شابا إلى القاهرة فدرس في
الأزهر (و) على جمال الدين الأفغاني من أكبر فلاسفة المسلمين في العصر الأخير ثم عين
مستأذا في مدرسته اللغات سنة ٧٩ على أن المرحوم اسماعيل باشا شك في إخلاصه له فزاله.
ولما تبنت نار الثورة العربية اضطر إلى مزاولة مصر والليد بمدينة بيروت حيث علم
مدة في إحدى مدارسها ونال على شهرة كبيرة ومقام رفيع بين أهلها ثم سافر إلى
بريس وأشأ جريدة مع أستاذه جمال الدين. وعاد إلى مصر سنة ٨٦ وعين قاضيا في

الزقازيق ثم رقى بأهلية واستحقاق إلى وظيفة مستشار في الاستئناف الأهلي ولما خلا منصب الافتاء عين فيه وبقى مفتيا محترم الرأي مستنير الفكر حتى ساعة مماته

٢

جريدة الطان الفرنسية

قالت في عددها الصادر ببائيس في ١٢ أغسطس سنة ١٩٠٥ ما ترجمته :

مفتي الديار المصرية

كتب إلينا مراسلنا الاسكندري مانصه :

توفي الشيخ محمد عبده مفتي الديار المصرية في هذه الأيام برمل الاسكندرية حيث كان يتداوى فكان لوفاته تأثير بليغ في نفوس الناس من وطنين وأوربيين لما كان له فيها من علو المنزلة وعظيم الاجلال

كان الشيخ ابن رجل من المزارعين في مديرية البحيرة حيث ولد سنة ١٨٤٨ وتلقى دروسه في الجامع الأزهر الذي قدر له أن يكون أستاذه الأكبر وخرج منه في الثلاثين من عمره حائزا لشهادة العالمية

وكان أفضل أسانئده عنده وآثرهم في نفسه الشيخ جمال الد افغاني الحكيم الحر النظر الذي كان لأفكاره الراقية تأثير عظيم في نفوس من تبعوه من ناشئة المسلمين ولما أبعد الشيخ جمال الدين من الجامع^(١) بسبب نشر هذه الأفكار تبعه في عزله الشيخ محمد عبده الذي كان إذ ذاك مدرسا بمدرسة الألسن وعاد إلى مسقط رأسه في البحيرة ولما عاد رياض باشا نصير الأفكار الجديدة إلى الوزارة عفى عن الشيخ محمد عبده وعين محررا للجرنال الرسمي العربي ولكن اختلاطه بالعصاة العربيين عن كره منه لأعماله العدوانية قد طرق إليه الشبهة في نظر الحكومة الانكليزية فأمرت بالقبض عليه ونفيه ثلاث سنين عن مصر فتوجه إلى باريس حيث لقي أستاذه الافغاني وحرر معه جرنالا صغيرا يحتاج فيه على أعمال الحكومة ولما عفا عنه الخديوى توفيق باشا عاد إلى مصر ثم عين قاضيا بالمحاكم الأهلية.

(١) الصواب من مصر وهو لم يكن مقيما ولا مدرسا في الأزهر

ثم مستشاراً في محكمة الاستئناف ثم مفتشاً في نظارة الحقانية ثم مندوباً بالحكومة في مجلس إدارة الأزهر ثم انتهى إليه منصب الافتاء في ٢٠ يونيو سنة ١٨٩٩ بعد خلوه من سلفه النواوى الذى استقال منه

وسرعان ما ظهر نفوذه في الأزهر من حيث حرية النظر فانه أدخل فيه دروساً لبعض العلوم الأوربية كالتاريخ البشرى والتاريخ الطبيعى والرياضة والحكمة وشعر رسائل ومقالات في الجرائد والمجلات وتفسير لسور من القرآن وكتاباً في التوحيد ولا يزال الناس يذكرون مناظرته الكتابية المشهورة للموسى هانوتو عقب مقال له في الاسلام

كان المفتى نير الفكر محباً للاستطلاع فسافر إلى تونس والجزائر مختبراً معاهد العلم العربية في تلك الديار وعلى إثر هذا السفر ظهرت فتواه المشهورة بحل أكل ذبائح الأوربيين ولبس ملابسهم فهاج عليه ذلك غضب الحزب المستمسك بالقديم فحصل من الحكومة على عزله من إدارة الأزهر فكانت هذه الخيبة قضاء مبرماً على صحته^(١) وقد كان على أهبة السفر إلى كراستباد ثم إلى مراکش لولا ما عراه من أوجاع السكبد المؤلمة فاضطره إلى البقاء في الرمل حيث قضى نحبه وقد كان هذا الرجل جليل القدر يصعب أن تعوض خسارته والمرشحون لمنصبه هم الشيخ حسونه المفتى السابق والشيخ فوده والشيخ سالم بك مدير الجرنال العربى عرفات (كذا كذا كذا)

جريدة التيمس الانكليزية

جاء في عددها الصادر بلندن في ٢٢ يولييه سنة ١٩٠٥ ما ترجمته كتب إلينا مراسل من القاهرة في ١٣ يولييه ينعى لنا مفتى الديار المصرية فقال :

(١) انما استقال الفقيد من الأزهر للأسباب التى اضطرت شيخ الأزهر إلى الاستقالة فهو لم يعزل ولم يكن للحزب القديم يد في استقالته ولا للحكومة ولا علاقة لتلك الفتوى بذلك . ثم ان مرضه قد ظهر في أثناء سفره في السودان قبل حادثة الأزهر

توفي الشيخ محمد عبده مفتي الديار المصرية في ١١ يولييه بمقامه على شاطئ البحر قريبا من الاسكندرية وكان ميلاده في مديرية البحيرة سنة ١٨٢٨ و بعد أن أتم دروسه في معهد التعليم المحمدي بالقاهرة وهو الجامع الأزهر عين محررا للجزنال الرسمي ثم انضم بالاشتراك في الثورة العربية ونفى من وطنه في سنة ١٨٨٢ فأقام بسوريا حيث استأنف مدارس العلوم الدينية وفي سنة ١٨٩٢ عفى عنه فأعادته الحكومة إلى خدمتها بقولية القضاء في إحدى محاكم الأقاليم الابتدائية ولم يلبث أن عين مستشارا في محكمة الاستئناف الأهلية بالقاهرة حيث وجد محالا ملائما لثرويض ملكاته الفائقة وفي يونيه سنة ١٨٩٩ اختاره الخديوي لمنصب الافتاء الرفيع وربما لا يوجد في كبار المصريين من يفوق المرحوم المفتي فيما كان يبذله إلى اللورد كرومر من المساعدة في سبيل نرفية سياسته الاصلاحية بمصر إلا قليلا فقد كان للمفتي تأثير عظيم في نفوس الأمة المصرية استخدم مدة وجوده في عمله مع الحكمة والبصيرة

وقد احتفل بتشييع جنازته يوم ١٢ يولييه بالجامع الأزهر بمشهد من جمهور عظيم من الأمة لم يغب عنه واحد من الكبراء المقيمين بالقاهرة . ا هـ

الديلي كرونكل الانكليزية

وجاء في عددها الصادر بلندن في ٣١ يولييه سنة ١٩٠٥ ما ترجمته :

المفتي

شيخ مصر العظيم وأمانيه

بقلم هارولد سبندر

قالت جريدة « الديلي بيبر » « توفي مفتي الديار المصرية وهو رئيس علماء الدين المحمدي في مصر وشيخ الجامع الخاقان (كذا) وكانت وفاته في مصيفه بالقرب من الاسكندرية بالقطر المصري » .

هكذا مات المفتي ولقد قضيت مع هذا الشيخ المصري اجليل في شهر

مارس الماضى يوما حقيقا بالذكر في مزرعة المسترولفرد بلونت الانيقة المجاورة للمطرية
بالقرب من القاهرة

كان يوما من أيام مصر المحبوبة في أوائل شهر مارس شربنا فيه الشاي تحت
شجرة جهيز وارفة الظلال في بقعة تعرف بضمير الشيخ وقد تباحثنا في مسائل
كثيرة فانساق الحديث إلى ذكر الثورة العربية وأخذ المستر بلونت يصف احتشاد
الشبان المشهورين الذين التفوا على عرابي وسقوطهم بانكساره مبعثين في وهادئ
والموت وإذذاك سأله سؤال الأعمى المتلمس فقلت وهل بقي منهم أحد إلى اليوم
فكان جوابه نعم يوجد الآن منهم رجل من أشهر رجال مصر وهو جارى وصديق
حميم لى ألا وهو مفتى الديار المصرية كان المفتى كالكردينال مانتيج يقايض السياسة
بالدين وقد بلغ هذا المتصيد من موافقه في الخندق والجدره مبلغا ألزم الخديوى
والورد كرومر بتعيينه رئيسا لرجال الدين في مصر

إلى هنا أمسك المستر بلونت عن الكلام ثم التفت فجأة لسماعه طقطقة حوافر
مرس فقال هاهو الرجل عينه فالتفت مثله فاذا أنا بصورة انسان قول رائها إنها
برزت من كتب العهد القديم رأيت شيخا حسن البزة جهيرا ممتطيا ورسا عربيا
كيتا جيلا مقبلا نحونا على هوبه عليه الاردية الطويلة التى لاتزال تمنح الانسان
في بلاد المشرق ورتقا ورواء وفوق رأسه العمامة الكشيفة التى هى الوقاية الحقيقية من
حر الشمس ولما انتهى إلينا نرجل وتلطف في تحيتنا . وناول معنا فجان شاي
وأنشأ بمحادثنا لفرنسية الصحيحة.

كان حديثه حديث مراقب مفكر وقف يروى الحوادث من مكان بعيد ونفى
فيما سبق أماني كبارا ولكنه تخلى عنها تخلها كليا وكست الملح في عينيه ذلك
الانتسام المشوب بالكآبة والرحمة الذى لا يرى إلا في وجوه من قاسوا كثيرا
من الاهوال والشدائد

ومما قاله لنا « لقد طلقت السياسة فلن أشغل بها بعد » ولقد كان اشتغاله
بها مبنيا على مقصد سري فصدق في المحافظة عليه على أنه قد كان من البين أن
ديران غيرته القديمة كانت لاتزال مشتملة في نفسه وقد كان المفتى من المعجدين

المخلصين باللورد كرومر غير أنه كان يبدو من خلال حديثه حياً بعد حين وميض انتقاد لنظام الحكومة كانه ناشئ من انبعاث حبه الغريزي للحكومة الوطنية بعد موته كان الشيخ محمد عبده زعيم أفكار

كنا نقباحت مثلاً في سبب كون الحكومة الانكليزية المصرية تقلد ولاية الاقاليم غير الصالحين من المصريين غالباً فبادر المفتي بحجبا عن ذلك بأن العلة فيه هي أن لاشئ أقرب إلى الفش والانتحاد من حكومة أجنبية

غير أن هذه المعروضات من آرائه كانت نادرة لأن عقله في الحقيقة كان قد مر على هذه الأفكار ونجاوزها إلى ما هو أدق منها من النتائج فانه كان في سبي نفيه الطويل دائم الفكر في عيوب الشرق ورجع من مفاه مملوواً بحبه جديدة وكان يريد أن يؤثو في نفوس الناس بما هو أدخل فيها من السياسة فكانت سياسته عبارة عن دعوة إلى الحرب الفكية وقدسنا وها هو من المسمين المستمسكين بديهم قائلاً : لماذا يديم الإسلام العصري محاربة علم الغربيين ولماذا لا يستمسك أهله بأدائهم الدينية ؟ بل لماذا لا يرجعون إلى ما كان عليه أسلافهم من التمسك في طلب العلم ؟ أعنى ما كان لمتنورى المغاربة من حرية الاعتقاد الذى صارت به بلاد الاندلس ينبوع نور وعرفان بل لماذا لا يفكرون في مقصد نبيهم نفسه ؟

ان عملاً واحداً من أعمال المفتي يدل على شدة سعيه في بلوغ غرضه وقرط ولعه به ذلك انه كان كثير الإعجاب بالحكيم هربرت سبنسر وكانت نفسه تائقة لزيارته وكان سبنسر إذ ذاك شيخاً كبيراً ممتنعاً من مقابلة الناس بل جافياً في مقابلة المعجبين به غير ان همة المفتي قد ذلت كل هذه الصعاب فأفقه المستر بلونت بان يقابل هذا المصرى القاصد إلى زيارته فقطع له المفتي أجواز البحار إلى انكلترا لمحدثته وياله من اجتماع باهر تلاقى فيه الشرق والغرب

ثم عين المفتي شيخاً للجامع المارون (كدا) الذى هو مجتمع عشرة آلاف طالب وفدوا اليه من جميع أقطار العالم الحمدي وإذا كانت أفكاره كالتى عرفها فكيف كان يمكن أن يعمى عن رؤية قوته في هذا المنصب الجديد فقد كان في

مكانه أن يث من هذا المجتمع فى العالم الشرقى قوة الأفكار الغربية من حيث
إياها قوة جديدة محيية وقد ملكته هذه الفكرة وأنشأ يعمل لتفكيرها بهمة متقدمة
وعزم ماض .

غير أنه لم يرض عليه إلا ثلاثة شهور من يوم محادثتنا حتى عزل من منصبه
يسعى العلماء المضادين لمقاصده وأفكاره فاعتزل العمل فى مصيفه حيث قضى نحب
ور بما كان موته مسببا عن انكسار قلبه وخيبة آماله لأن القلوب قد تنكسر أحيانا
مستقبل مصر .

يحضر فى الآن مشهد ثان جلى من مشاهد وجودى مع المفتى الأ وهو اجتماعنا
فى الحجرة الداخلة المعدة للضيوف فى الشيخ عبيد حيث جلسنا تلك الليلة بعد
تناول العشاء وتجادبنا أطراف الحديث فلا يغيب عن ذاكرتى شىء منه فأرى
سجاجيد تلك الحجرة النفيسة وجدرانها العارية من الأستد ومواد الزينة وما فيها
من القوانيس الشرقية الغربية التى تدع بقعا سوداء من الظلام فى زواياها ومحيط
ذلك الشيخ المتفرد محتلى الطلاقة والوقار وهو يتحدثنا عن مستقبل مصر .

كان قلبه يصبو إلى نوع من الحكومة الشورية فى عهد ولاية الحكومة
الانكليزية وكان يؤمل أن الورد كرومر يعين بها يوما على بلاده وقد رسم لنا خطة
هذه الحكومة رسما مفصلا أرانا به أنه كان كثير التطلب لها والتنقيب عنها
على أنه لم يكن مغبطا مطلقا من سوء أثر اقتداء المسلمين بالأوربيين فها
قاله فى ذلك : إنهم روناك أشرب فيقلدونك ، غير أنهم لا يفهمون اعتدالك فى
الشرب فإذا شربوا شربوا ليسكروا وفص علينا قصة محزنة عن كثرة شرب الخمر
فى الوجه البحرى

وآخر عهد لى برؤية ذلك الشيخ البار الكريم أنى رأيته جالسا فى غرفته
الصغيرة بالأزهر وهذه الغرفة فى برج عال يشرف منه المظل على ذلك السوق
العلمى العجيب الواسع الأرجاء حيث تتلاقى الطلبة المسلمون من أقصى صحارى
الجنوب والطلبة الوافدون من بغداد ويجلسون على البلاط متلاصقين وحيث يختلط

لفظ اللغات المختلفة وترتيل القرآن و إرشاد المعلمين بما يكون من المكاء الشديد
الذى يصدر من "الظلمة حال جوس ذلك الكافر المستطلع المسالم خلاهم
كان المفتى يشرف على كل ذلك ويتنفس الصعداء من عمله الموحش الجليل
قائلاً " ها أماذا كما روائى وحيدا ليس لى من الأساتذة من يساعدى ولا من دعاة
الخير من ينصرنى أريد أن أعلم فى هذا الجامع شيئاً نافعاً بدلاً من هذه الشروح
العتيقة البالية الخالية من المعنى التى هى أضر من كتبكم القديمة المؤلفة فى القرون
الوسطى -- قال ذلك وهو يشير إلى عمود من الكتب الضخمة مستند إلى حدار
الغرفة ولكن هل أجد من يساعدى على ذلك وإن لم جد فهل أفلح فيه وحدى؟
لم يحدث أن جاءه الجواب عن هذه المسألة فإنه قد فرط فى رسالته بمحاولة
ما كان يحاوله «لأن الأرض فى غاية الصلابة» على أنه ربما كانت هذه المحاولة غير
ضائعة كلها وعلى كل حال فليس الأزهر أول مدرسة رجعت أنبياءها . اهـ

يقول جمع الكتاب إن كثيراً من الجرائد الأوروبية المختلفة قد أنبت إمامنا
المرحوم أحسن تأبين ولكن لم ينح لنا جميعها بل لم ينح لنا ترجمة جميع الجرائد
الافرنجية المصرية وما شرمه كاف فى بيان منزلة فقيدنا عند سائر الأمم بالأجمال

اقوال الجرائد التركية والفارسية

﴿ مجلة اجتهاد التركية الفرنسية ﴾

جاء في العدد التاسع للسنة الأولى من هذه المجلة لصاحبها الدكتور عبدالله بك
جودت ما ترجمته :

﴿ الاموات الذين لا يموتون ﴾

الشيخ محمد عبده

كنا ذكرنا في العدد السابق عند تعرضنا لسيرة الدكتور كوستاف لوبون
مشرع الشيخ محمد عبده العلمى ألا وهو نقل كتاب الدكتور المومى إليه
المسمى بمدينة العرب إلى اللغة العربية وبعد نشر العدد المذكور ببضعة أيام
أتم الموت عمله المشؤوم ولمظ الشيخ محمد عبده آخر أنفاس حياته فى مدينة
الاسكندرية

كان الشيخ محمد عبده بلا خلاف أحد النابغين الذين لا يدخلون فى طبقات
الرجال واللائهية هى الحد الوحيد الذى يتهى اليه علمهم . وألمهم الساكت
تردد صدهاء هيمعات التعاسة البشرية فى الاجيل المستقبلية . وقد أسعدنا الحظ
بمحادثته وسماع كلامه فى جنيف سنة ١٨٩٧ ومن العبث أن نحاول هنا عمام
التعرف بحقيقة أمر هذا النابغة المملوء علما وغيره . ومما انتقش من كلامه فى
ذاكرتنا قوله « الحقيقة التى تنطق بها وحدك بين أربعة حدران لا بد أن يكون
لها نتيجة وتأثير فى سير الانسانية العقلية ».

كفى بهذه الكلمة تقوية لنفوسنا وتشديداً لعزائنا

الشيخ محمد عبده كان مسلما حقيقيا على قدم النبي صلى الله عليه وسلم وكان مرف

أن من أراد نفع أمته يلزمه أن لا يقيد نفسه بقيود وأن يكون حراً في أقواله بقدر ما هو حر في أفعاله .

أهدانا حضرة محمد طلعت بك حرب نسخة من ترجمته الفرنسية لرسالة الشيخ محمد عبده الشهيرة « أوروبا والاسلام » صدرها مقدمة سنأني على ذكرها بخصوصها في محل آخر . وقد ألحق بهذه الترجمة سيرة حياة مفتي مصر الكبير وهما نحن نقبسها بتمامها في مايلي : (ونقل الترجمة وتقدم ذكرها)

وجاء في العدد الحادى عشر من هذه المجلة أيضاً ما ترجمته :

❖ الاموات الذين لا يموتون ❖

الشيخ محمد عبده

مضى حين من الزمن على وفاة الشيخ محمد عبده الذى كان مفتياً للديار المصرية والذى كان أول عالم عامل شى همة عليا فى كل العالم الاسلامى فى زمننا هذا وقد كنا نشرنا فى القسم الفرنسى من مجلتنا الاجتهاد رسم هذا الراحل إلى الدار الباقية مع نبذة من ترجمة حاله . كان الشيخ محمد عبده مسيحياً ثاب ، منح للعالم الاسلامى الذى كان دوى سقوطه يصحح مسامح ذوى الوجدان ، وبعزق أحشاء أصحاب الايمان ، لم يكتف الشيخ بدرس أحوال الشرق فقط بل درس الغرب أيضاً أكثر مما درسه كثير من علماء الغرب نفسه وقد عرف داءنا وأسبابه ودواءه من العلم وبالجملة فان الشيخ بتدقيقاته واجتهاداته الدنية والدنيوية أظهر وأثبت ماورد فى معنى البيت الفارسى الآتى :

طريقى بجز خدمت خلق نسيت بتسبيح وسجاده ودلق نيسيت (*)

كان من أثر صحبة الشيخ محمد عبده لجمال الدين الأفغانى وملازمته له أن رادت منه هذه الحكمة البالغة حتى اتخذها ديدناً له وقائداً لفكره ولوجدانه ولذلك

(*) (معناه أن الطريقة ليست بخدمة البطن وحمل السبحة ولبس الخرقة والجلوس على السجادة .

كنت تراه عند ما يفسر القرآن الكريم فى الجامع الأزهر بسرد هذه الحقائق من أحكام الشريعة الغراء السكائلة لسعادة الدارين فكان يبر بصائر الناس بما أنعم الله عليه من نور فيضه الصمدانى

وحسبنا فى بيان مرتبة هذا الامام فى العالم الانسانى أن نقول (إنه كان مساهدا حقاً) ولا يخفى أن الاسلام يتلاقى مع السلام والسلامة فالمسلم الحقيقى هو الذى يعكر ويهم دأعما فى راحة عبد الله ونعيمهم فى الدنيا والآخرة ويمتاز بالخدمة فى سبيل سلامة الناس بما يبذله من الهمة العالية المقبولة عند الله . قال سيد أصحاب الهمم سيدنا محمد ﷺ (خير الناس أنفعهم للناس) فهذا الحديث الشريف يثبت هذه الحقيقة الجليلة الاجتماعية .

مضى كل عمر المغفور له الشيخ فى جهاد أدبى مستمر فكان يشغل بظهار الحق و الحقيقة والدفاع عنهما ومقاومة المسف والباطل وردهما . فهذا لاريب جهاد أدبى سيجعل من يموت فى سبيله أفضل الشهداء . وأعظم الناس هم الذين يفصون أوقاتهم العزيرة وحنانهم الثمينة لإيقاظ عباد الله من سبات الغفلة ونشر العلوم بينهم كما فعل الشيخ محمد عبده رضى الله عنه ، هم من نوادر الدهر وهم أحياء وإن غدوا من هذه الدار لانه (لا يموت من يجود بنفسه فى سبيل العلم) نسأل الله أن أكثر من أمثال أصحاب الهمم العالية آمين

﴿ جريدة « شور اى امت » التركية ﴾

جاء فى عدد ٨٠ من هذه الجريدة التى يصدرها فى القاهرة أحمد بك صائب ما ترجمته :

(تأسف عظيم)

جاء نبأ وفاة الشيخ محمد عبده مفتى الديار المصرية فى الاسكندرية فسكرنا أسفنا عظيما .

لم يك المرحوم شيخ الديار المصرية فقط بل هو جدير أن يكون شيخ البلاد

الاسلامه كلها ، أن عمره الذي تجاوز الخامسة والخمسين كان مقصورا على التحقيق والتدقيق ، وكان أملة أن مور أفريقيا وغيرها من البلاد الاسلاميه ناطقة في ظلمات الجهل ، ولقد كان أكبر مشهورى علماء أوربا يرجعون اليه في أشياء من العلوم والآدبيات الاسلاميه ، وكان رحمه الله من خير الناس ، ولو ترجمت مؤلفاته النفيسة إلى لغتنا لاستفيد منها فوائد عظيمة . ومنذ مدة نرى العالم الاسلامي غير مستعد أن يخرج مثل الشيخ محمد عبده لأن أمراء المسلمين ورؤسائهم لا يروق لهم إلا الرياء والتفاق ولا يتحدثون إلا بأيدى المرائين المنفقين فلا ريب هم يكرهون العلوم وأربابها ولذلك كان فقد الشيخ محمد عبده خسارة عظيمة مةلة .

جريدة جهرة نما الفارسية

جاء في العدد الصادر من هذه الجريدة بالقاهرة في ١٥ جمادى الثانية لصاحبها
الفاضل ميرزا ح . م . عبد المحمد ما ترجمته « والشعر عربى »

يا أيها الدهر الخئون فقلنا * ما غدرت بفاصل لا غدر
قد كان للإسلام أكبر ناصر * والآن مات فن سواء ينصر
أطفأت نوراً للبلاد فأظلمت * مصر وباتت بالنوائب تعثر

من البديهيات أن كل فرد وجد من العدم فصيره إلى العدم لا محالة ، ولا بد لكل فرد من البشر أن يتجرع كأس المنون قال تعالى (كل نفس ذائقة الموت) فيأطونى لنفس تسمع الخطاب من رب الأرباب بقوله عز وجل (يا أيها النعمس المطمئنة ارجعى إلى ربك راضية مرضية) فإذا نظرت إلى الرسل والأنبياء وغيرهم تراهم شربوا هذه الكأس ولم يكن لهم مفر من الموت وكان عزرائيل دور معهم أيما داروا حتى أذاقهم من هذه الكأس شراب (أيما تسكونوا مدرككم الموت ولو كنتم في بروج مشيدة)

نعم إن الناس وإن تساوا في الخلقة من حيث التركيب ولكن مهم أناسا يمتازون عن غيرهم بالعلم والمعرفة و مدركون كنه قوله تعالى (وما خلقت الجن والانس إلا ليعبدون) أى ليعرفون وهؤلاء يتصلون بالعبادة وقوة العلم والمعرفة إلى أرق

درجات الملائكة المقرَّب كما قيل (فمن غلب عقله على هواه فهو أعلى من الملائكة) وكقوله عز من قائل (هل يستوى الذين يعلمون والذين لا يعلمون) .

فيثبت ترى أن حيوانا ناطقا صار إنسانا كاملا وقاد العباد بصائب فكره وسانس البلاد بسديد رأيه وأصبح مصداقا لقوله تعالى (وفضلناهم على كثير ممن خلقنا تفضيلا) فإذا انكسفت بموت أحدهم شمس من شمس الحقيقة والنخسف بدر من مدور الشريعة تنطفئ الأنوار وتظلم الآفاق ويعتري الناس الذهول كما وقع عند ما لما أر نعى الناعى (الشيخ محمد عبده) مفق الديار المصرية عند مالى دعوة ربه ورفرف إلى ملاقة بارئه

وكان المرحوم المغفور له علامة دهره : ونادرة عصره ، وكان للشرق فليسوفاً ، وللإسلام سدا وظهراً ، وبحراً فى العلوم المقولة والمقولة ، وبطلا مغواراً فى شؤون السياسة ، ولم يمر من القرون حتى يربى لنا الدهر علماً عاملاً ، فاضلاً ، كاملاً تقياً نقياً مثل هذا الفقيه ؟

وكان صعود روحه الشريفة إلى الحظيرة القدسية فى اليوم الثامن من شهر جماد الثانية سنة ١٣٢٣ فى الاسكندرية وأرسلت جنازته إلى مصر بقطار خاص مشبعة من الرؤساء والعظماء من العسكرية والملكية والألوف المؤلفة من العلماء والاهالى بهيئة ملو كانية . اللهم اغفر له وارحمه رحمة واسعة . .

جريدة حكمت الفارسية

جاء فى هذه الجريدة التى يصدرها فى القاهرة الدكتور محمد مهدى خان دعيم الدولة ورئيس الحكماء فى العدد ٨٥٢ الصادرة فى ١٠ جمادى الأولى سنة ١٣٢٣ ما ترجمته

إنا لله وإنا إليه راجعون

وكانت فى حياتك لى عظات * فأنت اليوم أعظم منك حياً

أصيب جسم الانسانية بمصيبة ذهبت بقواه ، نعم لقد انطفأ سراج المدنية الاسلامية المنير ، نعم ذلك طود العلم والفضل ، نعم قد انكسفت شمس البلاغة والفصاحة المنيرة وتوارت وراء الظلام الحالك ، نعم قد سمحت أرض الجودة المنبتة ، نعم لقد

انحلت رابطة الوداد والرافة ، لقد انصدعت مبادئ المعاني ، وغدا البيان بغير
مبين ، وعقل نطق المنطق ، وغدا الفقه بغير فقيه . واجتثت أصول الأصول ،
وصار التفسير بدون مفسر ، والحديث بدون محدث ، وأغلق باب المنقول ،
وبات المعقول بلا معقل ، وتفرقت الحكم والحكميات الاسلامية أيدي سبا ،
وأصبحت اليتيم والأرامل بغير مدجأ ، وفقد مرجع الخاص والعام . وأمسى
لافتاء والفتاوى بغير مفت أعنى أن الشيخ محمد عبده رفع إلى اللجنة

كيف لا وشرحه لهج البلاغة ، ووجود ، وكتابه في التوحيد مشهود ، كيف
لا وتفسيراته لاقرآن المجيد حاضرة ، وأعين المسلمين اليها ناظرة ، كيف لا وكان
محب آل بيت النبي ﷺ وزعيمهم وكان مفضوا على حبه ، كيف لا وقد كان
صاحب عزم متين ، وذا حزم مكين ، كيف لا وقد كان عدوا للظلم والاستبداد ،
ومحبا للعادل والرشاد ، كيف وقد كان أنس الناس ، وغوثا للبائسين والملهوفين ،
كيف لا وقد كان مؤسس الجمعية الخيرية ومشيد أركانها ، كيف لا وهذه آثاره
في القضاء وفتاويه وقوانينه للجامع الأزهر ومجلس الشورى والأوقاف الخيرية
والعمومية . والمحاكم الأهلية والشرعية كلها ناطقة بفضله ، كيف لا وهو صدق
صباى وخلي الوفى لأنه في هذه المدة التي تبلغ أربعين سنة لم يجرح لى عاطفة
بقول ولا فعل وكان أنيسى في خلوتي وجلوتي ، ومعينى في شدتى ، وكان يتعاهدني
في السراء والضراء ، وكان يسوءه ما يسوءنى ويسره ما يسرنى .

هذا هو الرجل الذى كان أمة في نفسه ، ومفردا علما في أمته ، قد أسلم
روحه الشريفة إلى بارئ السم ومضى يخطر إلى جوار ربه باسمه
وذلك في أصيل يوم الثلاثاء لسبع خلون من جمادى الأولى برمل الاسكندرية
زمردن قوتم دم جه لاف مهر زتم

كه خاك برسر من باد ومهرباني من (١)

فاجأنا نعيه والجريدة قد تم إعدادها للطبع ونشر في الأعداد القادمة
ترجمة حياة هذا المرحوم الذى كان المجن الذى يتقى به البلاء الاسلام والمسلمون

(١) ترجمة البيت : يا صديق الصبا كيف أدعى حبك وأنا لم أمت لموتك

ثم قال في العدد ٣٩٧ الصادر في ١٥ ربيع الأول سنة ١٣٢٤ ما ترجمته
 لو أردنا أن نوفي : الشيخ الأستاذ قدس الله سره حق المدح والثناء ، وأننا بين
 والثناء لطلال بنا المقال فلاحسن أن نشغل بأصل المطلب ونزج السمار عن وجه
 المقصد لعلنا أن نصل إلى ذلك الأمر المقصود وبصير الشاهد عين المشهود
 فأشرعنا لنا في ذلك طريقا دليلنا فيه مجلّة المنار الشريفة لأن اقتفاء أصول
 وفصول هذه المجلة الصحيحة في هذا العمل هو - على ما نعتقد - عين اقتفاء
 المذهب المختار على أننا سنجيل الطرف في غيرها من المجلات والجرائد حتى
 لا نقادر شيئا يعتمد به فلنشرع الآن في شرح ترجمة حياة هذا الرجل الذي هو
 مستودع غايات العظمة ونبدأ ببيان أصله ونسبه ومولده الشريف فنقول اه

﴿ جريدة (أدب) الفارسية ﴾

جاء في العدد ١٦٥ من هذه الجريدة التي تطبع في طهران لصاحبها أديب
 الممالك وقد صدرت الترجمة بصورة الفقيه

هذا الرجل العظيم . والفاضل الكبير الذي يجوز أن نعمة مفخر الإسلام
 والعرب والمصريين ولد في ١٢٥٨ وكان والده من كبار فلاحي محلة نصر لم يكن
 ذا ثروة معدودة وكان يجبر أولاده على الفلاحة ولكنه كان يرى في جهة
 صاحب الترجمة أمارات الذكاء والعقل فلذلك أراد تعليمه دون إخوته فتعلم
 عشرة أشهر في كتاب بلده ثم طلب العلم في الجامع الأحمدى بطنطا ثلاث
 سنوات ثم توجه إلى الجامع الأزهر واشتغل بتحصيل العلوم ولكن لم يصل إلى
 مقصوده وكان ينسب ذلك إلى سوء طريقة التعليم في الأزهر . على أنه كان يحب
 أوتيه من الذكاء الفطري والاستعداد العظيم كان يستفيد كثيرا من المطالعة وكان
 دائم الفكر والاشتغال لا يضيع شيئا من وقته حتى جاء إلى مصر السيد جمال
 الدين المعروف بالافغاني الذي هو من أهالي أسد آباد (همدان) وكان
 الحكيم الأول في فلسفة الإسلام وذا اليد الطولى في الفلسفة الشرقية والعلوم
 الدينية وفنون اللغة العربية فابتدأ السيد قرأ المنطق والفلسفة والعلوم العالية في

الأزهر (الصواب في بيته) فتبعه قوم من الفضلاء كان الشيخ محمد عبده في مقدمتهم فلم يلبث السيد أن نفخ فيهم روح الفلسفة والعلوم ولكنه كان يخص عنايته الشيخ محمد عبده ويلقى إليه مالا يلقيه إلى غيره لما رآه من كمال استعداده وبذلك الدروس انشقت حجاب الجهل الضيق الذي كان يحول دون العلم الحقيقي وكان صاحب الترجمة مقدما عند السيد على اخوانه من كل جهة وآية ذلك أن السيد جمال الدين قال لتلاميذه لما خرج من مصر اني أغادر مصر تاركا لكم الشيخ محمدا فهو حسبكم وحسب مصر

وكان هذا الشيخ الجليل يشغل بعده بالتدريس والتحرير حتى ظهرت الثورة العربية فكان رحمه الله يحذر قومه من وخامة عقبتها فكان دخوله معهم للتمكن من النصيحة ثم كان ما كان مما لا حاجة إلى شرحه . ولمكانة الشيخ العالية أخذ في تلك الفتنة ونفى إلى سوريا فلما رأى أهلها ما كان عليه من سوء العلم وقوة العقل وكال الأدب حوّموا عليه واختاروه أستاذا لبعض مدارسهم ثم غادر سوريا إلى باريس لملاقاة أستاذه السيد وهناك أنشأ جريدة العروة الوثقى التي كانت مكانتها في الإسلام مما لا يحيط به الحد وكان الشيخ هو المحرر لها ثم عاد إلى مصر وكانت تغيرت الأطوار فيها فكان المرجع العام والكمية للامام حتى صار رئيسا لمدرسة الجامع الأزهر ومفتى جميع الديار المصرية . وقد تحمل من الإيذاء في سبيل الإسلام . وقد صرف معظم همه إلى تفسير القرآن المجيد فكان بيانه فيه قائما على دعم الحكمة والفلسفة والعلوم الحديثة وبجملته المنار في مصر مظهر خلاصة تحقيقاته وزبدة معارفه

وقد دعى إلى ربه في أواسط يوليو الموافق ٨ جمادى الثانية فلبست الجرائد الإسلامية عليه أثواب الحداد ونشروا نعيه في كل قطر وواد ، وورثاه الشعراء بالنقصائد البليغة ولبس الرؤساء لفقده أثواب الحزان واعطوا الرثاء والتغزية حقهما وحمه الله رحمة واسعة

جريدة تربيت الفارسية

جاء في العدد ٣٨٨ من هذه الجريدة ان صدر في طهران عاصمة المعجم
لصاحبها زكاه الملك مدير المدرسة السياسية (٣ شوال سنة ١٣٢٤).

جواب سؤال مهم

كل من يسمع نعي المعلم الأول والاستاذ الأجل والعقيد الأعلّم والحكيم
الأفضل والفيلسوف الاسلامي الأعظم الشيخ محمد عبده مفتي الديار المصرية
المعظم رضوان الله عليه ولم يبلغ منه الاسف أقصى درجاته فهو يحفل قدر هذا
الرجل الجليل المبرور ومقامه العالي في الشريعة الاهلية أو هو

سأل هذا العاجز بصعّة نهر من كبار رجال الاصلاح وزعماء الاتحاد الاسلامي
عن السبب في ترك نشر خبر ارتحال وترجمة حال عم معالم الحكمة وعارف
معارف الحقيقة وكل من يسير على أن أجيب كلا عن هذا السؤال بقيم خاص
ولكن أردت بنشر الجواب في الخريدة أن أرفع الشهة من ألوف سائر الناس
لكيلا يقولوا انني غافل أو متغافل

إن من الاخبار ما يورث القلب ألم والغم ويبعث في الفؤاد ما لا يطاق
من الحزن والأسف والطبيعة البشرية ترغب عن نشر مثل هذه الاخبار انى
ضطرب لها قلب السكاتب وترتجف يدها ولكن تدوين المآثر والآثار الجليلة
لعظيم ذى عظمة وجليل ذى جلاله ورفعة مثل هذا الرجل الكبير هو نوع من
الحياة الابدية إذ به يخلد ذكره الجليل على مدى الدهور وهو أيضاً فريضة
محتمة على الكاتب فكنت ما يأتي محملا في جواب السائلين الكرام ليعلم القاصي
والداني أننا لسنا بافولين عن مسجيات أمورنا بل واجبات أعمالنا وما فرض علينا.
ومع الاسف أننا عند ما سمعنا بهذه القاتلة الممثلة لم نكن نحفظ خبراً كما يجب
بنار يخ حياة هذا الاستاذ رضى الله عنه وكنا بفروغ الصبر نتنظر وصول أعداد (مجد
المنار) المعظمة التي هي السند الصحيح لجميع الروايات ولكن أضاعنا الوقت ولم

تصل . وفي أثناء هذه المسدة كنا نشغل بنشر قانون حمورابي الذي هو أقدم الشرائع في العالم والآن قد وصلت أعداد المنار وفيها الشرح المكافي في ترجمة حياة هذا المرحوم المبرور المغفور له أسكنه الله في رياض السرور فשמرونا عن ساعد الجد وعزمنا على ترجمته ونقله تباعاً لأن النسبة والمناسبة بيننا وبين المرحوم الاستاذ الأجل الشيخ محمد عبده سقى الله تراه بجامعة الاسلام أقرب وأكثر من جمع حكماء الافرنج العظام وعلماء النصرانية وغيرهم .

ونرجو الله أن يوفقنا لترجمة وكتابة أخبار هذا المقتدى في الاسلام ، والفيلسوف العظيم الشأن . بأحسن وأوفى من ترجمة غيره من الرجال العظام ولم نترك ولن نترك مثقال ذرة من أخبار هذا الرجل العظيم إن شاء الله تعالى

تم كتب في العدد ٣٩٦ الصادر في ٨ ربيع الاول سنة ١٣٢٤

تاريخ حياة المرحوم الشيخ محمد عبده رضوان الله عليه ^(١)

من السوانح المحزنة والمصائب الفادحة التي حدثت في العام الماضي ارتحال العالم المقدم والفاضل المعظم الفقيه الأكرم الأكل الحكيم الأتجد الأجل العلامة الأستاذ المعلم النقاد المحقق الفريد المؤيد الوحيد العالم المقدم سيد الاسلام الشيخ محمد عبده مفتي الديار المصرية رضى الله عنه الذي تأملت وأصيبت روح المعارف والحكم الاسلامية بفقده وألبس ثياب الحداد جميع العارفين حقائق الاسلام آه على ذلك الاوقيانوس الكبير والقاموس المحيط ، واأسف على ذلك القلب الواسع والصدر المشروح ، والهف على ذلك المقام العالي والقدر الرفيع ، واغوثاه لذلك الغبن الفاحش والكسر الذي عز جبره ، واكرباه من هذه الليالي المظلمة والايام المصيبة

فغان أزين غراب بين وواى أو كه درنوا فكدمان نواى أو
غراب بين نيست جذه بيمبرى كه زود مستجاب شدد عاى أو

(١) من اصطلاح علماء الشيعة أن يخصوا هذا الدعاء بأنصار آل البيت

من الصحابة

قبل أن تصل سفينة آمال الخلق إلى ساحل النجاة انكسر بيت إبرئها
الصحيحة (قطب ما) وقبل أن ينتظم دفتر حساب القوم اختلط بعض أوراقه
ببعض ، صاع مفتاح قفل الكرامة وتقطعت روابط صحائف المعرفة فتناثرت
أوراقها ، وفقد مقياس الأميال لخريطة آمال العالم فجهلت مسافاتها ، غادرنا الظهير
الذي كان يثبت فيه حرارة الحياة الطيبة فأصبحت القلوب باردة . قطعت يد الأجل
طريق التقدم على القطر ، وغلت الأيدي القادرة وقيدت الأرجل الساعية للأمة
إذا بكيت عيون العقل بدل الدمع دماحق لها ذلك وإذا صارت عيون العلم دجلة
وفراتا فما أجدرها بذلك .

يا للعجب يظهر أن روح الحكيم (خاقاني) الشرواني العظيم كانت تنظر إلى
هذه الغائلة الهائلة منذ مئتين من السنين إذ قالت ^(١)

آن مصر مملكت كه نود يدي خراب شد
وإن نيل مكرمت كه شنیدی سراب شد
سر وسعادت آرتف خدلان ز كال كشت
اكنون برآن وكال جكرها كباب شد
مم بيسكر سلامت ومم نفس عافيت
أزد يده نظار كيان در حجاب شد

(و بعد اعتدال عن تأخير في الترجمة بمثل ما تقدم في العدد السابق ذكره قال)
إن العلماء والأعلام والفقهاء الأعزاء ذوي الاحترام هم أئمة الدين وعلو مقامهم
ورفعة شأنهم محفوظة في جميع القلوب لأنهم حفظة الأحكام الإلهية ومبينو
أصول العقائد ومظهرو قواعد الفرائض والنوافل وهؤلاء العلماء فرقان أحدهم
يرى الانقطاع لعلوم الآخرة التي تقرب الانسان من ربه وترك الدنيا وشأنها
والآخر يرى أن الدنيا مزرعة الآخرة وإنه لابد لعلماء الدين من النظر في العلوم

(١ خلاصة مغزاها) أرى مصر الملا أضحى خرابا ونيل المكرمات غدا سرايا
وذا سر والسعادة صار جبرا عليه قلوبنا تشوى اكثابا
نعم وعلى السلامة والعفاء يد المقدور قد ألفت حجابا

الدينوية التي ترقى الأمم في العمران والاجتماع والاستعانة بها على حفظ الدين والملة ورفع شأنهما وكان فقيدنا المرحوم الشيخ محمد عبده رضوان الله عليه من حكماء هذا الفريق المهدبين وعلمائهم المحققين لأنه رحمه الله كان يرى أن بحصول العلوم المصرية من ضروريات الحياة في هذا الزمن وكان يقىس بمقدس رويته هذا الأمر طولاً وعرضاً وسطحاً وعمقاً فلذلك كان باذلاً جهده ومهمته لتعريب أسباب السعادة للملة والملايك ووسائل الرفاهة والأمان لآحاد البرية وأفراد الرعية وكان يجاهد جهاداً كبيراً عما في سبيل إسعاد المسلمين عامة والمصريين أبناء وطنه خاصة .

نارة كنت تراه يسعى إلى بلاد الافرنج يستشير محققى الغرب السياسيين فى الأمور السياسية ، ونارة كنت تراه يبحث وينقب عن مستحدثات العلوم والأعمال المصرية ، وطورا كنت تراه يغشى المجتمعات العالمية وأندية الفنون ، وآونة كنت تراه ممزجاً لأرباب الحل والمقد ، وكان قصده من ذلك كله كشف الحقائق للأمور ذات البال وإدراك الكليات واستنباط الجزئيات فى الأعمال النافعة كما تفوز أمته وأهل بلاده فوزاً مبيناً .

ومن أعظم أعمال هذا الأستاذ الحكيم والفيلسوف العظيم بيان الطريقة المثلى لتحصيل العلوم والفضائل فميز بين الصغ والكدر وبين الجوهر والخزف فشيّد بناءً محكمًا حديدًا للدرس والتعليم حتى سهل الحزن وقرب البعيد يمين قدرته ونفذاً شمة بصيرته وسلامة سليقته وصفاء قريحته فبذلك ارتقى ذروة الكمال فى المعقول والمقول وأشرع لغيره من المستمدين منهجاً واضعاً وطريقاً لاجبا وكان فى عزمه رحمه الله أن يذلل جميع العقبات ويقيم المعارف دعائم لا تقوى عليها فواعل الدهر مدى الدهر ولكن - - وأسفاه أصابته عين الكمال فأقعده عن المسير وإيصال هذا العبد إلى منزل السلامة فأطاحت عنقه رجله رأس الحكمة عن بدنها - - ولكن لا يزال أهل الاستفادة والاستعانة يتمتعون بما تركه من الرياض النظرة إلى يوم القيامة وبمحصدون من مزارع علمه سنابل الخير والبر .

كتب ترجمة حياة هذا الأستاذ المعظم والشيخ الأجل قدس سره وحيد

عصره صدر الافاضل وفخر الاماثل محيي رسوم الادب أعلم محرري العرب سند الفضلاء حضرة السيد محمد رشيد رضا محرر مجلة المنار المصرية الغراء فأعطى الترجمة حقها كما أن سائر الصحف المصرية كمجلة المجلات العربية ومجلة الهلال والمؤيد وغيرها كتبت أيضا ولكن ماسطره القلم الاستاذي المعند للسيد محمد رشيد رضا وفقه الله له امتياز وشأن ليس لسائر الأقلام لأن هذا الرجل هو الداعية لذلك الأستاذ الفياض والفيلسوف المرتاض فكان في حياته ولا يزال بعد مماته يقتني أثر سيرته السنية ويسلك جادة طريقته العلية وآدابه الباعرة ورسومه الفاخرة ويرشد العطات لعين المعرفة والكمال إلى عين حياة الحقيقة ويدعو المستعدين إلى الاستضاءة من مشرق أنوار الحكمة والعرفان والاستفاضة من أسرار الفضل والاحسان، والانتظام في سلك مجمع الحقائق اللاهوتية والاندماج في مستودع الودائع الملكوتية كما قال الواقفون على رموز حقائق الطبيعة، والكاشفون لأسرار فيوضات الحقيقة

درغرا باشد اگر صد نوحه کر آه صاحب دردرا باشد اثر^(١)

وفي الحقيقة ان السامع الشاغل في هذا المصائب هو السيد محمد رشيد رضا .
والخلاصة ان ارتحال هذا الشيخ الهام سقى الله تربته هو من جلائل خطوب العالم إذ كوى جميع القلوب وتركها حسرى وكتبت جرائد جميع الممالك والأقاليم عامة والاسلامية خاصة عن عده المصيبة العظمى ما علمت وه لت ما قدرت وكن من ذا الذى يقدر أن يعلم ما فوق علمه حقيقة وكما وكيف . كتبوا . أملاء حسن الظن وصماء العنيدة أو مافية أداء رسوم التحرير والتعبير أو مافية أداء حق الصحافة في بيان الوقائع وتدوين الحوادث وابن هذا كله من بيان حقيقة المصائب وقدر الرجل على أنهم ساروا بقدم الصدق وخلوص النية ونحن أيضا نقول من بعدهم نوفي به الرثاء حقه على قدر العقل الضعيف والدراسة الناقصة والفهم العليل والبصر الكليل

این قدرم کر نکویم ای سبند شیشه دل از ضعیفی بشکند^(٢)

(وقد بدأ بعد ذلك في ترجمة مطولة نشرت في عدة أعداد لجزاه الله خيرا)

(١) معناه : لو كان في المائتم مئة نائحة لما كان لها تاثير آهة واحدة من انشكى

(٢) معناه إذا لم تقل ما تقدر عليه ولو قليلا تنكسر زجاجة قلبي الضعيف

جريدة الديبا الفرنسية

لم نكد نتم تأبين ماوصل إلينا من الجرائد التركية والفارسية حتى عثرنا على ترجمة ماكتبته هذه الجريدة التي هي من أشهر وأقدم جرائد فرنسا بل أوروبا. فأينما أن نختم به أقوال الجرائد وهاكه مترجما من عددها ٢٣١ الصادر في ٢١ أغسطس سنة ١٩٠٥ توفى الشيخ محمد عبده مفتي الديار المصرية الكبير الذي اشتهرت حياته بأمله الحرة في تعاليمه التي كان يلقيها في الأزهر. والذي فاز بفضل اجتهاده ومساعيه المتلاحقة على بعض علماء المسلمين ذوي الافكار القديمة فاخطت للتعليم في الأزهر خطة حرة تخالف أفكار أولئك العلماء فقد ذهب به رحمة ربه في الوقت الذي بدأت تظهر فيه ثمار اجتهاده وتعاليمه

وقد كان لوفاته رنة أسف عند جميع عقلاء المسلمين المستنيرين ببور العلم الذي علموا أن تلك المدارك الواسعة راغبة في أن تخطط لأبناء دينها خطة تكون أكثر موافقة للمدنية والتقدم الحاليين ولا يخفى على أحد شوق المسلمين اليوم لمعرفة حلفه ذلك العالم الذي خدعت أنفاسه وجرى له مآثم حافل كبير قام به مشبعه في الاسكندرية ومصر واشتركت به الحكومة الانكليزية المصرية اشتراكا أرادت به تأدية آخر واجب لهذا العالم الذي خدم الاسلام حقا خدما جليلا في تعبيرة خطة مجراه ودفعه إياه إلى الامم دفعة نظن انه يسير عليها من بعده و يود المسلمون ذوو الفيرة على مصلحة الاسلام أن كون المفتي السابق الشيخ حسونه شقيق العقيد وأفكاره الحرة حلف له من بعده لأنه لا يوجد من هو أصح منه لا كمال ما يدّنه الشيخ محمد عبده أو أقدر منه على انجاح الافكار الحرة التي تطابق روح القرآن وتفيد بهاء الاسلام

(يقول جامع الكتب) ان الشيخ حسونه النواوي كان موافقا للعقيد في الأزهر لم يعارضه في أصل الاصلاح ولكنه كان يرجى ويسوف فيه ومع ذلك وصل صيته إلى أوروبا وكان الشيخ عبد الكريم سلمان وسطا بينهما وهذا الشيخان أمثل أهل الأزهر وثانيهما أقرب إلى العقيد في رأيه واصلاحه

﴿ القسم الثاني في التأيين ﴾

نشر التأيين الآتي في جريدة المقطم الصادرة في ١٧ يوليو سنة ٩٠٥ وهو
ذهب الذي كانت معلقة به حديق العنفة وأنفس الملاك

تشوفت لدار الآخرة إلى عظم من عطاء الدنيا أعلاها همه وامضاها عزيمة وأرتها
فكرا وأبعده رأيا وأعلمها بالدين وأقضاها بالحق ومن إذا وعظ كاتب هديا أو
أدلى بحجة كان قاضيا لا يظلم الضعيف ولا تضعف عن التقوى أمار بالمعروف
بها عن المنكر لا يخشى في الحق لومة لائم فبعث رسول الموت ليختار لها من
إرادت ويفرزها من اختارت فأخذ في وجه يضرب في الأرض مدو الأقدام ويخطى
الرقاب حتى وضع يده على أشهر مشاهير الإسلام وأعظم عظمائها وأكر أئمتها
فله أنت أيها الرسول أما علمت أنك روعت أهل العلم وفجعتهم فيه بل سلمت به
النفوس وطأطأت الرؤس وقضيت على العلم والسياسة والافتاء واللغة الغربية والكتاب
والسنة وعلى أنفس كانت حياتها معلقة بالرجل . أما رحمت نفوسا تفولت بها
الأرض وضقت عليها وشقت جيوبها وعافت حياتها . أما رحمت المائس ما
رحمت العاني أما رحمت أصحاب النهم إلى العلم أما رحمت من برجو مستقبلا حسنا
وحياة طيبة فكل هؤلاء والله قد ماتوا بموت الإمام شلت يداك أيها المرض مالك
سادرا في عمك قاسيا إذا لم ترحم هذه الأنفس أما وفرت الاستاذ وأيم الله أنه لره
مفحم ونبا مؤلم

فرحمك الله فقيد العلم والدين من علم ببلغ إذا قال بد القائلين ونفع غليل
السائلين وإذا كان قدر الرجل على قدر همته وحسن نيته ومراجعة فكره
ومما خصه رأيه ما بال الثري لا تكن للشيخ وطاء ومدله ومكانه من العلم والهمة مكان
القطر من الرحمة ننحدر عنه السيل ولا يرقى إليه الطير فدنزل للسائل ولبي الطالب
لا أن القدر السابق قد وقع والقضاء الماضي قد ورد وأمر الله يجب أن يقابل
بالرضاء والتسليم ويترك لأجسد الهلع جانبا أو اه على امام ذبلت لمصابه الشفاء
وصممت الأفواه وقرحت العيون وسالت الشؤون عبد الرحيم سلام

(ولى ذلك ثمانية بيوت شعر جيدة النظم مؤثرة) من تلامذة الفقيد

ونشر في العدد الصادر منها في ١٠ يوليو ليدكتور محمد أفندي توفيق صدق الطيب بسجن طرما باق
أردت أن أعزى الأمة المصرية عن ذلك المصائب الأليم فخافني قلبي بالبكاء
وفلت في نفسي كيف مزي الحزين الحزين : أغرورفت العين بالدمع فسال على
الوجه وارتعشت اليد ولمعتم اللسان فجاءت يدت نفسي ولا صبر لي على
هذا الجهاد حتى هدأت قليلا ولاكنها ما لبثت إلا هنية فاستحضرت في محيلتها
أعمال هذا الرجل والجليل فاخفقت بالبكاء ثم تجلجت لحظة فاعتقل اللسان
وانفطر القلب وصاحت آه آه على هذا المصائب الأليم . فقدناه على حين غفلة قبل
أن سم الاصلاح في أمورنا وأحوالنا قالى من بلجا لتقويم ماراغ من عقائدنا وما
فسد من أفكارنا ؟ من برد عن الشهوات ودرأ الترهات ويحبط الدين بمحصول
من الحجج البيات ؟ إلى من نذهب لاغاثة المنكوبين وإعانة الضعفاء والمساكين
من يرأس جمعياتنا ومجالاتنا بالعزم والعقل والارشاد والنصح بالقول والفعل ؟
من يرفع من شأننا بين الأجانب حتى يعترفوا أنه لم يزل بيننا رجال علم وأدب
وفضل . تركت مجلس شورانا وقد كان لك فيه الفكر النافذ والرأى الصائب
تركت اللجنة التشريعية ومجلس الأوقاف إلا على والجمعية الخيرية الإسلامية
والكل في أشد الحاجة إلى إرشاداتك تركت الأزهر من غير مصنع ولاهاد . تركت
المحاكم الشرعية والمدارس الأهلية قبل أن تم نظامها وإصلاحها . تركت
العلم والأدب والانشاء وهى في غاية الاحتياج إلى آرائك . تركت الدين وأهله
يحبضون فيه حبط العشواء في الليلة الظلماء . تركت التفسير قبل أن نزيل ما فيه
من الخرافات والأضاليل والترهات . تركت الفقراء والمساكين ولا معين لهم
سواك . تركت مصر والمصريين والإسلام والمسلمين ولا مرشد لهم غيرك
فوامصييناه وامصييناه . لكنى أرجع وأقول تصبرى أيها النفوس الحزينة ولا
تياسى من روح الله فهو القادر أن يعوضا في مصابنا خيرا ويرقنا المرشد الرشيد
كما دعا لنا قبل أن تركنا . وأنت أيها الجسد الطاهر استرح الآن في قبرك إلى يوم
معناك وهما أعداؤك قد أخذوا ية ون بفضلك بعد لحبك كما أنبات به قبل موتك .
فامطر اللهم عليه من سحائب رحمتك وأنزل على قبره من غيث فضلك ونعمتك
وأسكن روحه جنانا وألهم كل مصاب به صبرا وسلوانا أنك مميع النداء بحبيب الدعاء

وكتب الفاضل الشيخ محمد القليلي في جريدة النيل ما يأتي :

ياسا كن اللحد

ويا نزيل الثرى

رحماك ياسا كن اللحد ويا نزيل الثرى يا من تركت قلوب محبيك نغطار
جزعاً ، وأكبك مرديدك تذوب حزناً وفزعاً ، رحماك لم يبق لى صبر ولا جلد
اقدر بهما على أن أسسك هذا القلم الذى طمأ أرفقته لأن أظعن به عداوتك ، وشحنته
لأن أحارب به خصومك ، لا تستطيع يدأى أن تقبض على هذا القرطاس الآن
لأنهما لم تعرفاه إلا لذكر فضلك وكلماتك ، ونشر ما ترك ، والاعجاب بشئائك .
عفواً إن قصرت فى رثائك وعذراً إن سبقنى فى تأبينك

ياسا كن اللحد ويا نزيل الثرى إن بكك الناس بأقلامهم فأنا الذى أبكيك
بدموعى ، وإن وفالك المخلصون بملقالات فأنا الذى أفى لك بتردد الحشرات ،
وتصاعد الزفرات ، وإن ندبك النادون بالافواه والشفاه فأنا الذى أندبك بفؤاد
ملآن بالاحزان ، ونفس تحيط بها الاشجان ، وإن ناح عليك النائحون باللسان .
فأنا الذى أنوح عليك بالجوارح والجنان ،

ياسا كن اللحد ويا نزيل الثرى لولا دين كنت عضده ونصيره وظهيره
هنا عن شق الجيوب ولطم الخدود لشقت عليك جيوب الرجال ، ولطمت من
أجلك خدود الابطال ، ولكنهم استعاضوا عن ذلك بشق القلوب وتقطيع الاكباد
ياسا كن اللحد ويا نزيل الثرى أتدرى ماذا خلفت بعدك . خلفت عشرات
الآلوف من العقلاء تبكى عمتك وفضلك ومكارم أخلاقك وعلو همتك وغيرتك
على هذا الدين الذى لعبت به أيدي الجاهلين ، وعيشت بعقائده خرافات الضالين
المصلين . تبكى حميتك على اصلاح هذه الأخلاق الفاسدة والنفوس المنحطة
ونعادات القبيحة . تبكى دفاعك عن كرامة الاسلام ونضلك عن مصالح أوقاف
المسلمين . تبكى تفسير القرآن المجيد وبيان حكمة الله من تعاليمه وإرشاداته وهداهاته
إذ لم يبق بعدك مفسر غير مفسر الالفاظ والحروف . ولا مبين غير مبين الاختلافات

والمجادلات ، في الاشياء التافهات الخفريات ، تبكي ذلك الصدر الملان عقلا
وحكمة ، تبكي تلك الذات الشريفة التي كانت قبلة لجميع الموحدين في مشارق
الارض ومغاربها شمالها وجنوبها . تبكي تلك الحجج الدامغة والبراهين الساطعة
اللاتي أحنمت المعارضين ، وأقنعت المجادلين ،

يا ساكن الالحد ، يا نزل الثرى أتدرى ما ذا تركت وراءك ؟ تركت مئات
الالوف من الارامل والايتام والفقراء والمساكين تبكي احسانك وجودك ، تبكي
حسانك وشفقتك ، تبكي برك ومراحمك ، تبكي لأنك كنت للأرملة خير معين
وليتيم نعم الخنول ، وللفقير أفضل مواس والمساكين أعظم مساعد .

يا ساكن الالحد ويا نزل الثرى رحلت عن هذه الدار التي لا يصفو إلا الجاهل
أو ظالم فمن يقف موقفك في مجلس الاوقاف الأعلى ويرد عن أوقاف المسلمين
أطاع الطامعين . ومن يقف موقفك في مجلس شورى القوانين والجمعية العمومية
ويحفظ كرامتها في عيون الحكومة والمحتملين . ومن يضمن بعدك بقاء الثقة بين
الحاكمين والمحكومين . ومن الاقتراحت الساقطة التي يعرضها بعض أعضاء
الجمعية العمومية للغايات والاعراض — يفندوها ويدحضها وفضح نيات أصحابها
يا ساكن الالحد ويا نزل الثرى رحلت وخلفت بمذك اصلاح المحاكم
الشرعية جبيناً لم تدب فيه روح ولم يسر في عروقه دم ولا نفس فاذا تكاملت
خلقه غداً وأمضى مدة الحمل وخرج من بطن أمه إلى هذا المعترك الذي أصبح
بعد معتركا للفساد والافساد فمن يكفله ويربيه ويحمله عاملاً نافعا يفيد الشريعة
في أحكامها والأمة في أخلاقها وعاداتها وعائلاتها . آه ونواه كلما تذكرتك وأنت
لا تغيب عن ذاكرتي — وكلما تذكرت مساعيك الخيرية وآثارك الطيبة وهي
نصب عيني غيب صوابي ويريد حزني واكتئابى لأننى كلما أجلت نظرى في هذه
الامة الاسلامية لأرى لك مثيلا في دينك ويقنك بربك أو شيها في أخلاقك
الحمدية وهممك العالية كت كالناقش على الماء أو الكاتب في الهواء وهناك تزيد
نار الحزن استعاراً ، وتجري دموع العين مدراراً

يا ساكن الالحد ويا نزل الثرى أنت تعلم قبل كل الناس انى أحببتك

وأخلصت لك المحبة في السر والنجوى وليس لي غاية غير غاية الاهداء بهديك ،
ولا غرض غير غرض الاسترشاد برشدك ، فاذا بكيتك وهديتك ونجيت عليك
فانما أبكى تلك الفضائل والسكالات وأندب تلك الأعمال الصالحات ، وأنوح
على تلك الآثار الطيبات المباركات ، فاعزني ثوب الصبر الذي كمت لابسك في
حياتك التي أمضيتها وأنت سكاكح نائبات الدهر وتدافع حدثات الزمان بقلب
أقوى من الحديد وجأش أثبت من الجبال لأحسر في رمرتك يوم المعث والنشور
ياسا كن اللحد ويانزيل النرى ارقد في فبرك مستريح ومأم ، مطمئنا وإن
اتعبت وأقلقت بموتك الأحياء فقد جاهدت في سبيل الله جهداً الأنبياء والمرسلين
وأوديت في هذا السبيل كما أودى من قبلك من قام بالدعوة إلى الله وبذلك
سيتزلك الله منزلة الأبرار ، وشيئت ما أناب به الكرام الأخيرون ، وهذه الأمة مسيحية
لك ما ربخها تلك المآثر والفضائل وحق ذكرك مردداً لكل لسان ، مرسوماً في
الأذهان ، كما أن رسم شخصك لا بد وأن يبقى محفوظاً في طيات القلوب أن
لم يكن في طيات الجفون ، ولا بد أن تبقى آيات إصلاحك وفضلك وعلمك مرجع
للأدباء والكتّاب ومثالا لمسج على منواله المصلحون إلى يوم الحساب ورحمك الله
يا إمام الإسلام والمسلمين وغفر لك يا فقيه الملة والدين وأجاب مادعوتك به في قولك
فما رك على الإسلام وارزقه مرشداً رشيداً يضيء النهج والدليل قائم

محمد القلقيلي

هذا ما اخترناه من التأييدات التي نشرت في الجرائد لغير أصحابها ، وقدمناه
على ما أتى لتقدمه في التاريخ ويتلوه نموذج مما لم ينشر فيه أوله ما كتبته لاستاذ
الشيخ عبد الله دراز المدرس في الاسكندرية وهو

يا الله للمسلمين - رزء الاسلام في عميده

كأن المنايا تبتغي في خيارنا لها ترة أو تهتدي بدليل

لقد فجع المسلمون بأفول السكوكب المنير ، وبطل العلم الشهير ، ملاذ البؤساء

وملجأ الضعفاء ، رجل الهمة ، وعنوان المروءة ، والامام الحكيم الشيخ محمد عبده مفتي الديار المصرية الذي كنا بالأمس شفقة على الناس ورحمة به نتمنى على الزمان محالاً أن يرقق المسلمون بمن يدانيه فيساعده على القيام بمهام الناس ومصالح العامة حتى يتاح للمسلمين منتهى السعادتين الذي فصى حياته الغالية في السعي وراءه وحد جده أملا في الحصول على ذلك المقصد الأسمى ثم أصبحنا والكل قد ملكته الدهشة واستولى عليه فرط الأسى والحزن بمقدته فاكفهر الافق وأظلم الجو وغشى الوجوه جلداب الحشرات ، واغشى العيون انهمال العبرات ، فلا انقضاء زفريات تتردد ، وحشرات تتجدد ، ولا صبر على كارثة أصابت كبد المحدث فزفت فؤاد الفضل ، صاعقة نزلت على ربوع العلم ومبدين الأدب ، مصيبة آلمت الأيتام في مهدها ، والأراذل في خدرها ، خطب اضطربت له مجتمعات السياسة العامة ونوادي المنظمات ، رده دم مجالس التهذيب والارشاد ، فصدم مستودعات الحكم ، وبجلى أسرار الشريعة ففاض ماء الحكمة بعد ما فاض ، وماذا تفنى الأطلال والأنقاض

من معبري مصة وشل من بحر بيانه فألمع إلى طرف من عنوان مقاصده النبيلة ، وأمرز إلى شيء من نواياه الجلييلة . لبني ديبه وأهل وطنه ، من لي بأن أرتطب لساني بدكر فهرست أعماله الكبرى ، أو أحرك قلبي لتلك الآثار الضخمة ، التي قام بها في حياة كلها تعب ، حياة أتى فيها بالمعجز من الأعمال في الزمن الوجيز ، وميدان الأعمال أمامه ممتلئ بالحواجر ، مسدود النوافذ ، وجوال السياسة كله ضباب يكاد يسد عليه هواء التنفس

(يا لله للمسلمين) في رجل طالما دافع عن دينهم وحده وهم نيام إلا عن مجالدته مع خصومهم الألداء الأشداء ، خصوم تحمسوا للفنك بالاسلام ، ومست نفثات أقلامهم كرامة أعز يزلدينا ، فانتضى عزمه الثابت وجأشه الرابض ، واستجمع من غزير حكمه . وواسع علمه ، ممزق به جيوش أباطيلهم ، ورد كيدهم في نحورهم وكفى الله المؤمنين القتال بوجوده ، ولم يرقوا فيها دما ، ولا أنفق سراهم درهما (يا لله للمسلمين) في رجل وجدهم نياما لا يتحرك منهم عصب ، ولا يجري

فيهم نفس ، ولا يرفع هم طرف ، ولا ينطق لهم لسان ، يتخطفهم الناس من حولهم
حوطهم أعطاء ألقاظ مجدون في حركة الحصار عليهم قد كادت تتم لهم دائرته فصاح
فيهم بأعلى صوته : ألا فانتهبوا وقوموا من سباتكم العميق . فانتبه لمقصده من
سامت فطرته ، وقوى استعداده ، ولما لم يجد بداً من استعمال منبه الأعصاب مع
الباقى حرصاً على حياتهم ، واستبقاه لوجودهم قاموا في وجهة : ألا فتركنا نستكمل
نومتنا : فقارموه على أن يتركهم ، وإن كانت النهاية وبالا عليهم وهو يأخذهم نارة
باللين ، وطورا بالشدة حتى نزع منهم إلى اليقظة خلق كثير وعدد عظيم جرى
فيهم نفس الحرية في القول والعمل ، المتبعين عن الإرادة الصحيحة ، تحركت
أعصابهم إلى العمل لما فيه صالحهم ، نطقوا ألسنتهم بل تفصحت في كل معنى
يراد فطرة واحدة إلى ربيع العلم من الأهر (أنظر أعمال كتاب مجلس إدارة الأزهر
المطبوع حديثاً) إلى أصفر مدرسة أنشأها . يبعث النفوس الجامدة والقلوب
الجامدة تكفى لإدراك ما قام به في هذا السبيل سبيل إيقاظ المسلمين من هذا
السبات العميق

(يا الله المسلمين) في رجل رأى البدع والمستحدثات وقد نجورت احد
وأبعدت الناس عن دين الله (عر وحل) بمراحل وهي آخذة في الزيادة وأهلها
في النمو وبقدر ظهورها يستمر الدين في ثناياها ولم يقف ذلك عند حد الأفعال
والأقوال بل سرى داؤه وطفى تبارده على كثير من العقائد وأصول الدين حتى عند
بعض من ينتسب إلى العلم فهاله الأمر وأخذ بطارد تلك البدع ويهيم في معالمها
مطارق من حديد حتى ألمحى على الكثير منها وهو لا يبالي بوقوف هذا النفر من
المتفقيين أمامه بدافعون عن البدع بحجة الدين ، ويتمسكون بالشبه في مقابلة
اليقين ، ولا هم لهم إلا تحريف أقواله ، والتلبيس على الناس في مرامي أفعاله .
وقد كان لا يشبه الخوف على عرضه عن الدفاع عن دينه وبيانه على وجهه ، ورد
البدع في وجوه أربابها مهما كان لهم من التصدار والمناصب مما أفضى به في كثير
من الأحيان إلى الشغب ، ومزيد التعب والنصب ، وإليك مثالا من تحريفهم
أو تحريفهم بشأن تعليماته ودعوته الناس إلى عقائد الدين الصحيحة ، وهو من

أَكْبَرُ مَا لَبَسُوا بِهِ عَلَى الْعَامَّةِ فِي شَأْنِهِ وَمَالُوا بِبَعْضِهِمْ عَنِ الْإِنْتِفَاعِ بِهِ .
 نَقَمُوا عَلَيْهِ أَنَّهُ نَكِرَ الشَّفَاعَةَ وَهِيَ فِي كِتَابِ اللَّهِ وَالْأَحَادِيثِ الصَّحِيحَةِ مَفْعَمَةٌ
 بِهَا وَالْإِجْمَاعُ قَائِمٌ عَلَيْهَا . وَهِيَ مِنَ الْمَعْلُومِ مِنَ الدِّينِ بِالضَّرُورَةِ ، وَجَعَلُوا ذَلِكَ مَقْدَمَةً
 صَغِيرَى إِنْ ثَبَتَتْ عَلَى أَىِّ إِنْسَانٍ ، وَالْكِبَرَى سَهْلَةَ الْحَصُولِ فَالْمُنْتِجَةُ أَشْنَعُ شَيْءٍ
 وَالْعِيَاذُ بِاللَّهِ تَعَالَى ، وَفَدَّ تَطَرُّفُوا فِي ذَلِكَ فِي مَجَالِسِهِمُ الْخَاصَّةِ وَالْعَامَّةِ وَنَاقَلُهَا بَعْضُ
 الْأَغْنِيَاءِ حَتَّى وَصَلَتْ بِبِلَادِ الرِّيفِ وَالْمَدَنِ النَّائِيَةِ عَنْ مَشَاغِبَاتِهِمْ وَحَتَّى كَادَ بَعْضُ
 الْعُقَلَاءِ الْبَعِيدِينَ عَنْ مَجَالِسِ تَعْلِيمِهِ وَسَمَاعِ تَقْرِيرِهِ تَأْخُذُهُ فِيهِ نَعْرَةُ الْفَرْدِ وَيُرْتَابُ
 فِي أَمْرِهِ وَمِنَ الْعَجِيبِ أَنَّ الْمَجْلِسَ الَّذِي قَرَّرَ فِيهِ هَذِهِ الْعَقِيدَةَ وَلَا يَقِلُّ السَّامِعُونَ
 فِيهِ عَنِ الْأَلْفِ مِنْ كِبَارِ الطَّبَقَاتِ فِي الْقَاهِرَةِ وَتُنَجِّبُ النُّجُبَاءَ مِنَ الْأَزْهَرِيِّينَ بَيْنَ
 طُلَّابِ عِلْمٍ وَمُدْرَسٍ كَانَ فِي مَنْتَهَى الْأَعْجَابِ وَهَزَهَ الطَّرَبُ هَذِهِ الْبَيِّنَاتِ الْجَلِيلَةَ .
 وَالْإِسْتِدْلَالَاتِ الْقَوِيَّةِ ، وَفَدَّ كُنْتُ فِي مَجْلِسِهِ تِلْكَ اللَّيْلَةَ كَغَالِبِ مَجَالِسِهِ فِي التَّفْسِيرِ
 (وَاسْتَفَاهَ عَلَى مَجَالِسِ كَانَتْ ذَاتَ قِيَمَةٍ يَسْتَقِي فِيهَا مِنْ كِتَابِ اللَّهِ حُكْمُهُ الْعَالِيَّةُ
 أَعْلَى الطَّبَقَاتِ ، مَجَالِسُ كَانَتْ يَخْتَصُّ فِيهَا بِبَعْضِ رُؤَسَاءِ الدِّيَانَاتِ الْآخَرَى فَيُخْرِجُ
 مُضْطَرِبَ الْفُؤَادِ ، مَتَزَلِّزَ الْعَقِيدَةِ فِي دِينِهِ وَلَقَدْ جَاهَرَ بِبَعْضِ هَؤُلَاءِ الرُّؤَسَاءِ بِأَحْقِيَّةِ
 الدِّينِ الْإِسْلَامِيِّ وَالْخَطِّ مِنْ كَرَامَةِ دِينِهِ فِي الْجَرَائِدِ الْمَصْرِيَّةِ وَمَا عَهْدُ خَرِّ يَسْتَوْفُ
 جِبَارُهُ بِبَعِيدِ)

فَلَمَّا إِنِّي حَصَرْتُ مَجْلِسَ الشَّفَاعَةِ الَّذِي اسْتَمَرَ يَقْرُرُ فِيهِ نَحْوُ السَّاعَتَيْنِ عَلَى
 مَا كَانَ بِهِ مِنْ قُوَّةِ الْبَيَانِ وَجُودَةِ الشَّعْبِيرِ وَفُضِيلَةِ النَّاتِثِ وَقَدْ قَالَ فِي نَهَائِهِ : وَجَمَلُ
 الْقَوْلِ أَنَّ الشَّفَاعَةَ ثَابِتَةٌ لَا يَسْعُ وَثْمُنُ أَنْكَارِهَا بَعْدَ الْكِتَابِ وَالسُّنَنِ وَالْإِجْمَاعِ وَلَكِنَّا
 لَا نَقِيسُهَا بِالشَّفَاعَةِ اللَّغَوِيَّةِ الْمَعْرُوفَةِ بَيْنَ النَّاسِ (وَسَاطَةِ الشَّفِيعِ عِنْدَ مَنْ يَمْلِكُ
 الْإِنْتِقَامَ لِيَرْجِعَ عَمَّا أَرَادَهُ وَعِلْمُهُ مِنْ مِمَّا قَبْلَهُ مَجْرَمٌ فِي نَظَرِهِ مُسْتَعْمَلًا فِي ذَلِكَ أَنْوَاعُ
 التَّلَطُّفِ وَالتَّخْفِيفِ مِنْ حَدِّهِ حَتَّى تَنْكَسِرَ ثَوْرَةُ غَضَبِهِ أَوْ تَنْطَفِئَ فَيُخَفِّفُ الْعُقُوبَةَ
 أَوْ يَتَجَاوَزُ عَنْهَا) لِأَنَّهَا بِهَذَا الْمَعْنَى مُحَالَةٌ عَلَى اللَّهِ تَعَالَى كَمَا قَرَّرَ فِي عِلْمِ الْكَلَامِ أَنَّ
 إِرَادَتَهُ عَلَى وَفْقِ عِلْمِهِ وَأَنَّهُ إِذَا أَرَادَ مَعَاقِبَةَ زَيْدٍ فَقَدْ عِلْمَ أَرْلَا عِقَابَهُ فَلَوْ تَوَسَّطَ شَفِيعٌ
 بَعْدَ ذَلِكَ وَأَرْجَعَهُ عَمَّا عِلْمَهُ وَأَرَادَهُ عَلَى قِيَاسِ مَا تَقَدَّمَ فِي الشَّفَاعَةِ الْمَعْرُوفَةِ بَيْنَ

الناس لا تقلب العلم جهلاً والقول بذلك كفر بالاجماع فلنكن الشفاعة الثالثة
 لا بهذا المعنى بل على معنى أن الله يعلم ويريد أنه لا عاقب فلانا المجرم بل يعفو
 عنه محض فضله وكرمه ولكن اظهراً لفضل الشفيع في يوم القيامة وقف ظهور
 العفو عنه على صورة الشفاعة التي تحصل من الشفيع في ذلك اليوم : فقد أثبت
 الشفاعة ونزه الله عما لا يليق به وفي ظني انه لا يسمع عقلاً سمع مجل فوته الا ان
 تقصر الى الله ان يبذل ضريحه بصيب الرحمة والرضوان لا أن يصفي لهؤلاء
 الغلاة المارقين عن جادة الصواب ولكن هو الحق غلت مراجله في صدور هؤلاء
 المتحذلقين فشنعوا ولبسوا وقالوا اذ ذاك ما قالوا وطاروا بذلك شعاعاً

إن يسمعوا ريبة طاروا بها فرحاً منه وما يعلموا من صالح دفنوا
 حتى علق بأذهان بعض العوام بالنسبة للاستاذ سقى والله يجازيهم على صنيعهم
 اسوأ الجزاء لانهم في الحقيقة ما كانوا يضررونه بمثل ذلك ولا كان يتأذى بسماعه
 لأن همه وهمته كانوا أجل من ان يؤثر عليه القبح او المدح على غير وجهه ولكنهم
 قد أضروا بكثير من العامة بالقاء هذه الوسوس في صدورهم ضرراً بيناً شهد
 الكثير من آثاره .

بربك قل لي اذا سمع العاصي ممن ختسب الى العلم ان الاستاذ الكبير
 الطائر الصيت في العلم قال بإباحة تحريم او بافساد عقيدة مع كون هذا المنعالم
 لا بقدر ان ينتزع من قلبه ان القائل بذلك من اساطين العلم وأنه في مقدمة
 العلماء ماذا يكون حال العاصي بازاء هذا المحرم أو هذه العقيدة؟ قاتلهم الله أنى يؤفكون
 (يا الله المسلمين) في رجل جمع بين علوم الدين الصحيحة ادراكاً وعملاً
 وتوسع في أصولها وفروعها حتى كان زملاؤه اذا تحككوا معه في أى فن حسبوه
 بعيد العهد به تورطوا وحصل لهم مزيد الخجل واطرقوا رؤوسهم ريناً ينهم على
 ما غفلوا عنه في هذا العلم طول اعمارهم .

هذه العلوم التي قطع زملاؤه اعمارهم فيها وعرفت مقدار نسبتهم اليه فيها
 قد أضاف اليها تلك العلوم الجمة والمعارف الكثيرة علوم الفلسفة المعصرية ، علوم
 الكائنات الطبيعية وفروعها الكثيرة ، علوم القوانين الوضعية وقد حصل على ذلك

كله بما منحه الله من الاستعداد العطرى الذى شهد له به اساتذته « الطويل
والبسيوني وجمال الدين » وكان من الاسباب الواضحة فى اظهار آثار مواهبه
الالهية اتقانه للغة الفرنسية حتى درس بها تلك العلوم ووصل بها الى تلك
المعلومات التى اضافها الى علوم الدين وفلسفته الاولى فكانت عند مجموعة العالم
الاسلامى والغربى وأمكنه بمجده ولباقته ان يتصرف فى الشئى بما يوعيد به الاول
ويظهر قواعد الدين على بباضها الناصع بما كان يطبقها على النواميس الكونية التى
خبرها ووقف على اسرارها وبذلك كان الرجل الوحيد فى العالم بأجمعه الذى
أمكنه أن يكون عالماً أزهرياً وقاضياً قانونياً وحكيمياً فلسفياً ومفتياً شرعياً ورئيس
كل نظام تدعوه اليه ضرورة الحكومة فى نظامها الشرعى والوضعى ومحاضراً فكاهياً
جلالته من كافة الطبقات والاقطار .

ليس على الله بمستنكر أن يجمع العالم فى واحد

هذا الى سمو مداركه وجودة ذهنه وقوة عرضته واختلاب بيانه وكبير همته
وعزة نفسه وواضحه ولبنه وصفاء سريره لكل انسان حتى ألد أعدائه . لقد كانوا
يمسكونه بكلمة او بزورة ليندوا من وافر حسنته ، وأنى لأعرف واحداً منهم
كان يتحكك فيه ويريد منظرته فى كل عمل حتى فيما يدرسه من العلوم « وليس
السنكل فى المينين كالسنكل » وكان من الحرفين عليه جاءه وقد زلت قدمه
فى منصبه العالى وقد تورط ورطة كادت تقضى عليه فتمسح به وتضرع اليه ان
يصفح عما كان منه ويخلصه من هذه الورطة ، الفقيد يعلم ان هذا السائل لثيم
وأنة لا يلبث ان ينقلب عليه كالافعوان ولكنه ما علم ان اجهد نفسه عند المقامات
المالية حتى استنقذه من زلته ، وانتشله من ورطته ، وهذا تقيس مقدار اهتمامه
بمصالح العباد الذين كان يخصص لهم وقتاً من يومه فى كتابة التذاكر الى رؤساء
المصالح والدواوين وأصحاب التفاتيش والتجار والعمد بما يرفع الظلم عن هذا
ويفتح بيت ذاك ويصل عيش هؤلاء ويحمل الاضطهاد عن أولئك حسبة لله
تعالى . لقد كان ترى عليه محبة قضاء المصالح للكافة ، من يعرفه ومن لا يعرفه
فوق محبة غيره للبال والولد يرى أنه ما خلق الا لذلك وهذا فى كرم نفس وسخاء

بإله وجود ما تصل إليه يده في السر والظهر - أعرف أنه عاد مريضاً عالماً وعند خروجه وضع عشرة جنبيات تحت وسادة المريض - (ولمثل هذا سن الله العيادة) وم بيتاً في القاهرة كان عائلة على مالبته الخاصة فاللهم رحماك بعبادك الذين أخذت منهم عائلهم وبأيتامك الذين حرمتهم مبرة خير أب وباصدقائه الكثيرين الذين أصبح كل منهم يقول

وقدنت اخواني الذين بعيشهم فدكنت أعطى ما أئتساء وامنع
فلن أقول إذا تلم ملسة أرني رأيك أم إلى من أفرع

فبأي دمع نبكيه ، وبأي لسان ترضيه الجمعية الخيرية الإسلامية التي وضع عملها على أساس متين فأكثر إيرادها ووسع دائرة الاحسان فيها على المعوزين ونظم مدارسها ورفع منارها في زمن وجيز إلى شأو بعيد ؟

من يتراءى بعده على كل المجالس الخصوصية التي تفتخب من أعضاء مجلس الشورى ليقرروا ما يرونه في مصلحة الأمة بأزاء مشاريع الحكومة ؟ من يحسن الفكرة بعده وينعم النظر في أحوال الاوقاف تنمية وحفظاً وصرافي أوجه البر الحقيقية لهفي عليك أيها الامام من يسمع أو يركب جناحي نعمائه لبدرك ما قدمت بالأمس يسمو

اللهم لطفاً بعبادك ورضاء بالقدر المحتوم . لقد انزوت الآمال ، وهان انقضاء الآجال ، فانا لله وإنا إليه راجعون . اللهم إنك تعلم أن الفقيد فقيد الإسلام ، فقيد العلم ، فقيد المروءة ، وانه جاهد في سبيل أشق الجهاد ، وأنه لم يدخر وسعاً في نفع عبادك ، ولم يأل جهداً في سمادة خلقك ، وقد أدى وظيفته فيهم بكل صدق وإخلاص ، وصبر وتحمل ، لما كان يلاقيه من مصائب الدهر ومكائده ، وقد غرس بيننا غرساً كثيرة من أنواع الفضائل وانت بيننا بيتاً من أفضل ما يستقبت . اللهم فاسق نبائه واحفظ غرسه حتى ينضج ما أرادته وثمر ما عرسه وقو من يقوم بأود هذه الفضائل بعده وسدد آراءهم وثبت عزائمهم وأقدرهم على المحافظة والقيام على آثاره وصبرنا على ما لا يقيناه في فقدته من البلاء الجسيم . والمصاب الآليم ، وتفدده بواسع رحمتك وصيب إحسانك ونعمتك واشمله بفقرائك العميم ورضوانك العظيم عبد الله دراز مدرس بمه اهد العلم باسكندر يه

﴿ تأبين جمعية غرس الفضائل ﴾

هذه الجمعية يعقدها أبناء بيت عبد الرارق في دار عميدهم حسن باشا عبد للرازق ليلة الجمعية من كل أسبوع وكان أول اجتماع لهم بعد موت الفقيد لتأبينه وهذا محضره :

(المحضر الرابع عشر من محاضر السنة الرابعة من ليلة الجمعة غرس الفضائل)
انتظمت الجلسة في الساعة الثانية العربية من ليلة الجمعة ١٨ جمادى الأولى سنة ١٣٢٣ ٢١٥ يوليه سنة ١٩٠٥ م

وبدأ الرئيس — حسن عبد الرارق بك — بيسم الله الرحمن الرحيم ورتل سورة الفلق الكريمة على جاري العادة

وذكر الأمين --- مصطفى عبد الرارق — أعمال الجمعية في اجتماعها السالف ثم نهض الرئيس إلى مقام الخطابة فقال : أيها الاخوة

لم أقم هذا المقام في منبت شعبتنا وموطن أهلنا وعشيرتنا من عامين سالفين لأنني قضيت عطلة السنة الفائتة في الاسكندرية كما تعلمون كما أمضيت شطرا من عطلة هذا العام في القاهرة لأعمال حكمت بذلك وهما نحن - والحمد لله — اجتمعنا في ديارنا وبين أهلينا هذا وقد كانت عادي معكم أن أذكر لكم في نهاية كل عام دراسي مجلدا من عملكم في ذلك العام بنشاط العامل وتنبيها للفاشل لكن وقع تلك المصيبة الاليمية التي أصابت مصر فأثكلتها خيرة أبنائها فقيد العلم والاسلام الأستاذ مفتي الديار المصرية قضي علينا بأن يكون اجتماعنا الليلة لتأبين الفقيد وراثته واستمطار الرحمة له وفاء بالذمة وعرفانا للجميل .

انتا رنى الليلة رجلا عظيما ، عليا حكيما ، وصديقا حميما ، وأبا بارا رحيما . رنى الشيخ محمدا عبده صاحب الأيادي البيضاء ، والمآثر الغراء ، والأعمال الجليلة ، والمقاصد النبيلة ، رنى خادما الأمة الأمين ، وركن الاسلام والمسلمين ، وساعد العلم والمتعلمين ، ذلك الرجل الكريم الذي ماتت بموته آمال واضمحلت عزائم والذي ترك من حسن الذكر ولسان الصدق ما هو حياة باقية وأثر لا يفنى . وبألبت لى راعة فى

البيان وحولا وطولا في القول حتى أوفى الفقيه حقه واقتضى واجب الذكر الجميل لأعماله الطيبة وحسناته التي لا تحصى . على أنني أترك القول لآخوانه الأزهريين طلبية الأستاذ الفقيه وأبناؤه فهم أحق بالكلام في هذا المقام وإن كانت المصيبة بيننا سواء . وإن أسأل الله تعالى أن يرحم الفقيه الكريم رحمة واسعة وأن يرزقنا على مصابه صبرا جميلا .

ولما أتم الرئيس مقاله دعى إلى الخطابة بعده . على عبد الرازق فقال :

وما أحد يخلد في البرايا بل الدنيا تقول إلى الزوال
أطاب النفس أنك مت موتا تمناء اليواق والحوالي
وهذا أول الناعين طرا لأول ميت في ذا الجلال

أيها السادة

لقد اسودت صحيفة الأسبوع المنصرم بذلك الحادث المشؤم الذي صدم القلوب فصدم أركان الصبر ، وهد منازل الجلد ، وطير النفوس شعاعا ، وقضى على حشاشة ثبات نسيته في القلوب مصائب الليل والنهار . اغبر أفاق الحوادث واضطربت في دورتها الأفلاك واصطدمت النجوم وانقضت على الرؤوس صواعق المنون فغيبت شمسا كان يسطم على العالم لآلؤها ، ويشرق في الوجود ضياؤها ، وانعدت سيفا كان مسلولا بيد الدين يقطع السنة المتمجمين ، ويدود عن حياضه كيد الخائنين ، دفعنا بك الأيام حتى إذا أتت تريدك لم نسطم لها عنك مدفعا

خطب أصاب الاسلام جسيم ، ومصاب الله يعلم أنه على العلم وأهله عظيم ولكن ما العمل وقد حم القضاء ووقع البلاء وانقطع الرجاء وحال قضاء الله دون كل قضاء وأبت الأقدار إلا أن تظفر المنون فتحنكم في النفوس وتلمب بالأرواح وتصدع بصالحها أكياد من تشاء وياليت للنية اذ قبضت على زمام العالم واستبدت بأرواحه فنت ذلك المصاب بمن شاءت ، وقبضت اليها غيره من أرادت ، ولكن الأمر كما قيل

رأيت المنايا خبط عشواء من تصب تمته ومن تخطى يعمر فيهرم
ما العمل وقد ضاعت الآمال وجلت الخطوب ، واشتدت الكرب ، وأبت

المنون أن ترمى بسهمها الذي لا يطيش إلا سيدها يصدع موته الفؤاد ، ويقطع الأرباب
ويدمى العيون ويمرح الجفون فأن الله وإناليه راجعون

محمد لو نفس فدت نفس ميت فديتك مسرورا بنفسى وماليا
وقد كنت أرجو أن أملاك حقبة فخال قضاء الله دون قضائيا
ألا لبت من شاء بعدك إنما عليك من الأيام كان حذاريا
مات الأستاذ الامام وما كنت أحسب العلم كله يموت والجود جميعه يضمن
في جوف أربع أذرع في خمسة وما كنت أدري كيف يضم اللحد الصغير في
جوفه جبلا شام كبرا

فيا قبر خبر كيف وارت جوده وقد كان منه البر والبحر مترعا
بلى قدوسعت الجود والجود ميت ولو كان حيا ضقت حتى تصدعا
أننى اليكم في هذا المقام الأستاذ الامام وكل من يعرف من هو الأستاذ الامام
أننى إلى العلم سيده وإلى الدين مصلحه وإلى الأزهر ظهيره وإلى الأدب نصيره
أننى فتى الجود إلى الجود مامثل من أننى بوجود
أننى فتى من الثرى بعده بقية الماء من العود
وانتم المجد به ثلثة جانبها ليس بمسدود
فالآن تخشى عثرات الندى وصوله البخل على الجود
أننى اليكم هذا الامام الذى لفت إلى الاسلام عزيزته ، ووجه اليه ذكاه
وفطنته ، فوجده قد وقع بين شرذمة لا يعون

فمن مشايخ طرق (نعوذ بالله تعالى) ينقضون في بنيانه ويقربونه ما استطاعوا
من أن يكون وثنية لا إسلاما

ومن حملة عمام يحرفون ما يشاءون ، ويلعبون ما يلعبون ويقولون انما نحن
مصلحون ألا أنهم هم المفسدون ولكن لا يشعرون

ومبه الأستاذ همته إلى الدين فوجده درة قد غطاها الغبار ، وبدرا حجب
سنائه الغمام ، وجوهرة لعب بها طغام الاحلام ، فما زال الأستاذ يكر بجيش بلاغته
وبدافع بفصاحته ، حتى أظهر الدين للأنام جوهر لا معاً ، ونورا ساطعاً ، وعروسا

جليت في آخر حلالها وأبهى ثيابها فجزاه الله عن الإسلام أحسن الجزاء .
أنى اليكم رجلا نظر إلى الأزهر بعين الإصلاح ، فأخذ طلابه ليطير بهم إلى
حيث تكون السعادة والفلاح ، وحيث يعمل المرء لدينه ودنياه ، وآخرته وأولاده ،
ولو ساعد الأستاذ القدير ، وطال له العمر ، لرأيتم الأزهر اليوم خير معهد ديني
يهذب الأفكار ويربي الرجال .

سأبكيك ما فاضت دموعي قل تغض حسبك منى ما نحن الجوانح
وما أنا من رزه وإن جل جازع ولا بسرور بعد موتك فارح
كأن لم يمت حتى سواك ولم تقم على أحد إلا عليك النوايح
لئن حسنت فيك المرائي وذكرها فقد حسنت من قل فيك المدائح

* *

مات الأستاذ الإمام ومن ذا يكون بعده للعلم والدين ، والأزهر والأزهرين
اللهم إنك قبضت الأستاذ اليك ونحن في أشد الحاجة اليه فالدين لا يزال شبكة
صيد عند قوم لا يعرفونه والأزهر وهو مشرق الاسلام وكعبة الآمال لم تنتظم
بعد حاله ولم يستقم أمره . اللهم بمن تستضيء ومن نتعلم وهذا إمامنا قبضته اليك
بعد أن انجبت اليه الآمال ، وزلت بساحته الرحال . اللهم إنا طلبية الفقيد ظلمنا
بمصائبنا فيه الدهر ، وخافنا الثبات والصبر ، وإنك سبحانه وعدت بقبول دعاء
المظلوم فكلمنا بتهمل اليك ، ونشفع في أستاذنا أحب الأنبياء عندك ، سيدنا محمدا
ﷺ في أن تتجاوز عن زلاته ، وتغفر هفواته ، فإنه عبدك وأنت مولاه ، وإنه
فقير إلى رحمتك وأنت غنى عن عذابه ، فقر به إلى جنابك ، واجعله في جوارك
وأسكنه في مساكن الصديقين والأبرار ، وارزقنا ذلك المرشد الرشيد الذي يصي
لنا النهج ويبين لنا السبيل وهب لنا من لدنك صبورا .

وعلى أثر هذا الخطيب قام الأمين فقال .

أيها السادة .

في أصيل يوم الثلاثاء لثمانية أيام خلت من شهر جمادى الأولى سنة ١٣٢٣ هـ
قبضت روح طاهرة وختمت حياة صالحة وغربت في بلاد المشرق شمس الحكمة

وذرى أنضر غصن في دوحة الاسلام وطارت البنا الأبناء بهذا المصاب العظيم
والخطب الجسيم فاستنكت الاسماع وملئت الجوانح غما .

طوى الجزيرة حتى جاءني خير فزعت فيه بآمالى إلى الكذب
حتى إذا لم يدع لى صدقه أملا شرقت بالدمع حتى كاد يشرى بى
مات الشيخ محمد عبده ومن ذا الذى لا يموت « كل نفس ذائقة الموت ونبلوكم
بالشر والخير فتنة وإلينا ترجعون »

وكل امرئ يوما سيركب كارها على النعش أعناق العدا والأقارب
لم ير أهل هذه البلاد حزنا كاملا ، وأسفا شاملا ، ومصيبة طارت لها النفوس شعاعا ،
وانصدعت لها القلوب انصداعا ، كما رأوا يوم رزى الإسلام ، بموت الأستاذ الإمام
عمت فواضله فعم مصابه فالناس فيهم كلهم مأجور

وارحمناه هذه البلاد . تنشأ فيها النفوس الزاكية والهيم العالة فلا يكاد تمتد
أعناقها إلى ما استعدت له من إصلاح شأن الأمة ويتمهد لها السبيل حتى يخترمها
الاجل ويقطع عليها الموت خط السير . ولقد كان العام الحاضر أشد الأعوام
حمة لهذه البلاد وأكثرها لها تعاسة وشقاء .

يا أيها العام الذى قد رابى أنت الفداء لذكر عام أولام
قضى في أوائل هذا العام (المنشاوى) وهو وإن لم يكن أكثر أبناء هذا
البحر نشأ ، وأوفرهم فضة وذهبا . لقد كان أكثرهم خيرا ، وأوفرهم برا ، وأوسعهم
ذراعا ، وأمدم في المعروف باعاً .

له نار تشب على يفاع إذا التيران ألست القناعا
ولم يك أكثر الفتيان مالا ولكن كان أرخبهم ذراعا

وقى على أثره (الشنقيطى) وكان رجلا غربا من هذه الديار ثم حل بها في
آخر عمره وهو واحد عصره في العلم بالمنقول وانتفعت من معارفه البلاد واغتنم
عشرته من اغتنمها من أهل الفضل .

ولم يمض إلا قليل بعده حتى أوهقت المنية جبالها بالبارودى صاحب السيف والقلم
والذى كان إذا قال انقادت له أزمة القول وإذا قال تخاذلت الجماجم والرقاب والقائل

من النفر الفرّ الذين سيوفهم لها في حواشي كل داجية فجر
إذا استل منهم سيد غرب سيفه تفرغت الأفلاك والتفت الدهر
ثم جاء بعد ذلك الدهر بالخطب الفاسد والرزء الجلل ودهانا بققد من
احتشدنا الليلة نكيه ونرثيه ونسأل الله أجر المصيبة فيه .

كأن المنايا تبتغي في خيارنا لهارة أو تهتدى بدليل
من أمارات الانحطاط في الأمم وفقداتها مقومات الحياة أن يموت النافع من
أبنائها فلا يلقى له فيما نبع فيه ولا يشعب ما انصدع عوته من بناء الأمة ومصر
في هذا الدور من أدوار الضعف والانحلال فاذا نكلت واحدا من بنينا النافعين
فقدت معه فضيلة من الفضائل التي لا نحيا بدونها الأمم حياة طيبة .
والمرحوم الشيخ محمد عبده رجل جمع من مزايا الرجال وصفات الكمال ما لا
يحويه رجل واحد اللهم إلا أفذاذ متفرقون بشير اليهم الدهر بأصابع الأجيال .
لو بيعت الناس أديانهم وأبعدهم في ساحة الأرض حق يحرقوا الأبله
كي يطلبوا فوق ظهر الأرض لم يجدوا مثل الذي غيبوا في بطنها رجلا
فالبلاذ إنما فجعت بمصائب عظمى جمعت في مصيبة ودمعت بنائبة تهون
من دونها النوائب .

وكانوا غيائما ثم أضحوا رزيئة ألا عظمت تلك الرزايا وجلت
كان الأستاذ رحمه الله على جانب من حسن الخلق يكاد يعلو به من مراتب البشر
خلق كمثل الماء لو أفرغته يوما لسال كما يسيل الماء
أبعد الناس عن النطق بالفحش واستماع الخنا .
يضم عن الفحشاء حتى كأنه إذا ذكرت في مجلس القوم غائب
كان قريب الخير بعيد الشر .
رحيب ذراع بالتي لا تشينه فان كانت الفحشاء ضاق بها ذرعا
يهب الجزيل ويعطى الكثير ولا يرضن بالمطاء إذا ضن الأغنياء .
أقامت في الرقاب له أياد هي الأطواق والناس الحمام
كان أوفى الأصدقاء وأرعام للنمة وأحفظهم للود .

وإذا رأيت صديقه وشقيقه لم تدرك أيهما ذوو الأرحام
 كان ذكي القلب حاضر الذهن شديد المرمى .
 بصيرا بأعقاب الأمور كأنما تخاطبه من كل أمر عواقبه
 كان واسع المعرفة غزير العلم يضرب في كل فن بسهم ويجرى فيه إلى
 غاية لا تلحق وهبه الله ما وهبه من العلم بأسرار الدين والإحاطة بمعاني
 الكتاب الحكيم .
 كان خطيبا ينفذ بالقول إلى أعماق القلوب وتصيب به مواقع الماء من ذي
 الغلة الصادي .

إذا قال لم تترك محالا لقائل بملنقطات لا ترى بينها فصلا
 كفى وشفى ما في النفوس ولم يدع لذي إرارة في القول جدا ولا هزلا
 كان يكتب فيسحر الألباب وينطق بالحكمة وفصل الخطاب .
 له بواتر أقلام مسددة في حدها الحد بين الجد واللعب
 كان أعرف الناس بالله وأشدهم مراقبة له ولقد نظر إلى ما سرى في عقائد
 العامة وأكثر الخاصة من الشرك الخفى فأراد أن يرجع بهم إلى التوحيد الخالص
 والتنزيه الحقيقي فنفر الناس من دعوته ثم نفذ شعاع الإيمان إلى قلوب المؤمنين
 الصادقين فبين لهم أنه الحق . وكان متفانيا في الدفاع عن الدين وتخليصه من
 الخلط الذي دمه فيه أعداء أنفسهم وصيانة مصلحه ودفع كيد الأعداء المعتدين
 عنه وجمع كلمة المسلمين وتوحيد أهوائهم ومنازع قلوبهم .
 وفي بهذا السبيل أصابه ما أصابه من أذى أهل الشر كافأهم الله .
 كان محبا لخير بلاده ساعيا في ترقيتها ورفع منزلتها .

ولم يحل بينه وبين ما أراده إلا الموت فترك هذه الحياة الدنيا وهو مدكر
 الإسلام ويدعوله لم تشغله عن ذلك نزوات الألم والوجيع ، ووادى الفناء السريع
 وأى دليل بعد ذلك على قوة اليقين . ورسوخ القدم في الدين .
 الأستاذ الإمام رحمه الله هو أبو تلك النهضة الإسلامية العلية التي امتد
 شعاعها في بلاد الهند ومصر ووصل جيش منها إلى بلاد المغرب وغير بلاد المغرب

من دول الإسلام ولقد كانت له آمال أسمى وأكبر

فمن يسمع أو يركب جناحي نعمة ليلحق ما قدمت بالأمس يسبق
قضيت أمورا ثم غادرت بعدها بوائق في أكلامها لم تفتق
هذا هو الشيخ محمد عبده الذي وراه بالأمس التراب
لعمرك ما وارى التراب فعالة ولكنه وارى ثيابا وأعظا

وماذا يقول فيه القائل وبم يمدحه المادح ؟ وكل فعالة كرم وخير
يفنى الكلام ولا يحيط بوصفه أبحيط ما يفنى بما لا ينفد
وإذا كان الذكر الطيب حياة الرجال بعد انصرام الأجل وانقطاع حبل
الآمل فان للفقيد الكريم من ذلك أوفر حظ وأكمل نصيب
فان تلك أفنته الليالي فأوشكت فان له ذكرا سيفنى الليالي
واني ذاكر اسمك أيها السادة كليات منظومه جرى بها الخطا في رثاء الأستاذ
الإمام على غير سعة في الصدر تحمل العناية بهذيها وتحريرها

رزى العلم فيك والإسلام	يا فقيد الهدى عليك السلام
كنت طودا إذا الخطوب اهمت	لم تنل همك الخطوب الجسام
رجل كان حيث يسلك فجأ	تتحامى طريقه الأيام
يادفين القلوب قد هابك الدهر	رفكيف اعتدى عليك الحمام
إن في قبرك الساحة والفض	ل وفيه الثبات والأقدام
كان مغناك للعفة رحيبا	نبئت في رحابة الأيتام
لم تكن تحمل الضغينة والحقة	د وان نال من أذاك اللثام
طيب القلب لم تهتم بشر	طاهر الذيل لم يمسك ذام
كنت حي الفؤاد تصدع بالحق	فتلوى عنانها الأوهام
كنت سلم الطباع والدهر حرب	ساهر العزم والقلوب نيام
كنت ترمي في كل علم بسهم	لاتباريه في السداد سهام
أنت خلقت في الأنام ثناء	تنفنى بذكره الأقسام
جنت دار الحياة والدهر كهل	وتوليت والزمان غلام

ان قلباً أصفاك بالود حيا صدعته بموتك الآلام
كان في هذه الحياة رجاء فدفناه يوم مات الإمام
رحم الله منك نفس كريم وقليل من النفوس الكرام

* *

وتلا الأمين في موقف الخطابة - عبد الوهاب عبد الرزاق - ونص خطابه:
أيها السادة

أصيب الإسلام بهدم عماده ورزىء العلم والمتعلمون بأقول ذلك البدر الذي
كانوا به يستضيئون .

هوى من بين أيدي المسلمين بالأمس رجل كان نادرة الفلك وواحد عطار
وإذا المنية أنشبت أظفارها ألقيت كل تيممة لا تنفع
لقد حق لكل قلب أن يتفطر من شدة الحزن لعظم ذلك المصاب الذي
اضطربت منه القلوب وطاشت الأحلام ، خبر وفاة الاسناد الإمام .
فقدناه والآمال ترجو حياته وفي الليلة الظلماء يفقد البدر
مات الشيخ الإمام فله حياة قضاها في رفع شأن دينه وقوة أممها في خدمة
أمنه وفكر طالما أتعبه في ترقية أفكار أبنائه المتعلمين

لا حول ولا قوة إلا بالله إنا لله وإنا إليه راجعون

ما كنت أحسب قبل دفنك في الترى أن الكواكب في التراب تنور
ما كنت آمل قبل نعشك أن أرى رضوى على أيدي الرجال تسير
خرجوا به ولكل باك حوله صعقات موسى يوم درك الطور
حق أنوا جدنا كأن ضريحه في قلب كل موحد محفور

اللهم اغفر له وأدخله في رحمتك انه كان عبدا شكورا

* *

وبعد أن كمل مقال الخطيب انبرى للقول وكيل الجمعية - أحمد عبد الرزاق وقال .
إنا لله وإنا إليه راجعون . رجل قام بيننا ينير ظلام الليل والليل قائم وبأخذ
بيد الحق يدمغ بها الباطل ويميد للاسلام وأهله توبهم القشيب . حياته كلها

كانت في خدمة الدين وأبنائه ، والعلم وطلابه ، والحق ونصرائه ، والفضيلة ورغابها حتى إذا ما أوشك أن يتم عمله وينمو زرعه سلمت عليه المنية فأقل من بيننا نجمة اللامع ونوره الساطع ، وذهبت بذهابه آمال عظام .

يا ليتها إذ فدت عمرا بخارجة فدت عليا بمن شئت من البشر
ولكن هيئات حم القضاء وأصاب السهم فالى الله نهرع وإلى كنفه الأعظم نلتجى
فما كان قيس هللكه هلك واحد واسكنه بستان قوم تهتما
في غروب ذلك اليوم الذى فارقنا فيه ذلك الروح الطاهر مينا بققدان علم
نافع ، ورأى سديد ، وجد وعزم ومروءة وحزم فما أصعب مصيبتة وما أشدها وقع
على النفوس . لله ما أشفق القلب على مصر ، ولدت ذلك الرجل وحسدا وليد
الدهر اسلمته ، فسبر غوره ووقف على شره وخيره فاذا هو والحق يعمر قلبه
واليقين يثلج صدره وينابيع الهدى والحكمة تفيض من جانبيه .

موحد الرأى تنشق الظنون له عن كل ملتبس فيها ومعقود
يلقى النية فى أمثال عدتها كالسيل يقذف جلمودا بجلمود
يرفع من شأنها وقد قدم بها كل الأبناء ويهديها الطريق المستقيم وقد عمى
عنها الأقرباء والأصدقاء . فاجأه ريب المنون وليس لها فى غيره مطعم وما فى النساء
وان أخطأهن العمد رحم مثله تدفع

هيئات أن يأتي النساء بمثله ان النساء بمثله عقم
ولئن فات بعضا من أفراد أمة الفقيد ان تقدره قدره وعرف له حقه ، فلقد
خلف فينا من الأيادي البيضاء والمآثر الغراء ما سنبيكه عليه أبدا لا يبد وشيدله
به ذكرنا يزدد طيبا كلما كشفت لنا الأيام عن مقاصده الطاهرة وأعماله الصالحة
رحمه الله .



وبذلك تمت أعمال الجلسة وختمها الرئيس بسم الله كما بدأها

وكتب حضرة الفاضل محمد الشاملى الفار نجل سعادة عبد الرحمن بك الفار

فقيد الشرق

لاحول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم . حم القضاء . فلامرد لحكم الواحد القهار .
مات مولانا المفقى فات العلم والآداب والفلسفة والحكمة والهمة والعمل والرأى
والتدبير والشجاعة والاثابة وعزة النفس . وفقد الاسلام والمسلمون ركن ههضتهم .
وحامل علم رقيهم وانطقاً المصباح الذى يضئ الخافقين وحال الموت بيننا وبين
القمر المنير فى سماء مصر الذى كان يرسل أشعته نوراً إلى العالمين فيهدى كل سائر
فى هذه الدنيا ، يسترشد به الشيخ ويزداد العاقل تبصرة والجاهل علماً والشاب
موعظة والحكيم عبرة والرجل خبرة (ولكن قتل الانسان ما اكفره)

عاش مولانا ٥٧ عاماً معلماً مهذباً مرشداً طيبياً للنفس مصلحاً لأداء العمران
فنفصنا عيشه وقتلناه بأعمالنا السيئة

بها الناس أى عمل قام به مولانا (رحمه الله) ولم يعارضه فيه ؟ أى مشروع
أدبى بدأ به ولم نقف أمامه حجر عثرة ؟ أى خير فعله ولم نقل انه الشر والاثم
والزور والبهتان ؟ أى تعليم له نقله عليه بدعوى انه يرد مخالفة مآثره
السلف الصالح ؟

ولكنها همة فوق السحاب ونفس كبيرة وأخلاق شريفة ورضية وبحر علم خضم
لم تؤثر فيه الترهات أو تمنع ظهور فضله كثرة الأعداء والحساد فماش كخير من
الأنبياء والحكماء والملوك كثير الأعداء كثير المحبين وهى ميزة كل نابغة عظيم
القدر والمقام وإذا كان نصف الناس أعداء لمن ولى الأحكام فلا غرابة إذا رأينا
ثلاثة أرباعهم مبغضين لمن ولته الزعامة الدينية الأدبية علومه ، ورفعته إلى أوج
الكرامة فضائله ، وداس على رقاب خصمائه بقدامهم همة ، فكان أنها تحرك فحركات
الدنيا وحيثما حل تطلعت اليه الأبصار وحامت القلوب ، والناس بين مقدس لتلك
الفضائل مدحاً ، أو عامل على غمطها ذماً وقدحاً ، وكلا الاثنين العدو والحبيب كانا
فى مستوى واحد نحو تلك الحياة المثلثة بالمفاخر والآثار

كم من العلماء تركوا الأزهر واشتغلوا بالقضاء ، كم من المصلحين ومحرمى الشعوب أقصتهم الحكومة عن البلاد ؟ كم من رجال العلم تولوا الافتاء ؟ كم من الأفاضل أنابتهم الحكومة عنها فى مجلس الشورى والجمعية العمومية ؟ عشرات ومئات تقلبوا فى هذه المراكز الخطيرة وأتى بعضهم بكثير من جليل الأعمال ؟ ولكن بينهم فردا واحدا كان طالب علم ، وكان شيخا متنورا طالبا للحقيقة المجردة ، وكان مدرسا ، وكان خطيبا بليغا ، وكان محررا صحفيا ، وكان قاضيا ، وكان مستشارا . ومات مفتيا ، وهو فى كل مركز من هذه المراكز العضو المتحرك لخير الالسانية والعلم المفرد الساعى وراء ترقية أبناء أمنه ودينه ، والبطل الشجاع الذى لم يخش فى حياته وطنيا أو أجنبيا لعله أنه يعمل على ما يقوى ساعد الملك ويوثق روابط الألفة بين الهيئتين الحاكمة والمحكومة .

هو مرلانا الشيخ محمد عبده فقيه الاسلام الخالد الذكر

فقى ربى اللهم الله والدّه بأن يعلمه فبعث به الى الجامع الاحمدى بطنطا حيث كانت الجوامع دون سواها مواضع تلقى العلم والمعرفة فاختلف بشبان وشيوخ يظنون أقوالهم الحكمة وآراءهم فصل الخطاب ويخيل لهم أن كل العلم والدين منحصر فى متن معقد ونسج أكثر تعقيدا ، وتأويل غامض ، وتفسير مبهم ، فاخترق محمد بصيرته أن علم هؤلاء جهل وصحيحهم غلط ، فغف عن العلم أياما ثم أباليه وفتش صحن الأزهر طالبا لفائدة عقلية أو نقلية فلم يجد إلا مناقشات وجدالات ومغالطات كان يخرج منها على غير هدى ولكن ذلك كله لم يمنعه عن استئناف بحثه وتنقيته بحكما عقله فى الاستدلال والاستنتاج فرماه سادتنا علماء الأزهر بالميل عن الصراط السوى وادعوا أنه يدع بين الطلاب مذهب المعتزلة وكادوا ينشبون به أطفالهم لولا أن قبض الله له من أخذ بيده ، ونصه عليهم وعلى وقته ، وهو ذيك الحكيم الشرقى الشيخ جمال الدين الأفغاني قمارجا روحيا وعرف كل ما يمكنه صدر الثانى من صنوف العرفان والميل لهدم صروح الفساد والجهل المستولى على أفئدة المسلمين عموما والمصريين خصوصا ، ولكنهما لم يبيدها بنشر تعاليمهما حتى كثرت الوشايات وعمت السعاية والنميمة ، واعتصب ضد فقيدنا علماء الأزهر ، ولولا أن الشيخ

العباسى المهدي أنصفه لما أنالوه درجة العالمية ، وما كاد ينجو بعلمه من شر الأزهريين
وغباوتهم حق وقع مع زملائه أبطال النهضة العسكرية فى شرك نصب له فأبمده
إسماعيل باشا عن عاصمة القطر إلى مسقط رأسه فى مديرية البحيرة ولم يعد إلا
بحسن رعاية الوزير الخطير دولتو رياض باشا أحد العارفين بفضله ، الراغبين فى
إفادة البلاد بواسع علمه . فولاه منصب تحرير الوقائع المصرية ، وكانت كحالها
اليوم عبارة عن إعلانات رسمية مع بعض أخبار إدارية ووقائع محلية فنك قيودها
وتوسع فى طرق تحريرها أو بعبارة أفصح حررها من سجنها إلى فضاء الحرية فنقد
الأحلاق والعادات وأشار بمواضع الخلل فى أعمال الحكومة ودواثرها وفتح للكتاب
أبواب التحرير التى كانوا لا يعرفون غير اسمها ، فكانت نهضته فى الانشاء هى
الخطوة الثالثة من أعماله التى أظهرت مواهبه ، وخالف بسيره فيها ما كان يظنه
البعض أساسا لا ينقض فهم أبراج خزعبلائهم ، وأبان لهم كيف يجب أن يكون
العالم وكيف ينبغي أن يكون الامام المصلح وما يفرض على من تلقى إليه أزمة التحرير
لأمة جاهلة وحكومة دستورية اسمها مطلقة فعلا .

هبت الثورة العربية وكان فقيدنا فى فجر حياته ومطلع شهرته فلما دعى أجاب
وهو يرمى إلى غير غرض عرابى وسامى وعبد العال كان يعتبر هذه الثورة خطوة
فى سبيل التحرر من رق الأجانب ، كان يظن أن ثمار كتابته وأقواله قد أينعت
فجاهد جهاد العقلاء وقدم رأى عن شجاعة الشجعان ووضع الحكمة والسداد موضع
الجهل والرعوننة والتسرع ، ولكن ذلك كله لم يغنه فتيلًا فلا أقنع غفلا لا يعرفون
غير السيف والمدفع ، ولا أرضى فئة كبرى كانت تؤيد سمو الخديوى والحكومة
وكانت نتيجة هذا الموقف الحكيم أنه سبق مع العصاة والمتمردين ، وحوكم كما
حوكموا ، وصدر الأمر بإبعاده عن القطر ليس بصفة نائم مثير بل خوفا من أن يكون
لوجوده بعد الثورة تأثير فى الأذهان المتأهبة لقبول الآراء الجليلة الحرة التى لا تلائم
الاحتلال وهو فى مهده ولهذا كان الأمر العالى الصادر بنفيه ممتازا بأنه يجوز له
الاقامة فى أى قطر أراد ، ويجوز له العودة بأمر خديوى وهكذا كان . حل سوريا
حيث لقي القلوب متعطشة لنهله من بحر علمه واجتمع حوله عدد كبير من الطلاب

فأرواهم من وابله وشرح نهج البلاغة وعنى بطبعه ثم انتقل الى باريس وقابل فيه السيد الأفغانى وهنالك رأيا أن أحسن خدمة تؤدى للعالم الاسلامى توحيد كلمة المؤمنين على اختلاف الملل والنحل فأنشأ معا جريدة « العروة الوثقى » التى صدر منها ١٨ عددا هى نموذج البلاغة وحسن البيان وأول ما كتب فى اللغة العربية من أساطير السياسة الدينية الدينوية ولم تشغله هذه الصحيفة عن الاستفادة من مقامه فى عاصمة انفرنسيس فدرس لغتهم وترجم بعض كتبهم وقابل كبار وزراءهم فكان هناك سفيرا متطوعا لخدمة المسلمين واظهار عواطفهم نحو أبناء الغرب فعرف علماء أوربا قدره وأنزلوه مكانته وكانوا يودون لو بقى بين ظهر انهم يبدد عن سماء أذهانهم ظلمات الجهل بحقيقة الاسلام والمسلمين ولكن دعمته الحكومة المصرية تكفيرا عن ذنبها واعتقادا بأن البلاد فى حاجة له فعين قاضيا بالمحاكم الجزئية ثم المحاكم الكلية ثم مستشارا فى الاستئناف ففتيا لالديار المصرية .

تولى المنصب الاخير وهو موضع نقمة الاهالى ونقطة دائرة سخطهم يظن الجميع بأن الداء استحكم منه ولا يقدر ان يبرأه منه طبيب فخبب الله ظنهم وعاد للافتاء سابق مجده بحسن عناية الفقيد الذى كلما زادت شهرته اتسعا وشمس فضله نورا كثر مبغضوه وكيف لا يعادى من تفرد بالحكمة والرزانة والمهابة - من كلما أرادت الحكومة او الامة رجلا لعمل ما ترسوا فيه فينا هو يدير مركز الافتاء تجده العضو العامل فى مجلس شورى القوانين لا تؤلف لجنة لعمل ادارى او اقتصادى أو مالى أو زراعى حتى يكون من أعضائها ، تجده كبير المستشارين فى ديوان الاوقاف لا يتم عمل صغير أو كبير دون أخذ رأيه واستفساره تجده مؤسس الجمعية الخيرية الاسلامية جائلا فى عواصم المديريات يبحث السراة والاغنياء على البذل والعطاء لنشيد دور التربية والتعليم ، تجده متربعا فى الرواق العباسي يلقى دروس الحكمة والمنطق والبلاغة والتفسير تجده فى منزله بعين شمس وقد التف حوله الراغبون فى علمه بفيض عليهم من نوره ، تجده فى تونس والجزائر يداوى أمراض المسلمين . تجده فى او كسفر وكبير يدج ينظر فى كيف ترتقى الأمم ، تجده يكتب الفتاوى العصرية التى أقامت الدنيا وأقعدتها فاخرست الاعداء واخمت المعارضين

وانقسمت لأجلها البلاد قسمين انتصر أصحاب الحق منهما على مدعى الباطل
 هذا هو الرجل الذي كان يبتعد عن السياسة ويتحاماها ولكن أبى مركزه
 إلا أن يرغم القابضين على أعتها على الاحتكاك به والوقوف أمامه موقفاً للأعداء
 حيناً والمحبين تارة فلم يخش سلطنة أمير أو وزير حتى كان ما كان مما فصلته الجرائد
 في سنتيه الماضيتين من المنازعات والاختلافات التي قامت بين الفقيد ومبغضيه
 وأهمها فتوى ذابح الكتائبين وتحليل إيداع الأموال بصندوق البوستان، ومسئلة
 العلماء، ورفع رواتب رجال الأضرحة والمساجد، وحادثة الأزهر الأخيرة التي
 دوى صداها في أرجاء المسكونة وحملت لنا صحف الهند استياء المسلمين السكل
 ما صدر ضد فضيلته رحمه الله . ولم ندس بعد تلك التهمة الفاسدة التي عزيت إلى
 فضيلته بينما كان يتقلب على فراش مرضه الأخير وسجن بسببها حموه . وكانت
 سبباً في الاجهاز عليه أثابه الله وعفان الظالمين وقد أمضينا الاسبوعين الفارطين
 مع جم غفير محتاطين بسريره وكلنا السنة داعية لفضيلته بعاجل الشفاء ولكن
 قدر كان فذهب مبكياً على شمالك مودعا من الجميع بالأسى والأسف والسكل
 يرددون : إن السعادة التي تنعمت بها مصر في حياة مفتيها وإمامها العظيم كانت
 كالخلم الجميل ولكنه حلم سيبقى أثره في النفوس وتأثيره في العادات والأخلاق
 والهيمنة الاجتماعية المصرية في كل دقائق حياتها كما يبقى اسم مولانا الشيخ محمد عبده
 الأجيال الطويلة عنوانا للمجد والفخر فنسأله تعالى أن يهبنا نعمة الصبر على فقد
 ولا يحرم الشرق من ظهور نابغة يحل محله والسلام . محمد الشامي الفار
 (وبلى هذا أبيات من الشعر حذفناها اختصاراً) نجل سعادة
 عبد الرحمن بك الفار بدسوق غربية

وكتب الفاضل الشيخ محمد فراج الإزهرى ما يأتي :

لا غرو ولا عجب ولا استنكار ولا إسكار . في ذلك الخطب الجلل الذي
 قد وقع بالمصريين عموماً وأسرع الاسلام والمسلمين خصوصاً . ولا أكون مبالغاً
 إذا قلت بالعالم أجمع (فسبحان من يرث الأرض ومن عليها) ولو ذللت

الارض زلزالها وأخرجت الارض أثقالها ، لما تجلجج لسان الاسلام هذا التلجلج ولا ترزع عن مركزه في موقفه ، ولما وقف موقف الحيران لا يبدى حراكا عن نفسه ، ولا يدفع خطبا إذا وقع به ، ولما أصابه ما أصابه من الجبن والوهن الذي لحقه لفقد الامام العلامة النابغة الاستاذ المرحوم الشيخ محمد عبده فقيد الامة في هذه الديار المصرية . فلقد اقتطعت المنية غصنا مشرا ، واختطف جوهر من الامة جيدا ، وهدمت ركنا من الدين عاملا ، فكم ناداه الاسلام فلياه ، وكم دعاه الازهر فجاب دعوته . وكم طنبه الرأي باشورى فسرع اليه وأعطاه حقه ، وكم مد اجمعية بنفسه ونفيسه حتى أحييه بعد أن كانت ميتة ففى حادث وقع بالمسلمين كهذا ؟

ولو نظرت أيها العاقل إلى هذه الحياة لوجدتها لقراقه اياها متلجلجة اللسان مترعزة الفكر متقطعة القلب باكية العيون يساكية الدموع لفقدتها حكما كان يمدّها بجياد فكره وسعة علمه وقوة جتانه ، فكيف لاتسديه وقد ماتت بموته ، لفقد الامداد عنها بفقدته . خطب قد ألم بقوم فأفقدهم مسعدهم . وحادث قد وقع بهم فأفقدهم مشواهم . وزرع جسيمه ومصاب أليم . قد أجمعهم على غفلة منهم فزعزع أساسهم ، وهدم بناءهم ، فوربك ان اغتيال المنية اياه أمر قد صير الخطب بيننا جللا . والأيام بيننا دوللا . فمن لى بعد هذا من يكون من أبناء الدين للدين ناصرا فلقد سقط نجم الاسلام ، وهدمت قوة المسلمين ، واشتد الكرب ، وعظم الخطب ، فالحادث فظيع ، والله الامر من قبل ومن بعد وبه الحول والقوة فكلم من ضلالة أحياءه الاجنبى فأماتها . وكم من صالحة أماتها الغيبى فأحيها . وهى قضية تلك الغرائق تشهد له بما قد ابرزه من الحقيقة فيها ومناظرة هانوتو فانظر اليها ترها عروسا بكرا قد زفت إلى هانوتو مجللة بضروب الحلى والآداب بعد أن أسس جدارها وشيد بنيانها ورفع أعلامها حتى صارت ولم تزل تنادى له بالفضل والرحمة بكرة وعشيا ثم ارجع الى الازهر وحول النظر ثابته إليه ترأه قد اشأ شأ ما كان ينتظر أن يكون عليها بالامس . فكلم خاطب العقل ، واستنهض الفكر ، وحرك الحواس ، حتى أثرت كلمته فى القلوب بعد ان اخترقت حجب الاباطيل . واعدت عددا

عظيما من الافاضل قد أناطوا أنفسهم اليوم باستكنائه العقول تارة وكشف الجهول
اخرى ، خدمة للدين ، وقياماً بحقوق العالمين ، وذلك النجاح ما كان يمكن أن يناله
الانسان قبل ، وما كان يخرج التلميذ عن دائرة التلمذة إلا بعد أن يبلغ من العمر
أرذله وربما كان بعدهذا الشقاء ، لم ينتظم في سلك التلماء ، بل في سلك اولئك الذين
فارقوا الدنيا بعد أن خسروها والآخرة « ذلك هو الخسران المبين » فياتعاسة حظ
الازهر والازهرين ، وياخسوف نجم سعد المسلمين ، فقد الكل رجلا كانت
الحاجة اليه ماسة وقضايا الدين اليه داعية ، ومصالح الحكومة له نادية ، ودعك
مما يقوله فيه المشاغبون ، وإذا رأيتهم يخوضون ، فاعرض عنهم ودع أذاهم وذرم
في طعنائهم يعمهون ، فانك إذا رأيت ثم رأيت نعيما وملكا كبيرا فيه تتمتع روحه
الحنينة وحسبك دليلا على ذلك ما قد أعقبه للدين من الآثار
• تلك آثارنا تدل علينا - فانظروا بعدنا إلى الآثار

فكم استغاث به الفقير فأغاثه وكم أنصف المظلوم فيه وأعطاه الحق ، وكم
أدب الظالم لاعتدائه الحدود وأنذره ، وكم سار في الارض امتثالا لقوله جل وعلا
(قل سيروا في الارض فانظروا كيف كان عاقبة المكذبين - أفلم يسيروا في الارض
فينظروا كيف كان عاقبة الذين من قبلهم) ولا يسعنا اليوم إلا أن نرجو الله تعالى
أن يغمره بعميم رحماته ، وأن يهب الاسلام رشيدا بعده ليقوم به حالهم ويصلح
به شأنهم ، انه علي ما يشاء قدير وبالاجابة جدير آمين

محمد فراج الازهرى

المنياوى طالب علم بالازهر

ومن تلامذة الفقيد

وكتب حضرة الفاضل محمد افندي الهراوى بالمعارف ما يأتى

مات الامام ولم يمت

كأنك اذ علوت اليوم نقشا خطيب ان تؤثر من سكات

وان الناس قد جاءوا لوعظ كما عودتهم حال الحياة

هل مات الإمام، هل راح امير الكلام ، هل قضى حجة الإسلام ، هل توفي
حكيم مصر ، هل ذهب فيلسوف مصر ، هل مضى فاعل الخير ؛ هل انزوى
نايقة الشرق ، هل ودع نصير الحق ، هل بلى لسان الصدق ، هل مشى ابن السياسة ،
هل قبر أخو الكياسة ، هل دفن أبو الرياسة ، هل عدم شديد البأس ، هل آب
عظيم المراس ، هل بعد قوى الحجة على الناس ، هل اختفى الرجل الصبور ، هل
فقد الشهم القيور ، هل ولى الليث الجسور ، هل طوى رب القلم ، هل سار ناطق
الحكم ، هل انتقل الرجل المحترم ؟؟

الشيخ محمد عبده مفتي الديار المصرية

نعم مات ، مات وكان للشرق تاجاً فسقط بموته ذلك التاج ، وققد وكان
لمصر سراجاً ، فانطفأ بفقده ذلك السراج الوهاج ، وذهب وكان لدين الله حصناً
يرد عنه غوائل المعتدين ، فذهب بذهابه ذلكم الحصن الحصين ، فلا حول ولا
قوة إلا بالله العلي العظيم . إنا لله وإنا إليه راجعون .

من تعاسة الشرق وحظ الغرب في كل شيء أنه إذا مات بالثاني نايقة في من
قام بعده ألف نايقة في كل فن . وإن ظهرت بالأول نادرة ، لا يلبث أن يؤوب
إلى الدار الآخرة ، والله في خلقه شئون

ألم تر إذا ما كان فينا محمد يمثل فضل الشرق والشرق يحمله
وها هو قد ولى لحال سبيله فيارب بعد الشيخ من ذا يمثله

لا أحد والله يمثل بعده فضل الشرق والشرقيين ، ولا رجل يخلفه لينهض
بالإسلام والمسلمين ، فلا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم إنا لله وإنا إليه راجعون
مات حكيم الشرق النايقة ، وله في كل فن يد بالغة ، فكان في اللغات
متمكناً ، وفي أصول الشريعة أمكناً ، وفي الآداب متضلعا ، فهو في أحكام الدين
أبو حنيفة النعمان ، وفي البلاغة والبيان ، قس وسبحان ، وفي الحكمة لقمان ، وفي
الفلسفة ابن رشد هذا الزمان ، وفي السكرم والسخاء حاتم الطائي ، وفي المروءة والوفاء
السموأل والطغرائي ، هو الكاتب إذا كتب لو أعطى قمه أمياً لأصبح بفضل الله
كاتباً بارعاً ، الخطيب إذا خطب لو أعار لسانه أعجباً لأضحى ما شاء الله خطيباً

مصعقا إذا علم فهم ، وإذا حاج أغم

ليس على الله يستنكر أن يجمع العلم في واحد

وقد مات واحد الدنيا في المسمين فلا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم
إنا لله وإنا إليه راجعون . لو كان ذلك الرجل أيوب بن النيسوف الذي حمل في
يده مصباحا والشمس تكاد تحرقه وأخذ يبعث عن نبي في الطريق حتى إذا
سأله سائل عما يبث قول إمام أئمت عن رجل - لو كان هذا الرجل الحكيم معاصرا
لقميدنا المرحوم لا كفتي بن يراه في جناح العظام . رجل في بهي مظاهر الرجال
العظام . أما وقدمات الشيخ محمد عبده ودفن تحت التراب فليحمل الشرق بأجمعه
في كلتا يديه ألف مصباح ومصبح وستعين بالشمس وضحاها ولنمر إذا لاها
والنهار إذا جلاها ثم ليبعث بين رجاله من عبده على رجل مثله

إذا صحت دعوى المدعين ، بأن لأولياء الله الصالحين . من الأجسام أربعين
فقد صدقت دعواهم على نفس متيد الأمين . فبني تراه صبب الله تراه بدخل حجر ٤ .
يرد على هاتو فرينه . تده في دار الأقد . نفق باسريعة الحنيفة السمجة . فإذا
تلك نقاد في الجمعية العمومية . يبدى لأراء الذهبية . فإذا بك تده في مجلس السورى
يتأسس اللجان الفرعية ، فإذا بك تنظره في ديوان الأوقاف يسوى كل خلاف
فإذا هو في الداخلية . له يد في الأمور الادارية . فإذا هو في احفافية له الفصل في
الأمور القضائية . وترتب المحاكم الشرعية . فإذا هو في نظارة المعارف
العمومية . لإصلاح المعاهد العلمية . فإذا هو في مجلس الأزهري بدخل فيه العلوم
العصرية ، فإذا به وهو في دار الجمعية الخيرية الإسلامية . يفكر في خيرها من الوجهتين
المادية والأدبية ، فإذا بك تراه يفسر آيات الله تفسيرها بأحلامه . فإذا أنت بمصره
في قرى الأقيم . يفتتح معهد العلم والتعليم . وإذا بك تده في بمبائن القطر .
يوالى دعوة سراة بني مصر . لأعانة منكوبى الجرميت غمر فإذا أنت تسمع أنه
عضو لجان المحكمين . تسوية الخلاف بين لاهمين . وبالجملة تده ما راح أو حضر
إلا وله في كل واحد أثر . أمأ خمير با في قنبد هذا رجل ألف رجال فلا حول ولا

قوة الإيمان بالله العلي العظيم إنا لله وإنا إليه راجعون

ولى القضاء حكم بين الناس بالعدل ، وولى الأحكام فقضى بما يرضى الله والعقل ،
فتمسكت القلوب به وتعلقت بحبه . وقدره العارفون حق قدره ، وشهدوا له برسوخ
قدمه في الفضل والنبل . ولم ينفر منه إلا الخادون عليه لعلمه وفضله وعلو مرتبته
أو على رأى المثل

إن نصف الناس أعداء لمن ولى الأحكام هذا إن عدل
وتجاهوا جهلوه . وعرفوه فلم يعرفوه ، والنضل يعرفه من ناس ذروه وأحسن
إليهم فأسوؤوه . وبعلمه أحبه ونحبه عادوه . والجاهلون لأهل العلم أعداء
كان يتواضع كثيراً وهو عال عوا كبيراً . ويعمل المروءة تقصد المروءة ولا
بغى عليها جزاء ولا شكورا

مررت على المروءة وهي تبكي فقلت علام تنتحب الفتاة ؟
فقلت : كيف لا أبكي وأهلى جميعاً دون خلق الله ماتوا
نعم ما وادفنوا تحت الطين ولا حول ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم
إنا لله وإنا إليه راجعون محمد المراوى بالمعارف

وكتب الفاضل الشيخ توفيق أبو خليفة ما يأتى

كتب هذه الأسطر بدمع عين ملوثة الحزن والسكابة . عين زاع منها البصر
ومضى . لقد رت من آيت ربها الكبرى . فسحت سحابتها المنتفة بالويل
فسقت حطيم الأبدل اتى التوى غصنها . وجف غصنها ، وانصرم قويمها ، وبعد
مزارها . وسع خرفها . وطحنها صروف الدهر ضحنا ، ومزجها بكاس من
حميم . وجعلها بصورة سوداء مكتوبه عن جبينها آية الاستحالة . ووضعها في جيب
الأرض . أحل أنها وضعت تحت أماننا الأكبر وتحت ساعده الأيمن سيد
المرسلين وملاذ العالمين ، وملجأ المشتبهين ، رضوى زمانه ، أبو خنيفة أوانه ،

سيد كل عليم ، وامام كل فهم ، من لا يسعني أن أصرح باسمه ، حيث امتنار
العالم بخواصه ورسمه ، ذلك المقدام الذي تدكدك لهوله الطور ، وغاض منه البحر
المسجور ، ونكست رأسها الاقلام ، وخرس له كل لسان ، وبكت عليه السموات
والارضون ، واظهرت حدادها ، وانقلب كيائها ، وهذا دويها ، وكثر صريخها ، وندب
صريخها ، وبكته الثريا وتفرق شملها ، وانفصمت عروتها ، حيث كانت معلقة بذيله ،
وخادمة لنيله ، وطوع اشارته وأمره ، وانخسف القمر ، واقتربت الساعة وكرت
علينا أحزاب الموم زمر ، فأخذنا نريق غرب الدموع عبرا ، كما أراقها على
يوسف يعقوب ، ونشق الجيوب بياتر الأسى ، والقلوب تتلوسورة الانشقاق ، والصدور
كتبت في طيها سورة اللهب ، والجسم عصفت عليه أعاصير النحول الذاريات
وتوالت عليه مراسلات البؤس المغيرات ، فعبس جيش الصبر وتولى ، وتركه أسير
الاخوان وولى ، فتبا لدهر كسف منا هذا البدر . وجمل موعد لقائه الحشر

دهر ان صفا يوما تكدر أعواما ، وان أضحك شهرا أبكي دهر ، فها هو
قد وقف بالرصاد ، وعضنا بأنياب حداد ، واستلب منا ما كان نجلا في عينه .
ولمسا في شفته ، وعقدا في جيده ، وعبرا تتأرجح الارحاء عند هبته ، وروحا لجسم
المجد ، وانسانا لعين الرغد ، وزندا لكف الدين ، وواسطة امقد المتقين ، وحرما
للآمال . أبيع فيه صيد المال . فان انت لامسته لامست شيها ، وان مارسته
مارست ضيغا . وان جالسته جالست امثلا ، وان هاديته هاديت أجدلا . وتافه
كان يومه ينافس فيه أمس ، والعالم تفخر به كما فخر عصام بالنفس .

أها وآه رحمك الله يا عليم الاقطار فلئن عزت حياتك ، لقدهدت وفاتك ولنعم
الروح روح تضمنه بدنك ، ولنعم الجسد جسد تضمنه كفنك ولنعم الكفن
كفن تضمنه لحدك ، ولنعم الروضة روضة ضمت ضريحك ولنعم الجنة جنة
فيها فسيحك . ولنعم الحور حور تلتفتك بكأس دهاق من الكوثر فطبت حيا وميتا
وعشت جليلا ومت جليلا فلنعم الجليل . فلتها بك الجنان ، وليسك الزمان
فهذه الارض قد اشفت عليك من الاعداء . فوضعتك في الاحشاء ، فترفق أيها

الجدث قد نزل بجرعائك القطر . اللهم الهمننا والامة الصبر . واجمل له بهذا القادح
خير اجر .
توفيق ابو خليفة
الجرجوى بالازهر

وكتب الفاضل عز الدين افندی صالح ما يأتى

انا لله وانا اليه راجعون

لقد ذوى غصن البيان . وهوى نجم العرفان . علي أثر مرض أعى الأطباء
وروع الادواء ، فياعيون تفجروا . ويادموع تحدرى
ويامهجتى ذوبى أسى وصباية . ويا كبدى عز اللقا ففتقى
فقد هلعت القلوب ، وتفاقت الخطوب ، وتزايدت الكروب : وضعف
الطالب والمطلوب . وبلغت الروح التراق . اذا انفصمت جرى التلاق
وقد ماتت الفتيا بموت (محمد) . واوحش دين الله وازور جانبه
وأظلم هذا الكون بعد ضيائه . فقد كان من لفظ (الامام) كواكبه
فتزل بنا ما لو نزل بالجبال لمادت رواسيها . وبالأرض لدكت أعاليها ، وبالبحر
لغاض مأوه . وبالبدر لذهب سناؤه . وبالشمس لم تظهر وبالنجم لم يسره
والصبر يحمى فى المواطن كلها . الا عليك فإنه لا يحمى
لا كان قلب لا يستصغر جمر الغضا لراقت أيها الملقى ، ولا عين تبخل بهواطلها
ولا تجود بهواملها ، ولا كان اليراع ان سطر غير مرثيك ، ولا اللسان ان نطق بغير
ذكرى معانيك
سكنت رمسا وياليتك كان بين جوانحنا ، وتحجبت عنا بالتراب وعهدنا بالبدر
التقنع بالسحاب
وقد كان بطن الارض يغبط ظهريها . عنيك وأمسى البطن يحسده الظهر
سكينك الافتاء ولا تنكيك . ونعيك الاسلام ولا تنعيك . وتشج رؤوسها

الاقلام حزناً عليك ولا تموت جزعا . ونرى الشورى في ضجة . وطبة الأزهر في
صيحة ، ولا تأخذنا رجفة الفراق

شمس فضل مال بها الزوال إلى النزول ، وبدر أدب جنح به التمام إلى الافول
وبحر جف ، وطود خف . فحمل على الاعناق ، وإلى ربك يومئذ المسبق
ما كنت أمل قبل نعشك أن أرى . رضوى علي أيدي الرجال تسير
والله لو أن الموت يقبل الرشأ ، أو يسمح بالقدا لقيديك بأرواحنا وأموالنا أو
كان يسمع أو يعقل لآخذه بحجج دامغة وبراهين ساطعة ، حتى لم نجد اليك
سيلا ولكن

الموت داء لا دواء له يمحو من الدنيا أمانها

وطبعه نقص المعالي لذا أفني محمد ومفتيها

الهمنا الله وآل ك صبرا وأسكنك جنات تجري من تحتها الأنهار وعوض الإسلام
فيك خيرا . ما قال الصابرون إنا لله وإنا إليه راجعون

عز الدين صالح

تلميذ بمدرسة رأس التين

باسكندرية

وكتب الفاضل الشيخ أحمد مختار الحنبلي

عظة الدهر برجل العصر

من كان يعلم ما بأمسه . وراه أصبح كفين رسمه . علم ان الدنيا كدرة
مبغوضة . وانها لا ترن عند الله جناح بعوضة . غرارة ميسالة . وحلوة فتانة .
خطوبها كثيرة وحادثاتها عديدة . ولا خطب فيها اكبر من دهانا . ولا
سهم منها أشد من رزانا . رزاء بوفة العلم التحريز . والفيلسوف التقرير
ارسطا طاليس زمانه . وافلاطون أوانه . من له من سجن بينه . روح هياكل
المعارف والآداب . وسويداء القلوب ونقطة عين أولى الالباب . شيخنا العلامة

الشيخ (محمد عبده) مفتي الديار المصرية وناموس أسرار الشريعة الإسلامية
 مولاي نعيمك ، ولكن بي لسان أم بي قم ؟ نميك قدر ما آثرته علينا
 و قد احبته اليه ، من طرق التربية والنهضة العالية ووقفنا على كثير من العلم
 والحكمة . وازشدنا الى مطالب الحياتين . فنال كل فريق من مآربهم ، وشرب
 كل اناس منك مشربهم . اذ آيت بحر العود وقنطرة الوصول ، ولدك أملك
 فسلمت فطرتك وكمليت فطنتك . وعلت همتك ، فكنت امة محقة . ذليقا مدققا
 كاتبا مقنعا . وخطيبا مصقعا .
 تسنمت حتى عجب منك أخوك المصري . وبهت منك الهندي والتركي .
 وهرع لك البدوي والزنجي . وشهد لك المسلم والافرنجي ، شهادة معاصرين لمعاصر
 عجبت منك الآباء والابناء بل الامهات ولاعجب (يرفع الله الذين آمنوا منكم
 والذين أونوا العلم درجات) شيخ ولكن تقديت وسام القضاء الاهلي ، وامام بك
 ارتفع المقام الشرعي ، ترين بك مجلس الشورى والمجلس الأعلى . وأقيمت بك الجمعية
 الخيرية الإسلامية والجامع الاسني ، ففتحت بيوت البائسين ، وضربت على أيدي
 الظالمين ، فالتجأ لك عداد الفقراء والمساكين . فمن لهم بعدك . فوالله لولا التدين قلقت
 انك خير من سلف وأعظم من جاء وأفضل من خلف ، قاومتك الليالي فقاومتها حتى
 ناجتكم المعالي فساعدتها ، فضربت بهمتك الامثال ، وكنت للفضائل خير مثال
 مرضت فأمرضت القلوب وأبكيت العيون والناس كما يصيحون يمسون .
 ولكن جاء قضاء الله ولا راد لقضائه . وفاجأك الموت فلا محيص من لقائه . ألا
 انه لحياتك ارتجت الارض ولموتك اهتزت . فبكاك الاذربي ونعيالك الالمعي
 والقلوب انفطرت لفراقك أذنت المساجد . ودقت النواقيس في الكنائس
 اشعارا واعلاما بانك رجل الدنيا وواحدتها . تطاير اسمك وعلا ذكرك ورفع
 شأنك . فنعتك جرائد الشرق وصحف الغرب ببعض ما فيك من شيم . رحلك
 الله فانت الذي بمشهدك امشيت المسلم والكافر والرجل المطيع والآخر الفاجر .
 ذلك المشهد الذي عبر عنه بمشهد افتتاح الاسلام ثانيا واختتامه . (أول مشهد
 ارتباط جديد في الخلق) ماسقت بمثاله فيه رجال الدين والدنيا . كيف وأنت

الذي مها يكن لا قدر حق قدرك . وهذا بيننا بقلبك وهذا من عملك . وإن آثارك
خير مدح وأجل عزاء . يا علما لم تجاره العلماء ، مت ولم تمت فن بقيت آثاره لم
تمت حياته فرحمك الله ورحمك الله أحمد مختار الحنبلي
أحد طلبية العلم الشريف

وكتب الفاضل الشيخ محمد موسى الاجرب ما يأتي

بسم الله الرحمن الرحيم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم إنا لله وإنا اليه
راجعون . لقد نكس الاسلام أعلامه ، وعرض بنواجذه بنانه ، وايضت عيون
المناصب حزنا ، وتفتطرت قلوبها شجنا ، والكل بلسان الحال ، يندب الاطلال ،
وينى البلاد والابطال . أسفا على من بموته مات العلم والفضل ، وبفقده فقد
القسط والمدل

الا وهو فقيد الملة والدين ، وحكيم الأمة وطبيب المسلمين ، فيلسوف زمانه
ونابغة دهره وأوانه ، امام الامة والعلماء ، وشيخ المشايخ والعظماء ، استاذنا الاكبر
الشيخ محمد عبده مفتي الديار المصرية ، تفسده الله برحمته المرضية ،
وأسكنه فسيح جنته العلية آمين . فجلس الاوقاف الأعلى كان يود ان يخلد حيا ،
والآن يندبه ويقول (ليتني مت قبل هذا وكنت نسيا منسيا) ومجلس الشورى
يدعو الـه العالمين (اني مسني الضر وأنت أرحم الراحمين) والمحاكم الشرعية نبكيه
بدمع غزير (فالحكم لله العلي الكبير) ومنصب الافتاء يندبه على فقد نظره العميم
(وايضت عيناه من الحزن فهو كظيم) وأهل الازهر يبتهدون الى الله من الويل
المبين (يا ويلتنا قد كنا في غفلة من هذا بل كنا ظالمين) والجمعية الخيرية تنادى
الا لاتهمضوا حقوقهم (وآتوا اليتامى أموالهم) وورده على مسيوهانتو ينادى بأعلى
صوت شديد (لقد كنت في غفلة من هذا فكشفنا عنك غطاء فبصرك اليوم
حديد) والمحاكم الاهلية تبتهل لماضى مستشارها الكبير (اني لما أنزلت الى من
خير فقير) وجميع المسلمين يرجون اتمام النساء (١) واحكامهن (ويستفتونك في النساء

(١) يشير الى ان الفقيد لم يتم تفسير سورة النساء

قل الله يفتيكم فيهن) وجامعة الاسلام أصبحت تتلو على المؤمنين (ولا تنازعوا
ففضلوا وتذهب ربحكم واصبروا إن الله مع الصابرين) ومدرسة القضاء الشرعي
تتضرع إلى الله بكرة وعشيا (رب هب لي من لدنك وليا) وزيد وزينب
يتبرآن مما ينسب إلي نبيكم^(١) (ذلك قولكم بأفواهكم) وتأسيس المساجد يذهب
له والمنابر (إنما يعمر مساجد الله من آمن بالله واليوم الآخر) وحادث ميت غمر^(٢)
قد لباه إله العالمين (أنا لا نضيع أجر المحسنين) وعلوم التوحيد أصبحت تلي
إلهاً واحداً (فلا تدعوا مع الله أحداً) وعلوم البلاغة أقامها من وهذه الانحطاط
فكان لها من الحافظين (ان في هذا لبلاغاً لقوم عابدين) وعلوم الحكمة أفتها
من رتبة الجمل فسرت به سروراً (يؤتي الحكمة من يشاء ومن يؤت الحكمة قد
أوتي خيراً كثيراً) وعلوم الرياضة تطلب من الله جزاءه وما أراده (للذين أحسنوا
الحسنى وزيادة) هذا — وان مشهده الأعلى يتلو في الوجود (ذلك يوم مجموع له
الناس وذلك يوم مشهود) وملائكة الرحمة قد احتفوا به فرحين مسرورين
(ادخلوها بسلام آمين)

قد مات الاستاذ الامام وما هو إلا مصير الأولين والآخرين ولكنه قد
أرشدنا إلى طرق الصبر وعلمنا كيف ننسلى وتتصبر نعم انه قد مات ولكن لحياة
علومه ومعارفه وعموم نفعه للمسلمين هو حي بتلك الآثار (ومن أحيائها فكأنما
أحيا الناس جميعاً) واني لم أزل أكرر آية الصبر لي وعموم المسلمين ممثلاً قول
الله تعالى (وبشر الصابرين الذين إذا أصابتهم مصيبة قالوا إنا لله وإنا اليه راجعون)
ومثلاً بقول الشاعر:

ولو شئت أن أبكي دماً لبكيت^٣ عليه ولكن ساحة الصبر أوسع

فعوضنا الله والمسلمين خيراً في عظيم مصابنا ورزقنا وآله الصبر والمسلمين على

ما ألم بنا آمين محمد موسى الأجر بجاور بالارهر

من محلة فرنوى بحيرة

(١) يشير إلى رده الشبهات في مسألة زيد وزينب (٢) يشير إلى جمعه المال

لإعانة الذين أصيبوا بالحريق في ميت غمر وغيرها

حفلة التأين والراثاء

عند القبر

خرجت العادة عند الأزهريين أن يرثى كل عام عند الصلاة على جنازته في
الأزهر بقصيدة تنشد على دكة المؤذنين في الجامع وكان الاستاذ الامام عليه
الرحمة والرضوان أبطل هذه العادة وقد حاولوا أن عودوا اليها برثائه فمنعهم صديقه
الاستاذ الشيخ محمد الكريم سدرت وقدم ذكر ذلك في تأيين الجرائد
وجرت عادة الفضلاء من كل أمة أن يؤمن بعضهم من يموت من أهل الفضل
وأصحاب الذكاة عندهم عقب الدفن وقد أراد العمل بهذه العادة بعضهم عند
دفن الامام فرأى صديقه حسن باش عاصم كثرة ازدحام الناس وما هم فيه من
الحزن والكرب مع شدة الحر والتعب من طول المسافة التي مشوها من محطة مصر
إلى القرافة فقام في الناس فقال مأمعه : ان أصدقاء المقيد ومريديه استحسنوا أن
يرجئوا التأين إلى اليوم الأربعين لوفاته فابصروا أيها الناس مجورين مشكورين
وقبل مجيء الموعد علموا أن الذين يريدون التأين والراثاء من العلماء والادباء
كثيرون وان تقديم بعض على بعض أو الأذن لبعضهم دون بعض في القيام
ما أعده لا يليق ولا يحسن . فكان الرأي أن عين المؤمنين والراثون وأن يكونوا
بحيث يستغرق ما يلقونه الوقت الذي يجمع فيه الناس للاجتماع بذلك فاتفقوا على أن
يكون المؤمنون والراثون خمسة . حسن باش عاصم يذكر ملخص تاريخ حياته لاسيما عمله
في الجمعية الخيرية في مدة رئاسته لها وقبل ذلك . إذ كان أميناً عضواً مؤسساً
وعاملاً — والشيخ أحمد . خصوة القاضي في المحكمة الكبرى وأحد علماء
الأزهر الاعلام وأن يكون أخص مذكوره خدمته الأزهر والامام كم شرعية .
وحسن باش عبد الرازق أحد أعضاء مجلس الشورى وأن يكون من خص مذكوره
خدمته للحكومة وللأمة في المجلس . وقسمت من المستشار في محكمة الاستئناف
والعالم البارع في علوم الأخلاق والاجتماع وأن يكون خص مذكوره أخلاقه وفصائه
وإصلاحه في الأمة — وحفي بك ناصف القاضي في محكمة مضر الأهلية وأحد

الاداء المتخرجين على التقييد في الارض ودار العود - وحفظ امدي ابراهيم
أنور شعراء مصر وأعرفهم بجزا الامم كل منهم يرتبه بقصيدة

هنا ، انفق عليه الاصدف ، ولم يدون وأذاعوه في الجرائد ولم جاء
اليوم الموعود وكان يوم جمعة اجتمع الآلاف عند القبر حتى صيف بهم الخوض
الذي هو فيه وانما الذي بجانبه حتى كدنا نضل انه لم يبق في القاهرة أحد من
علمائها إلا وقد حضر أيضا كثيرون من وجهاء الاسكندرية وسائر جهات
القطر وساحت الساعة التي عمت في الجرائد للنداء في الاحتفال لبعض القراء آيات
من القرآن العظيم خشع لها الحاضرون ثم انتهى كل واحد من المؤمنين ما يأتي عنه

تاريخ حياته

سعادة حسن باشا عاصم

ولد التقييد في سنة ١٢٦٦ للهجرة الشريفة من **عبد ميسيطي الجلال ووالده**
من تده (محلة بصر) في مديرية البحيرة ووالده من بستان من بلدة (حصنة
ببشير) بمديرية الغربية بمصر ووالده من بني عدي من العرب ويقال لهم من
ذرية سيد عمر بن الخطاب رضي الله عنه وكانت حلاق والديه القبطية مسلمة يغلب
على والده اسكرموا المشجعة والودع وعرف والده بابا الرحمة بالناس كين غلبت اخلاقه
الاسكرمية فجعل يرث عمو ويخدمه بخس الزرية التي صادفها مشاء الله ان يزيد رقة وكالا
بدأ في تعلم القراءة بعد ان جاوز العاشرة من سنه فأنتم حفظ القرآن على حافظ
مخصوص ثم أرسله والده إلى صفا لأجل جوده القرآن في الجامع الاحمدى فجوده
وفي سنة ١٢٨١ هـ شرع في طب العلم بملك الجامع فقام سنة وصفا لم
نهم شيا مما يلقى اليه لوعودة طريق العلم ومعداة المعاهد للطلاب بما لا يعرفون
من الاصطلاحات وصناعة الاعراب فسميت نفسه وترك الطب وعزم على
الاشتغال بالزراعة وتزوج على هذه النية فكان هذا أول برهان على سلامة فطرته
وذكائه إذ لم يرض بحصنة رسمه بما لا فائدة منه لكن والده أئمه بالعودة إلى
الجامع الاحمدى طالب العلم كانه غرس فيه الذكاء والاستعداد فلم يرض له
بالصغته فركبه فرسه وأرسل معه رجلا شديدا ليس يوصله إلى محطة اتبى

البارود حيث يركب القطار الى طنطا فاشتد عليه الحر في الطريق ففر من رفيقه
يعدو بفرسه الى قرية تسمى (كنيسة أورين) بمدينة البحيرة وانما فر الى حيث
يقرع باب العلم والتربية الصحيحة التي كانت السبب في سعادته كما كان يقول
تحدثنا بنعمة الله تعالى . ذلك انه كان في الكنيسة رجل عالم فاضل مستعد
لارشاد غيره ولكنه كان يشتغل بالزراعة لا بالارشاد فكان الله تعالى خلقه
لأجل أن يربى فقيدنا إذ لم يرب أحداً سواه

ذلك الرجل هو الشيخ درويش خال والد الفقيد وكان قد ساح في الأرض
فوصل الى طرابلس الغرب فأخذ العلم والطريقة علي السيد محمد المدني وتربى على
طريقة الصوفية الحقيقية وعنى بتفسير القرآن وحفظ الموطأ وكتبها أخرى في الحديث
فلما نزل الفقيد ضيفاً في داره رحب به وكلفه أن يقرأ له جملان كتاب خطي
جاء به فأبى عليه فما زال يلح عليه مع التلطف به حتى قرأ أسطراً فلما قرأها اندفع الشيخ
يفسرهما له ثم عاد اليه يكلفه القراءة فيقرأ فيفسر له ثم يتركه يلهو ويلعب مع شبان
القرية فما جاء عليه اليوم الخامس إلا وقد عشق القراءة ومقت اللعب واللهو وهذا
دليل على أن تركه أولاً لطلب العلم كان لعدم الفهم لا لضعف الاستعداد

لم يكن ذلك مرغباً له في العلم والقراءة فقط بل كان مرغباً له في العمل
بالعلم وتربية نفسه وتهذيبها به . فقد كان ذلك الكتاب مجموعة رسائل كان
السيد محمد المدني أرسلها الى بعض مريديه يأمرهم فيها بالمعروف وينهاهم عن المنكر
ويرغبهم في تصفية النفس وتحليتها بالسكال . فسأل الفقيد الشيخ درويشاً عن
طريقتهم مظهراً له الرغبة في سلوكها معهم ، فقال طريقتنا الاسلام قال الفقيد وما
هو وردكم قال هو القرآن مع الفهم ، والد كرمع الحضور . ثم فرض عليه أن يقرأ كل
يوم أربعة أرباع مطالباً نفسه بفهمها وكان هو يفهم ما لم يفهم . فأخذ الفقيد
ذلك بجد واجتهاد وانقطع للقراءة والذكر ، وبعد أسبوعين ذهب الى طنطا لطلب
العلم ففتح عليه حتى كان الطلاب يحتمون اليه ليطالع لهم الدروس التي يحضرونها
وبعد ذلك انتقل الى الأزهر في شوال سنة ١٢٨٢ هجرية فكان يطلب العلم
مع الاشتغال بالتصوف . فنهارة تعلم واستفادة وليله تلاوة وذكر وعبادة .

واعترل الناس فلم يكن يكلم أحدا الاضرورة . وكان يعرض كلما يعرض له من احوال الصوفية على الشيخ درويش في مدة بطالة الازهر وكان هذا الشيخ ينتظره في بلدة (محلة نصر) يدارسه القرآن والعلم .

كان الشيخ درويش يرغب الفقيه في أن يتعلم كل علم فكان يسأله هل تعلمت الحساب والهندسة هل تعلمت المنطق هل تعلمت كذا ؟ فلذلك كان رحمه الله يبحث عن العلوم التي لا تقرأ في الازهر ولم تمض عليه أربع سنين في الطلب حتى رأى نفسه قد حصل كل العلوم الأزهرية ووفق يبحث عن غيرها لاسيما العلوم العقلية والرياضية . وكان من عناية الله تعالى به أن ساق اليه ذلك العلامة الحكيم السيد جمال الدين الافغانى فأخذ عنه الكلام والتصوف والاصول والحكمة والعلوم الرياضية والاخلاق والسياسة وتخرج على يديه في الكتابة والخطابة ولم يكن شيء من هذا في الازهر وانما قلنا ان الله ساقه اليه لأنه لم يحضر عليه جميع ما قرأه سواه على كثرة الذين كانوا يترددون على السيد جمال الدين رحمه الله .

وقد عرض الفقيه نفسه في سنة ١٢٩٤ هـ على مجلس الامتحان طالباً شهادة العالمية من الأزهر فنال الشهادة رغماً عن تشديد أكثر المشايخ عليه لحضوره على السيد جمال الدين فهذا دور التعلم والتربية وأما دور العمل والاصلاح فقد بدأ به في أثناء الطلب . كان يقرأ دروساً في التوحيد والمنطق وغير ذلك يحضرها الجم الغفير من الازهر بين فيرون كتباً جديدة من كتب سلفهم وأسلو باجديدا يتدفق فصاحة و بلاغة وفتح لهم باب المذاكرة والبحث فكانوا يسهرون لذلك حتى مطلع الفجر وبعد أن صار مدرسا رسمياً زادت عنايته بذلك وكاد الازهر لذلك العهد ينهض نهضة تحيي العلم والدين ولكن حال دون ذلك اضطهاد المرحوم الشيخ عيش للفقيه لوشاية مكنتها من نفسه حضور الفقيه على السيد جمال الدين .

كان يدرس في الازهر وفي بيته فبدأ بكتب العقائد وهو اول من قرأ علم الاخلاق للآزهر بين في هذا العصر لماله من العناية بتربية النفوس وتخرج الرجال العاملين وقرأ درساً خاصاً في السياسة .

وكان غرض السيد جمال الدين الاصلاح الاسلامى بواسطة الحكومة لأنه

أسرع فائدة وأنع ثمرة نوتهم وقد مهد له السيد بتلاميذه ومريديه حتى كاد
ينجح بعد عزل الخديو اسماعيل وتولية الخديو توفيق الذي كان متصلا به
قبل ذلك . وكان هو الممول لتنفيذ الإصلاح وكان ما كاد يستقر على كرسي
الخديوية حتى أوعر المشاة صدره علي السيد وعلى هذه الأول ويمينه في العمل
أعني فقيدنا رحمه الله ففني السيد إلى خارج القطر وذهب الشيخ إلى بعده
(مجلة نصر) وكان ذلك في رمضان سنة ١٢٩٦ هـ

كان الفقيه قبل ذلك عين معه للتدريج في مدرسة دار العلوم ولغة العربية
في مدرسة الأنس فخرى في التدريس على طريقة جديدة كانت مبدأ الإصلاح
والنجاح وكان يقرئ في مدرسة دار العلوم مقدمة ابن خلدون ولم يقرأ قبله درسا
في مصر وكان يسلك في تدريس مسلك الأستاذ محمد في علم الاجتماع والعمران
ولم ضل الزمان على درسه هذا يرى رجلا وأحيا آملا .

وفي سنة ١٢٩٧ هـ عينه صاحب الدولة رياض باشا محررا في الجريدة الرسمية
ثم جعله رئيس التحرير فيه ورغب إليه في سن قانون مطبوعات ففعل . وكان من
أحكام ذلك القانون أنه يجب على جميع مصالح الحكومة أن تخبر قلم المطبوعات
بأعمالها وأحكامها ومشروعاتها وأن رئيس التحرير حق الانتقاد على ما يراه منتقدا
منها كما أنه له حق مراقبة علي الجرائد التي تنشر في البلاد المصرية ومعاقبها حتى
بالتعطيل الدائم . ومن أحكامه أن يشيء رئيس التحرير في الجريدة الرسمية قسما
أديبا ينشر فيه انتقالات في الترتيب والآداب والتدبير وغير ذلك من الأمور
الناقعة في الأخلاق والعادات .

بهذا القانون صار الفقيه رحمه الله تعالى كالسيطر على عمال الحكومة والمربي
للأمة وقد هم بالأمر من حق القلم فكانت الجريدة الرسمية تنقد ما يكتبه
مصلح الحكومة حتى اضطر رؤسا لكسب إلى ملق دروس في العربية وأنشئت
لذلك مدارس ليلية كان الفقيه يبرع بالتدريس في بعضها وينقد الأعمال حتى
كان ذلك عونا على إصلاحها لما يتوقاه العمال من الانتقاد والتشهير بل من المؤاخذة
بعد ذلك إذ المنتقد إنما ينتقد بلسان الحكومة — بل كان من القانون أن لرئيس

التحرير الحق في مطالبة الحكومة بالتحقيق مما تقوله الجرائد المحلية في عمل الحكومة فإن ظهر صدق طعن في أحد فعلى الحكومة أن تؤاخذ به وكان يؤاخذ الجرائد بفساد عبارتها حتى أنذر بعض الجرائد بالتعطيل إذا لم تأت بتحرر بارع يصحح عبارتها بعد أيام حددها ففعلت وكان وجوده في المطبوعات مبدأ الترضية للقلمية في القطر المصري بعد أن أعده السيد جمال الدين وأفراد آخرين لذلك . وقد كان من أثر انتقاده على الحكومة انشاء مجلس أعلى لنظارة المعارف هو أحد أعضائه والغرض منه ترقية التربية والتعليم في البلاد

بعد ذلك جاءت الثورة فأوقفت سير هذا الإصلاح في اللغة والأعمال والآداب كما أوقفت غيره مما كانت الحكومة شرعت فيه بهمة رياض باشا

لذلك كان الفقيد رحمه الله تعالى شديد الانتقاد على العراقيين قولاً وكتابة ولكن الوشاية أهمته فحكم عليه بالنفي ثلاث سنين

إذا أراد الله بعبد خيراً أهله للاستفادة من كل شيء ولقد كانت ربه الفقيد محتاج في كمالها إلى السياحة في الأرض واختصار الأهم فتم له ذلك بهذا النفي ذهب إلى سورية وأقام فيها نحو سنة ثم سافر إلى أوروبا وأقام نحو عشرة أشهر التقى فيها بأستاذه وصديقه السيد جمال الدين على موعد وأصدر جريدة العروة الوثقى التي كان لها أعظم تأثير في العلم الإسلامي ولكن لم يطل عليها العهد إذ منع دحولها في مصر والهند وهما القطران المقصودان بها أولاً بالذات ثم عاد إلى سورية ماراً بتونس فأقام فيها عدة سنين

كان في بيروت يدرس العقائد الإسلامية في المدرسة السلطانية وقرأ درساً في التفسير في الجامع الكبير ودرساً آخر في جامع آخر وكانت داره ملتقى العلماء والفضلاء من جميع الطوائف

وكان يكتب في الجرائد بعض المقالات النافعة والنصائح الدينية وقد احتبر حال المسلمين وغيرهم من الطوائف أتم الاختبار

وفي سنة ١٣٠٦ عاد إلى مصر وتسابق العظماء إلى الشفاعة فيه لدى الخديوي السابق فتكلم بعض أمراء الأسرة الخديوية بصاحب الدولة الغازي أحمد مختار باشا

وجناب اللورد كرومر فعفا عنه وأمر بأن يعين قاضياً في المحاكم الأهلية فلما علم بذلك استاء وسعى في أن يكون معلماً في دار العلوم قائلاً اني خلقت لأن أكون معلماً لا قاضياً على انني ارتقي في القضاء ولا ارتقاء في التعليم فلم يقبل الخديوى إلا أن يكون قاضياً فرضى رحمه الله بالقضاء وعزم على أن يجعله وسيلة للتعليم ولاصلاح الأزهر ارتقى في القضاء إلى أعلى مرتبة فيه وكان فيه قاضى العدل والانصاف لا قاضى القانون والرسوم فقد كان لا يحكم بنص القانون إذا لم ينطبق معه على العدل والانصاف بل يعتمد إلى الصلح وكان يتوخى التربة في أحكامه حتى طهر بعض الملاد التي تولى القضاء فيها من دنس التزوير.

منذ أكثر من ثلاثين عاماً فكر بعض عقلاء هذه الأمة في طريقة لارتقاء علماء الدين إلى درجة تنفعون بها العالم الاسلامي كما نفعه سلفهم فكان رأى البعض أن لا سبيل لذلك إلا بيجاد مدرسة تدرس فيها علوم الدين والعلوم الأخرى وكان من وراء ذلك إنشاء مدرسة دار العلوم سنة ١٢٩٠ هـ والبعض الآخر كان يرى أن أقرب الطرق للوصول إلى هذا الغرض اصلاح الأزهر . وكان الفقيد رحمه الله على هذا الرأي ولذلك ما كان يجد فرصة إلا انتهزها لتحقيق أمانيه حتى أنه لما اتصل بسمو الجناب الخديوى عباس الثانى في أول ولايته وقال الخطوة عنده تعين عصوا في مجلس إدارة الأزهر وتمكن من العمل في إصلاح التعليم والتربية الدينية فيه لاعتقاده انه إصلاح اسلامى عام ينتشر نوره في جميع بلاد الإسلام وفي سنة ١٣١٧ قلد سمو الجناب الخديوى فقيدنا منصب افتاء الديار المصرية فكان به هذا المنصب الشن العظيم حتى كاد يكون مرجع الافتاء في العالم الاسلامى

وكان من مقنضى منصب الافتاء أن كان رحمه الله عضواً في مجلس الأوقاف والأعلى فكان نبراساً للمجلس يستصحب برأيه في تطبيق أعماله على أحكام الشرع الشريف وفي حل المشكلات ومن اقتراحاته المفيدة أن تشكلت لجنة تحت رئاسته وضعت نظاماً للمساجد لو عمل به كما هو لمعرت بيوت الله وبيوت خدمتها والكميات عونا على إحياء علوم الدين

عقب تقلده منصب الافتاء عين عضواً في مجلس شورى القوانين فكان

للمجلس على عهده من الخدمة النافعة والاحترام ما لم يكن له من قبل . فقد كان رحمه الله عامل التوفيق بين المجلس والحكومة وكان أهم غرض له من التعب الشديد في المجلس تعود الأمة على دقة البحث في أمورها وتربيته الرأي العام فيها . ولا ننس من خدمته للعلوم الاسلامية رئاسته للجمعية إحياء العلوم العربية فقد أسست هذه الجمعية في سنة ١٣١٨ لإحياء كتب سلف هذه الأمة وأفاضل علمائها وكانت فاتحة أعينها لطبع كتاب المخصص لابن سيده في اللغة وهو كتاب لانظير له في موضوعه . وقد تولى رحمه الله تصحيحه مع علامة اللغة المرحوم الشيخ محمد محمود الشنقيطي وإن الفصل في خدمة الشنقيطي لهذا الكتاب راجع إلى فقيدنا فإنه لولاه لما أقام في هذه البلاد . وقد شرعت الجمعية بعد طبع المخصص في إحياء مدونة الإمام مالك رضي الله عنه وللفقيد من الخدمة في استحضار نسخها من تونس وفاس وغيرها من البلاد ما لولاه لم يكل لنا استنساخ الكتاب كله .

كان رحمه الله يعتقد أنه لا رجي خير لأمة إلا إذا دبت في أفرادها روح الاعتماد على النفس بعد التوكل على مسبب الأسباب وعلى التعاون على خدمة العامة الأمر الذي لا يتأتى إلا بالتربية والتعليم . ولما كان رحمه الله يرى نفسه مخلوقة لتربية الأمة وتعليمها . فقد كان من المؤسسين للجمعية الخيرية الاسلامية في سنة ١٣١٠ هجرية وله من العمل فيها ما يجعله في مقدمة أعضائها . فإنه كان يحض الأمراء والعظماء والسراة على الاشتراك فيها ويحصل فيم الاشتراكات بنفسه إذا اقتضت الحال ذلك ، ويعمل كل ما في جهده لارتقامها واتساع نطاقها . وكان يرى أن الفائدة الكبرى من هذه الجمعية هي تعويد المسلمين على الاجتماع لأجل التعاون واشعار قلوب الأغنياء عاطفة الرحمة والاحسان على الفقراء كما كان يصرح بذلك في الاحتفال السنوي من كل عام وله فوق ذلك كله خدمة جليلة في الجمعية ذلك أن ذوى الغايات وشوا بالجمعية عند أولى الحل والعقد لدرجة كادت تقضى عليها لولا أنه دافع عنها حتى أزال سوء الظن فيها وحملت الثقة العامة بها وقد ترأس عليها من سنة ١٣١٨ لغاية وفاته رحمه الله .

أما نجاح الجمعية في عهد رئاسته لها فيظهر من المقابلة الآتية :

سنة ١٣٢٢	سنة ١٣١٧	
١٠٣٩٥ جنهبا	٤٤٣٠	الايراد
٠٠٠٠٧ مدارس	٠٠٠٤	عدد المدارس
٠٠٧٦٦ تلميذا	٠٣١١	عدد التلاميذ
٩٠٥٣٣ فدانا	٠٢٨٠	عدد الأطنان التي تملكها الجمعية

عده هي حياة المرحوم الشيخ عبد عبيده وقدها على خدمة دينه ووطنه وأمه .
 فطيب اللهم نراه واجزه عنا أفضل مجازات به ناصحا في دينه أمينا على مصلحة
 فومه ، ووقفنا اللهم لاقتفاء أثره في هذه الحياة انك سميع مجيب الدعوات يارب
 العالمين آمين .

﴿ مكانته واشتغاله بمجالس الشورى ﴾

لسعادة حسن عبد الرازق باشا

خطب جسيم ، وفاجع أليم ، انقض على صرح الأمة الاسلامية فهدم ركننا من
 أركانها وأودى بطود من العلم والحكمة كان منزع الموحدين ، وموئل المسلمين ،
 فأثى نفس لم تنصدع ، وأى حشاشة لم تنقطع ، وأى جفون لم تفرحها العبرات ، وأى
 زفرات لم تصعدها الحسرات — ليس على وجه البسيطة ولا بين أرجاء العالم من
 لم يدم هذا المصاب فؤاده ويندب سوء تأثيره على الاسلام والمسلمين .

الناس ماتهم عليه واحد في كل دار أنة وزفير

فما بالسقم بمن عاشر الفقيد رحمة الله عليه عشرة الصديق وأصفاه الوداد
 وأخلص له الولاء وعرف من كلاته وفضائله وجميل مزاياه وجميل شيمه مايزيد
 ألم المصيبة فيه ويضاعف الحزن عليه حتى أخذ الأسى بمجامع قلبه وعقد لسانه
 ومزق درع اضطباره ، فلا غرو أن رجوتكم أيها السادة أن تقنعوا منى مما تيسر
 من القول في مآثر الفقيد وهو قليل في جنب ما ينبغي أن يقال في تأبين رجل

كانت حياته كلها خيراً لأمته ودينه - ما كان فقيد - رحمة الله عليه من الرجال الذين ينبغيون في كل جيل ، وينشأون من كل قبيل ، ولكن من النوايا الذين يأتي بهم الدهر آحاداً وتنحدر بهم العصور في أحقاب متعرجة فينشأون وقد أعدهم الله لجلال الأعمال وعظائم الأمور ومجدهم فطرة تملو على سائر المطر ويميزهم بسدد الرأي ورجاحة العقل وبعد الذمى وسعة الصدر وفوة القاب فإذا ثبت أنساب هؤلاء في أرض صالحة ووجدوا في أمة مستعدة للرقى طامحة إلى إدراك المعالي عرفت أقدارهم ووزنت أعمالهم واهتدت بهديهم فساروا بها في سبيل السعادة ورفعوا مقامها على هام السماك سيما إذا طال بهم الأجل واسعت لهم مدة العمر وكان نصيب بلادهم وأهلها منهم خير نصيب هؤلاء الرجال العاملون بخير أمتهم يجهدون من قومهم في البلاد الحية ما يزدحم أقدامهم وثمناً ويملاً صدورهم ثقة ورجاء فيعيشون ما يعيشون مؤيدة كبرهم بكرمة وتبهم محفوظاً لهم الخيل وبذلك يشدد سعدهم وتتم ملكة الإصلاح فيهم . كل رادهم قومهم قبولاً وإقبالا رادوا رغبة في العمل ولا تجد أنشط للعامل من أن يرى لعمله عند أمته قبولاً

ما إذا قضى الله لأولئك النافين أن يكونوا بين أمة فسدت أخلاقها وعزفت روائطها وبعد ما بينها وبين الحجة القومية وتمكنت منها الغلبة وسد فيها جمل فائهم يجهدون من قومهم حراً عواناً كل رادوا بهم إصلاحاً لانهم يريدون أن يرحزحوا الناس عن ملكات قاسية رسخت في نفوسهم واطمأن لها قلوبهم ويعملون لتحول وجوههم إلى الرشد بعد أن انصرفوا إلى الفى وأنست به . أصعب نقل الطبع في الأمم من الفساد إلى الإصلاح وهو أشد مداومة الجاهلين عن هوائهم وشهوائهم ولكن قد يوجد في تلك الأمم المينة بعض أفراد يوفهم الله لتمييز الصواب من الخطأ ومعرفة النافع من اضرار فيقبلون على أولئك المصلحين بوجههم ويصفون لندائهم فإن مد الله لهم في حبل الحياة ثمر غرائهم وتركوا من يخلفهم في أعمالهم أما إذا أسرع إليهم الحما كان نجاح عملهم طئيلاً ولا يخفى عليكم أيها السادة حال أمتنا المصرية وما لاقى الأستاذ الفقيد رحمه الله من ابتداء من مناصبه له ووضع العقبات في سبيله ولولا ما منحه الله من سعة

الصدر وفؤة اصبر ما استطاع أن يقاوم تلك المصعب أو يصبر على هاتيك
النوائب وان يعيش حياته في جهاد مستمر ثم لا يزيد ذلك إلا ثباتا على الحق
والدعوة إليه .

أبعد الأستاذ رحمه الله عن بلاده برغم ما لآفته للقائمين بالثورة العربية ويعلم
الله أنه لم يكن من حائتها ولقد كان يسهو بين القائمين بها من الخلاف في الرأي
ما بين الحق والباطل على أن هذه الغربة وإن نالته ببعض الأذى بالضرورة فقد
انتفع منها واستفاد خيرا لنفسه ولأمة فتعلم هناك ما تعلم من لغة الفرنسيين وحب
أحوال الغربيين ظاهرهم وباطنهم وعرف ما عندهم من الامدادات الطبية والخصال
الذميمة وكان أكبر غرضه من ذلك أن يحمل قومه على الطب ونفى عنهم الخبيث
ولم تصرفه الشواغل في غرضه عن العمل لدينه وأمنه فكان لا يدع فرصة للنداء
بما ينفع المسلمين إلا انتهزها على السنة الصحف وبطون الكتب

وهذه رسالة التوحيد وغيرها من الكتب الدفعة التي ألفها في غربته وما كتب
من المقالات في العروة الوثقى وغيرها أيضا تشهد له بالعناية الكبرى بالدين وتحسين
الآداب وتهذيب الأخلاق بين المسلمين

ولما عاد إلى مصر مشرق شمس ومنبت غرسه كان قومه قد فطنوا لبعض
حسناته وتذنبوا للقليل من فضائله وكانت الحكومة أيضا قد عرفت شيئا من
شأنه وإذ ذاك كانت أنشئت المحاكم الأهلية فعين فيها قاضيا ابتدائيا ثم قاضيا
في الاستئناف وكان في كل منصب يشغله مثال احد في العمل والحكمة في الرأي
وكان يملأ المناصب حكمة ووقارا ونورا وبهاء وترك في كل وظيفة تولاهها ذكرا
جديلا وأثرا جليلا ولم يدهله كثرة الأعمال عن العناية بحال الأمة ولا تشغله عن
النظر في شأن الاسلحة وتخليصه من دسائس المفسدين وأوهام الجاهلين . ثم ندب
لوظيفة افتاء لدار المصرية فوجد موقعا لسوق الإصلاح إلى المسلمين باديا ظاهرا
واتسع له المجال وعظمت عنده الآمال . بل وسعه في جمع كلمة المسلمين على
الحق واصلاح ذات بينهم وتعميم معاهد العلم وتطهيرها من ادران النقائص والمعايب
ولم يمال بما قام بين يديه من العقبات ولم يحفل بما تثار أمامه من غمار العثرات

لأن الحق كان في جانبه وعند ذلك اتجهت اليه وجوه المسلمين في جوانب الأرض وجعلوه مفزعهم في كل شبهة وملجأهم عند كل ملأة فلقد كان يهرع اليه المسلمون الملهومون في الممالك النائية فينوسل إلى دولهم بالرفق واللين حتى يرد عنهم ظلم الظالمين فازدادت منزلته علوا بين المسلمين وغير المسلمين وعرف الأجانب من فضله أكثر مما عرف قومه وعشيرته .

وإن وجلا هذا مركزه في الهيئة الاجتماعية وهذه مكانته من الفضل ، على الشأن في النفوس لا يستطيع القائل أن يوفيه ما ينبغي له .

ولكن أرى من الواجب على أيها السادة أن أذكر لكم مجلدا من ما نزه الغراء ، وأعماله الجليلة في مجلس شورى القوانين ، لأنني رافقته فيه في أغلب وقاته وشاركته في معظم أعماله وعرفت من حسن نيته وصدق عزيمته ما لا يعرفه كثير من الناس

اختارت الحكومة الأستاذ رحمة الله عليه عضوا في المجلس وتعين زمر عال في ٢٥ يونيو سنة ١٨٩٩ وأول جلسة حضرها كانت يوم الخميس ٢٩ منه وكان ذاك بين أهل الحل والعقد في الحكومة ، بين رجال الشورى تى ، أشبه بالخلاف في الرأي أدى إلى أن الحكومة نفذت كثيرا من المشروعات التي كان المجلس يرى الخير للأمة في عدم العمل بها وصرفت النظر أيضا عن كل أوجه التعديل في المشروعات التي كان يرى أن الصلاح ، النفع للأمة في تعديلها فلما جاء الأستاذ إلى المجلس ونظر في الأمر نظرة الحكيم البصير ، وعرف أن ليس هناك ما يدعم إلى هذا الانعراج ، وإنما هو سوء التفاهم بأعد ما بين المشارب على تقاربهم سعى رحمه الله في أن يزيل أسباب هذا الخلاف فكان ما أراد ، وعرفت الحكومة أن المجلس إنما يطلب ، فيه السعادة للأمة ، ويتنفي الخير لها ، وأن ليس له غرض في مصادمة آراء الحكومة ومطالبها مادامت تتفق مع مقصده ، وعلم المجلس أيضا أن الحكومة لا تقصد إلى شيء وراء ما يقصده لمصلحة البلاد ، وبذلك اتفقت الكلمة في الغالب ولم يعد بين الهيئة الحاكمة والهيئة النيابية من الخلاف ما يتعسر حله كان الأستاذ رحمة الله عليه واسطة العقد في مجلس الشورى فالتفت حوله

القلوب وغرف الكل مكانته من قوة الحجة وسداد الرأي وطهارة النية ، وكان إخوانه من رجال الشورى يلجئون إليه إذا اشتبه الأمر وخفي الصواب فينطق بالحكمة وفصل الخطاب وكان مع هذا أسرع الناس قبولاً للحق وأوسعهم له صدراً فإذا سقت إليه الحق هشت له نفسه وقرت به عينه ولم يصرفه عنه تمسك رأى ولا تعصب لمشرب .

وكثيراً ما كنا نباحته في أمر اختلف النظر فيه بيننا وبينه فيرجع اليانا ويوافق رأه رأنا ولم نر مثله في احترام الآراء مادام مصدرها شريفاً لم يشبه الغرض ولقد كنا نختلف معه في رأى وبجهر كل منا برأيه ويدعو إليه اعتقاداً منه أنه الحق ولا نزال بعد ذلك أخلص الناس سراً وأصفاهم وداء .

كان رحمه الله يتألم كثيراً لما عليه المحاكم الشرعية الآن من عدم كفاءة العمال وخلل النظام في الأعمال ، ونزارة روائب القضاة والموظفين ، وقلة العناية بشؤونهم حتى في مجال مراكزها التي لا تليق أن تكون مستقراً لإصدار أحكام الشرع الشريف . وكان منذ تقلد وظيفة افتاء الديار المصرية لا يزال يلفت الحكومة وبلغ عليها تلافى هذا النقص فهدت إليه أن ينظر في الأمر ويبين لها كل ما في نظام المحاكم الشرعية من العلل وما يلزم لإصلاحه . فقام بالأمر خير مقيم وطاف لذلك كل المحاكم في الوجهين القبلي والبحري ، ودقق البحث في أحوالها وأعمالها وقد أودع ذلك في تقرير بين فيه بالتفصيل حقيقة الداء وما يجب له من الدواء ووصفه للحكومة وما هو لا يزال في محووظاتها كما أن صداه لا يزال يقرع الأسماع إلى الآن .

وكان الشعور باحتياج المحاكم الشرعية إلى الإصلاح قد امتلأت به نفوس أعضاء الشورى أيضاً وانتشر بين أعضاء الجمعية العمومية حال انعقادها ، شاعرت به وطلبته من الحكومة ، وأحيل هذا الطلب على مجلس الشورى لبحثه وهو أحواله على اللجنة التي كان برأسها الفقيه رحمه الله وفوض لها مخابرة الحكومة فيما ترى لزومه وبعد أن بحثته وقررت مآرائه فيه عرضته على المجلس وهو أقره أيضاً فاستمر الفقيه وإخوانه أعضاء المجلس هذه الفرصة وأظهر للحكومة بأقوى حجة وأوضح دليل

ان الضرورة قاضية باصلاح المحاكم الشرعية وجعلها في مصاف المصالح الاولى للحكومة فاقنعت بما تقدم من البراهين وتكثرت لجنيتين تحت رئاسته الاولى سركمة من نخبة افاضل العلماء وكلفتها بجمع ما يلزم لعمل القضاة من الاحكام الشرعية والثانية مؤلفة من اكابر رجال العلم والعمل أيضاً وكلفتها بوضع مشروع لمدرسة القضاء الشرعي وجعل نظامها كافياً كافلاً لايجاد العمال الاكفاء فكان رحمه الله مع ما فيه من شدة ألم المرض بواصل العمل في ذلك ليله ونهاره حتى أتته وقدمه إلى الحكومة قبيل قيامه إلى الاسكندرية بضعة أيام والله يعلم ما سيؤول إليه بعده أمر هذا المشروع الخطير

ن تفصيل أعمال الأستاذ ومآثره في مجلس الشورى لا تتسع له هذه الفرصة ومجمل ما يقال انه لم يعمل عمل في المجلس مدة وجوده إلا كان له فيه الرأي الرشيد والقول السديد فما انتخبت لجنة في مشروع إلا كان أول المنتخبين ولم يتأخر وفد لمفاوضة الحكومة في أمر إلا كانت له الصدارة وهو في كل ذلك عضو عامل وعليم متبصر

كان رحمه الله واسع الاطلاع نير البصيرة في كل ضرب من ضروب الاصلاح فاذا عرضت المشروعات القانونية كان بها خبيراً بصيراً وإذا قدمت النواحي الادارية لم يكن أقل من أهلها علماً بدقائقها وأسرارها، واهطة بمنافعها ومضارها، وإذا جاءت المسائل المالية رأيته ماهراً بأساليب الحساب، عارفاً فنون الاقتصاد، فكيف انجده في سائر الأبواب علماً جماً، ومعرفة وفهماً، ورأي صائباً، وذهناً ثاقباً، ولم يزل هكذا يعمل وهكذا يجاهد حتى عجزت قواه عن العمل، وحال بيمه وبن مراده الأجل.

فصلى هذا القعيد الكريم مدته بيمه وهو كالقطر حينما وقع مع وانا نعلم ان البلاد تكثرت عموته وحلا لاتعوضه الرجال وانتم تفقدون ناء الاسلام ثلثة جانبها ليس بسدود.

سأل الله تعالى ان يحزل حظه من الرحمة وأن يموت دار الكرامة وان يعوض الأمة والإسلام فيه خيراً.

مؤ اشتغال الفقيد باصلاح الأزهر والمحاكم الشرعية
 لحضرة القاضي الفاضل الأستاذ الشيخ أحمد أبي خطوة المدرس بالأزهر
 والقاضي بالمحكمة الشرعية الكبرى

بسم الله الرحمن الرحيم . لا إله إلا الله محمد رسول الله . لاحون ولا قوة
 إلا بالله العلي العظيم . إنا لله وإنا إليه راجعون

اجتمعنا اليوم هذا حوالى هذا القبر المجلل الموقر الذى انتهى إليه أمر الامام
 الكبير الأستاذ الشيخ محمد عبده مفتى الديار المصرية ليدكر كل منا ما عرفه من
 منايه رحمه الله وهى كثيرة متفرقة يعرف البعض منا ما لا يعرفه الآخر منها وهى
 عادة وان كانت مستحدثة لا عظم الرجل إلا أنها لا يأتدها الشرع بل ربما نسب
 إليها إذا أدت بالاحياء إلى الاستكثار من الحسنات والاستزادة من الخيرات
 ليدكروها بعد المات وهى أذا ذكر ما عرفه من نياى المرحوم على الأهر والأزهريين
 بعد ذكر اشتغاله بالعلم والتعليم لأننى واحد منهم ومخالط له فيه
 وقد المرحوم فى سنة ١٢٦٦ هجرية وأكمل حفظ القرآن الشريف فى سنة
 ١٢٧٩ هجرية وقصد الجامع الأحمدي فى طنطا سنة ١٢٨٠ هجرية لتلقى العلم فيه
 ثم جاء إلى الأزهر فى أخريات سنة ١٢٨٢ هـ واشتغل بتحصيل العلوم المتداولة
 فيه مما لث غير قليل حتى صار شريكاً لأكار اساتذته فى العلوم سواء فى ذلك
 فهم العبارات بمنطوقها ومفهومها وما اشتملت عليه من الأحكام والحكم مع عييز
 الصحيح منها من السقيم واشتغل بالبحث عن مأخذها وراجع كثيراً من كتبها
 الصحيحة المدعة التى تركت وأهملت مراجعتها حتى وصل إلى جواهرها الحقيقية
 مبرأة من علل الأوهام . وكان جل اهتمامه موجهاً إلى العلوم الشرعية والعربية
 خصوصاً ما يتعلق بمن اللغة وفنونها وآدابها وتاريخها ثم ارتفعت به تلك الهمة
 العالية إلى الاشتغال بالعلوم العقلية من الطبيعيات والرياضيات والاهليات والامور
 العامة على ما صطلح عليه أهلها القدماء ثم طلب أرقى من ذلك لمعرفة ان العلوم
 لا تزال تتزايد بتجديد الأفكار فحصل اللغة الفرنسية ليطالع على ما يتجدد من
 تلك العلوم ففاز منها بالقدح المعلى وحاز قصب السباق بين أهلها شرقيين وغربيين

فأقروا له بعمو المنزلة بعد ما كانت معهم في ذلك الوقائع المشهورة
كان شغله الشاغل لأدوية هو الأزهر وهو له في صلاحه صلاح
المسلمين . ولقد نقل عنه وهو بالكشافة أنه لا يرتاح ولا يبيت إلا إذا صالح هذا
المكان . وأنه لا بد أن يجهد نفسه . وعمل فكره . يعمل في صلاحه . وإن مات
في هذا السبيل مات قدير العين . ولهذا كان دأبه السعي في مصلحته وهو غير
مكلف به إلا من نفسه . فلما أن كلف به من الحكومة المصرية في ١٧ رجب
سنة ١٣١٢ . وصدر الأمر العالي بتعيينه عضواً في مجلس إدارة الأزهر . رأى أنه
سيصل إلى ضالته المنشودة وأخذ في كل ما يربو من كل جهاته ووافقه وساعده
على ذلك بعض كبراء مشايخ الأزهر وأعضاء مجلس إدارته خصوصاً عضده
وصديقه الشيخ عبد الكريم سلمان .

انقداً بالبحث عن أهل الأزهر وسيرهم وخلافهم ومعيشتهم ومسكنهم
والعلوم المتداولة بينهم وطرق التعلم والتعليم . فعلم أنهم يستوجبون العناية والالتفات
خصوصاً في أمر معيشتهم لأن أكثرهم من الفقراء الضعفاء . وليس لهم إلا القليل
من خبز الجرايات يقدر بنحو خمسة آلاف رغيف في اليوم وقليل من مرتبات
النقود لا تزيد عن ٣١٠ جنيهاً مرتبات شهرية و ٣٦٧ جنيهاً مرتبات سنوية
وهي المعروفة ببديل الكساي . وأن مسألتهم عتيقة ضيقة فرأى أن من أول الواجبات
أن يتقدم الإصلاح المعنوي إصلاح الماديات فاجهد مع من بيدهم الأمر في الحكومة
حتى . به في المرتبات الشهرية المرتبة من المداينة ألفاً وخمسة مائة في السنة و وعدوه بالمزيد
إلى عشرة آلاف جنيه متى ظهرت فائدة الإصلاح ثم استمطر فيبوضات الخنايا
المالي الخديوي حفظه الله فأفاض ما أوجب على الأزهر بين شكر أبياديه وأصدقائه
أمره السامي إلى ديوان الأوقاف بترتيب ثلاثة آلاف جنيه وثلاثمائة وأربعة وسبعين
جنيهاً في السنة وزيد في خبز الجرايات مبالغ وافرة وعم هذا الخير الجهات الملحقة
بالأزهر كجامع الاحمدى والدسوقي وعلية دمياط والاسكندرية حتى بلغ الآن
مجموع مرتبات الأزهر وملحقاته أربعة عشر ألف جنيه وسبعمائة وخمسين
جنيهاً بعد أن كان فوق الأربعة آلاف بقليل وذلك غير مزيد بعض أشخاص

مهم وغير ماريد في رواتب الخدم والمرطنين وقد بلغت أجزايات العمومية والخصوصية في اليوم بخصوص الأزهري نحو ١٥٠٠٠ رغيف بعد أن كانت ٥٠٠٠ رغيف كما قدمناه وذلك غير مراتب من الجرابات للماحقات المذكورة . وأما ما يتعلق بالنساء كن فانه رحمه الله قد عرض أمره على الجباب العالي الخديوي فصدر أمره السامي بشراء الأماكن المحاورة للأزهري من جهة الغرب ليكمل مكانها أماكن لسكنى المحجورين واستقيم هذا هدم كثير من الأروقة المدة لسكنهم وتجديدهم فكل هذا ذلك على أحسن مثال مراعى فيه النظامات الصحية . ثم توجت الفكرة الى نظافة الأزهري بتمامه فبعد أن كان يفرش في السنة مرة واحدة صار يفرش في العام مرتين وبعد أن كان يضاء بالزيت القليل الضوء حسب المادة أصبح يضاء بصابيح الغاز التي تكفي القاوى والكاتب فسهل على الطلبة الاشتغال لئلا يمد أن كانت المياه المستعملة فيه معينة مالحة راكدة قدرة لا توجد إلا بمزيد النعيب ولشقة أدملت فيه حنفيات تمركة المياه فأصبح مائه محدد كل يوم بقي صالحا للاستعمال كان أمر الصحة في الأزهري مهملًا بالمرّة وكانت الأمراض المعدية منتشرة فيه فعين له طبيب يعرض عليه كل من يريد الالتحاق بالأزهري من الطلاب ويعالج المرضى ويراقب تنفيذ الأمور الصحية وأشتت له اجزاخانة بالرواق العباسي وحل لعيادة المرضى ويراقب تنفيذ الأمور الصحية وأشتت له اجزاخانة بالرواق العباسي وحل لعيادة المرضى وصرفت لهم الأدوية مجانًا فأصبح لأهله عناية تامة بالصحة من أنفسهم . وما كان هذا الحل المعد لعيادة المرضى لايستعمل اشتغل رحمه الله في ديوان الأوقاف حتى تفرغ الشء مستشفى فسيح بجوار الأزهري في شارع الشنوائى أعد لاقامة المرضى ومعالجتهم فيه خصوصًا في زمن الأمراض الوبائية دفعا لحدوث مثل حادثة رواق الشوام المشهورة وسيفتح قريبًا إن شاء الله . وناهيك بأمر صيانة نظام الضبط والربط في الأزهري فقد زيد عدد خدمته وملاحظيه بنسبة عدد المحجورين فيه . قامت منع بذلك حدوث كثير من الوقائع والمشجرات وبيط بعضهم المبيت في الأزهري منع حدوث الحوادث الليلية وكل ذلك كان بمساعدة

رحمة الله عليه

كانت مشيخة الأزهر تدار أعمالها بمنزل من كبار شيوخه له ينحمل أهله مشقة الذهاب والاياب على اختلاف ابعاد المسافات بين الأزهر وبين بيوت مشايخه وكان له كاتب واحد يجلس في الأزهر حيث شاء . وكانت سلطته عامة طامة لترك شيخ اجمع التصرف له وعدم مباشرته لشئ من شغاله إلا ما يرجع إليه لأخذ رأيه فيه من المهمات . فكان من عمل المرحوم وسعيه أن أنشئ في المباني الحديثة مكان للمشيخة والادارة . وتبينت كثرة الأعمال وان كاتباً واحداً لا يكفيها فزيد في عدد الكتبة خمسة ووظف لمجلس الادارة العدد الكافي من الخدم حتى صارت الادارة ديواناً كبيراً واستراح العلماء والطلبة من قطع المسافات وتضييع الأوقات في الذهاب إلى بيوت المشايخ ونجرت الاعمال في أوقاتها

كانت المرتبات في الأزهر مبعثرة مشتتة لا ضابط لها سنويه كانت أم شهرية كانت تمنح لأناس دون آخرين فكان لبعضهم نبح الستة عشر قرشاً في شهر وللكثير منهم الحرمان ولبعضهم ما فوق الستائة قرش وكان لأولاد العلماء بعض هذه المرتبات يعطونها بلا شرط ولا قيد حسبما يراه شيخ الجامع وحده فجاء نظام المرتبات الذي اشتغل به الشيخ المرحوم أول الأمر ودفع كل هذا الاستنثارات فجعل العلماء درجات علم كل منهم درجته ومقدار مرتبه فكان يأتيهم بدون كد ولا رجاء وكذلك صار الحال في المرتبات السنوية التي هي بدل الكساوى فكان لكل نوع من هذين النوعين ضوابط استوفى بها كل واحد مرتب درجته وانتفع به بلا حاجة إلى الرجاء والاستجداء وأما أولاد العلماء فقد جعل لهم في استيلائهم المرتبات المنحلة عن آباءهم شروطاً وقيوداً الغرض منها استدامة اشتغالهم بطلب العلم ليخلفوا آباءهم فيه وبسبب هذا النظام استقل كثير منهم من طلب العلم لما عرفوه في أنفسهم من الضعف عنه فخرموا من المرتب بمقتضى هذا القانون . ولكن الشيخ رحمه الله قد رثى لفقرهم وجمع لهم من أهل البر والخير صدقة واسعة هاهي مودعة في خزانة الأزهر ليصرف عليهم منها كل شهر مقدار ما كانوا يأخذون من الأزهر تقريباً وربما زاد

أما الجرايات فكان من المهمية مكان لا يتصور ما هو عليه ولا كيف

رضى به اهله فلم تكن إلا منبع نروة للقباء ومشايخ الاروفة والحارات وسببا للتخاصم والنحس بين أهله ولذلك رأى الشيخ رحمه الله أن يجعل لها نظام عام واشتغلت بذلك مشيخة الأزهر ومجلس ادارته وانتهى الأمر بتشكيل لجنة للنظر فيها ووضع نظم يعم جميع الاروفة والحارات على اختلاف مقادير الجرايات فيها وجهات ورودها مرعى فيه شروط الواقفين ان كان لها شروط معينة وإلا فيرجع إلى فواعد الشرع الشريف فشككت تحت رئاسة الأستاذ الشيخ الزافى وأطالت البحث في سجلات الأزهر والوفقيات المقيدة بها ورجعت في معظم أعمالها إلى النصوص الشرعية حتى مكملت المشروع على الوجه المشروع مستوفى جميع ما يحتاج إليه في هذا الموضوع ثم قدمته إلى مشيخة الأزهر في أواخر سنة ١٣١٦ ويمكن قد طرأ على المجلس أمور كثيرة عاقته عن النظر فيه واصدار القرار بتنفيذه

وكذلك وضع مساوى التشريف نظام حتى لا تكون في اعطائها والحرمان منها موكولة إلى رأى واحد وحتى لا يدخل فيها من ليس من أهل العلم كما كان جاريا من قبل فصار استحقاق الكسوة العلمية مشروطا بشروط مقيدا بقيود الغرض منها أن لا تمتنع الكسوة إلا لمن وضع نفعه في التعليم مع مراعاة الاقدمية عند التساوى وبذلك انتقل الحال فيها أيضا من الهمجية إلى النظام.

هذا ما توجه إليه المرحوم فكرته من إصلاح الماديات الذى جعله مقدمة لإصلاح المعنويات وبعد الفراغ منه وجه فكرته إلى وضع نظام للتدريس والامتحان فكان كذلك. اشتغلت مشيخة الأزهر ومجلس الادارة بوضع قانون عام لذلك بيئت فيه مقاصد العلوم ووسائلها وما يجب لعلوم المقاصد من العناية وتوسيع الزمن ويمت علوم المقاصد بأنها هي التوحيد والتفسير والحديث والفقه وأصوله والأخلاق الدينية. تمت الوسائل بأنها هي المنطق والنحو والصرف وعلوم البلاغة الثلاثة وعلم مصطلح الحديث وضم إليها الحساب والجبر وتاريخ الاسلام وصناعة الانشاء ومن اللغة وآدابها ومبادئ الهندسة وتقويم البلدان وألزم طالب الامتحان للحصول على شهادة العالمية بأدائه في المقاصد وبعض الوسائل والحساب والجبر ثم حتم القانون على معلم العلوم الآلية خصوصا علوم البلاغة أن يدرى الطالب على تطبيق

العلم على العمل وأن يتجنبوا في السنين الأربع الأولى قراءة الحواشي والتقرير
صيانة للوقت من الضياع وغير ذلك من الأحكام الكثيرة التي ترجع كلها إلى
تحصيل جواهر العلوم الدينية في زمن معلوم بطريقة سهلة التناول والتجلى بمحسن
الأخلاق الشرعية والافتقار على الاقتناع بحصوله من العلوم . وبهذا تحول الأزهر
من فوضى التدريس إلى نوع من النظام ولقد كانت العادة أن لا يتجاوز عدد
المتحنيين من طالبي الامتحان الكثيرين عن ستة أشخاص في السنة وقد يكونون
في الغالب ثلاثة أشخاص لا غير فوصل عدد المنعنين بعد وضع هذا النظام
وتنفيذه إلى خمسة وتسعين في السنة ربما نجح منهم ما فوق الثاثل وبذلك سار
الامتحان في طريق التقدم وتجددت عزائم الطلبة وتكملت رغبتهم في التحصيل
وكانت المدة التي يشتغل فيها الطالب في السنة قبل وضع هذا النظام في الأزهر
لا تزيد عن أربعة أشهر مقطعة في السنة كلها فصارت الآن بعد تحديد أيام العطلة
بمقتضى هذا النظام تزيد عن الثمانية شهور

هذا ما يتعلق بأصول العلم والتعليم وقد اشتغل رحمه الله بأفكار تكميلية
لهذا النظام كان يعرض كل ماسنح له منها على مشيخة الأزهر ومجلس الادارة
فاشتغلوا جميعاً بوضع قرارات تكميلية لهذا النظام صارت قواعد أساسية إلى اليوم
منها ما يرجع إلى كيفية تعاليم المعلم ومنها ما بين الواجب على المشايخ في أثناء
التعليم وأن يكونوا قدوة للطالب في مكارم الأخلاق ومنها ما يتعلق بسير الطالب
وأدابه مع الأستاذ وإخوانه من الطلبة المتعلمين معه ومنها ما يتعلق بتبيين الطريقة
المثل في تعليم العلوم الآلية حتى يتوصل بها إلى المقاصد وتستثمر بها الحكم التي
قصدها الشرع الشريف من الأحكام فأقبل العلماء المعلمون والطلبة المتعلمون على
عملهم بالجد والنشاط واشتغل الكثير من المدرسين بتبيان الحكم التي أودعها الشارع
في كلامه وفي أقوال وأفعال النبي ﷺ واستعان مجلس الادارة بما زيد في
نقود المرتبات على هذه الامنية خصوصاً فيما يتعلق بالعلوم الحديثة فانه خصص منها
ستائة جنيه لمعلمي تاريخ الاسلام والحساب وتقويم البلدان وانتخب لتعاليمهم في الأزهر
معلمين كانوا يخرجوا في الأزهر إلى مدرسة دار العلوم حتى لا يكون مغلوها أجنب عن

هذا المكان وخصص كذلك ثلاثمائة وستين جنيتها لتعليم الخط فأصبح هذا النش مع سابقه منتشرا في الأزهر بين كل الطلبة واستفاد أهله من ذلك فائدة عظيمة فأصبحوا في هذه العلوم على حال لم تكن تنتظر منهم فانه يوجد فيه الآن خمسة عشر عالما يدرسون الحساب على أحسن ما يكون في مدرسه بالمدارس الأميرية وثلاثة يدرسون علم تقويم البلدان وواحد يدرس علم الاملاء والكثير من الطلبة قد أدى الامتحان في الحساب والجبر العالي وتحصل على الشهادة باكمال دروسها ومن بينهم عدد كبير تقدموا في امتحان الأستاذة بالمدارس الأميرية ومدارس الأوتاف والمدارس الاعلية وحازوا قصب السبق فيه على المتخرجين من تلك المدارس وأحرزوا وظائف الاساذية فيها باستحقاق وهذه إحدى النتائج الحسنة التي ربما كانت لا يحلم بها ولا تخطر على البال

ولما لفظ اللاغظون في أن هذه العلوم الحديثة ربما حالت بين الطالب وبين العلوم القديمة المتداولة في الأزهر رأى المرحوم أن يعمل إحصاء عن الطلبة الذين تقدمون لامتحان المكافآت في كل عام يقصده تبيان حال من اشتغل بهذه العلوم الحديثة مع العلوم القديمة ومن لم يشتغل بهذه العلوم الحديثة واقتصر على العلوم القديمة فكان كذلك ووضع رحمه الله طريقة لهذا الإحصاء فظهر من بعد البحث الدقيق والتحري الشديد أن نسبة الناجحين في العلوم القديمة المتداولة المقتصرين عليها أقل بكثير من الناجحين فيها من المشتغلين بالعلوم الحديثة معها وتلى ذلك في مجمع من العلماء يوم توزيع المكافآت على الناجحين بحضور شيخ الجامع وأكابر العلماء وظهر من ذلك ظهورا حليا أن العلوم الحديثة العقلية تنقف الطالب وتقويه في فهم العلوم الشرعية وغيرها من العلوم المتداولة في الأزهر

وقد رأى المرحوم أن الوسيلة في تدريس كل العلوم وتلقيها هي السكتب فلذلك وجه همه إلى جمع ما تشتت من كتب الأزهر وجمعه في مكان واحد ليتمكن الانتفاع منها وقد كانت الكتب موزعة مشتتة في خزائن الأزهر الموزعة في بعض الأروقة والحارات وبعضها كان في المساجد القريبة من الجامع الأزهر كجامع الفاكهاني وجامع العيني نبط حفظها بأشخاص يقال لهم المغيرون

وحقيقة أنه مغيرون لأنهم غيروا وضع المكتب وشقنوا جمعها ومزقوا جلودها
 وألفها وتركوا مالا عناية لهم به منها يأكله العث وملبه التراب وباقها تصرفوا
 فيه صرف الملاك وصرف في أيدي دعة المكتب يبيع على نفاسته باليمن النخس
 وما وصل منها إلى خزائن كتب الغربين بهذا الطريق كتب وبخيلة فلم يكن
 يعرف لتلك الكتب قيمة حتى جاءه رحمه الله في اسمدر فض ديوان الأوقاف
 من بين المكاتب الخديوية وأعطى الأهر رواق الاتغوية مكتبة يجمع فيها ما
 تفرق من تلك الكتب وعين لها العن المارمون لجمعها الكتب ورقيمها تحت
 ملاحظته فكان يؤتى بتلك الكتب من خزائنها مخشوة في الفراش والمقاطف ثم
 يقرأ تلالا بينها الأثرية والجلود البالية ليس بينها كتب مسقيمة الوضع إلا
 لا يكاد يذكر واستخلص من بين تلك المسموح والأوراق المتفرقة كتب
 معمرة في كل المون ثم استغل العمال بعد ذلك في توحيد الفون وأعد لكل من
 موجه مخصوص في المكتبة فعرف بذلك أن في الأهر دار كتب وقيل عدم أهل
 البر ونحوه بهديان من نفائس الكتب وأهمها هدية كتب المرحوم سمعان دشا
 أبيه فان ورقته لثقتهم بالشيخ المرحوم قبلوا بإشارته وقدموا كتب أبيه رحمه الله
 إلى مكتبة الأهر مشترطين أن يفرد لها خزائن مخصوصة فكان كذلك وجاءت
 هذه الهدية بأحسن زينة لدار الكتب الأزهرية

ولم يكف رحمه الله في أمر الكتب بهذا القدر من العمل بل رجع إلى الأروقة
 الشهيرة في الأزهر وهي أروقة الخرك والشوام والصعامة والمغاربة وجعل الكتب
 التي بقيت فيهم تحت مراقبة أمين المكتبة الأزهرية وطلب من ديوان الأوقاف
 مبلغا جديدة لترتيب كتبها وتنظيمها فأجيب العظم وتعينت العن واستغفر في
 تلك الأروقة على الطريقة التي كان العمل عليها في إنشاء مكتبة ومعد مر حتم
 وترتيبها وضعت في خزائن جديدة صنعها ديوان الأوقاف على نفقته وجعل مقرا
 أوقافهم تحت مراقبة ذلك الأمين وقد اشترت كتب كثيرة من كثير من
 المراكب حتى ضافت عنها دار الكتب على سعتها فاضطر المجلس إلى أخذها في
 الطابرية وأصلحه ديوان الأوقاف وأقام فيه الخزائن وأمتلأت بمعتبرات الكتب

ونفائسها ما يتجدد شراؤه كل حين من المبالغ المقررة لذلك
 كان رحمه الله شغوفا بنشر العلم وتوسيع دائرته في القطر المصري على أن
 يكون مركز هذه الدائرة هو الجامع الأزهر بأن يمتد سلطان اصلاح العلوم في
 جميع القطر من هذا المنبع المنيف فجاء في فكره ان الجهات البعيدة عن الأزهر
 التي يدرس فيها علومه كالجامع الأحمدى والجامع الدسوقي ودمياط والاسكندرية
 والمنصورة وغيرها من بنادر الوجهين البحرى والقبلى يجب أن تكون ملحقة بالجامع
 الأزهر وتابعة له يمتد نظامه إليها فيحفظ فيها التعلم والتعليم فاشتغلى لذلك بهيمته
 المعروفة المشهورة وعونه في ذلك مشيخة الأزهر ومجلس ادارته ووقع هذا الطلب
 من الجناب العالى موقع القبول لتحقيقه من فائدته ومحجته لا يجادها وصدرت أوامره
 العالية في تواريج مختلفة بحسب مقتضيات الظروف والأحوال بالحق تلك الامور كن
 الشهيرة السابق ذكرها بالجامع الأزهر وفوض لمجلس ادارته أن يضع لها النظامات
 والقوانين وسعى الشيخ رحمه الله سعيه السائق ذكره في إيجاد المرتبات كما تقدم فصار
 التعليم فيها سيرا حسنا وأقبل العلماء والمتعلمون فيها على التعلم والتعليم على أحسن
 وجه يناسبها وأرسل إلى بعضها علماء أزهر يون لتوسيع دائرة العلم فيها وأجريت
 في بعضها امتحانات التدريس فكانت النتيجة والله الحمد أحسن ما ينتظر وتواردت
 عليها الطلاب من البلدان القرية والنائية وأنشئت فيها دور للكتب على نظام دار
 الكتب الأزهرية وعين لها موظفون ومبايع لشراء الكتب في كل عام والتعليم
 فيها الآن سائر من حسن إلى أحسن بعد ان لم يكن له أثر يذكر - ويمكننى هنا
 أن أستلفت سامعى قولى هذا إلى مجموعة ظهرت حديثا جمعت أعمال إدارة مجلس
 الأزهر جمعا حسنا تاريخيا مبرهنا بالرسومات من أول تأسيسه من أول سنة ١٣١٢
 إلى أن استقال منه الأستاذ المرحوم هو وزميله في أواخر سنة ١٣٢٢ يظهر أن بعض
 الواقفين على الحقائق الأزهرية ألفها لتكون تاريخا للاخلاق في الأزهر ولما أجلناه
 من هذه الاعمال الجسام وهي مطبوعة تقناولها الايدى

كان للشيخ المرحوم وجهة خصوصية لم يشتغل بها أحد كاستغاله بها وذلك
 فيما يتعلق باللغة العربية وانتشارها واستعمالها فاشتغل بها من أول صباه ومارسها

قولا وكتابة قولاً في الجامع العمومية وكتابة في الجرائد السيارة خصوصاً زمن وجوده في الجريدة الرسمية فإنه اشغل بإصلاح الكتابة في كل دواوين الحكومة إذ جعل قسماً كبيراً من هذه الجريدة خاصاً بانتقاد كل ما يصل إليها من رسائل الأحكام والدواوين والمصالح ومحال الأحكام وإصلاحه بعد تلخيصه ونشره فيها ليكون مثلاً لعشر الكتاب ولما جاء إلى الأزهر ووجده على حال لا يليق به من التأخر في اللغة العربية التي هو شديد الاهتمام بها المحب لا انتشارها حتى لقد كان يود أن لا يحصل كلام ولا كتابة إلا بها خصوصاً في التعليم ومذاكرات العلم اجتهد في طبع كثير من معتبرات كتبها كالخصص وقاسي كثيراً من المتاعب في تصحيحه مع الأستاذ المرحوم الشيخ محمد محمود الشنقيطي ثم إنه عمل على ذلك في دروسه التي كان يلقيها في الأزهر وفي محادثته مع علمائه وطلبته يفهمهم أن اللغة العربية هي أساس الدين وقوام أصوله التي هي تفسير القرآن والحديث . ومن العار أن يكون الأزهر وهو منبع العلوم الدينية خلواً من المتعلمين في هذه اللغة وآدابها وتاريخها حتى تقرر ذلك في أذهان الكثير منهم ورجعوا إلى تحصيل مادة اللغة وتطبيق العلم على العمل فيها وتوق كثير منهم الغلط الفاحش عند الكتابة . واهتدى البعض إلى كيفية مراجعة المعجمات بعد أن كانوا يجهلونها وراجع معظمهم ما يعرض في كتب النحو من الشواهد العربية حتى يخلص من التخطي في قراءتها وأحب رحمه الله أن يزيد رغبتهم في هذا العلم فاقترح أن يطلب من ديوان الأوقاف مبلغ لترقية التعليم في علوم اللغة العربية وأجيب هذا الطلب وقرر مبالغ مائة جنيه سنوياً لهذا الغرض وتعين أحد علماء الأزهر للتدريس فيها فقرأ كتاب الكامل المبرد وهذه من غريب مزاياه رحمه الله .

وفوق هذا فقد كان رحمه الله يحب للأزهر أن يبلغ به الغاية القصوى من الكمالات العلمية والأخلاق الدينية يرى بذلك في مخالطتهم في محل الإدارة وفي بيته أو أي مكان أئنه كلامه معهم وكان دائماً ناصحاً أميناً مبيناً مكارم الأخلاق والآداب الدينية مظهراً مقاصد الشرع وأسرار التشريع وصلاحية الشريعة المطهرة لكل زمان ومكان خصوصاً في هذا الزمن الذي انتشرت فيه الأفكار

والمدينة الغربية معلما أن الشريعة الإسلامية تنطق على كثير من العلوم ومعريف
والصنائع العصرية وأن جوهر الشريعة يطلب من الله من المؤمنين الكمال من
كل وجه وأنه يجب على المسلم أن يكون متحليا بالفضائل متخليا عن الرذائل وكان
شديد الحرص على ذلك في كل مجالسه ومحادثاته سواء كانت مع الأهل بين أو
مع أي طبقة من طبقات الناس وكان شديد التحذير من المؤلفات التي شوهت
وجه محاسن الشريعة وأحلت محدثات البدع محل الآداب الشرعية.

وكان رحمه الله كثير الحث والتعريض على الاشتغال بالقرآن والحديث والسيرة
الصحيحة حتى يقدس مقصد التتبع ووجه وتعرف كيفية استخلاص الأحكام
ومكارم الأخلاق من الشبه والبدع لعمامة فكان يرى إذا رآه في أي حال من أحواله
كانما يرى خطيباً يعظ الناس بما يفيدهم في أمر نافع أو ينصرون لما رآه من الأهل
والأهل بين أهم الذين يمكن أن ينشر بينهم ذلك مما بين العامة شغل بمدرس
بعض ما كتبه في التوحيد والتدريس بعض كتب المنطق وكتب الشيخ عبد القادر
في البلاغة لتكون مقدمة للأهل بين في استفادة العلوم الأخرى التي شغل بها
رحمه الله في آخر الأمر ومنها تفسير القرآن الكريم فمقدما يستخرج من ذلك الكتب
العربية ماشاء الله يستخرج من المقدمات الأحكام وأسرار التنزيل وكيف تنطبق
هذه الأحكام والأسرار على كل زمان وحال وكيف اشتملت الشريعة على
أحكام الناس مع بعد ما بين أحوالهم من الفساد والصلاح فكان رحمه الله
في درس التفسير ينبوع كل العلم إذا جاء ذكر السموات والأرض والشجر
والدواب والسحب والمطر والبرق والبرق بينهم سئل معارفه بالفلسفة والمواهب
وعنوم المعادن والنبات والحيوانات والتركيب والتحليل واستخراج أسرار حكم الله
من الآيات في المكنونات وإذا جاءت آيات العبر والنصائح تفجرت ينابيع حكمه
في الأخلاق ومكارمها والضرر منها والنافع والحث على اجتلاب النافع ودرء الضرر
إلى غير ذلك من ضرب الأمن وتبيين ما للأمة الغائبة والأمم الحاضرة من
الأحوال وما يستوجب سخط الله وما يستجلب رضوانه ليعمل ويحذر الناس
وبالجملة فقد كان رحمه الله في هذا الباب مثال الصدق والإخلاص للإسلام

والمسلمين ولطالبي الحق الراغبين فيه .

أما معاملته رحمه الله لأهل الأزهر فقد كانت أكبر من معاملته لعامة الناس لعلمه أنهم أقرب الناس إليه وأولى من ينتفع به فقد كان شديد الرأفة بفقراء الطلاب والعلماء وضعفائهم يصرف عليهم جزءا كبيرا من أمواله وجراياته الخاصة به وللكثير منهم في دفتره الخصوصي مرتبات شهرية وكان يصرف عليهم كل ما وصل إليه من مرتبات الأوقاف التي تولى أمرها كوقف المرحومة زينب هانم ووقف رستم أفندي رسا ووقف خليل أغا اللالا وسليم باشا أوتوزبير وهي مبالغ ذات قيمة ومن أجل ما نفعهم به فبكرة مشروع المسجد فانه رحمه الله سعى في وضع لأئحة يجعلها دوان الأوقاف نظام الأئمة والخطباء ولوعظ والمدرسين فوضعت على حال يجعل الإمام والخطيب من المدرسين في الأزهر ويكلف الإمام بأن يدرس في الجامع الذي يوظف فيه درسا لعامة الوافدين عليه والمصلين فيه ويكون مرتب الإمام والمدرس من ثلاثة جنبيات إلى ثمانية في الشهر . ومع ما لاقاه هذا مشروع من الصعوبات الكثيرة المعروفة بأراد الله ببركة لا خلاص في العمل تنفيذه بعناء ونفد في كثير من مساجد الوجهة الآن متجهة إلى تنفد فيه وهو مع اشتماله على منفعة أهل الأزهر تشمل كذلك على سائر المدن بين طبقات الأئمة من طريقه الصحيح .

ومن شفقته بأهل العلم والقراء أنه كثيرا ما حمل أهل الخير من المومنين على ترتيب المرتبات وإنشاء الأوقاف والصدقات معونة للمحتاجين من أهل العلم حتى لقد مات رحمه الله وفي خزانة الأزهر من الصدقات ما يكفي مرتبا لكثير منهم نحو ستمئتين . ولا تنكر مدافعته عن أهل الأزهر إذا عرض لأحدهم ما يستوجب معونته ودرء الظلم عنه فقد كان رحمه الله يحجبه بنفسه ويسكف الذهب إلى الحكام لدفع ما يصيب الواحد منهم من الشرظما وعدوانا .

وبالجملة فان مقاصده بالأزهر والأزهريين كانت خيرا محضا لا يشوبها شائبة . كانت كلها لوجه الله تعالى وابتغاء أن يترقى أهل هذا المكان المنيف إلى ما يحبه لهم من كمال الأخلاق وعلو المسكنة بين الناس والحمد لله لم يجعل الله أتعابه سدى

بل قد أنموت وهو حي وأنبت نباتا حسنا فنحجب من شبان الأزهر ومن علمائه من يقدرون العلم حق قدره ويعملون بعمل الأستاذ وفكره وسيكونون إن شاء الله في المستقبل قدوة حسنة لغيرهم ويوصل ثواب ذلك إن شاء الله إلى من بذر هذا البذر الحسن وتعهده بالتربية والتغذية .

هذه بعض أعماله الناشئة عن كامل أخلاقه في الأزهر ومنها يعلم أنه رحمه الله كان يحب أن يترقى كل المسلمين إلى الحسد اللائق بهم من الكمالات كما كان دأبه في كل حركاته وسكناته وفي كل محادثاته في جميع مجالسه الخاصة والعامة وإنما خص الأزهر لعلمه أنه هو منبع سعادة الأمة إذا صلح فاهم بتربية أبنائه ليكون نفعهم عاما لكل المسلمين — أما قيامه في وجه كل من تكلم في الإسلام وحاول المساس بمعتقد المسلمين فهو أشهر من نار على علم ومقدرته على ذلك دون سواه أجل من أن تبرهن ورسالته الرادة على هانوتو وكتابه في الإسلام والنصرانية قد طبقا مشارق الأرض ومغاربها وحازا عند الله والناس أكل القبول .

ولما أن ولي الأستاذ رحمه الله منصب إفتاء الديار المصرية في أوائل سنة ١٣١٧ هـ الموافقة لشهر يونيو سنة ١٨٩٩ أفرنجية لم يجعل هذا المنصب قاصرا على إعطاء الفتوى على ما يرفع اليه من الأسئلة في الحوادث بل نظر فيه إلى ما هو أرفع من ذلك وأول فكرة عرضت له هي التفتيش على المحاكم الشرعية ليتحقق نفسه حال من فيها من القضاة والعمال وكيف يسبرون في الفصل بين عباد الله بمقتضى شرع الله فعاونته عليها نظارة الحقانية وذهب إلى التفتيش في كل أرجاء القطر ولم يدع محكمة مديرية أو مركز إلا شاهدها بنفسه وبحث أعمالها بحثا دقيقا وتعرف حال قاضيه من قوة أو ضعف وضبط العمل أو الإهمال فيه ثم عاد ووضع تقريره المعروف عن المحاكم الشرعية وطلب فيه ما طلبه من الإصلاح وحجته في ذلك أنه شيخ الحنفية من جهة وأنه من أعضاء المجلس الذي ينتخب القضاة من جهة أخرى فلا بد أن يعرف حال الموجودين منهم في الوظائف وأن يبيء لها في الأزهر من يخلفهم عند انفصلهم منها وقد تضمن هذا التقرير كل وجه من أوجه الإصلاح سواء كانت متعلقة بجوهر القضاء أو بترفية حال

القضاة واحترامهم في نفوس المتقاضين أمامهم

ولما وصل تقريره هذا إلى الحكومة أحلته من الإهتمام بشأنه المحل اللائق به وشكلت في نظارة الحقانية لجنة للبحث فيه . وتقريرا يمكن تقريره مما فيه من أوجه الإصلاح

وبعد هذا صار عضوا في مجلس شورى القوانين فوجه فكرته إلى هذا الغرض المهم عنده وهو إصلاح المحاكم الشرعية وساعده على هذه الفكرة رجال من عقلاء الأمة وأكابرها ورفعوا الصوت جبهة بطلب هذا الإصلاح وحصلوه في أمور بينهمها رسميا للحكومة فاهتمت الحكومة لذلك وكلفته رحمه الله بأن يؤلف لجنة تحت رئاسته للبحث في كل طرق الإصلاح . وعرضها على الحكومة لتنفيذها واشتغلت هذه اللجنة بالفعل ببعض الشغل وقدمه إلى الحكومة للعمل به فيه

وقد كان رحمه الله شديد الحرص على أن تكون هذه المحاكم محترمة موقرة في أعين الأمة بتامها رقيعها ووضعها وأن تكون محفوظة الحق لا يتعدى عليها غيرها من الجهات القضائية وحادثه الحكم في قضية وقف المرحوم راتب باشا التي حكمت فيها محكمة الاستئناف الأهلية لدولة بهية هام بأنها ناظرة لذلك الوقف بعد حكم المحاكم الشرعية فيها أصدق شاهد على ما قلناه . فانه رحمه الله جزم أن حكم محكمة الاستئناف الأهلية في هذه المادة جاء من غير جهة مختصة فاشتغل بالأمر حق الاشتغال حتى صدر الأمر العالي بتشكيل هيئة تحت رئاسة ناظر الحقانية كان هو من أعضائها للفصل في الخلف الذي وقع بين المحاكم الأهلية والمحاكم الشرعية في هذا الموضوع وقد جاء حكم هذه الهيئة موافقا لرأيه . ففضى بأن الذي ينفذ هو حكم المحكمة الشرعية دون حكم المحاكم الأهلية . وبهذا انتهى الخلاف . وحفظت كرامة المحاكم الشرعية حفظا لا خفاء فيه

ولما استقال رحمه الله من إدارة الأزهر لم تقعد به تلك المهمة العالية عن النظر فيما يصلح الأزهر والأزهر بن خصوص ما يتعلق بالنجاح المحاكم الشرعية وإيجاد العمال الذين يكونون أمام الناس مثال التوفير والاحترام فاشتغل مع الحكومة السنية في إنجاز المشروع القاضي بفتح مدرسة يتخرج منها القضاة والكتاب والخدامون

لشريعون فرضيت منه الحكومة بذلك . وشكلت لجنة تحت رئاسته لتنظيم نظام هذه المدرسة يبين فيه ما يصرف عليها كل سنة وما يعلم فيها من العلوم . ومدة لتي يمكنها المتعلم فيها وكيفية إدارتها . ومهمة سير التعليم فيها . فشكل ذلك في أقرب وقت على أحسن ما يكون من الوضع وقدم المشروع إلى الحكومة قبل سفره إلى الاسكندرية بأيام قلائل وقد علمنا أن الحكومة تقبلته أحسن قبول . وتلاحظ عليه شيئا لا في مبناه ولا في معناه ولا نظما إلا عاملة به إن شاء الله . لم يبق إلا أن نستهي رضوان الله ورحمته إلى ساكن هذا القبر الامام خمين ونسائه سبحانه . ثم في أن يجعل للاسلام والمسلمين أجمل العزاء على مصائبهم . وإن يثيبه على عمله هذا بما هو أهل له إنه نعم الحبيب

اخلاق الفقيد وفضائله وامامته

لخصرة القاضي القاضي قاسم بك أمين مستشار بمحكمة الاستئناف الأهم
سادتي

إذا أصيبت أمة من الأمم الغربية بفقد رجل من رجال علم أو الأدب أو السياسة كانت تعتمد عليه في إصلاح شأن من شئونها قال قوم ليس في الوجود إنسان لا يعوض ووجدوا في الحال بين أهل طائفتهم أو صديقه من يسد الفراغ الذي تركه ويأخذ مكانه

أما الحال عندنا فليس كذلك . مهما قلبنا النظر ودققنا في البحث والتفتيش فلا نجد في أمتنا من عوض علمنا ما خسرناه بفقد مستدنا الشيخ محمد عبده لا قول ذلك محاباة لصديق كانت محبته من أسباب شرف والسعادة لشخصي . ولا موافقة للعادة المتبعة في رثاء المتوفين حيث يحس غض النظر عن عيوبهم ومنحهم صفات وفضائل لم يعترف لهم أحد بشيء منها مدة وجودهم بين الأحياء وإن هذا هو الحق الذي يجب إعلانه اعترافا بالفضل لمصرى وصل إلى أسمى مقام لا يمكن أن يناله إنسان في هذه الحياة . مقام لم يستمد وجوده من

مصب على الحكومة ولا من رتبة رفعة ولا من نزوة طائلة ولا من نسبة إلى بيت قديم ولا من شيء آخر من ألقاب الشرف المعروفة التي اخترعت لتحل محل شرف النفس ، مقدم اهتدى إليه شعوره وكتسبه بجده وعمله ، حافظ علمه بقوة إرادته وحسن سياسته وخدم فيه بعلمه وعمله ، مقام مكنه من أن يمسك بيده زمام أمة بأسرها وبجرمها نحو الخطأ التي رسمه ويسبقها إلى طريق المستقبل الذي هيأه لها ، مقدم الامامة بأوسع معناه ، تركه الشيخ محمد عبده ولا وجد في مصر واحد يجراً على أن يدعى فيه استحقاقاً بعده .

لهذا رأينا مدة مرض الامام ويوم وفاته حركة في شعور الأمة لم يسبق لها مثيل في تاريخ حياتها

تتذكرون يوم السفر إلى الإسكندرية حيث كان المئات من أصدقائه ومعارفه وزملائه وتلاميذه يودعونهم في المحطة وجمعهم في سجون وقنق وخوف على حمايته وتتذكرون إقامة في الرمل والزائرون من جميع صيغرات الأمة ومن جميع جهات القطر يتوافدون عليه أفواجا في كل ساعة من النهار وهم يترددون بين الأمل واليأس يسألون عن صحته ويرسلون أخباره إلى محبيه الكثيرين الذين كانت تمنعهم أشغالهم عن زيارته ، وتعلمون الاحتفال الجليل الذي قام به سكان الثغر والعاصمة بعد موته .

رأينا كثيرا من العلماء والذوات والامراء مرضوا وماتوا فكانوا موضوعاً للمظاهرات الرسمية ولم يشهد أن عدداً يذكر من الأمة غير قاربيهم وأصحابهم اهتم لحادث من تلك الحوادث وأظهر شيئاً من شعوره

ذلك لأن أولئك العلماء والذوات والامراء انما عاشوا لأنفسهم لكن امتنا قد شعرت في هذه الدفعة بحسن غيرتها انها فقدت رجلاً كان عائشاً لها أكثر من كونه كن عائشاً لنفسه ولعائلته

هذا هو سر الشعور الجديد الذي رأينا لأول مرة في الأمة المصرية شعور الاتحاد في الكسر والحزن لحرمانهم من إمامهم المحبوب

فكان هذا الحادث العظيم مبدأ الاتحاد والبضامن بين عدد كبير من الأمة

المصرية جمعهم إحساس واحد . وهذه خطوة في سبيل التقدم الأدبي الذي هو في نهاية الأمر عبارة عن ترقى الاحساس إلى درجة يعيل معها إلى الجميل وينفر من القبيح في جميع أشكالها ومظاهرها

سادتي : إن كل نفس بشرية لها نصيب من الجمال والقبح . والكمال أكثر من غيرها فتنمو زهرة الجمال فيها نمواً عجيباً وتتكاثر فروعها وتمتد طولاً وعرضاً ولا تترك محلاً لسواها فيضعف ويذبل كل نبات خبيث بجانبها

ومن هذا القسم الممتاز كانت نفس إمامنا العزيز نفس خلقت على أحسن شكل . زينها صاحبها بالفضائل حتى صارت مثلاً في الجمال يجب أن نضعه دائماً أمامنا لنعلم منه مقدار ما يصل الجهد في العمل عند رجل اقترب من سن الستين وكان يطالع ويتعلم ويعلم ويفتي ويجلس في جلسات مجلس شورى القرآن ومجلس الأوقاف الأعلى ويترأس على الجمعية الخيرية الإسلامية ويضع المشرعات للأزهر وللمحاكم الشرعية ويمتحن طلبة العلم وتلامذة المدارس ويؤلف الرسائل الدينية وينشر المقالات الفلسفية ويدافع عن الدين إذا طعن عدو عليه ويراسل علماء المسلمين في جميع الأقطار التي يسكنونها ويتخبر مع رجال الحكومة لتنفيذ مقاصده وكان مع ذلك يجد وقتاً ليزور أصحابه ويشاركهم في جميع أفراحهم وأحزانهم وتعلم منها أيضاً مبلغ ارتقاء الخلق في إنسان أجهد نفسه وهذبه ورأها حتى أرسلها إلى أقصى ما تصل إليه نفس بشرية من الجمال والكمال

بلغت فيه طيبة النفس إلى درجة تكاد تكون غير محدودة . كان يجذبه الخير كما يجذب المغناطيس الحديد فيندفع إليه ويسعى إلى كل نفع للغير عام أو خاص . كان ملجأ الفقراء واليتامى والمظلومين والمفوتين والمصابين بأى مصيبة وأهل الأزهر الذين هم أكثر الناس احتياجاً إلى المساعدة لأنهم في وسط المدينة الحاضرة المتأخرون العاجزون عن الدفاع عن أنفسهم في ميدان حياتنا الجديدة . يبذل إليهم ماله ويسعى لهم عند ولادة الأمور بهمة لا تعرف الملل كأنما كان يسعى لأعز إنسان لديه - يسعى مرة ومرتين وثلاثاً إلى أن يقضى حاجتهم وهم جميعهم

في نظراء مستحقون سواء كانوا كذلك في الحقيقة أم لا . بل كان يسمى إلى صاحب الحاجة وهو يعلم أنه أساء إليه وقدح فيه ونحاف مع خصومه في ترويح عبارات القذف والنميمة التي لم تنقطع عنه يوما مدة حياته

لا يصل الانسان إلى هذا الخلق العظيم إلا إذا ربي نفسه على أن تنقلب على الغرائز القبيحة الملازمة للطبيعة البشرية وصار حاكما عليها بحاسنها على كل عمل أو نزعة أو فكرة أو خاطر مما يرد عليها . كان الأستاذ يرى أن الشر لا فائدة منه مطلقا وإن التسميح والعفو عن كل شيء وعن كل شخص هما أحسن ما يعالج به السوء ويفيد في إصلاح فاعله كان متفقا مع فلاسفة العصر على أن الخير لا ينولد إلا من الخير والشر لا ينتج إلا من الشر

مهم كان الامام الكبير الذي فرض على نفسه اصلاح أمة خصوم وأعداء كثيرين وهم جيش الجهل المركب من عامة الناس الذين لم ينالوا من التربية والعقل ما يؤهلهم لأن يدركوا مقصده ويفهموا مباحثه فبقتصرنا على التمسك بما وجد عليه آباؤهم من قبل — وعلى جوانب هذا الجيش يحرض على الطعن عليه الحاسدون الذين يتألمون إذا ارتفع واحد من الناس عنهم فلا يجدون راحتهم إلا إذا أنزلوه من مكانه ووضعوه في مستوى واحد معهم — وفي مقدمة هذا الجيش كقوادله أرباب الغايات الذين يسرون بسفينة مصالحهم من حيث تأتي الرياح . فكان الأستاذ يقوم ويحارب هذا الجيش الطويل العريض بقوة وعزيمة بحار العقل فيهما ولكنه كان مدافع بقدر الضرورة ولا يتعمدها ويحارب حرب الشجاع الكريم الذي لا يطعن من الخلف ولا يخدع ولا يفس . وكان فضلا عن ذلك لا يكره خصومه ولا يبغض أعداءه وإنما يناقش أفكارهم ويطعن على أوهامهم ويهدم معتقداتهم الباطلة ويرجو لهم الهداية ويرشدهم إلى الصواب

كان الكثير من أصحابه ينصحونه أن يجتنب أسباب العناء ويترك إدارة الأزهر والدروس التي كان يلقيها فيه ومجلس الأوقاف ومجلس الشورى والافتاء ويعود إلى مركزه في الاستئناف راتب أعظم مما كان يكسبه وتعمل أخف مما يكابده فعيش كغيره خاليا مسترخيا مطمئنا ولكنه لم يسمع قول نصوح ، وأقول

نه كما عرفته كان من المستحيل عليه أن يعيش عيشة أخرى
وكان الكثير من الناس يعترضون عليه قائلين: ما هذا الشيخ الذي يتكلم
باللغة الفرنسية ويسبح في بلاد الأفريق ويترجم مؤلفاتهم وينقل عن فلاسفتهم
ويباحث علماءهم ويفق بما يقل به أحد من المتقدمين ويشارك في الجمعيات
الخيرية ويجمع المال للفقراء والمكسوبيين؟ إن كان من أهل الدين فليقتض حيايته
بين الجامع والبيت وإن كان من رجال الدنيا فإنا نراه يعمل فيها وحده أكثر من
جميع الناس. كان الأستاذ يسمع ذلك ولا يلتفت إلى أقوال المتقدمين حسنت
بينهم أو فسدت

من يرى أن الحجة هو وزن نه أن يعيش لياكل ويشرب ويسافر وينتقد
فكر البعث وعمل العلميين. ولأنك لا تعلمون أن إمام مصر كان محركا بقوة
فريق لاعنددية من عقلة كان ملا. أذكر إلى حد أنه ما كان يسمه كله فكان
يعتبر منه بارتفاعه عنه. من مله كان ملتها بحب وطنه فلا يستريح الا وهو
مشغول به وبسعادته ومستقبله وأنه كان مثل جميع نوابغ الرجال لا يبالى بالألم
الذي آتته بسبب أمنيته التي كان يعرض. بل كان يجد لألم فيها لذة كما يجد
العاشق بما يقاسيه من العذاب في هوى من يحبه
كم من مرة سمعته يؤكد بأنه صمم على أن لا يتدخل في شيء من هذه
أقويل سمعته في الغد منغمساً فيه أكثر مما كان

ذلك لأنه كان يعكس ما يراه عموم المصريين في أنفسهم عنده أمل لا يزعزعه شيء
في إصلاح مته. كان عنده اعتقاد متين في أن البصرة الطيبة متى ألفت في أرض
الادنا الخصبة نبتت وزهرت وثمرت كما نبتت وزهرت وثمرت بدور الفساد فم
هذا كان يلقي نل يديه كل ما جمعه في حياته من الأفكار الصالحة والعواطف
الشريفة والنعاليم المفيدة - كأنه كان يشعر أن حياته ليست طويلة وكان يجعل
ببذل جميع ما كان عنده

وهل كان مخطئاً في آماله؟ كلا وإنما يخطيء من يقتط ويبتس من مستقبل آمله
- لم تسمح لقدرة لإمام مصر بتمام مقصده جميعها فلا نكر أحد أن تعاليمه
قد أثرت في عموم الأمة وفي أهل الأزهر على الخصوص تأثيراً حسناً.

والسكن ينبغي أن لا يغيب عن فكرنا من الأمم التي تستفيد من إصلاح
مى نرى تسحقه أى تدركه وتهمه ونحبه وتطالب به وتكره رجاله وتحترمهم وعزهم
وإلا فكل إصلاح فيها مصيره الزوال السريع .

إنه يجب علينا أن نضع يدنا على بناء الإصلاح الذى وضع الامام أساسه
ونحافظ عليه وندافع عنه ونضيف إليه إن أمكن حتى نتركه إلى ذريتنا كإراث
نفيس ننتفع منه وتزيد عليه ثم نتركه إلى من يأتى بعدها وهكذا ينمو الإصلاح
مينا كلما مرت الأيام والاجيال كما هو الحال عند الأمم الحية .

سادق : نحن اليوم فى عصر توفرت فيه ظروف عديدة تساعد على ارتقاء بلادنا
إذا نحن عرفنا أن نستخدمها نحن فى عصر النظام والحرية التى لا تقف إلا عند حد
الاعتدال . نرى المفسد من منافعهم ربحا يتكلمون بصوت عال ويستمعون مبايعون
مصالحهم ويختمون ثقة الجمهور برؤساء ولاة لا موز . أراهم بالاجمال يتبعون من الحرية
التي منحها المصريون وأرى بعكس ذلك أن الطيبين منا الصادقين الذين يريدون
الخير لبلادهم لا يستعملون حريتهم ولا ينتفعون منها بشيء ، يمكنهم صوت
منخفض أو لا يتكلمون ولا يستمعون لهم . رآهم يمتدنون عن ولاة أمورهم
بترفعون عن المناقشة والجدال ولا يميلون إلى الجهد فى سبيل الحق والعدل والمصلحة
العامة فكان ضعف هؤلاء وجرة أولئك من أهم العوائق التى صدفتها الأمم فى
طريق الإصلاح .

إذا دام هذا الحال كان نصيب ما سيده من البلاء خراب والسقوط
أما إذ عدل محبو الإصلاح منا عن خطئهم وجاهلوا بفكرهم ودافعوا
عن آرائهم وتركوا ما اعتادوا عليه من الإفراط فى الحرص على راحتهم والمساومة
الزائدة عن حد المعقول وساروا فى الطريق الذى رسمه لهم امامهم معلمين بروحه
مهتدين بسوره مفتدين بسيرته معجبين بما أظهره فى حياته من علو النفس وتسممة
الخلق وشجاعة الرأى وثبات العزيمة ، فلا ريب أن البناء بكل والإصلاح يتم
ويحقق ما كان أستاذنا وإمامنا يريد وما يتمناه كل مصرى من الشرف والمجد
والسمادة لأمته .

رثاء حفنى بك ناصف

لم لا نجيبُ وقد دعوتُ مرارا
 كثر التخبُّطُ والحقائقُ حجبت
 يتساءلون وقد عرثهم سُكرةٌ
 فاجلُ الصوابِ لنا كما عودتنا
 ما كان عهدى حين يقصدك الورى
 فيم احتجاجك في فلاة بلقع
 الكون عن مسعاك ضاق نطاقه
 المسلمين إليك أكبرُ حاجة
 من ذا ياضل شريعة أحمد
 ويصون دين الله من شبه العدى
 ويذب عن آى الكتاب بحكمة
 ويحجى في تفسيره بعجائب
 ويظهر الاسلام من تابه
 ويذكر العلماء أن لا يغمضوا
 ويجادل الاشرار بالحسنى ولا
 ويمجد العربية الأولى وقد
 ويميد للانشاء سابق مجده
 ويرد أعواد المنابر جذلة
 ويبث بين الخلق غر خلائق
 يكفى سكوتك أربعين نهارا
 عنا وأمسى المسلمون حيارى
 عما عراك وما هم بسُكارى
 يققاً ومزق دونه الأستارا
 عند اشتداد الخطب أن تتوارى
 لادارة فيها ولا ديارا
 فسلام تتخذ المقابر دارا
 فاذا قضيت فما قضوا أوطارا
 ويذود عن أكتافها إلا خطارا
 ويرد غارة من به يتنارى
 ويذيق من باراه فيه تبارا
 ويذيع من مكنونه الاسرارا
 ويزيل عن غدرا نه الا كدارا
 عما اقتضاه زمانهم أبصارا
 بنفك حتى يصبحوا أخيارا
 صارت بغفلة أهلها آثارا
 ويشيد في أنهاره ما أنهارا
 لا نحسدُ الاعواد والاورارا
 بعظاته وينبسه الاغرارا

ويحث أهل المال أن يتوسطوا
ويرودمرعى الجود في وزرائنا
يقضى حوائج سائله فلا يرى
ويعلم الناس الأمانة والوفا
ويظل بالاصلاح مفرى كلما
حتى كأن عليه عهداً للعلماء
ان كان فينا مرشد يقوى على
أولاً فأولى أن تفيض نفوسنا
مات الإمام فياسماء تفتري
وتصدعى بأرض وانضب فجأة
وقفى مكانك يا كواكب واستعطى
وذرى رحاب الجوتبعث صرصرا
لاخير بعد مجد فى العيش إن

فى البذل لاسرفاً ولا إقتارا
ليحط عن قرائننا أوزاراً
فى نفسه ساماً ولا استكبارا
والصدق والإخلاص والإيثارا
وجد السبيل إلى صلاح سارا
أن يصلح الأخلاق والأفكارا
ذا العيب أوسمنا لك الأعذارا
هلماً ونسعى للمنون بدارا
فلذا وطيرى يا بحار بخارا
يانيل وامطر ياسحاب حجارا
كسفاً وخرى يا جبال نثارا
ياربح واسرى بيننا إعصارا
كانت نفوس الخالفين صفارا

رثاء حافظ أفندي ابراهيم

سلام على الاسلام بعد مجد
على الدين والدين على العلم والحجى
لقد كنت أخشى عادى الموت قبله
فوالهفى والقبر بيني وبينه
وقفت عليه حاسر الرأس خاشعاً
لقد جهلوا قدر الامام فانزلوا

سلام على أيامه النضرات
على البر والتقوى على الحسنات
فأصبحت أخشى أن تطول حياتى
على نظرة من تلسم النظرات
كأنى حيال القبر فى عرفات
تجالده فى موحش بفلاة

ولو أضرحووا بالمسجدين لانزلوا
تباركت هذا الدين دين محمد
تباركت هذا عالم الشرق قد قضى
بخير بقاع الأرض خير رفات
أيترك في الدنيا بغير حماة
ولا أنت قناة الدين للغمزات



زرعت لنا زرعاً فأخرج سطاءه
فواهاً له أن لا يصيب موقفاً
مددنا إلى (الاعلام) بمدك راحنا
وجاءت بنا تبغى سوك عود
وآذوك في ذات لآله وأنكروا
وأنت لأذى في جانب الله لذة
لقد كنت فيهم كوكب في غياهب
بليت لنا المنزل حكماً وحكمة
ووقفت بين الدين والعلم والحجى
وقفت (لهانوتو) و(رينان) وقفة
وخفت مقام الله في كل موقف
وكم لك في إغفاءة الفجر بقطة
ووليت شطر البيت وجهك خائب
وكم ليلة عاندت في جوفها الكرى
وأرصدت للباغى على دين أحمد
إذا مس حد الطرس فاض جبينه
كان قرار الكبرياء بشقه
وبنت ونا بجنت الخمرات
يشارفه والأرض غير موات
فردت إلى أعظم ما صغرات
فعدن وآقرن العمى تفرقات
مكانك حتى سودوا الصفحات
ورحت ولم نهم له بشكاه
ومعرفة في أفسس بكرات
وفرقت بين السمر والظلمت
فاطمعت نورا من ثلاث جهات
أمدك فيها الروح بالصفحات
فخافك أهل الشك والتزغات
نقضت عليها لذة الهجعات
تناجى إله البيت في الخلوات
ونهمت فيها صادق العزمات
شباة يراع ساحر النفثات
باسطار نور باهر اللامعات
يريك مناه أيسر اللامعات

فياسنة مرت بأعواد نعله
 حطمت لنا سيفاً وعطلت منبرا
 وأطفأت نبراسا وأشعلت أنفسا
 رأى في لياليك المنجم مارأى
 ونباه علم النجوم يوم بحادث
 رمى السرطان الليث والليث خادر
 فاودى به ختلا فال إلى الثرى
 وشاعت تعازي الشهب بالبح بينها
 مشى نمشه يختال عجبا بربه
 تكاد الدموع الجاريات تقله
 بكى الشرق فارتجت له الأرض رجة
 ففي الهند محزون وفي الصين جازع
 وفي الشام مفجوع وفي الفرس نادب
 بكى عالم الاسلام عالم عصره
 ملاذ عيايل نمل أرامل
 فلا تنصبوا للناس تذكار عبده
 فاني لأخشى أن يضلوا فيومثوا
 فياويح للشورى اذا جد جدها

لأنت علينا أشأم السنوات
 وأذويت روضا تاضر الزهرات
 على جمرات الحزن منطويات
 فانذرنا بالويل والعثرات (١)
 تببت له الابراج مضطربات
 ورب ضعيف نافذ الرميات (٢)
 ومالت له الاجرام منحرفات
 عن النير الهاوى الى الفلوات
 ويخطر بين اللمس والقبلات
 وتدفعه الانفاس مستعرات
 وضائق عيون الكون بالمعرات
 وفي مصر باك دائم الحسرات
 وفي تونس ماشئت من زفرات
 سراج الدياجي هادم الشبهات
 غياث ذوى عدم إمام هداة
 وان كان ذكرى حكمه وثبات
 الى نور هذا الوجه بالسجداث
 وطاشت بها الآراء مشتجرات

(١) يشير الى ما جاء في تقويم عن احداث هذه السنة (١٣٢٣) وهو

ألا يارحمة الرحمن صبي على قبر حوى جسم الامام

وياذا الازهر اندب ليث غاب فن يفتي إذا الامام نام

(٢) يشير الى موت الامام بداء السرطان إذ كانت الشمس في برج السرطان

(١٨ ج ٣ - تاريخ)

وياويح للفتيا إذا قيل من لها وياويح للخيرات والصدقات
 بكينا على فرد وان بكاءنا على أنفس الله منقطعات
 تعهدا فضل الامام وحاطها باحسانه والدر غير موات
 فيا منزلا في عين شمس أظلي وأرغم حسادي وغم عداي
 دعائمه التقوى وآساسه الهدى وفيه الأيادي موضع اللينات
 عليك سلام الله مالك موحشا عبوس الغاني مقعر العرصات
 لقد كنت مقصود الجوانب أهلا تطوف بك الآمال مبتهلات
 مشابه أرزاق ومهبط حكمة ومطلع أنوار وكنز عظات

(قول جامع الكتاب) قد استعاد الناس كثيراً من أبيات هذا الرثاء لما كان للاقائه من شدة التأثير ولا تسئل عما جرى عنده وعند سابقه من انحذار العبرات وتصمد الزفرات ، الذي اشترك فيه جميع الطوائف والطبقات ، وما كاد يتم الرثاء حتى آذنت الشمس بالغروب وقف حموده بك عبده فشكر للناس جميعهم ودعاهم بعبارة بليغة لائمة بالتمام وأذن حسن باشا عاصم رئيس الحفلة الناس بالانصراف من أجورين مشكورين . بعد أن ختمت كما افتحت بتلاوة آيات من الكتاب العزيز وقد كان هذا الاحتفال محمداً لتحريك أقلام الكتاب بالثناء والدعاء كما حرك الاسنة والقوب . ولو أردنا أن نثبت ذلك كله لأعدنا نحو ما بدأ به ولكن نذكر جملة وجيزة من جريدة كنا أضعنا نأينها وهي جريدة العصر الجديد المصرية لاسكندر بك شاپوب قالت :

« كانت حفلة الزبير التي أقيمت أمس في قراة المجاورين إحياء لذكرى إمام الشرق الاوحد وبقته الزبير المرحوم الشيخ محمد عبده مفتي الديار المصرية سابقاً بالغة حد النهاية في المهابة ولوفر حضرهاء دُعَيت من كبار الأعيان والموظنين وأصحاب الحشيات الرفيعة والمقامات العالية من الأمراء والكبراء ورجال الصحف وأرباب الأقلام والخطباء والشعراء الذين انتدبوا لرثاء الفقيد وقد تصدر الحفلة سعادة الفاضل حسن باشا عاصم بصفته نائب الجمعية الخيرية الاسلامية وكان عدد الحاضرين لا يقل عن الخمسة آلاف نسمة غير الذين منعوا عن الدخول منعاً للزحام ولكن السكون كان سائداً والهدوء شاملاً وكان الناس كأن على رؤوسهم الطير » الخ ما كتب وهو زهاء عمودين

التعازي

لقد كان الاستاذ الامام عليه الرضوان آية في حياته وآية في مرضه وآية في موته وآية في التعزية عنه فما رأينا ولا سمعنا قبل موته أن أحدا من العلماء أو الأمراء أو الزعماء مات فرأى جميع الطبقات من أمتهم أن مصابهم فيه ك مصاب أهله فأشأ يعزى بعضهم فيه بعضا ذا كرين أن مصابه مصاب الأمة والدين في كل قطر . هكذا كان شأن الناس في تعزية بعضهم بعضاً عن الاستاذ الامام ، واننا نذكر نموذجاً من تعازي أهل هذا القطر وغيره من الأقطار مبتدئين بتعزية بعض المصالح ثم بتعزية بعض المصريين الذين كانوا في خارج القاهرة ثم ببعض تعازي أهل المشرق فتعازي بعض أهل المغرب

تعزية محكمة الاستئناف الأهلية بلسان رئيسها
إلى حضرات المحترمين أعضاء عائلة المرحوم الشيخ محمد عبده

لم يكذب اتصل بنا خبر ذلك المصاب الجلل خبر وفاة زميلنا الفاضل العلامة الاستاذ المرحوم الشيخ محمد عبده مفتي الديار المصرية حتى شملني أنا وحضرات زملائي المستشارين الكدر العظيم والحزن الشديد لما كان عليه المغفور له من أجمل الصفات وأحسن المزايا

خدم رحمه الله تعالى القضاء خدمة جليلة وأقام بيننا طول مدته عنوان الاستقامة ومثال القضييلة

تركنا وقد خلد له بيننا ذكرى حسنة إلى وظيفة الافتاء حافظا لمركره في محكمة الاستئناف وقضى هذا التقيد العظيم رحمه الله تعالى وهو على هذه الحالة فكان من الواجب علينا أن نظهر على وفاته بعض ما شملنا من الحزن فأوقفنا جلسة المحكمة صباح وفاته حدادا عليه وشيعة رجال قضاء هذه المحكمة والمحكمة الابتدائية

وقد رأينا أيضا اتما لما يجب علينا أن نحرر هذا الحضر تكتم اظهارة لأسفنا العظيم
وكدرنا الشديد على فراقنا لهذا العالم الكبير. ونسأل الله تعالى أن يشمل بواسع
رحمته وأن يسكنه فسيح جناته ويمطر على جدته صيب الرحمة والرضوان ويلهم
آله وزملاءه ومحبيه جميل الصبر وخير السلوان أنه تعالى سميع مجيب
تحريرا بمصر في ١٧ يولييه سنة ١٩٠٥ (محل الامضاء والختم)

تعزية الجمعية الخيرية الإسلامية

بلسان سعادة حسين باشا عاصم وكيل الجمعية

مصر بتاريخ ٢٠ جمادى الأولى سنة ١٣٢٣ ١١١

حضرات المحترمين أعضاء أسرة المرحوم الاستاذ الشيخ محمد عبده
ما كان للمرحوم الاستاذ الفاضل الرئيس والعالم الكامل الحكيم الشيخ محمد
عبده رئيس جمعيتنا الخيرية الإسلامية من الأيادي البيضاء في توطيد دعائم الجمعية
وتشييد أركانها جعلها اليوم من أكبر عضوا لاصغر طالت في حزن اليم وألم عظيم
لقد عضدها القوى وركنها القويم

ولذا قد حق علينا نحن أعضاء مجلس إدارة الجمعية بالاصالة عن أنفسنا والنيابة
عن اخواننا أعضاءها وأولادنا طلبة مدارسها أن نعقد مجلس إدارتها خاصة لتشارك
جميعا في العزاء على الفقيد الكريم ونسأل الله له خير الجزاء على حسناته وان يسكنه
فسيح جناته

وقد تقرر في جلستنا هذه تحرير هذا الكتاب لحضراتكم قياما بواجب العزاء
لاسرة الكريمة وبياننا لكدرنا الشديد وحزننا الأليم على فقد هذا الاستاذ الحكيم
والله يلهمكم واينا جميل الصبر ويعظم لنا فيه الأجر انه هو الرحمن الرحيم

مزية الامير محمد بك ابراهيم

وكتب صاحب الدولة الأمير محمد بك ابراهيم أحدا أعضاء الاسرة الخديوية
إلى حموده بك عبده كتابا من باريس في ٢٤ يوليو هذا نصه بعد رسم الخطاب

انتقال الشيخ محمد عبده إلى دار الفناء هوى على مثل الصاعقة وتمزق قلبي من هذه الداهية الشنيعة فاني كنت للمرحوم ولي حميم واثق زكاه الساطع واتبع نصائح الطاهرة وابتغى مجلسه الشريف

حينما أظلم الموت عينيه احتجبت أيضا في السماء الكواكب وانتفت العلم معه وأضاع مصر أخضر رجاله فارتدى قوادى بأزر الحداد وتبكي عيونى دمع الشؤون فما فى طاقتنا استرداده فاللهم يكف قبره برحمته العزيزة . ويدوم ذكر محمد عبده فى مصر كأنهم فى الآفاق .

أدعوا الله بأن يماطل كربكم ويعطى لعائلته الثريثة الصبر والسوان

(الامضاء)

تعزية ابراهيم بك الهلباوى المحامى

والمستشار القضائى بديوان الأوقاف

من بروكسل فى ٢٣ يوليو

حضرة الاستاذ الشيخ عبد الكريم

ماذا أكتب لك والخطب إذا عظم بينبل الخواطر ويخرج القلب ويمسك اللسان عن الكلام ثم إذ استطيع القول فماذا عسى أن أقول . بأى عبارة أعزى ؟ ان كان من هذا فلن يوجه العزاء فى هذا القيد ! لعائلته (زوجته وبناته و اخوته) مع انهم لم يسكن أكثر حظاً وفائدة من كثير من الطبقات الأخرى التى كانت مغمورة بميوضات الاستاذ رحمه الله

أعشيرة من رجال العلم والدين بالجامع الازهر المعمور على حرمانهم من رجل قضى فوق الاربعين عاما بين طالب ومدرس وموظف وهو يجتهد فى تحسين حال أهل هذه الطبقة أدبيا وماليا وان المربيات التى نالت عليهم من نظارة المالية أو من مصلحة الأوقاف كانت من نتائج مساعيه " ألباشنة الجديدة من المدرسين والطلبة وقد كان شغوفا ولوعا بالعناية بتربيتهم وبث روح الدين الخالى عن الخرافات والأوهام فى نفوسهم . وقد كان تصانى المرحوم فى الاشتغال بتقريب

عقول هذه الناشئة الجديدة من الأزهريين واعدادهم للقيام بواجب الدعوة في الناس إلى نبذ ما علق بنفوسهم من الفساد والمحول والكذب حتى يكونوا أمة عاملة صالحة تشبه رجال السلف الصالح من الأمور التي أوشكت أن تتجاوز حد الاعتدال كان بالرغم عن متاعبه وأشغاله المتعلقة بوظائفه العديدة اليومية لا ينقطع عن الذهاب إلى الأزهر لإلقاء دروسه في أوقاتها المعتادة فضلا عن كونه كان فاتحاً يته في عين شمس ومحل إدارته في الأزهر لجميع الطلبة على اختلاف مذاهبهم ليلقنهم ويغذي نفوسهم بحكمة العالية، وقد لا أخطئ إذا قلت أنه كان الأزهر محل شروق الاستاذ ومنبت علمه وحكمته فيجوز أن يكون هو أيضاً من الاسباب الكبرى لعلته وغروب شمس علومه ومن حوادث الأزهر الأخيرة من عهد حادثة رواق المغاربة إلى وقت استقالة شيخ الأزهر السابق الاستاذ الشيخ علي البيلوي إلى استقالتكم واستقالة الفقيه من مجلس إدارة الأزهر عبرة لمن اعتبر.

الأهل القضاء والموظفين بالحكام الشرعية وفي التقرير الذي تقدم من الفقيه لنظارة الحفانية المتعلق باصلاح المحاكم الشرعية وبيان وسائل الاصلاح ما يدل على ان إصابة المحاكم المذكورة بوفاة المرحوم ليست أقل من مصاب الجهات الأخرى

أرجال القضاء الأهلى على قدم رجلا كان لا يزال حافظا مركز القضاء بمحكمة الاستئناف على الخدم الجليلة التي أداها في المحاكم الأهلية مدة الاحدى عشرة سنة التي لبها موظفا بها بين نائب فاض وقاض بالمحاكم الابتدائية ومستشار بمحكمة الاستئناف، ان ما عرف به الفقيه في تلك المحاكم من الذمة والاستقلال والكفاءة العالية أقام برهانا للحكومة على أنه يمكن الاعتماد على رجال الدين في الوظائف الكبرى القضائية مع أهمهم ليتعلموا في مدارس الحقوق علم الحقوق وعلى أثر ذلك دخل في وظائف القضاء الأهلى عدد عظيم من هذه الطبقة وكان أول فاتح للطريق الاستاذ الشيخ محمد عبده بكفاءته وعلمه

أم نعزى على هذا المصعب مجلس الشورى ورجاله وهم يعملون كما يعلم الجميع أنه من عهد دخول الاستاذ في عضويته والمجلس في حالة أعز وحسن الظن والثقة به

تضاعفت من جانب الحكومة وصارت المداواة في المشروعات بين مندوبى الحكومة والمجلس كالمناقشة بين متكافئين وجهتها واحدة وعى الاصلاح ودرء الضرر .
 أم نعزى مصلحة الاوفاف الذى كان المرحوم عضواً فى مجلسها الأعلأ .
 كان عضواً عاملاً مثابراً على العمل ملتفتاً لكل صغيرة وكبيرة تعرض على المجلس فتتال من رأيه وإنصافه ما تستحقه والناس تعلم أنه فى المسائل الكبرى التى لا بد وأن يدونها التاريخ لهذه المصلحة فى عهدها الاخير كان الشيخ من أكبر عوامل المدافعين والمحافظين على كيان هذه المصلحة . وبسبب هذه المصلحة أيضاً قد أضاع الشيخ وضحي كثيراً من منفعه الشخصية وزاد فى هياج أعدائه

أم نعزى فتوى الديار المصرية ؟ ما من وظيفة دخلها الشيخ إلا وألبسها ثوباً جديداً من الرفعة والجلال . كان معظم الذين سلفوا الشيخ فى هذه الوظيفة الكبرى يظن أنه إنما تعين مستشاراً دينياً لمصالح الحكومة فلا يكتب ولا يفتى إلا عن المسائل التى تحال عليه من تلك المصالح وكل طلب يعرض له من الافراد عن أى مسألة يطلب فيها معرفة حكم الله فيها يضرب به عرض الحائط . فلما تولاه الشيخ رفع بقدرها الى الدرجة التى يجب أن تكون عليها وفتح أبوابه لافادة الافراد كما فتحه لافتاء الحكومة لأنه بتعيينه فى هذا المسند الجليل صار المرشد والمفتى الأكبر لكل قاصد له فى هذه البلاد

على هذا المبدأ عم الآفاق اسم مفتي الديار المصرية بعد أن كانت الوظيفة أشبه شئ بالتقاليد القديمة التى لا عمل لها وصار يقصدها القاصي والداني من مشارق الارض ومغاربها وكان أهم هذه الفتاوى بيان أحكام الله فى الاحوال الجديدة التى نشأت عن اختلاط أمم الاسلام بالامم الاخرى ودخولهم تحت أحكامهم من الاحكام التى تطلب العلم بأصول الدين وبيان الغرض من أصول الاحكام .

أم نعزى الجمعية الخيرية الاسلامية ومدارسها ولفقراء والابتدأ الذين يلتجئون لها أصابعهم من نوائب الزمان لأبوابها ؟ ليس فضل اشيخ فقط أنه كان رئيساً لهذه الجمعية وخدم فيها كثيراً بهذه الصبغة بل نضبه الأكبر أنه كان من أول المؤسسين لها وأول الناشرين لدعوتها بين الأمراء أعضاء العائلة الخديوية وكبار

الأعيان والوزراء . لم يكن همه وعمله فيها قاصراً على فرع من فروع الأعمال ، بل كدت تجده الأول في كل فرع منها : إذا التفت إلى باب الحث على الاشتراك في عضوية الجمعية رأيت الشيخ أول العاملين ، أو إلى تحصيل الاشتراكات أو المساعدات كان الشيخ كذلك ، أو إلى انتقاء الموظفين المدارس والاشتغال بامتحانهم أو امتحان تلامذة تلك المدارس كان الاستاذ أول العاملين ، أو إلى حضور جلسات مجلس الإدارة كان الشيخ من أول المواطنين أو إلى دفع الاشتراك الشخصي الذي يجب على كل عضو كان الشيخ من أول المنجزين

أم نعزى العائلات المنكوبة في رؤسائها حيث كان الشيخ لمثل هذه العائلات والد من لا والد له أو عائل من لا عائل له ؟ خصوصاً العائلات التي كانت ترتبط رؤسائها بالفقيد قبل وفاته كأنه خلق بين البؤس والبؤساء والنعاسة والتعساء ، إذا رأيته في دعوة فرح فاعلم أنه إنما توجه لداعي المجاملة وسنة إجابة الدعوة ولكنك تراه مقابل ذلك مئة مرة مشيعاً للجنائز ومواسياً للمصابين في المآتم .

كان أول مثال للوفاء مع أهله وأصدقائه غير متغير في أمياله ولا مبادئه الذين اتخذهم في أيام شبابه الأولى أصدقاء وأصفياء هم الذين بقى معهم إلى الأيام الأخيرة من حياته . كان من أولى المهمم انشاء والمروءة الكبرى كان كما كان مقصوداً لكل قاص ودان لحاجة العلم كان مقصوداً للمساعدة على حاجات هذه الحياة الدنيا من مال أد توظف أو أى مساعدة أخرى

ان رجلاً كانت حياته لكل الناس كرجلنا الفقيد إنما نعزى فيه الأمة بأسرها وحيث كنت أيها الاستاذ منه بمنزلة هارون من موسى عضده ومعينه ورفيقه الأول من عهد الطفولية إلى اليوم وجهت كتابي هذا إليك معزياً في شخصك كل الذين أصيبوا بوفاته والله يوفقك إلى إتمام ما بدأ به المرحوم ويرزقنا وإياك الصبر والسلام .

ابراهيم الهلباوى

وكتب إلى حموده بك ما يأتي :

في كتابي الذي كتبتة للإستاذ الشيخ عبد الكريم بعض ما ينبغي أن أقوله لك لمناسبة المصاب في شيخنا الأكبر رحمه الله

وغاية ما أقول لك ان فزعي من هذا المصاب أقلق راحتي وسود الدنيا في وجهي حتى تركت أولادي في فرنسا وصرت هائماً أنتقل من بلد لأخرى ولما استطعت أن أمسك القلم كتبت اليوم إلى الشيخ عبد الكريم ثم كان جوابي الثاني هذا الخطاب إليك أرجو به قبول عزائي وتبليغه أيضاً للسيدة عائشة وبقية إخوانك آل الفقيه والله يعوضنا فيه خيراً ويبيقك سنداً للعائلة والسلام ؟

الاحد ٢٣ يوليو سنة ٩٠٥ إبراهيم الهلباوي

تعزية الشيخ مصطفى عبد الرازق

وكتب الأديب الفاضل الشيخ مصطفى عبد الرازق بحل سعادة حسن عبد الرازق باشا إلى جامع هذا الكتاب .

حضرة أخي السيد الكريم

إن نبأ المصيبة العظمى بوفاة الأستاذ الإمام قد صدم القلوب صدمة زلزلت أركانها، وصدعت جوانبها، وأخذت منافذ الصبر عليها

ليت الجمال تدكت يوم مصرعه دكاً فلم يبق من أركانها حجر خان العزاء وضأت الصدر، وجل الأمر، واشتد ساعد الجزع، وهرمت عزيمة النفس، وعثر جواد الأمل .

وقاضت دموع العين من كل عبرة إذا وردت لم تستطعها الأضالع وكيف لا يعظم الخطب، ويشتد الكرب، ونطيش الأحلام، وتشيب النواصي، وتميد الرواسي، وقد زلت الفاجعة وفجعت النازلة وكان ماخفت أن يكونا

دفعنا بك الأيام حتى إذا أتت تريدك لم نسطع لها عنك مدفعاً فقد الدهر غرته، والفضل جبهته؛ وغربت شمس الحكمة، وورثت هذه الامة وما كان قيس هلكه هلك واحد ولكنه بنيان قوم تههدما تداعى جدار الدين، ومات إمام المصلحين

واشلم المجد به ثمة جانبها ليس بمسدود فالآن يخشى عثرات الندى وصولة البخل على الجود

فجع طلاب العلم النافع ودرغاب الفضيلة الصحيحة والمستعدون لوعي الحكمة
 في مشرق ضيائهم ، وموضع رجائهم ، وأشدهم بأسا على أعدائهم
 فاذهب كما ذهبت غواصي مزنة أثني عليها السهل والاعوار
 (سلكت بك العرب السبيل الى العلا حتي إذا سبق الردى بك حاروا)
 غلبت على النفس فورة الهم حتي أنكرت كل ماعرفت من شأن الصبر
 واسترسلت مع الاكدار واستعصت على الناصح ونسيت وعد الله للصابرين
 سأكليك لاستبقيا فيض عبرة ولا راجيا بالصبر عاقبة الصبر
 ولقد خشيت أن تجمع في بيداء الجزع فلا يرد هاراد ، ولا يصدها صاد ، ولا يدفها
 عن الغي رشاد ، لكن أبت عزيمة الاسلام ، وأبي يقين ورثناه عن الاستاذ الإمام ،
 إلا أن يؤوب الرشد من غيبته ، ويصحو العقل من سكرته . على عظم الرزية وشدة البلية
 هممت بأن لا أطعم الدهر بعده حياة فكان الصبر أبقي وأكرما
 فرضينا بحكم الله واستسلمنا لما جرى به القدر وقلنا ما يقول الصالحون ، إنا
 لله وإنا اليه راجعون

وقد فارق الدنيا الاحبة قبلنا وأعياد دواء الموت كل طيب
 وإنا وان أخذنا بالحزم ورزقنا الصبر فأنحن بغافلين عن عهده ولا ناسين من أبوته
 وكيف أنساك لانعامك واحدة عندي ولا بالذي أوليت من قدم
 نسأل الله تعالى أن يهب الفقيد الكريم من رحته ورضوانه خير ما يهب
 عباده الشاكرين

رحم الله منك نفس كريم وقليل من النفوس الكرام
 ونرجوه جل شأنه أن يمهّد لك السبيل ويرزقك الثبات ويعصمك من الزلل
 ويسددك إلى الحق ويحيي بك آمالا كان يخشى الاستاذ أن تموت بموته ، وتفتوت
 بقوته ، وأن يوفقنا لنصرتك ، وتأييد حجتك ، والسلام عليك ورحمة الله
 أبو جرج — في يوم الثلاثاء ١٥ جمادى الأولى سنة ١٣٢٣

وكتب الفاضل الموحد محمد أفندي عارف الذي لم يأت أن الحق به (رحمها
 الله) إلى جامع الكتاب

من خلوان في يوم الجمعة ١٠ جمادى الآخرة سنة ١٣٤٣

حضرة صديق العلامة السيد محمد رشيد رضا الأتحم

السلام عليكم تحية مسلم لمسلم وبعد فأخبر حضرتكم أنه قد جف قلبي وما جفت
دموعي من البكاء المتواصل والحزن الكامل على ساكن سويداء قلبي وغذاء روحي
المرحوم الموحد الاستاذ فقيدها أسكنه الله فسيح جناته حتي لقد اعتزاني من أفول
شمس حياته مرض مصحوب بحمي شديدة كادت تلحقني به عقب نوبة حزن يبكاء
وعويل حيث اعتبره المرحوم انه هو الجوهر الفرد وهو القمر المنير لذوى العقول
الدراكة وآلت نفسي أن لا ينفك حزني عليه حتى القى الله ويمجني الله وإياه
فتأخرى عن مقابلتكم ومشاركتم شخصيا في الحزن والاسى كان بسبب المرض
قوانا الله وإياكم على احتمال فواعل هذا الحزن والبكاء الشديد انه فعال لما يريد
وانا لله وانا اليه راجعون

ولا يعزب عن فكركم السامى شدة حرصى على الحصول والوصول لكل مؤلفاته
رضى الله عنه وكل شيء قيل ويقال فيه ممن قدره حق قدره ومقداره العظيم مع
صورته رضى الله عنه فساعدوني ولا تحرموني من تلك الآثار النفيسة وانى مستعد
لبذل النفس والنفس في هذا السبيل ومنتظر أمركم والسلام

وكتب الفاضل الذكي عبد الحميد أفندى زكي الضابط بالجيش المصرى
الى جامع الكتاب ما يأتى :

الخرطوم في ١٧ يولييه سنة ٩٠٥

سيدى العزيز

أزعجنى خبر وفاة المرحوم وأنا فى طريقى عائداً من مصر فقدت صوابى
وحزنت كما حزنتم وحزن جميع من هنا لهذا المصاب العظيم نسأل الله أن يتغمده
برحمته ويسكنه فسيح جناته ويعوض الاسلام والمسلمين عنه خيراً وأن يكون لنا فى
وجودكم خير تعزية لهذا المصاب العظيم والفاجعة الكبرى وأن نكونوا لنا والمسلمين
خلفه الرشيد (الامضاء)

وكتب الفاضل الأديب أبو المجد افندي من الخرطوم الى جامع الكتاب
 حضرة الفاضل المحترم السيد محمد رشيد رضا
 أخى إني أسأل الله ذا الجلال أن يلهمك صبراً جميلاً وعزاً جزيلاً على
 المصاب العم والخطب الجبل بفقد محبي السنة ومبت البدعة وبأثر روح الحياة
 العلمية في هذا العصر الاستاذ الامام رحمه الله رحمة واسعة من عنده لأن هذا
 الرزء وإن كان عاماً إلا انى أعتمد ان لك منه الجزء الأكبر من التأثير لما كان
 بينك وبين الاستاذ من الروابط والصلات التى كادت أن تكون كصلة الأهل
 والعشيرة بل ربما ساوتها ولا أبالغ اذا قلت بل فاقتها والارواح جنود مجندة
 والنفوس لها استعدادات مخصوصة وفقك الله لاعلاء منار الدين ورفع معالم الهدى
 محمد أبو المجد بكلية غردون

نموذج من التمازي البرقية

كانت البرقيات ترد كل يوم بالعثرات على حموده بك عبده أخى ققيدنا
 وعلى أشهر أصدقائه ومريديه لا سيما الاستاذ الشيخ عبد الحكيم وهذا الفقير
 وهي على بسائها على الاختصار لا يخلو نبي منها عن عزية لاسلام والامة كلها
 عنه كما ترى في المثال الآتى :

أرسل اليانا الاستاذ الفاضل الشيخ حسين والى أحد علماء الشافعية المدرسين
 في الإزهر البرقية الآتية من كفر سليمان وكان هناك :
 السيد محمد رشيد رضا صاحب المنار بمصر

بشارع درب الجماليز

أعزى نفسى وأعزىكم وأعزى الأمة الاسلامية (الامضاء)
 وجاءنا البرقية الآتية من الفاضل المحترم عبد اللطيف فدى فهمى مأمور
 مركز شربين :

الشيخ رشيد صاحب المنار بمصر

تحسرت جداً والله لقد ساكن الجنان امام الإسلام ومقر الحكمة وعم الحزن
 جميع الأمة ألهمكم الله وإيانا الصبر الجميل (الامضاء)

وجاءتنا البرقية الآتية من الأفاضل المشار اليهم في أولها من دنقلا (السودان)
المنابر بمصر

المدرس الأول والثاني والامام وعبد الله وعبد الطيف يشاطرونكم الأحران
وعموم المسلمين بأنحاء المعمورة والحضري واسماعيل خليل بوفاة الاستاذ الحكيم.

نكتفي بهذه المثل من تعازي البريد والبرق التي كان يرسلها أبناء هذا القطر
الذي يفخر بالامام على سائر الاقطار إلى العاصمة وقد فاتنا كتاب بليغ أرسله أحمد
فتحى بك زغول رئيس محكمة مصر من أوروبا إلى حسن باشاعاصم ققرأه في حفلة
التأبين فكان له من التأثير ما ينتظر من مثل الكاتب في شدة إخلاصه للمرحوم
ومكانته من مريديه وبلاغته في القول والكتابة . وقد ضاع الكتاب نفسه فلم
نجد بدا من التنويه به في ختام التعازي المصرية

نموذج من تعازي الأخيار في سائر الأقطار

نبدأ ببعض ماجاء من سوريا لقرىها فقيرها من بلاد المشرق ثم ببعض ماورد
من بعض بلاد المغرب

كتب الكاتب البليغ صاحب السعادة الأمير شكيب ارسلان من بيروت الى
الاستاذ الشيخ عبد الكريم سلمان ما يأتي :
مولاي الاستاذ أيده الله

والله لأدري ماذا أقول ولا أجدر كلاما يشفي مابي من غليل الحزن ولا عبارة
في بهول هذه المصيبة والله لا أكاد أصدق ان الاستاذ الشيخ مات بدون أن أراه
وهو في الليل والسهار أمام ناظري كأنه يعاينني على تركي زيارته كل هذه المدة حتى
فارق هذه الدنيا وأنا أوجل وأسوف وأعلل النفس بالأمال . أيها الاستاذ منذ عقلت
على نفسي لم أدر مصيبة عظمت على مثل هذه المصيبة حتى لو قلت ان مصابي بوالدي
لم يكن أعظم عندي لضدفت مع اتى يوم وفاة والدي كنت شارحاً وأنا الآن
ذرفت على الخمس والثلاثين وصرت كهلاً وأنفت نفسي المصائب وما يتوازي حزني

على ارتحال الاستاذ الاندى على تأخير زيارته حتى مات ولم أره وكتبه عندى وهو
يستدعيني ويستعجز وعدى . أيها الاستاذ أحس أن الدنيا قد فرغت بالنسبة لى
وما فرغت هى ولكن فقدت منها من كان ملء قلبي وعيني ومن كان ذخري في
الشدائد فالآن كأن الموجود غير موجود ومع كثرة الأعوان والأحباب أرى نفسى
وحيدا وأأسفاه هل الأحباب بكثرة العدد وهل في كل يوم صاحب كالشيخ محمد
بل في كل عمر بل في كل دهر . قد فقدته مصر بل فقدته الاسلام بل فقدته الشرق
ولكن خصنا نحن في مصابه ما لم يخص غيرنا وقدناه مع الناس وقدناه في أنفسنا
إنا لله وإنا إليه راجعون . منذ بلغنى هذا الخبر ما قويت أناملى أن تمسك القلم
وها أنا ذا الآن اكتب لك هذه الاسطر تعزية وأريد أن أشكوا اليك بشي وحزنى
لأنك كنت أقرب الناس إلى المرحوم فصدرى ضائق والى من أفيض بما فيه من
الحرقه والوجدان ان لم تكن أنت ، حقا عادت الدنيا في عيني أحقر من النواة
واستوى عندى الماء والخشب وهان فما أبالى بالرزايا نعم أزداد حبا لمن كان يجب
الاستاذ وأشعر نوعا انى إذا خاطبتك فكأنى خاطبت روحاً ثانية له لم تزل في الحياة
واسأل الله أن يجعل العوض في سلامتك وهو تعالى المسؤول أن يجعل مقام استاذنا
في أعلى عليين وأن يحزىه خيرا ما جزى عباده الصالحين وأرجو منك أن تجاوبني
لأنسى بكلامك وأن لاتعاملنى على جفاي . والله لو عرفت وانى لى أن أعرف أن
أجل الشيخ قريب لتركت وطني ولازمته حتى ارتويت من مشاهدته وسماع حديثه
أهد سلامى إلى الاخوان وما أشك أن ذكر الاستاذ حى وان الزمان لا يزيده إلا
خلودا ولكن غيبة وجهه عنا لا يسدها شيء لاحول ولا قوة إلا بالله . سأحرر الى
حموده بك وأقبل وجهك الآن عن بعد ودمت

لحبيك
شكيب أرسلان

تحريرا في ١٥ تموز سنة ٩٠٥

وكتب العلامة الفاضل والانسان الكامل الشيخ ع . ب أحد علماء
دمشق الشام الاخبار إلى جامع هذا الكتاب رقيما قال فيه بعد رسوم
الخطاب : وأتذكر الأيام الماضية ، وما شاهدناه من عنايتكم الوافرة الوافية ، وفي
حينها كانت شمسنا طالعة وضئئة ، وأيامنا يامامنا وضئئة وفرحنا به متزايدا ودهرنا

لنا موازرا ومعاضدا ؛ فحسدنا الدهر عليه وغيبه عنا ؛ وعوضنا عنه مبدى العجز حسرة
وحزنا ، وستر الثرى تلك الدات المصونة عن معيون ، وان كان ذكركها الجميل قد
ملا السهول والحزون ، وأعلن بأنه فرد الزمان ، ورب المعاني والبيان ، فلا حول ولا
قوة الا بالله ، ولا كان الا ما أراده الله ، فهذا الذى شهدله فضله بأنه ملك الفضائل
وقوله بأنه مورد البراهين والدلائل ، فكيف لا تكون دموعنا عليه ممزوجة دما ، وقد
أصاب عين الدهر به مرض العمى ، فلا عجب أن شق الزمان عليه فؤاده وقلبه ،
عوضا عن ان شق عليه جلبابه وجيبه ، أبقى الله ذانكم وعوضنا خيرا ، والهمنا عنه
رضى بوضرا غرة رمضان سنة ١٣٢٣

وكتب الاستاذ الكامل والعالم العامل . . . أحد علماء طرابلس الشام الى
جامع هذا الكتاب رقيما قال فيه .

سيدى الأخ الحميم أدام الله به النفع العميم ، وأيده بروح منه .
. . . وبعد فاني لا أحصى لك ما حصل لى من عظيم الحزن والأسف وانصداع
القلب لذلك المصاب الفاجع الأليم والرزة القادح العظيم الذى أصاب كبد
الاسلام وتلاشت دونه المصائب الجسام .

أى تلم فى الدين ؟ أى انصداع فى سما الفضل أى خطب مهول ؟
ب وفاة الامام مرشد هذا العصر شيخ الاسلام والتأويل

أسف يصبر الجسم ويذيب العظم ويفنى مهجة الصبر بل * حزن مع
الدهر لا يبلى ويبلينا * فانا لله وانا اليه راجعون ولهذا المصاب عنده محتسبون
فأعزيك وجميع المسلمين والشرق والغرب والعلم والدين والاصلاح بهذا المصاب
العميم وأسأل الله تعالى أن يتفقد الاستاذ الامام برحمته ورضوانه ويحزيه عن
الاسلام والدين ما هو أهله وأن يجعلك خير خلف له تنتشر علمه ورشده وتبقي هديه
وجده وتبقي فى الاصلاح نهجه فنقد أصبحت بفضل الله عليك موضع الرجاء
ومطمح الآمال اذ كنت وارث علمه وخازن سره ومنتهى رجائه وثقته (وكان
فضل الله عليك عظيما) إذ جعلك علما من أعلا الدين وإماما من أئمة الهدى ونورا
يستضاء به * وانا لرجو فوق ذلك مظهراً *

وكتب العالم الضليع والكاتب البليغ السيد الشيخ عبد الحميد الزهراوى من
 حمص الى جامع الكتاب .

عن حمص في ٣ جادى الثانية سنة ١٣١٤

الى الولى المحيم الرشيد الحكيم

إنا والحزن يساورنا فى دائرة ضيقة اذا لمسنا الروح فيها لم نكد نحسه فكنا
 لى غادرا اذا رأيتني قطعت هذه الرسل المرقومة لأن سبيلها من القلب والفكر
 والقلم وحالة البريد مقطوع وطم هذا السيل اذ فاجأنا تلك الفاجعة العظمى .
 فاجعة لا أجد فيها قولاً ، ولا أجد فيها عن الهلع حولاً ، فن كلفني البيان فيها
 كلفني مالا أطيق ولن يحد لدى لطاعته سييلاً . كنا والامام يفيض على الدنيا
 سواطع أنواره فى فسحة من الامل بانتشار الإصلاح الذى نعشقه وفى عزاء عن
 ضيق دائرنا سعة سطرانه فما حال رجائنا وقد طارت تلك الروح القدسية الى
 عالمها الأسنى .

نعم إن فى قيام الولى الرشيد فى هذا الامر لعزاء لمن كان نظره شاخصاً
 الى الأرواح دون الأشباح ولكن ذلك لا يدفع عن الولى (أطال الله بقاءه)
 ولا عن سائر الاخوان ألم هذا الفقيد العظيم ، وحسرة هذا الفراق الأليم . وما
 حال محب كان يرجو ان يرى طلعة ذلك الحبيب الكريم عما قريب فحال
 بينهما برزخ المنون ؟ قد والله ملئ الحشا حزناً وان كنت من الصابرين . وانى
 لالتفت يمينا وشمالاً فلا أجد الا من هو الجدير ان نعزیه بهذا الخطب ولكن
 كيف يعزى المصاب مصاباً . ساحبى حفظك الله بابطائى عن تعزيتك فعندى مثل
 ما عندك فى هذا الامر وأز أخوك فى السراء والضراء وأخوان آخران هما لكم
 وارثان معنا هذا الاسف . ومحافظان على آثار هذا السلف ، عنيت بهما الرفيق الكريم
 والصديق المحيم . ولقد تشابه على الامر فان أدري أبداً بتعزيتهما أم بمباركة
 هذا الاخاء وتحييد هذا اللقاء ، أم بتعزية نفسى لاخذى سهمين أليين العام بفقد
 الامام والخاص ببعدي عنكم أيها الاولياء ونعوق هذا الرجاء ، أم بتعزية العموم
 أصابهم من ذلك النسم العام . لأترك هذا كله الآن فالبيان لابرانينى اليوم وأبداً

أمر واحد غير هذين ذلك استمرار الشوق والسكن العوائق تقري نحن اليوم في حال
خرج كما أسلفت بيانه ولكننا نزل في موقفنا من الصبر والاداء والثبات حتى
يفل جيش هدا نا جيش ضلالمهم والله مع الصابرين

هذا وقد رأيت من الواجبات أن أعلن الأسف لغفد الامام للمثل ذلك من
الفوائد العائدة للاحياء ولما أن ذلك بعض ما يجب في مكافاة الاحسان فعمدت
إلى موحيات الشعر وأخذت نصيبي من لدها كلمات تدل على ما أحس به فان لم
ترزق رونق الصبغة الشعرية كغيرها فقد أغشها الله بسلامة الضمير الذي أملاها
وأعدها من كف تلك الزينة التي لا محل لها في هذا المقام فان رأى الولي رأى
في اضافتها لغيرها (من المقبولات التي سينشرها في دفتر خاص) فذاك والإفراية
الاولى والأعلى . تلك التفويض بما ترى الأصلى في أمر التوقيع رمزا أو لتعريض
ولا رأى لي ملك في هذا ولكن لي أن أقول أن التصريح أقرب نقماً في إباء الضيم
الذي يسومنا إياه أناس لم يعرفوا فينا معنى الانسانية ولا أخشى في إباء الضيم
من مناقشات الحساب ، ولا أرجو في محادة الأثرة الا دار السلام . اللهم ارزقنا
السلام وسلم وبارك على الاخوان الكرام

﴿ تعزية من الهند ﴾

وكتب الأمير السرى والجواد الأربحى صاحب السعادة الشيخ محمد باشا
عبد الوهاب أمير دارين ريفاً من بمبي (الهند) إلى جامع الكتاب وكان قد أرسل
يسألنا عن صحة الامام بالبرق ودارت بيننا الرسائل البرقية بذلك وهذا نص رقيمته:

بسم الله الرحمن الرحيم

من بمبي إلى مصر في ٢٥ جمادى الاولى سنة ١٢٣٣

إلى جناب الأجل الأئمة الأئمة الأنخ العزيز العلامة الفاضل مدير مجلة
المنار الاسلامية الفراء السيد محمد رشيد رضا المحترم

أحييكم تحية زكية والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته وحل محبتكم من فضل
الله في خير وعافية لارائهم بهما لقد انجلت الغرائم وتغلبت السكاية وتحكم الحزن
(١٩ - ج ٣ تاريخ)

واشتد الألم وجل الخطب وعظم الرزء وكبرت المصيبة بورود البرق المخصوص من
 حضرتكم لنا والبريد بعده ينعيان فقيد العلم والحلم فقيد الاسلام فقيد أهل الفضل
 من موافق ومخالف له في القول والأعمل فقيد اليتامى فقيد مصر ، فقيد الصدق
 والوفاء ، فقيد النصيح والاخلاص . فقيدنا الخاص شيخ الاسلام ومفتي الديار
 المصرية المرحوم الشيخ محمد عبده تغمده الله رحمته الواسعة ورضوانه العظيم ونسأله
 - سبحانه وهو أكرم مسئول أن يرزقنا وآله ومحبيه الصبر الجميل والأجر
 الجزيل ويعيض الأمة والعلم والعرفان عنه عوضاً نافعا واتنا نعزي حضرتكم
 بذلك الفقيد العظيم تعزية خاصة لأن حضرتكم من أعز أبنائه وعرفائه وأخص
 المقربين من فئاته . وكذلك نعزي حضرة أخى الفقيد الشيخ حموده عبده وجميع
 عائلتهم وذوهم وأهلنا وإياهم الصبر والسلوان .
 بحبك

محمد عبد الوهاب

﴿ تعزية من البحرين ﴾

وكتبه التقي الفاضل والخير المحض الحاج مقبل عبد الرحمن الذكير من وجهاء
 العرب في جزيرة البحرين إلى جامع الكتائب .

الحمد لله الباقي بعد فناء خلقه والصلاة والسلام على من لا نبي بعده .
 جناب الأجل الأجل الأفاضل سيدي العزيز السيد محد رشيد رضا دام وجوده آمين
 بعد السلام عليكم ورحمة الله وبركاته على الدوام أولاً السؤال عنكم ثانياً
 بلغنا ما كدر الخاطر وأدمع الناظر وقاة المرحوم المبرور المنتقل إلى خنان الخور
 مفتي الاسلام ومصباح الظلام العالم العلامة والحرر الفهامة الشيخ محمد عبده ، فلهذه
 عظمت المصيبة وضائق البسيطة فلا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم عظم الله
 لنا ولكم الأجر والهمم وإياكم جميل الصبر . هذا حال الدنيا ومسير الأحياء لانه
 ولكم إلا الرضا والتسليم على فضائه وقدره نسأل الله له الغفران ولن يعزى به الصبر
 والسلوان . الحقيقة أن الفقيد ركن من أركان الاسلام رحمه الله رحمة الأبرار وأسكنه
 جنة تجري من تحته الأنهار ، صلى الله على سيدنا محمد الخ (الامضاء)

﴿ تعزية من سنغافورة ﴾

وكتب النافذة الفاضل ، والاجتماعي الكامل . الرحالة النبيل السيد محمد بن عقيل رقباً إلى جامع هذا الكتاب من سنغافورة هذا نصه :

من سنغافورة إلى مصر في ٢ جمادى الآخرة سنة ١٣٢٣ .

الحمد لله على كل حال ، وفي الله عوض عن كل هالك وصلاته وسلامه على سيدنا محمد وآله أهل الصبر والابواب وسليهم العلامة الجليل أخى الناصح السيد محمد رشيد رضا المحترم أسبغ الله نعمه عليه - ووقفه لما يحبه منه وأمانه على كل خير آمين .

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ، وقد بلغنا نعي مجدد القرن الثالث عشر الأستاذ الحكيم الشيخ محمد عبده أمطر الله عليه شآبيب رحمته وأسكنه بحبوح حنته . وأخلفه على ذوه وخصته والمسلمين أجمعين بخلف صالح وإنا لله وإنا إليه راجعون فعظم الله أجركم وأحسن عزاءكم وألهمكم ما هو الأحرى وكان لنا ولكم في الدنيا والآخرة ، ولقد عم الأسف أفئدة جميع المسلمين ومن عرف العقيد من عقلاء الطوائف الأخرى وإلى الله اشتكى ولقد صدق شيخنا ابن شهاب في قوله

رزقت مصر لا بل الإسلام وأرتقا اقتدارها الأيام

ربنا يلهمنا إعداد أحسن زاد للعماد بمنه وحررت هذا لأداء مسنون العزاء داعياً لكم بطول البقاء ، محرضاً لكم على الجند في نصر الشريعة المحمدية . والله تولاكم ، وبعين عنايته يرعاكم ، ولا قوة إلا به ، وهو حسبنا ونعم الوكيل .

ثم كتب اليها كتاباً آخر في ٨ من هذا الشهر قال فيه :

« وقد تقدم اليكم كتاب تعزية في المصاب الجلل والخطب العظيم ولا قوة إلا بالله وقد صلي على العقيد بالمسجد السلطاني هنا بعد الجمعة جبر الله مصيبة الاسلام بمنه ثم إنني رأيت في بعض الجرائد اقتراحاً لبعض محبي مجدد العصر في عمل صورة للأستاذ الامام الخ فلم يعجبني ذلك » الخ ثم اقترح هو طبع آثاره ونفقات يراعه وضمها إلى ترجمته وكذلك كان .

﴿ تعزية من جازد ﴾

وكتب الفاضل الفيور الحسيب النسيب السيد محمد بن عبيد الله الشاطري
من تبريز (جازد) إلى جامع هذا الكتاب ردها قال فيد بعد كلام .

هذه اليوم وصلت مراسلات مصرية معونة فخرج مصيبة عظمى والداهية
الظامة الظاهرة ختم حكم النصف فقيده لاسلام والمسلمين وإمامهم
للمعز له الأسعد الامام الشيخ محمد عبيد الله وفقه الدينار مصر . رحمه الله رحمة
الآب . ومن فيه وصية عبيد الله من حقه . في الكريمة عظم الله حركه
وأحسن عزاءكم ، وغفر له ، وألهمكم صبر جميل . وجبر القلوب العليل بالثواب
الجليل والأمر لله إنا لله وإنا اليه راجعون .

يارب واجمعنا وأحببنا لنسا في دارك الفردوس أطيب موضع
فضلا وإحساناً ومن كنت يا ذا الفضل واحود الأئمة الأوسع
وعظم الأمر على المسلمين في (بقوى او) بيتن زرع) وصلوا عليه صلاة
الغائب بعد أداء فريضة الجمعة

﴿ تعزية من إيران ﴾

وكتب رب فضل والمرفان أحد فضلاء إيران ميرزا جعفر بن الحاج علي
أكبر رقباً إلى جامع هذا الكتاب من تبريز هذا نصه :

تبريز ٢٥ شهر جمادى الثانية سنة (١٣٢٣)

حضرة الفضل المعظم والعالم الكامل السيد محمد رشيد وضاً صاحب

(المنار) المحترم

نعم الغراب (يا للأسف) مصاب الخبر الجليل ، الشيخ البليل ، العلامة
التعزير ، الحكيم الشهير ، ركن العلم والأدب ، وقوام المكرمة والحسب ذي الفضل
الهام ، الأستاذ الامام لشيخ محمد عمده) عظيم مصر فأودع خبر وفاته في القلوب
حسرة وكآبة وسلب من العقل رتده وصراجه . وقع محبيه في لوعة الغم والنساء
فاسترسوا إلى الحزن والبكاء .

كيف لا وفد فصى رجل عظيم صاحب آيات (وقد كان الاسلام أكبر ناصر)
 كان يداوم عن الاسلام بالتمحيز والالسان ويخدم الملة في السر والعيان مات
 (وكل نفس ذائقة الموت) ولما كن (هيمت أن يأتى الزمان بمثله الخ) مات
 ولن يموت ذكره ، ذهب وبقى في صحائف الزمان اسمه ، قال عز من قائل (كل
 شئ هالك إلا وجهه) ونعم قال أمير المؤمنين على بن أبى طالب عليه السلام
 لموت لا والياء سقى ولا ولداً هذا السبيل إلى أن لا نرى أحداً
 فنلتمس من الحى القديم أن مزي آله الكرام ويعز كم على فقده ويلهمكم
 ويهاجم جميل الصبر من بعده طاب من حصر تك نرجة حله في مجلة (المنار الفاء)
 وفقك الله لما يحب ويرضى .

جعفر بن الحاج على أكبر خامنه

﴿ تعزية من روسيا ﴾

وكتب العالم المصلح والغيور المفلح قاضى قضاة المسلمين وعضو الجمعية
 الخيرية العمل فى أوقاف (روسيا) رقيما إلى جمع هذا الكتاب هذا نصه :
 حضرة السيد محمد رشيد رضا سلمه الله تعالى وعافاه . قد كنا من زمان كثير
 موقع تسرف الامام الأستاذ هقى الديار المصرية إلى هذه الديار الروسية ولكن
 أنى الله إلا حرماننا من تلك النعمة الكبرى . ومات ذاك الرجل العظيم وما
 قدر الله كان . جعل الله مقبره الجنة وصب عليه مغفرته الجنة ولا حول ولا قوة
 إلا بالله . وموصل هذا المكتوب من تلاميذى الخاصة زكى أفندى وهو من مخلصى

٢٤ شعبان سنة ١٣٢٣

المنار هذا .

رضاء الدين بن فخر الدين

﴿ تعزية من تونس ﴾

وكتب الأستاذ لفضل والعالم العامل الشيخ طاهر بن عاشو من علماء تونس
المصلحين رقبا إلى جامع الكتاب هذا نصه :
المرسى في ٢٣ جمادى الأولى سنة ١٣٢٣

إلى الأستاذ العلامة النقاد أخي الشيخ سيدي محمد رشيد رضا
أقسامك الأسف والغم على مصيبتنا ومصيبة الاسلام والعلم والحكمة بمفارقة
أستاذنا الذي كان علمه رزقه أنصارتنا وذكره انس نفوسنا . أقاسمك الآسى
وإن كنت أوفى أن ملازمتكم له وتمتعكم السنين بمشاهد ذاته الشريفة التي هي
مثال الفضائل والحكمة تجعلكم أشد شوقا إليه وليكني ربي نفسي من جهة عطشي
إلى ما كنتم منه تشرعون أشد منكم حسرة على ما عدت وفانني من مجالس
الأستاذ والاتفاق بعلمه وحكمته وكلا ذلك سبب أسف وحزن فلا بدع أن يكون
أسفنا متوا ناه متساويا .

عرفت الأستاذ الامام معرفة شهود بتونس في سنة ١٣٢١ فعرفت من ملاقاته
الأولى رجل العزم والإرادة والفكر وبلاغة القول وسددة الفراسة وتكافؤ القوى
العملية والفكرية حتى لقد كان من سيكون نفسي إليه والفتها به واعتلاق صداقته
في أمد وجيز ، يكون مثله في السنين الطوال فصارت ذكراه تفعل في نفسي
فعل ذكرى والده حبيب فلا سل عن أسفى والآلى التي رماني بها يريد من نفسه
فمقيت وما كاملا لا أستطيع حركة فكريه اسمح لي الكتابة في محار من الفكر
الساذج ونهيم لي في أودية من الحزن واليأس ، ولقد كنت من جلاله الخطب كن
لم يصدق ذلك الخبر الأليم ثم تاب إلى بعض الرشد ففكرت في حال الإصلاح
بعده ولم أمالك عيراني عن التساقط عند ما قرأت أبياته الأخيرة الدالة على أنه
كان يفكر في الإصلاح في ساعة لا يذكر فيها المرء غير نفسه .

يكون الأسف في عادة النفوس على المصائب الجديدة ، فإذا خلق المصائب
رث الأسف ولكن ذلك الأسف عن الشوق إلى ذات ، فأما أسفنا على الأستاذ

الامام فلا شك أنه يجد كلما حارت الأفهام في المشكلات وخارت القوى في مقاومة البدع وجرائم التأخر.

قابلني تمشال الأستاذ الامام في منزلي مرات وأذكر كلماته وتفسيره مهما قرأت سورة في صلاتي فكان ذلك يهزني فخرًا ويحدد في روح النشاط والعزيمة فصرت الآن يزيدني ذلك كله أسفًا على أسفي وغمًا بعد غمي حتى شملت الحياة وصغرت في عيني الدنيا بأسرها.

أردت مشاركة المشجعين على الامام وأنهم معه بمنزلة الابن البدر من الوالد النصوص ولذلك سرمت على المدار بما اسلتسكم لأبوح لكم مقدار أسفي ونسي ومسارة الحياة في في ولكني شغفت عن ذلك (أولاً) بحزني عن إهمال تقي مالا تملك المصيبة جميع قواي (وثانياً) يشغلي في تحرير ترجمة الأستاذ مع كتاب تأبين مرب عن بعض مقداره لمن كان بعيداً عن استكناه عظمته وأنفدت ذلك لينشر في صحيفة . . . ليعلم الناس أن أهل الإصلاح والنصحة لا يعدمون نصير يعترف بمقدارهم وقياس من أوارهم ، ولقد تم لي ذلك في يوم وستروته في هدنة الجريدة . ريت هذا المنصب العظيم قد نهزت لبسته موسى الأحب من أصحاب التواضيع فطعم مقنوره ومحبو الإصلاح منهم إلى نظم تأبين للأستاذ الامام وكان غالبهم يسلمه إلى . . .

ولقد اقترحت في آخر ما كتبت على من له انساب إلى الأستاذ الامام (رحمه الله رحمه واسعة) أن يسعى في جمع آثاره وأنتم أول مرسله والمنتمين اليه فلهذا أكرر بلسان الأخوة عليكم هذا الاقتراح وأرجو أن تسعوا بالقرب في طبع جميع تأليفه وآثاره ورسائله الأدبية والعمرانية الملب ولو باكتساب عمومي كما يفعل أهل أوروبا في تأليف وآثار عظمائهم .

وأن تفصلوا لنا في المشرق تاريخ حياة الأستاذ ومهام أعماله وتعددوا لما تأليفه ما عرفنا منها وما لم نعرف وأن تفضلوا بإعلامي خاصة هل يوجد أعداد جريدة المعروة الوثقى التي كان يحررها الأستاذ الامام فإني لأأملك منها إلا عدداً واحداً

زادني شوقا إلى جمع قرآنه اليه وأن تجربوني هل كتب الأستاذ شبه في رحلته في
الجزائر وتونس والاسنانة وغير ذلك من البلاد .

وفي ختام قول أرجو العذر تقبلاً وحباً لكم عمراً طويلاً فإن بحياتكم وتقدم
منازلنا مبادئ الأستاذ الأمام أرجو من الله أن يجمع كلمة المنحجيين الإصلاح
وأن يجمع بريرة منهم في وجوب التعريف حول مبادئه عسى أن يصلوا إلى ما كان
يرجونه اليه وتقبلوا أطيب التحية وأركي التسليم من حليف أخوتكم .

طاهر بن عشو

﴿ تعزية من صفافس ﴾

وكتب العالم النير الذهن البصير القلب الشيخ محمد شاكر من علماء صفافس
إلى جامع الكتاب ما يأتي

بسم الله الرحمن الرحيم ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم : ما أعظم
رزق رزى بها الاسلام والمسلمون فإننا لله وإنا اليه راجعون .
سلام أيها الأخ الكريم ، وعزاء في هذا الخطب الجسيم ، خطب يتعد
الصبر والجلد ، ويتضاعف به الأسى والكمد .

كل الخطوب وإن تفاقم أمرها هانت وهذا ما أراه يهون
كيف يهون وهو نبي ذلك الامام للعظيم ، والأستاذ الحكيم ، والمصلح
الكبير ، والعالم الخبير ، ذلك الذي كان الاسلام يرجو أن يرتفع به مناره ، والعلم
أمل أن تسطع في الخافقين أنواره ، ذلك الذي زحف بجيش إقدامه على البمع
والأوهام ، وفتح ميادين حصون أسرار لم تسبق اليها الأفهام ، ولا غرو فقد
جرت سنة العناية الالهية أن تختص من شاءت بالاختصاصات العلمية ولذلك
يأتي الآخرون ، بما أنت به الأولون . ولقد أتى هذا العقيد المقدس من لأفوان
والأعمال اجيلة ، بما أجمع به القوم أنه رجل لدني ، وشمس الفضيلة ، استبان
بالحكمة ناطق . وعزم في إحياء الدين صادق ، وثبات في تأييد الحق ، وكمال في
صبر على أذى الخلق ، فهو القائم بوظائف الوراثة النبوية ، والحريص على دينه .

وأتمته حتى في آخر أدواره الحياتية ، كتب الله تلك الروح الزكية خلع الرضوان
والشرف ، وعوض المسلمين من ذلك الكوكب النير خير خلف ، وأفاض صبرا
جميلا على المعاهد العلمية والخيرية ، وعلى الآل والأصحاب وكل من عرف مرتبته
الكألية .
(الإمضاء)

تغزية من الجزائر *

وكتب اليها أحد فضلاء الجزائر (ع . ز) ما يأتي
الحمد لله واليه المآب

إنا لله وأنا اليه راجعون ، قد أصاب العالم خطب عظيم ، ومحرزن جسيم ،
فحكى الانسان واستبكي ، ولبس ثياب السواد الحلكي ، لوفاة العاقل الأكل ،
والكامل الأجل ، من أعداء المكرم فأحب رقاتها ، وأثنت أمواتها ، فياسلوف
الاسلام ، وعلامة الأنام ، أساذ الاسانسة ، المغفور له مولانا الامام مفتي الديار
المصرية الشيخ محمد عبده أسكنه الله فسيح الجنان ، وألبسه حلل سندس رضوان ،
أمين أمين أمين

عليه بعد تقديم التحايا والسلام لحضرة المحترم الزكي الشيخ محمد رشيد رضا
مدير مجلة المنار الاسلامية فاننا ندعوا لكم ولحضرة اخوان المرحوم وأبنائه ، أحبائه
بالصبر الجليل ، وأقوى الثبات الجزيل ، وأن يحجزكم الله تعالى خلفاء عظمين
مقامه في سلوك طريقته اني كان رحمه الله قاصدا ، حياء الاسلام وبنت اعوام
ويشورها . وهانحن حامدون الله حمدا لا غاية لحبده ، ولا حصر لعبدده ، على أن
من الله علينا رؤوة حضرته الغراء ، وظلمته الزهراء ، في السنة الماضية في أيام
الراحة في فصل الصيف ومكث عندنا عشرة أيام وحضرناه وشاهدناه وظلنا معه
في تلك الأيام كل يوم وسمرناه ومسرح الأشباح نذبة بالفرح والسرور . ومحارف
القلوب يانعة بالابتهاج والحبور ، ولما منه في تلك الأيام القليلة لائل ماشد .
الله ان نزال . وخاطبتنا بخطاب أشهى من طعم الضرب ، بأفصح كلام العرب ،
تري الدر قطر من عذبة لسانه . فيبيري الانسان من أحزانه ، وكشف لنا عن

دقائق المسائل ، والناس حوله بين مصغ وسائل » — إلى أن قال —
 « وبجملته قد أصبنا في هذا السيد العظيم حتى كاد يقع لبعض الجزائريين
 ما وقع لسيدنا عمر بن الخطاب في موت خير الأنام حيث قال للناس من قال منكم
 مات نحمد أضرب عنقه » — وساق الحكاية وذكر أن بعض العلماء لا يزال
 يذكر موته إلى وقت إرسال الكتاب — ثم افترح « نشر محركاته وجميع مفاهيه
 في حياته لتتم قائمة الجميع »

(تعزية من أوروبا)

وكتب العلامة الطويل البع . الواسع الاطلاع . الدكتور أودورد برون
 الانكائزي المدرس في مدرسته كبرج الجامعة كتابا باللغة العربية التي يتقنها إلى
 حموده بك عبده هذا نصه

في ١٦ آكست سنة ١٩٠٥

سدي الفاضل المسكرم : لأعلم بأي لسان أعزيكم وكل المصريين بل كل
 المسلمين بل كل العالمين على هذه المصيبة العظمى التي عمت الناس كلهم أجمعين
 وخصت المصريين ومنذ ورود هذا الخبر الهائل رب يوم أردت أن آخذ القلم
 بأصابعي لكي أعرب عما في القلب من الحزن والغم الشديد ووضعته يأسا وعجزا
 لأن هذه المصيبة وراء الكلام

خبرنا نابنا مصمشل جل حق في الأجل

ياسيدي في مدة عمرى رأيت كثيرا من البلاد والعباد وما رأيت مثل الفقيد
 المرحوم فط لافي الشرق ولا في الغرب فوالله كان وحيدا في العلم وحيدا في التقوى
 والورع وحيدا في البصيرة والاطلاع على ظواهر الأمور وبواطنها وحيدا في جميل
 الصبر وخلوص النية وحيدا في البلاغة والفصاحة عالما عاملا محسنا ورعا مجاهدا
 في سبيل الله محبا للعالم ملجأ للفقراء والمساكين

شامسا في القرى حتى إذا ما زكت الشعري فبرد وظل
 كيف أصف بهذا اللسان العاجز هذا الرجل الوحيد الفقيد الذي كنت

أفتخر بأن أحسب من أقل تلامذته إنما أرجو من سدي أن يقبل مني تعزية من قلب حزين غير قابل للتسلي على هذا فقدان العظيم. أريد أن شاء الله أن أكتب شيئاً باللغة الانكليزية في ترجمة حال الفقييد وقد جمعت كل ما وجد في الجرائد العربية في هذا الباب وأرجو من حضرت أن تعينوني في ذلك بارسال الترجمة المأخوذة في المؤيد إذا طبع على حدة لكي أستفيد به فيه من المعلومات فتقبل باسمي المكرم في الختام أخلص تعزيتي وأذكرى السلام. المخلص ادارد برون

(أقول) لما اطلعت على هذا الكتاب أرسلت إلى هذا الفاضل ما كنت نشرته في المنار من ترجمة الإمام (المؤيد) ينشر ترجمته (ووعده بارسال ما كتبه بعد ذلك فكتب إلى ما يأتي :

في يوم الخميس ٣٨ ديسمبر سنة ١٩٠٥

حضرة العلامة المفضل

لقد تشرفت منذ أسابيع بجوابك الكريم ونسخ المنار الثلاث المشتملة على ترجمه حال فقيدنا العديم المنار وقرأت ما كتبت في هذا الموضوع الشريف وفرحت كثيراً بما أريت أن هذا كلام شاف وواف كاف صدر من ضمير مبرر مطلع على كل ما يتعلق بالمطلب ظواهره وباطنه ويتبين شاء الله إذا رأيت حضرتك ذلك مساحتني في ذلك أن أحمل . كتبت بقلم الصدوق ومان لا خلاص أساساً وأصلها أريد أن أكتبه في ترجمة هذا الرجل العظيم التي أريد أن أكتبها باللغة الانكليزية فوالله . رأيت في جرائدنا في هذه الواقعة العظيم ومصيبة الكبرى إلا ما أستحجي عن نقله إلى حضرت بسبب عدم كفايته وقلة اطلاعه على بطون الأمور كأنهم زعموا أن هذا الأستاذ الأكبر الذي كان في زماننا مثل الأكسير عدم النظير كان كأحد السانسين القشريين ولكن من حيث إن حضرتك طلبت مني كل ما كتب في هذا المطلب في جرائدنا فإني مرسل اليك مقالاتين ما رأيت في الجرائد الإنكليزية غيرها يعني مقالة مأخوذة من جريدة التيمس المؤرخ يوم

السبت ٢٣ يوليو سنة ١٩٠٥ ومقالة كتبها المستر شارولدا سيمون في جريدته
الديلي كرونكل . وأما مدير جريدته الفرنسية د. مغيره فليس عندي شيء إلا
مارأيته عند صديقنا المستر وفرد بلونت

شكرك يا سيدي على حسن التفاتك الي وأرجو أن يحصل لي ملاقة عن
قريب إن شاء الله تعالى فنادت طاب فرصة لزيارة مصر مع أن وز مصر
قد انطلقاً عن أنظارنا . تتم هذه الجواب في كمال المحلة ، سيد كثيرًا عن كل أصدقائي
الداعي الحقيق

ادوارد برون

هذا واننا نختم فصل التعازي بما كتبه أخونا الأعز حموده بك في الخرائد
شكرًا للحكومة وللجميع المعزين وهو :

شكر للحكومة والأمة

إن كبير عزاء لنا عن فقيدنا هو مدراءنا من مشاركة الأمة لنا في المصاب
من جميع الطبقات وافصحهم لنا عن ذلك بالمشافهة ممن حصروا لثامنا وبالرسائل
البرقية والبردية من الغائبين في مدن القطار وفراء ودعيتهم لأنفسهم ولنا بالصبر
على هذا البرء العام وأن عوض الله الأمة بخير ويجزل لها الأجر فلا ندرى لمن
شكر الناس مري بعضهم مضاد يدعو بعضهم لبعض حتى بواسطة التلغرافات
ولا على أي شيء نشكو سوى أنهم جمعوا دارنا أجمع محلا لظهور شعورهم وإبداء
تعازيهم ليكون حظنا من العزاء أكبر كما أن سهمنا في المصاب أوفر .

وسا ريت الأمة شاكرة للحكومة السفه مشاركتها لها في الحزن والأسف
وفيماهم بالاحتفال بالجنائز في الاسكندرية ومصر على أنه وجه وأكمله ونقلها جثة
فقيد في قطار خاص واستقباله في محطة مصر ، فكان من الواجب علينا أن
نعلن هذا الشكر للحكومة ناشياها عن الأمة على لسان الجرائد التي تفصمت بتأبين
الفقيد خير تأبين والله يجزي الشاكرين
حموده عبده

مرآئى الشعراء

﴿ تذكر مرتبة على حروف الهجاء ﴾

﴿ حرف الهجزة ﴾

رثاء الامام فقيد القطر

الشيخ محمد عبده مفي مصر

الحضرة الأديب الفاضل محمد افندى أبو طالب من الاسكندرية

رحلت وما للبغضين بقاء	وموت وعيش لخدمين فناء
وما الموت الا حلة في غضونهما	يفت من يسعى اليه فضاء
وعنك أخذنا علم أن نفوسنا	خوالد بعد الموت ثم جزاء
فلطيفات المحسنات لنوعها	نعم واما عكسها فشقاء
وأنت على ما يشهد العلم والهدى	نصيبك في دار النعيم هناء
وذكرك في الدنيا يدوم مخلداً	يمجده في البائسين ولاء
لقد قت فينا للهداية مثلاً	أقام لنا من راحتك عطاء
فبينت ان الجود للعلم صاحب	وذلك ما لم ترضه الفقهاء
فلم تر منهم قبل جودك محسناً	يجاب به للسائلين نداء
فن لفنا مات ذخريتها	وما ضاع منها في نداء رجاء
ومن لامرئ أغنى عليه زمانه	فساعدته حتى استقام بناء
ومن لبلاد كنت فيها حياتها	أحاطت بها من يدك البرحاء

ومن الكتاب الله يتلوه شارحاً
لن سكبت عين الأمل دموعها
بعد فيه للقلب السقيم شفاء
قد فاق عنها في البكاء سخاء

﴿ دمع الحزن على فقيد الوطن ﴾

لحضرة العاضل الشيخ محمد زناي الأزهرى أحد تلاميذ الامام :

أى شيء به يرد القضاء
يا عيون الأمى كفى بك حزناً
حسبك الدمع لا يفيد البكاء
صبر قلبي علمت عهدك تصبو
قد نزت الدموع وهى دماء
للبقا كيف نال منك الفناء
(ومنها)

أم نعي الخبر من به رزى الدية
منبج العلم معدن الفضل من كا
ن وسارت بنعيه الأنباء
هو بدر العلا مجد المفا
نت تشير النهى له والعلاء
رزي الدين فيه رزوا عصياً
قى إليه انتهى الحجا والذكا
عطلت منه بيننا (الافناء)
ليتة كان فى الحياة وتغنى
قوم جهل حلومهم أهواء
حسبه فى العلا فخاراً إذا ما
فخر القوم عزة وابهاء
من لنا بعده بحلم وعلم
كان يروى ما ليس يرويه ماء
ليت شعرى من ذاك مثل امام
شاد قدراً كما يشاد البناء
كنت إن أشكلت لدى أمور
جنته حلما وزال الغطاء

(ومنها وهو خاتمتها)

قد أتاه مبشراء وقال
نلت عزة أرخاها
لك فى جنة النعيم المناء
نلت فى جنة العلا ما تشاء
٧٠
سنة ١٩٠٥
٧٠٤٨٠ ١٣٢٤١٧٠٢٥٣٩٠

خطب الإسلام ب وفاة الامام

مرثية لصاحب الامضاء الفاضل قال فيها بعد أبيات

فعلينا نوائب الموت هانت	اذ ألت بسيد العلماء
واكتست مصرنا بفقد إمام الـ	مصر توب الاقضاء والا كداء
كافل يلتمجى اليه بركن	شامخ مانع رفيع البناء
مرجف كل معتد ببراع	يتراءى كحصارم في مضاء
مرشد المعتقى بشمس بيان	أوضحت في العلوم كل خفاء
كان فينا إذا دجى ليل لبس	صاحب البينات والآلاء
يتمت مصر بعده ثم ضلت	عن سبيل الهدى يموت الرجاء
وغلت وهي عاطل من سنا الـ	علم وجرت مطارف الظلماء
وعجيب تفتاله سطوة المو	ت وكانت من بأسه في التجاء
فلمعري هذا مصاب جليل	أورث المسلمين كل غناء

مرمى شاكر

وقال معدن الاخلاص والفضل الاستاذ الشيخ محمد بن القائد على الامام
بالجامع الجديد في مدينة الجزائر

غاض بحر العلوم أين العزاء	وعيون الأنام سحب دماء
فبكى المسلمون حزنا عليه	وبكى الدين والتقى والحياء
وبكى الفضل والفضائل طرا	عن إمام الورى يحق البكاء
عبده الفيلسوف أحيأ قلوباً	ميتات أماتها العلماء
حجة الله والرسول بعصر	جاء يهدى أقوامه فأساءوا

وسر الذكر الحكيم بفهم عجزت عن أدائه البلغاء
وكعب النوحيد فهو لدينا مفتاح قلوب ال كرماء
طما كان مدعياً في صلاح الم سلمين حتى اضمحل الرجاء
ومنها

عبد كمت بالجليل نربي صبية العلم واعلمه عذراء
عبد كانت المحل نزهو والموادي وأنت ويرا سماء
سبه ين من يروم صلاحاً لانس غور وشر الدواء
وقال في آخرها مشيراً إلى زيارته الجزائر

قد سعدنا بزورة منه حمت بسعود يعر منها الشقاء
ك سهرنا ومنه نلت علوماً مستقنا بها ولا الآباء
لم تحط السن برناء بفضل لم تسعه الغبراء والظفراء
ب أنزل عليه ويل ربه في رضاء فنعم ذاك الرضاء

﴿ حرف الباء ﴾

خطب الاسلام بوفاه الاستاذ الامام

للأستاذ الفاضل الشيخ حسين أبو على محرز مجلة مكرم الأخلاق

الاسلامية بالاسكندرية

نفوس بأيدي الحادثات تقلب وأقضية تأتي عليها وتذهب
تضلنا الآمال يلسع برقها و برق الأمانى لأبالك خلب
فرعنا الى الآسى نداوى كلومنا فكان الردى البره الذى نتطلب
ومازل باسم الطب في ندجاهل سلاح المنايا بالدماء بخضب

سكنتنا وضم الدهر عن بث ما بنا
أجذك لا ينفك جيش عرمرم
وكيف وإن الشر بالشر يتق
فأين المتاع الجرد فوق متونها
وأي الأتوف الشم والخلق الذي
غدا كل هذا في يديها كأنه
أجل ليس للسيف اليماني مضرب
ولا للشجاع القرم عند نزوله
ولا لجموع الأهل والصحب حيلة
رغمك مأفون يعمر سالماً
وأعلم وثاق إلى كل غاية
يثير عليه الدهر حرباً فتية
وكم مرة ناره جيش جهالة
وما بالحسام المضرب كان يفله
دهتنا الليالي السود فيه ولم يكن
وخلفنا حزين حزب على هدى
فياليت شعري هل يثوب مضلل
بلى سوف يبدو الحق أبيض ناصعاً
ويطلع من ذاك (المنار) مؤذن
فيسمعه من لم يصح لندائه
(محمد) إن الله يختار (عبده)

وقام على هامتنا الموت بخطب
لعزيريل يفزونا فنبكي ونشد
نلوذ بأطراف الشعب ونهرب
كأمة ببيض الهند تسطو فتغلب
نفل به حد الخطوب ونشعب
مخارق طفل في يديه تقلب
إذا ما بدا الموت ناب ومغلب
كلسكه مما يحاول مهرب
يرد بها سهم القضاء المصوب
وأحزم في سن الفتوة يعطب
من المجد لا يلوى ولا يتنكب
فيقضى ويبقى أخرق أو مذنب
فأرداه لا يخشى ولا يتهيب
ولكن بسيف الحق والحق أغلب
يضيء الليالي السود لولاه كوكب
وآخر في تيه الفوابة يدأب
إلى الرشد أم يعدى السليمين أجرب
ويدنو منار الدين منا ويقرب
إلى الله يدعو جاعداً ويثوب
ويعمى من الأذهان ذاك التريب
وليس امرؤ في الله مثلك يرغب

قضيت فما الموت بعدك مأرب
 وقد كنت فينا أي شمس مضيئة
 كأن الردى دهقان يبتاع أنفساً
 كأن عيون الناس يوم نعيه
 كأن الغفير الجم حول سريره
 كأننا وقد شقوا له اللحد شققت
 وكدنا عليه وهو في القبر نرتى
 كأننا وقد أبنا عن القبر جحفل
 ألا في سبيل الله روح مما بها
 (فألت عصاها واستقر بها النوى
 لها هلت أهل السماء وكبرت
 بعد لا يحزنك إعراض معشر
 أقت لهم نهجاً إلى الله واضحاً
 لهم أعين لا يبصرون بنورها
 ضلال قديم لا يرم صدورهم
 وجهل مقيم خيمت بعقولهم
 وأخلاق سوء سلمتهم زمامها
 وما هم سوى قوم لمجدك حسد
 حلت وقد خفت عليك حلومهم
 لنن مت يا محي النفوس فلم تمت
 إذا رام يحصبها على الدهر حاسب
 وما للزاي بعد رزئك مطلب
 بها الحجاب عن وجه الشريعة غيب
 فأكرمها خيما إليه محجب
 جداول تجري أو معائب تسكب
 خضم كأن النعش يملوه مركب
 أضالنا أو أضمرت تلهب
 فنقبه حياً وميتاً ونصحب
 تفقر منذ أودى الرئيس الجرب
 إلى الله من جند الملائك موكب
 كما قر عيناً بالأياب المغرب
 وطال غراب البين في الأرض ينصب
 محضتهم النصح الصريح فكذبوا
 يسرون فيه راشدين فنكبوا
 وأفئدة كالصخر أو هي أصلب
 فسيان منهم ذو شباب وأشب
 عناكبه والجهل للعقل يحجب
 قديماً فكل فوق عشواء بركب
 إذا زدت قدراً أو علا بك منصب
 فما كان إلا أن نصرت وخيبوا
 مآثر تبدو للعيون وتكتب
 قضى عمر نوح وهو لا زال يحسب

أزحت ظلام الجهل عنا فأنشئت سماء بلاد نجمها كاد يغرب
 وخلصت دين الله من كل فرية وترثه كانت إلى الدين تنسب
 فأنت إمام الناس غير مدافع وأنت حكيم الشرق حين تلفب
 عليك سلام الله ما لاح بارق وجادك هتان من الغيث صيب
 حسين أبو على أحد تلامذة الفقيد

مرثية الأديب الذكى الشيخ أحمد إبراهيم أبو السعد البغداسى الأزهرى
 أيها الحب للعجب هل رأيت المآب غير التراب
 ومنها بعد أبيات

غير أن الهداة ضلت ضلالا عند موت (الإمام) على الجناب
 كامل العلم شامل الحلم ندب علم الدهر همة الانجاب
 راقب الله كيف كان فأعطا ه إلى الانام فصل الخطاب
 وتحلى بحكمة وعفاف لا بفضل الثياب والجلباب
 وحى الدين حقبة وتولى فبكى الدين بفده بانتحاب
 أيها الحنف فت قشراً غليظا واقتطفت الغداة لب اللباب
 كيف يا حنف لا يروعك منه هية الليث بين خيس وغاب
 أأراك ابتسامة لعفاة كابتسام البروق بين السحاب
 أم له كنت بالجنان بشيراً غباً ما جزت زمرة الحجاب
 إن تكن مت يا حكيم فما الذك ر بميت كهيئة الهياب
 أو يكن أوجز المؤمنين قالاً فصفت الحكيم فى إسهاب
 فلئن مت حقبة فسميرى فكر شيخى الحكيم لا أحبابى
 ولئن مت حسرة فبكائى غسل جسم ومهجة فى التهاب

(زهاء الشرق)

لأحد تلاميذ المدارس المجباء ص . ق

رأيتك يا دهر تبدي العجب بفعلك إما وفي أو وثب
تدبر المنية في ذا الوجو د فعي الكؤوس ونحن الحبب
تمزق أكبادنا فجأة بأنباء حزن تشب الذهب
ألا حسبنا داؤنا جهلنا ! فحق م تصدعنا بالنكب ؟
وتفجعنا - برجال الصلاح رجال هم المصلحون الشعب

(ومنها)

رزئنا بفقد حكيم الورى رزئنا بفقد عليم العرب
إمام عظيم أقام سنين يهدى أناسا بعزم الدأب
إذا بث قولاً لدى العالمين غدا لفوائده في نهب
وتجمله سائر الحكماء سميراً لها أينما تنقلب
وبروونه حكماً أودعت صحائف علم وصحف الكتب
وتدرس في كل قطر وفي بلاد بها النور لا يحتجب

(ومنها)

فيا كوكب الشرق أبدى سناً وما كاد يهديهم إن غرب
وذا منبع الفضل للمسلمين ما كاد يحيينهم أن تضرب
لقد أودعوك بيطان الثرى ولو أنصفوا أودعوك الشهب

﴿ عزاء الأمة والشرق ﴾

للشاعر الأديب الشيخ إبراهيم الداغ صاحب مجلة الإنسانية

أردنا لهذا الدهر غفر ذنوبه فجدد ماضيها بأدعى خطوبه

وسدد سهما ما تخطى فؤاده	وأصبح لم يقنع بشق جيوبه
أصابته صروف الدهر خير رجاله	ولأزال دأب الدهر حرب أرييه
ورب قناة لا تلين لغامز	حمتنا فأرداها القنا بكموبه
وما الدهر في حال السكون بساكن	ولكنه مستجمع لوثوبه
فلم يرم إلا هضبة العلم والتقى	ويفجع إلا غصنها بكثيبه
أناخ على ذلك الامام لأنه	تنزه عن زلاته وعبوبه

(ومنها بعد أبيات كلها درر)

إذا ما مضى صرف الزمان بليته	على غرة منى فويل لذيبه
أَمْضَى حسام يقرع الدهر كلما	تلاّ لا نور الله بين غروبه
فوى قلب (هانوتو) وأوهى دليله	ورد إلى (رينان) مكر خلوبه
رمانا ولولا أنت للدين لا كتست	عمائه الكبرى بعار معيبه
وأركبته المتن الذي هو مأزق	يفضل دوس الجر دون ركوبه
دوى صوته في الغرب والشرق زارياً	علينا وأعلى منه صوت مجيبه

(ومنها)

لفقدك فقد للعلی وسبيلها	وموتك موت للمدى ودروبه
تود دراری الأفق لو أن دارها	ضريح يضم المجد بين جنوبه
نعاك لنا الناعی وبات غرابه	يقطع أوصال الوری بنعيمه
تعاضم رزه الدين فيك وساءه	شامة أهليه يموت نقيبه
فكم منبر شيدته هداية	تمائل للاقواء بعد خطيبه
وكم جاهل بالدين عاجت داهه	فأصبح لا يؤسى لفقد طيبه
تركت الربوع الأهلات دوارساً	وأجفاننا كالغيث عند سكوبه
فلم يفقد الاسلام غير نصيره	ولم يصطف الرحمان غير حبيبته

(حرف التاء والثاء)

﴿ فيض . الأسي رثاء الأستاذ الامام قدس الله روحه ﴾

(بالمطرية — دقهلية)

لحضرة الأديب حسين أفندي عبد الفتاح الجمل من وكلاء البريد

ما للميوت دمت	مثل السماء أمطرت
ما للجموع ازدجت	هل النفوس حشرت ؟
أم السماء انفطرت	أم النجوم انكدرت
أم الأراضى زلزلت	أم الجبال سيرت
أم البدور أفلت	أم الشمس كورت
أم الامام قد قضى	شهيد حرب كبرت
حرب العلوم والجهل	لات التي قد كثرت
نعم قضى فقربت	شمس علوم بهرت
شمس تود الشمس أن	تكونها لو قدرت
كان المعد للمدا	وحربها إن شهرت
فمن لها إن أقبلت	كالأسد إما ذارت
وكان للدين حي	إذا الرماح اشتجرت
يفعل بالآراء ما	عنه السيوف قصرت
بالأمس عزت دولة الآ	قلام حين انتصرت
كانت قبيل عصره	مكسورة فجزرت
كانت مصاييح الهدى	مطفأة فنودت
كانت ينابيع الندى	غائصة ففجرت
كانت مغاني العلم في	غنى به فافتقرت

كانت به معرفة بموته قد نكرت
 فأصبحت تبكى قتي بمنى ما اشتهرت
 يبكى عليه الشرق والا غرب بعين ففرت
 هل فى بنى العلم قتي دموعه ما انحدرت
 لو أنصفته النجم^(١) من حزن عليه انتثرت
 وجاملته الشمس اذا راما له ما أسفرت
 فأظلم الكون حدا دالمال دثرت
 كان حيلة أنفوس لولا الرجاء قبرت
 من لآيامى واليتا مى ويلها قد خسرت
 لولا نهى الله عن اليه من النفوس كفرت
 ليت الردى كان افتدا ه بالوف كثر
 فلو جرى لرضيت به وما تأخرت
 يأمة قد صبرت على اضطبار أجرت
 الصبر حق والأسى فرض على من صبرت

(رثاء الامام فقيد القطر (٢))

مفقدك بات الحزن للقوم ديدنا فلسنا نبالى من تغول الحوادث
 وفيك رمانا الدهر فانهد ركننا ولاحت على دين النبي الكوارث

(١) النجم : الثريا وهو اسم علم لها

(٢) هذه المراثية لحضرة محمد أفندى أبو طالب الاسكندرى وهو من عشاق
 المرحوم على انه لم يره وقد نظم مرآئى كثيرة أراد أن ينشرها فى ديوان مستقل
 فرأينا من الشكر له أن ننشر له غير واحدة منها

ألم تك للإسلام سيفاً على العدا تحز رقاب البغي أن جد حادث
وتدفع عنه كيد كل مفاجئ فأنت له عند الشدائد حارث^(١)
فمن لذوى الحاجات والبؤس والعنا إذا مادعا يوماً إلى الجود باعث
ومن لكتاب الله يحسن فهمه فيقع منه بالتفسير باحث
ومن ينصدي المشكلات بحملها وتفهم تأويلاته والمباحث
خسارة أهل القطر فيك عظيمة وحزنهم من بعد بعدك ما ك
سلبت فيهم مادعا الله سائل كما أنت في دار الكرامة لاث

(حرف الجيم والحاء)

✽ رثاء الامام فقيد القطر ✽

نختار من مرثية الفاضل محمد أفندي أبو طالب الجيمية ما يأتي
مالي أرى دمع عيني بالدم امتزجا هل مات من منه كننا نأمل الفرجا
لا والذي أسكن الأستاذ جنته مامات غير أناس أسلموا المهجا
(ومنها)

فدع قشور مقال الحاسدين وخد من لب إصلاحه الاسلام ما وهجا
من رد كيد (هنوتو) وهو في لجج من الضلال على الاسلام قد خرجا
ومن يداني امام الشرق في هم وكل ذى فطنة أمسى بها لهجا
فإنه يرجمه تعداد أنعمه ويرزق الدين من يهدي به النهجا

(رثاء الامام فقيد القطر)

(مرثية الحائية)

كان الامام لدين أحمد حجة سطعت وكان فواده المصباحا

(١) يقال للأسد الحارث وأبو الحارث

لو يفتدى ميت لتحيا أمة
 ما أصبر القلب الذى من بعده
 فصيبة الاسلام فيه جسيمة
 فلطالما سلب العداة نفوسهم
 من ذا الذى ينسى (هنوتو) بعدنا
 والله لولا الشيخ لم يك عالم
 أنسيت اذ شط اليراع بكاتب
 فن انبرى للذود عنه بقلبه
 هل كان قبل اماننا جمعية
 ومن الذى بذل المساعى حمة
 فلون ربي مد في أيامه
 ولبان للسفهاء سوء فعلهم
 لكن قضى المولى بأن تحيا على
 فجزى الاله الشيخ بالحسنى على

لغدا الفداء لشيخنا الازواحا
 يحيا ولا يفنى عليه نواجيا
 إذ كان الدين الخفيف سلاحا
 وأعادهم من حربه أشباحا
 ملأ القضاء بما افتراه صياحا
 ممن ترام يستطيع كفاحا
 ظن ابن رشد جاحدا وأباحا
 الا الامام فرده مرتاحا
 نهى اليتيم المسلمين صلاحا
 لينال أزهرنا الرقى فلاحا
 لم تلق أفئدة الورى أتراحا
 إذ يملكون الحق منه صراحا
 حسد لمن يبغى لما الا صلاحا
 تعب واسكنه العلى وأراحا

﴿ حرف الدال ﴾

قال الشاعر المطبوع الشهير أحمد أفندى الكاشف

هل بعد خطبك أستفيق فأنشد
 فارقت قومك والليالى صارم
 وتركتهم فى الخطوة الأولى إلى
 أين الضياء لهم بهم أين الزلا

لا هم وجداً أو تعود عهد
 دان إلى أعناقهم يتهدد
 ما كنت تأمل فالتطيع مشرد
 لـ لـ لهم لمساquem أين اليد

يا ويحهم والبر قفر شائك متزلزل والبحر مرغ مزبه
 كنت الامام ومتم مكبودا فما يدري من الاحياء الا الاكبد
 ما كنت تخشى عاتقا غير الردى لك في سبيل الله عما تقصد
 تنفى بدافعهم إلى نفاعهم فتعينك الفتوى عليه وتسعد
 وتكون عدتهم ليوم جهادهم ان خانهم هذا الزمان الا نكبد
 وتفسر القرآن تسترعى به أبناء دينك عسرم ونزود
 وتجادل البلغاء عنهم بينا يخشى الجريء ويهدم المتوقد
 وتروج اللغة الصحيحة فيهم من بعد ما عشقوا الركيك فأكدوا
 وتقوم بالشورى إذا طاشت بها الأحلام توترها لهم وتسدد
 وتؤلف الكتب الثمينة للورى تجلو قرائحهم بها وتجدد
 ما كنت ترضى في الحكومة منصبا الا لتظهر كيف يقضى السيد
 من للرئاسة والسياسة والعلی ان كان فيها ذو التجارب بزهد
 لم تعطك الالقاب إلا همة ملء الوجود وأنعم لا تنفد
 فأريت أهل الشرق أن صلاحهم بنفوسهم لا بالملك يؤكد
 وأبذت للمفلوب علة عجزه ومراس غالبه فهم يقلد
 من بعد ما أمضى الليالى خائفا مترقبا أو ذا شكاة يحقد
 وأضله نفر يرون نجاته فى أن يسبوا من بغى ويعربدوا
 وفقت بينهما فذو غرس كما ترجو وذو رزق يطيع ويحصد
 ذكروا نصيحتك التى لوصائها زعماءهم من قبل لم يستأسدوا
 لولاك لا تبعوا العناد فقاتلوا واستهدفوا أو أذعنوا فاستعبدوا
 فلو احتذى منهم مثالك خمسة عاد الفخار اليهم والسودد

يتطلب الدستور أقوام ولو
وغدا يود غلاته وحجراته
وقضيت فيهم مستبداً عادلاً
وكسبت مالا يكسبن متوج
وليت حكم شعوب قبصر أخلدوا
لو أطلقوا لك أمرهم وتقيدوا
فجمعت شجلهم وأنت المفرد
صعب الشكيمة بالجوش مؤيد



ولقد تغالى الناس فى الشهوات لا
رأى على ألبابهم شهبانهم
وتوهموه مقعداً للناس عن
وجروا سراعاً فى فسح ظنونهم
حق إذا بلغوا المدى جادلهم
هل بعد ما حكمت عقلك فيهم
أنصفت حق ما يسر لمسلم
يعنيهم فى الكون إلا المسجد
فى الدين فاتهموا اليقين وفسدوا
علم وعن مدينة وتشدوا
وشكوكهم متخبطين فألحدوا
فأعدتهم مستسلين فوحدا
يبقى من العقلاء من يتردد
متنصر حقدا ولا متهود



ما قتت بالأصلاح إلا بعد ما
وجعلت عفوك عن عداتك سنة
ما الحرب تقتيل المدى لكنها
ما أنت فى الهيجاء خصماً فاتكاً
ما عذرذى الثقة الكبيرة نفسه
وبأى طب يستطيع علاج من
ويرى التنقل فى الممالك بدعة
من بات غيرك والخطوب محيطة
قدرت قوة من يكيد وفسد
للقادرين بهل إليهم تمهد
نزع الحكيم من الورى ما عودوا
تسقى المنية كل من يتعرد
إن لم يجد جذراً لديه الحسد
يستنكر البرهان وهو بحسد
حين ارتحالك ناقداً تنقذ
بالمغرب الأقصى رقيباً يرصد

لو طال عمرك حقبة وصنعت ما أزمعت صفت ولاية تتبدد
 أنهم بالاعباء عنهم ثم لا يرضيهم إلا الخول المقعد
 ماذا يضررك إن أبيت النفع لو حجبك دار عنهم أو مشجد
 ما كان يرد غلهم ياسفهم حق تبيت وأنت فيهم مغمّد
 وطلقت بالشعر الصراح مودعاً فتركته وهو الأجل الأجد
 أضيعه أحد وتلك وصية لذويه بالحق الذى لا يمحّد
 هذى حياة الجد فى القوم الأولى هزلوا وجد سوام يتصيد
 ياكبرين محمداً سيروا على آثاره بن الطريق ممد
 اليوم يحلو الشعر عبرة أمسك فاسنجموا لقد يكن لكم الغد

﴿رثاء المفقى﴾

الحضرة الشاعر الأديب حسن افندى صبحى (من طنطا)

مضى قضاء الله فى عبده فما احتيال الناس فى رده
 لا حول للمرء ولا قوة تعصم طاه من ردى ورده
 الموت سيف فوق هاماتنا آجالنا تجري على حده
 كم آمن بخطر فى أهله وحنفه بخطر فى برده
 وبارق أفرحك الدهر فى إيماضه والحنف فى رده
 قد احتسبك أباً راحماً زعزع ركن الدين من فقدته
 على الذى الارزاء من عنده ونائبات الدهر من جنده
 لنا بموت المصطفى عبرة مثلى وبالفاروق من بعده
 فأنت بذوارى حجاب الثرى جسمك ماس غاب فى صله

أودرة درت إلى لجة أو صارم رد إلى غمده
 رب رجال بل ذئاب عوت من زمن كنت أبا أسده
 واستعبدوا الشرع فخرته حين آتى يرسف في قيده
 عز عليك الدين إذا هان في قوم قضوا عمداً على مجده
 عضوا على القشر بأنيابهم كأجرب عض على جلده
 وأفلتوا اللب فما أفلحوا وابتعدوا بالشرع عن قصده
 هم قد أطاعوا أمر أحلامهم فأخرجوا الحق إلى ضده
 وطاعة الجهل على غيه معصية للعقل في رشده
 قبعك الفقه هوى ركنه وانفرط التوحيد من عقده

* *

وقائل فسر لنا آية ١١ موت فيالله من حقه (١)
 أما كفاه ان خير الورى فسرهما قبلك في لحد
 مات كما مت فلم تفده رسالة الله ولم تجده
 وان تمت بالداء مستعصياً فالداء لم يردك عن عمده
 وليس في عزمك من حطة نزيك في عجزك عن رده
 فالبحر لا يملك من نفسه في جزره شيئاً ولا مده
 وحيلة العاجز في دفعه للموت كالفرغ من جهده

(١) يشير إلى أبيات ثلاثة نظمها أحمد شوقي بك شاعر الخديو أنكرها الناس عليه وهي

مفسر آى الله بالأمس بيننا قم اليوم فسر لورى آية الموت
 رحمت مصير العالمين كما ترى وكل هناء أو عزاء إلى قوت
 هو الدهر ميلاد فشغل فآتم فذكر كما أبقي الصدى ذاهب الصوت

ما أ كفر الشامت والدهر لا يترك من شيء على عهده
 من غره العمر فلا يفره بالناس إن الموت لم يرده
 ما أسرع الدهر إلى دأبه في نقضه المبرم من عهده
 إيعاده أصلح من وعده وهجره أنفع من وده
 وبعده أقرب من قربه وقربه أبعد من يمه
 جانب دار ظلها زائل وبث جار الله في خله

وقال الأديب حسين أفندي عبد الفتاح الجبل

ياراحلا اجدي نرحله الأمل ومضى كما يمضي الغمام حيدا
 ماذا تركت لعشر عزب العزا عنهم فخلد حزنهم تخليدا
 هل غير علمك في البلاد تملأ للناهجين سبيلك المحمدا
 ومن اتخذت على العلوم خليفة أنى لأرجو أن يكون رشيدا

﴿ لسان الصدق ﴾

حضرة الامتاز الفاضل الشيخ حمزة الفقي

أرقت ولدي فيهم سهادي وهمت وقد تنهوا بالرقاد
 سألت الوصل قالوا بامعني معاد وصالنا يوم المعاد
 وفاديت القبور وقد أجابوا أهذا الحشر أم يوم التناد
 رجعنا للرماد وكل حي وان بلغ السها فالى الرماد

(وقال عن لسان الفقيد)

رجعنا للآقرب وقد تركنا لطلاب العلا سبل الرشاد
 ومارسنا العلوم وقد أبنا لمن يرجو الهدى عين السناد

وقد قنا بجد واجتهاد وأوضحنا الحقيقة للمعباد
وعصمنا المعارف في البرايا فما قصرت في نفع البلاد
وقاومت الجهالة فاستكانت ولى في أهلها أجر الجهاد
فلقنا حدها بحسام عزم برد الخصم مفزود الفؤاد
(فهانوتو) رأى رجلا كريما يذب يراعه عن خير هاد
ودين محمد أقوى وأرقى من التضييل أو نزق المعادي
وكنت أود لو جدلا تمادي وكنت أريكو عقي التمادي
فقلة أحمد بالحسن تجلى يرق للطفها قلب الجاد
واضمرت الصلاح لاهل عصرى فما فهموا وقد جهلوا مرادى
وحاربني الزمان ولن أبالي ودست باخصى شوك القتاد
ومذ رمت الفلاح تناوشتنى بسهم اللوم السنة الأعادي
فيامصر الاسيفة جاملينا وجرى بعدنا ثوب الحداد
فلو دمنا لدام العلم يسمو ولو عشنا لاصبح في ازدياد
وعار أن يسود الجهل بعدي وأنتم نخبى وذووا اعتقادي
فلا تنهوا فسيف العلم ماض ليوم كريمة أقوى غتاد
وروحى بينكم كالضوء تسرى فلا يومى عزائمكم بمادي
فجئنا بترب قد توارى وسرى بينكم كالشمس بادي
تركت لكم علوى فادرسوها فمنها يستقى من بات صادى
وقابلت الآله بخير فعل وحسن بضاعة وجميل زاد
وفلت حدنى وشبا لبانى فويل للطروس والمداد
ونمت عن الفضائل أجنبيها فيالهي وما كان اعتيادى

وبات عكاظها يبكى وينعى عميد الفضل أو قس الإيادي
وبين جوانحي كنز ثمين أقول القول لا أخشى انتقادي

محمد كنت فينا خير داع لدين الحق زينة كل ناد
عليك سلام ربك مانباكت كرام الناس من حضر وباد

وقال المؤرخ الاجتماعي والكتّاب الشهير ربيع بك العظيم
إن الأسمى بعد هذا الخطب مفقود والمبقيات وإن جلت أناشيد
مابعد خطبك خطب تنقيه وهل يحس يوماً بوقع السهم مفقود
ياغرة الشرق إن الشرق في هرج وكل أهليه مذعور ومزهد
لما نعاك لسان البرق واضطربت لقدمك الأرض واهتزت بنا البيد
وقيل هذا عميد المسلمين قضى والقوم من حوله بك ومعمود
لو ساومتنا المنايا فيك ماظفرت بأنمديك وفي الانفاس ترديد
لكن من عادما خطف الرجال فما يقنى النضال ولا تقنى المناجيد
من للأرامل والأيتام بعدك من لابن السبيل إذا انبنت به القود
من للمشاكل إن مرت وليس لها إلّاك حين يقال اشتد تعقيد
أحييت قومك والاسلام وأعجبي بحي يموت وميت الامس موجود
وكافحتك الخطوب الدم فانتقلت وكل ذى شوكة ناولك مخضود
فما لعزمك فلتة المنون وما لملك الحي وهو اليوم مؤرود
وما لممتك السماء قد وهنت وغاض فيضك عنا وهو مورود
فله رزه أصاب الدين حين قضى مفتية وأنهد ركن منه معدود
قضى محمد والاسلام في دعة منه وكل رجاء فيه معقود

قد كن يصدع بالحق المبين فما
 حتى جنى ثمر الاصلاح مقتبطاً
 وناط بالله آملاً فأدركها
 فأين منه شيوخ العلم قاطبة
 شجاعة وتراعى همة لمدى
 وحكمة نفشت في صدره فقدا
 ياراقد في النرى أوحشت قومك من
 أنبت فينا نباتاً للهدي حسنا
 وجدت بالنفس تفنيها لتنفعنا
 قتم طويلاً بهفو الله مقتبطاً
 ومن يغادر ما غادرت من أثر
 أحسنت في الدين والدنيا قتم وعلى
 يثنيه عنه من الأعداء تنديدا
 فتح من الله أوتيه وتأييد
 كأنما هو بالتحقيق موعود
 وأين من عزمه الصم الجلاميد
 هيهات تبلفه في نفسها الصيد
 بمدنا منه تفسير وتوحيد
 علم وجود فلا علم ولا جود
 وسوف يأتي زمان وهو محصود
 كأنما أنت للاصلاح مرصود
 فأنت والله في الأحياء معدود
 حياته أبداً ذكر وتخليد
 جلال قبرك ظل الله مدود

وقال الفاضل عبد الرحمن افندي عزمى بإدارة بوسنة الاسكندرية

عزاء على فقد الامام محمد
 عزاء على ركن من الدين قد هوى
 عزاء على حصن حصين ومقل
 تبدلت الأيام حتى كأنها
 وحالت فن ذا نرتجيه لغارة
 ومن ذا (يضىء النهج والليل قائم)
 رحلت وللعلم المبين مدامع
 وردت حياض الموت جذلان باسا
 عزاء على طود العلوم المشيد
 وبجر بأمواج المعارف مزبد
 منيع وسيف للآله مهند
 من الحزن في ثوب من الليل أسود
 تطيش لها الأحلام في كل معهد
 ويرشدنا للحق يا خير مرشد
 تسيل وللإسلام لوعة مكهد
 فأوردتنا حوض الأنين المردد

توسدت أطباق الثرى لك مضجعا فكف في الثرى من كل قلب موسد
 وهل أنت إلا كوكب يهتدى به إذا ضل عن نور الحقيقة مهتد
 وهل أنت إلا آية أرسلت لنا تبين آيات الكتاب المجدد
 (ومنها)

فديتك هل ألفت غير حشاشة تذوب أسمى أو غير جفن مسهد
 وغير زفير قد أكنته أضلع تراوح ما بين البكا والتبهد
 دعوت اضطباري حين ولي فحاشي وجدت بدمع كاللآلي منضد
 وناديت قلبي والدموع غزيرة (رويدك لا تهلك أسمى وتجلد)
 فيأراحلا عنا إلى خير منزل لساحته الأرار تهفو وتغمد
 حباك آله العالمين بفضله عن العلم خيراً أو شريعة أحمد
 سنبكيك ما الشمس المنيرة أشرقت وما غيبت في الغرب عنا إلى غد
 وما صال أبطال البراع وسددوا سهامهم في كل ناد ومشهد
 وما لاح في الشرق الضئيل تطلع لنيل علاء في طريق ممد
 سنبكيك ما في الغرب قام معاند وأشهر نحو الشرق كل مهند
 سكبنا دموع العين وهي عزيزة وكم من عزيز هان بعد عهد

يوم وفاة الامام نظم الأبيات الآتية الوجيه عبد الله بك شريف عمدة
 صهرجت الكبرى بالدقهلية ثم طبعها ووزعها .

أيا حنيفة لا دمي بمنقطع حزنا عليك ولا همي بمحدود
 قد مزق الموت ثوباً كنت لابسه من نسج حمدك لا من نسج داود
 وقبل موتك لم تنسب على أحد واليوم بعدك لم تحفل بوجود
 وليس بعدك من يرجى لنازله فانما أنت مفقود بمفقود

لورتل الدهر آيات أتيت بها لم نلبس الحزن من آياته السود
مازلت تدعو إلى الرحمن مجتهداً حتى دعاك إليه خير معبود

وقال الفاضل على افندى السيد بورشة العنابر بالاسكندرية

أسفنا وهل يغنى التأسف أو يجدي وقد فجع الإسلام في العلم الفرد
إذا ما قضى الله القضا فهو نافذ وإن حمت الأقدار فالحر كالعبد
مصاب دهمي مصرا بفقد حكيمة وأستاذها المشهور بالحزم والجدة
فقدنا إماماً كان والله شاهد إذا عاش أغنانا عن الجيش والجند
هو كوكب من مصر فاعتل جسمها وغم الأسى حتى على الصين والهند

(ومنها)

كفاك افتخاراً أنك اليوم آية ولست بندي ند وذكر كالد
مجد قد ماتت عداك ولم تمت لأن لك الأفضال جلت عن العد
عرفناك لما أن نبغت وقمهم وفات الأورى والشئ يعرف بالصد
لئن جحدوك اليوم والقوم حسد ففي غدم لا يقدررون على الجحد
وبعد قليل يعرفونك مصلحاً فقم آمنا حتى ينادوك في اللحد
لئسنت لم يرذا يخالف شكلهم وكان الخجى والله في ذلك البرد
لقد تقموا جهلا عليك وما دروا بأن لباس الحر من حلل المجد
تصدرت للافتنا فكادت صدورم تشب بها النيران من شدة الحقد
وناصبك الجهال حتى عمائم كبار ولكن ليس فيهم أخورشد
وهل فيه من لوم عليك وأنت قد بذلت لإرشاد الورى غاية الجهد
دفعت عن الإسلام كل ملعة وأنت قوى البطش في الأخذ والرد
لقد كنت لا تخشى سوى الموت نازلا وحقا فلم يفتك شئ من سوى الفقء

أضاعوك والإسلام في فاقة الى
تلاقى المدى بالحلم حتى إذا طفوا
فان رمت فعلا كان فعلك ماضيا
إذا ما رميت الخصم بالحجة التوى
تعبت وأصحاب العائم في هنا
وضعت لأعلام الشريعة مبدءا
فمن أنت موصيه فقد حار فكرنا
فيا أيها المنضال هل أنت سامع
ويا فيلسوف الشرق ما أنت صانع
ترحلت والآمال فيك كثيرة
صيدك التاريج من بعد موتنا
إذا ما رثت الطيبات فأنما
عليك سلام المخلص الود والوفا
هجرت شقا الدنيا وفارقت أهلها

وقال مؤرخاً

الله قد رفع الشيخ الإمام الى
لما رقى قلت بما بي أؤرخه
جواره وحياء منتهى القصد
محمد عبده قد صار في الخلد

٩٢ ٨١ ١٠٤ ٢٩١ ٩٠ ٦٦٥

سنة ١٣٢٣

وقول الشاعر الناصر الأديب فؤاد افندي سليم

لا تهذلاني اذا ما بت مفؤدا
واخطب صبر مني القلب معمودا
وخلفتني كسيف البال مكسباً
أبكي أمي وأقضي الليل تسهيدا

أبعد موت (امام الدين) يبسملى	دهرى وأبصر قد الانس منضودا
أبعد ماقد كوى فى قبره ومضى	أروم عيشاً وأبقى فيه مجودا
مات الامام ونخر الدين فانقلبت	أضواء أيماننا من بعده سودا
من للمعاوف والفتيا وربها	أضحى بحكم قضاء الله مفقودا
من للينامى ومن للبائسين وما	لغيره نسبوا الاحسان والجودا
من للمجالس والشورى وقد فقدوا	من كان فوق رجال العلم تسويدا
قد كان سيفاً يكف الحق منصلنا	فكيف أصبح فى الارماس مفقودا
قد كان ركناً لدين الله يعصمه	فكيف أصبح هذا الركن مهدودا
جرى القضاء بأمر لا مرد له	وكان قبل قضاء الله مشهودا
فقدس الله روحاً منه طاهرة	وزاد ذكراه بين الناس تخليداً

كتب اليها الفاضل فؤاد أفندى مغيب باشكاتب مديرية أعلى النيل بالسودان كتاباً وصف فيه حزنه على الامام وقال انه لسوء حظه لم يره ولكن قرأ له فى مجلة المنار ما قرأ ثم قال «وقد بلغت الخبز الحزن وأنا أطلع كتاب الاسلام والنصرانية الذى لا يمكن لأديب أن يقرأه سواء كان مسلماً أو نصرانياً بدون أن يمتزج بفضل الامام السكاتب ويعجب من قوة براهينه وحجته : وقد كتبت الأبيات المدونة الرسالة مع هذا وإنى مقر بأننى لست شاعراً بل هذه أول أبيات نظمناها فى حياتى » ثم خيراً فى نشرها وإنا ننشر منها ما يأتى شكراً لاختلاصه قال :

وقع القضاء فخاب منا المقصد	وقضى الآله بأن يغيب الفرقه
فلذا ترى شمل الأسى كل الورى	ولطرف أهل العلم جاء المرد
والكون قاطبة رنى لمصابنا	ومناقب المفقود بات يردد
بكت المكارم ربهما وكذا النعى	وبكته كل الأرض حتى الجلمد

رب المعارف والفضائل والتقى وامام كل الشرق كان محمد
لولا اتقاء الكفر والاشراك بالر حن كان له بحر ويسجد

وقال الفاضل محمود أفندي خيرت أحد معاوني الادارة من قبل وطلاب الحقوق
الآن وقد حذفنا قليلا منها

خطب دهانا راع كل فؤاد وأضاع في الإسلام كل رشاد
فأنهل بحر الدموع من الآسى يحكى أنهمال السحب وهى غواد
ولرب رزء يستخف به الفقى فيجز مثل الطيف عند رقاد
لكن رزءاً مثل رزء محمد كنز الفضائل ليس رزءا عادى
فلقد يكون يفقد فرد واحد فقد يحل بسائر الأفراد
يا أيها السمع الذى ضنت به أيدى المنون وأنهن عوادى
اما لنذكر ذلك الجهل الذى دارت رحاه فساد كل فساد
حتى بعثت لنا تهدينا إلى خير السبيل بحكمة ومساد
فقضيت أدوار الحياة مجاهدا فى نحو ليل الجهل خير جهاد
ونشرت أنوار المبادئ بيننا تحتال فى حلل من الارشاد
وأعدت للإسلام سالف عزه فقدأ بفضلك شامخ الاطواد
وتبسمت أعلامه خفاقة فى حين أخفق سعى كل معاد
يا أيها السند الذى خسرت به فى مصر روح العلم خير عماد
قد كنت هادينا إلى سبيل الهدى ولقد ذهبت فما لنا من هاد
انا لنؤثر فيك أنفسنا فدى لو ان داعى الموت يقبل قادى
ونصبح فوق ثراك ماعشنا المدى لو كنت تسمع صوت كل متادى
ونذيب أكبادا عليك سليمة لو رد روحك ذائب الاكباد

جنت مدامنا عليك من الآسى وكذلك بعدك جف كل مداد
ورثك أقلام بكفك لم تكن إلا قدى في عين الاستبداد
ونعتك سوق العلم تندب حظها لما كساها الحزن ثوب كساد
وبكتك آيات الكتاب وقد قضى حامي معانيها من الأحقاد
ياقبر إنك لم تضم محمداً جسداً لديك كسائر الأجساد
لكن ضمت الدين والدنيا وأخلاق السكرام وصولة الآساد

✽ مرثية للمرحوم العلامة الشيخ محمد عبده ✽

لحضرة الفاضل محمود افندي الجبالي بمجلس النظار تلخص منها ما يأتي:
الروح تنأى ويقبر الجسد ونحن نمشي وبيننا الحسد
والناس قسماً ضل بعضهم وبعضهم يصلحون ما فسدوا
ياراقد الجفن هل أمنت غدا قم نبه الجفن فالجسام غدا
ان غدا بيننا كحاملة في الحى هلا نلت ما نلد
كنا وكان الامام سيدنا ما باله سار وهو منفرد
قد طبق الأفق ذكر حكيمته وهو على الله عاش يعتمد
فلو شكونا الزمان من نوب إليه بات الزمان يرتعد
يكفيه أن الاله فضله والعدل فيما يقول والرشد
فليس للعلم بعده أحد وكيف يرجى من بعده أحد

وقال بعد تنويه بإصلاح الدين واللغة وتعريض بمن عبتوا بهما

فارجع إلى ربك الذي سمعت رحمته الناس قادر ضمد
فجنة الخلد منك في جذل وان للمتقين ما وعدوا

﴿ رثاء الامام فقيد الشرق ﴾

وقال الشاعر المجيد محمد افندي امام العبد الشهير

فذاك أبي لو يفتدى الحر بالعبد لأن حياة الآل بعدك لانجدي
نقمت على الأيام بعد محمد وقد غدرت بي بعدما حفظت عهدي
وكيف يطيب العيش للمرء بعد ما تلاعب ذاك الدهر بالأسد الورد
ذهلت فلم أعلم أماء غمامة جرى أم دموع العين فاضت على خدي
ومنها :

مضى النفس أن تبقى لترشد أمة أبي الجبل أن تهدي إلى منهج الرشده
خلقت لها فاستعصمت بظنونها وسارت إلى قصد وسرت إلى قصد
فمن لكتاب الله إذ غالك الردي وغادرته كالغفر يسرى بلا حد
ومن للهدى والعقل كالليل مظلم ومن للمعالي والفضائل والمجد
خرجت إلى الأولى يبرد من السنا وعدت إلى الأخرى يبرد من الحمد
ولو عرفتك الناس بعد محمد لما زعمت أن الهداية للمهدي
وكنت ذكاه ما اهتمدوا بضياها لأنك كنت النور للأعين الرمد
فحارب أرباب الضلالة بالهدى لتبدل ذاك النحس في مصر بالسعد
وتركب منن الصعب من غير جحفل كأنك بالاقدام والرأي في جند
فيا دافنيه ما دفنتم محمدا ولكن دفنتم آية الله في اللحد
سئمت حياتي بعد موت محمد ولو أننى بشرت في الدهر بالخلد
فيا ثاويا في قلب كل موحد عليك سلام الله في القرب والبعده

وقال الاستاذ العاضل الشيخ محمد جوده أحد علماء دمياط والعضو بالحكمة
الشرعية الكبرى بمصر

هنيئاً لفقى الديار بمصر بدنيا وأخرى مما القوم مجده
قضى عمره في أشد جهاد وما الجاه أو نضرة المال قصده
ولكن يناضل عن خير دين ويدفع عنه الردى ويرده
وما بارزته الأجانب إلا تكال بالنصر والفوز جنبه
به أزهى العلم طاب جناه وفاح شذاه وأزهر وردہ
وكان به مجلس الوقف أعلى ومستخدموه آتى السكل رفته
له في القوانين منشور عدل نفوق اللوائح يخفق بنده
له صائب الرأى والأمر شورى له باهر النعر والدرر ضده
له هم تهيب البيض منها فكم صارم ظل يخفيه غمده
له شيم كالخدايق لطفاً حلت مشرباً راق المذيق وردہ
فتاريخه كله حسنات على صفحة العصر يقرأ حمده
أقام سعيداً ومات حميداً وراح شهيداً فله سعده
دعاه آله كريم فلبى سريماً بفرط اشتياق يمه
ون ودعته الألوف فحدث عن الملاء استقبال الروح وفده
فكم من ملائكة في انتظار وكم من وصيف تهلل خده
بمقدار ما اشتد حزن البرايا تبسمت الحور وانسر لحده
سيلقى بدار الخلود جزاء ويشهد مالم تقدمه يده
رأيت الخلائق تهدي إليه من الأجر ما ليس بمصر عده
فمنهم أخ يسأل الله رحي عليه وللدكر يشند وجده

وآخر يهديه من حسنات ويحمل اصرا فيضصف جهده
نفائس تأتي اليه جزافا فيشرق منها على الجيد عقبيه
على أنه كم عفا عن مسيء وسامح عن قدرة من يصده
وياربما اغدق الخير فيهم وواظم بالمبرات جده
فيارضا اغمر ثراه ببر فكم سار للبر واهتز قداه
وعوضه عن عين شمس مقاما بجنان عدن يطب فيه خلله
اجاب نذاك وقد أرخوه مضى لكريم (محمد عبده)

٨٥٠ ٣٠٠ ٩٢ ٨١

سنة ١٣٢٣

مرثيتان بتاريخين

نظم الفاضل صاحب التوقيع قصائد ومقاطيع في الرثاء في كل منها تاريخ
أو تاريخان فاخترنا منها ما يأتي من قصيدتين وهو

الكون ممتلىء سواداً والشرع قد لبس الحداد
والناس من هول المصيبة كلهم فقدوا الرشاد

(ومنها)

كيف التصبر والمنية خانت المفتى العباد
مفتى الديار وقطبها علما وفضلا واجتهادا
بل عالم الدنيا الذي افة اذت له الدنيا انقيادا
بل حجة الدين الحنيف إذا تمكلم أو أفادا
بل آية الله التي حجب الآله بها العبادا
من الشريعة بعده برجى إماما واعتمادا

أَوْ مِنْ لَوْحِي اللَّهِ يَظْهَرُ	مِنْ بَوَاطِنِهِ الْمُرَادُ
أَوْ لِلْفَتَاوَى كَلَامًا	زَادَتْ مَشَاكِلَهَا انْقِدَادًا
أَوْ لِلتَّقَى وَالْوَعْظِ وَالْإِرْمِ	(م) شَاد لَا يَأْلُوا جِهَادًا
أَوْ لِلْعُلُومِ يَحُلُّ مِنْ	مَعْقُولٍ مَعْنَاهَا الْقِيَادُ
بِخَلَّتِ الدِّيَارُ فَلَيسَ بِهِ	د (مُحَمَّد) نَرْجُو عِمَادُ
مَنْ قَالَ لَا فَلَيَاتُ يَا	بِرْهَانٍ أَوْ يَنْدُرُ الْعِمَادُ
مَنْ ذَا يَطَاوِلُهُ وَكَأَنَّ	نَ يَطَاوِلُ السَّبْعَ الشَّدَادُ
وَلَقَدْ أَتَى تَارِيخَهُ	فِي بَيْتِ شِعْرِ لَا يَحَادَى
طَافَ الرَّدَى بِمُحَمَّدٍ	بِسُكْنَدْرِيةٍ فِي جِمَادَى
٩٠	٢٤٥
٩٤	٧٤٦
٩٠	٥٨

سنة ١٣٢٣

مَا لِقَلْبِي عَنْ السَّرُورِ تَجَرُّدِ
وَاسْتَبِيدَ الْأَسَى بِهِ وَتَفَرَّدِ
قَدْ ذَهَبَ النَّاسُ هَوْلَ يَوْمٍ عَصِيبِ
مَنْ فِيهِ الرَّدَى حَيَاةَ (مُحَمَّدِ)
ذَلِكَ الْمُرْشِدُ الْأَمِينُ الَّذِي أَطَا
لَمَقٍ بِالْهَدَى كُلِّ لَبٍ مَصْفَدِ
ذَلِكَ الْمَصْلُوحُ الَّذِي دَأْبُهُ الرَّأْيُ
بِذَا أُنْشَأَ الْفَسَادُ وَأَوْحَدِ
ذَلِكَ الْعَالَمُ الْإِمَامُ فَقِيهِهِ
كُونَ طَرَا مِلَازٍ مِنْ يَتَشَهَّدِ
الْإِمَامُ الْجَلِيلُ حُجَّةُ أَهْلِ الْإِلَهِ
مَلَمَ ذُو الْاجْتِهَادِ فِي دِينِ أَحْمَدِ
الْإِمَامُ الْعَلِيمُ مَظْهَرُ سِرِّهِ
وَحْيٍ مُفْتَبَحٍ كُلِّ عِلْمٍ مُؤَصَّدِ
الْإِمَامُ الْحَكِيمُ مَنْ كَانَ لِلْأَرْوَاحِ
وَاحٍ طِبَا وَبِصَائِرِ إِمْعَدِ
عَلَى فَيْلَسُوفِ الْإِسْلَامِ آيَةُ إِعْجَابِ
زَالَتِ نَهْيُ مَرْجِعِ الْكَلَامِ الْأَوْحَدِ

التقى النقى محيى لنا الد (م) بن بروج من الإله مؤيد
صاحب الوقت حجة الله فى اله الم رب الهدى السراج الموقد
لهف نفسى عليه إذ حملوه وهو فى نفسه مسجى ممد
حملوه على الرقاب يسرو ن بطود من الرواسخ مفرد
حملوه وسار من خلفه لنا من حيارى حسراتهم تتردد
حملوه الى مقام كريم ونعيم لدى الإله مخلد
كيف لا وهو قد أقام لدين الله (م) فى الناس بيت عز مشيد
أبهذا الحكيم مالك فى صم ت وعهدى بك القول المسدد
كنت فينا طلق اللسان جليل ال فعل عف المقال فى كل مشهد
كنت فينا أبا اليتامى ومعوا ن الأيامى وذخر كل موحد
كنت فينا إذا هممت بأمر ماضى العزم كالحسام المهند
كنت فينا من الوقار مهيبا طيب النشر بالجلال مقلد
وحام الإمام خطب اجسيم مطلق فى الوجود غير مقيد
ليس يبلى ولو تقادم عهدا فهو فينا مدى الحياة مجدد
لا تأسى لنا ولو أرخوه فى نعيم الخلود قر محمد
سنة ١٣٢٣ ٩٠ ١٧٠ ٦٧١ ٣٠٠ ٩٢

محمد فاضل

صاحب جريدة المطالب

وقال الأستاذ الأديب الشيخ مهدى أحمد خليل من معلمى المدارس الأميرية
هوى فوق هام الفضل عرش من المجد وفاضت من الدنيا بحور من الرغد
هو الدهر يطوى كشحه عن ذوى النهى ويفتح حضنيه الى القعدد الوغد
وددناه أزمانا فعادى ومثله يجازى أعاديه على البغض بالود

وهذي الليالي ما رمتنا وإنما
وما نحن غيبنا أمراً في غيابة
خذوا قوداً للفضل من بنت دهره
فياليتني عوجلت بالموت قبله
فهذي خطوب الدهر سدت مسالك
تسارعتني في فقهه عاملاً أسمى
ولي كبد محروقة من لظى الآسى
تولى فأجفان الأباطيل في كرى
إذا ما بكى بكاءً بمصر لفقهه
إذا الشرق لم يميز لموت إمامه
فكيف نرجى بعده صفوة عيشة
رجوانه للجليل فما جله القضا
وميناه به الأيام فارتاع لبها
تطيش نواحيه إذا سئل الجدى
حبته علوم الدين حمداً وإنما
فن بعده الاوقاف تندب حظها
وفي مجلس الشورى كآبة واجد
وجمعية الاسلام تذرف دمعها
وذا الكون مذ سارت للحدركابه
لئن أرجع الرحمن للخلد عبده
حياة المعالي في حياة محمد
إلى ساحة الرحمن صار مكرماً
تساعده في قرب المزار فإنه
أقام (بمين الشمس) فاشتاق بعدها
على قبره غيث غيث ترحم

رمت نفسها بالسهم في موضع الخقد
من القبر بل علما دفناه في اللحد
فقد قتلت نفس المكابر عن عمد
ويا ليت صرف الدهر أمهله بعدي
وذى توب الأيام قد كدرت وردي
فجسمي في سقم وروح في جهد
ولي مقلة سالت دماء على الخد
طويل وأجفان الحالمات في سهد
أجاب صداه في الشام وفي الهند
فقد أثر الشرق الضلال على الرشيد
بدار علا فيها الشقاء على الجد
وقد نبئت الحرمان في غيضة الكد
وباتت أكف الحاديات بلا زند
وتثبت أن أوفى على الأسد الورود
يضعوع بحج الجود عرف من اللحد
ومن بعده الفتيا تنوح من النوجد
على رجل الاصلاح البطل الفرد
على كعبة الآمال والنائل الجعد
تدثر في ثوب من الحزن مسود
فان مآل العاريات إلى الرد
وفي موته موت الفضيلة والمجد
ونحن بدار الهون نرشف في قيد
هو البدر يدنو وهو في منهي البعد
إلى منزل أعلى فسار إلى الخلد
وغيث دموع فاض من مقلة (المهدي)

﴿ مرتبة لفقيه الاسلام المرحوم الشيخ محمد عبده ﴾

من نظم الأستاذ الأديب الشيخ أحمد الاسكندري من معلمى المدارس
(ناظر مدونة معلمى الكتاتيب بالقيوم الآن)

من الموت لا ينجو مسود وسائد	فيا شامتا فى الموت هل أنت خالد
وهل أنت يا ابن الميتين تعاف ما	تجرعه من قبل أم ووالد
بلى انه الانسان ينبت للردى	فها ذاك محصود وذلك حاصد
وذو الروح بين الحل والعقد دائر	من الطين يأتى وهو للطين عائد
ولو أن عبد المال بالعيش عهده	لقام له من دون ربك عابد
لنا فى رسول الله أحسن أسوة	وفى آله الاطهار للصبر قائد
لئن بك مفق مصر قابل ربه	وأهل منه الرمس أروع ماجد
لقد كان يجلو الخطب والخطب دامس	وقد كان ينكى الخصم والخصم حاقد
وقد كان بالاسلام يقترب اسمه	ويقصد بعد الله والله واخذ
وقد كان عضباً لا يفل غراره	اذا ثوب الداعى وعز المساعد
وكان اذا ماصح بالدين ضامح	وطافت عليه البارقات الرواعد
ونالت يد الاعداء منه وفوق	إلى لبه منهم سهام صوارد
فما هى الا نفثة من بيانه	يحيش بها صدر على الزيف واجد
فكل فؤاد بين جنبيه واجب	وكل لسان بين شذقيه جامد
فأسفر دين الله أبليج ناصعاً	وشبهات أهل الافك عنه شوارد
عزائم أغنتنا عن البيض والظبي	على حين أبلسنا ونام الجاهد
فمن لم يد الحق بعد محمد	اذا خانه فى الحق دهر مياكد
ومن لليتامى والأرامل بعدهم	ومن يتولى أمرهم ويشاعدهم

فيا راحلا عن أمة لم يكن بها سواك يرامى نهمهم وبجالة
لئن جهلوا بالأمس قدرك بينهم وفيك سعى منهم غشوم وحاسد
لسوف يرون النائبات تنوشهم ولا دافع إذ ذاك عنهم وذائد
ومر حيث يرتاح الكرام فطالما جهدت وما يجدى المناحيس جاهد
ومر أنت مبكياً عليك من الغلا بأحسن ما يبكي حبيب مباعد

وقال الأستاذ الأديب الشيخ محمد عبد المطلب المدرس في المدارس الأميرية

إلى الله في رضوانه سار (عبد) مجداً فأبكي أعين المجد فقدمه
بكي الشرق لمسا قبل أودى (نجد) يحفن من الأحزان أدماء سده
بكت مصر من أبنائها بحر حكمة إذا مد يغشى سائر الأرض مده
بكته السحاب الفر كان بعدها نداه الذي عم الأنام ورفده
بكته الآياى والأرامل من لها سواء إذا واره في التراب لده
بكته اليتامى والمساكين حسبه أسى بعده ريب الزمان وجهده
بكت حلقات الدرس كانت مأثراً يشارها أرى الكلام وشهده
بكى القلم الفياض جف مداده وقد كان من سحر البيان يمه
فيا لبنى الاسلام دعوة واجد بحر الأسى أفنى الجوانح وجهده
أعبروه قلباً لا يذوب لحادث أصيب به الاسلام واندك طوده
هوى كوكب العلياء غيبه الثرى ويا أسفى لا يرتجى بعد عوده
هوى بدر ثم كان نوراً لقومه وسيفاً لدين الله واره غمده
فكم من يد للدين أسدى وموطن تبين فيه للذى ضل رشده
ومانسى الاقوام موقفه الذى به رد (هانوتو) وقد ضل كيده

وكان يظن ابن الفرنسي أنه
 ويوم رمى الإفنج دين محمد
 وقالوا ضللاً دين ظلم وقسوة
 فجرد فيهم مقولاً ذا ذؤابة
 وصال عليهم صولة رجوا بها
 ومهما تعالى باطل بين معشر
 فلالحق سيف لو نضاه مدافع
 ولكن إذا لم يحمل الأمر ناصح
 سقى الله قبراً حل فيه محمد
 وأنزله في حضرة القدس منزلاً
 ثولى وأكباد المعالى قريحة
 وخلي الندى والعلم هنا دموعه
 فلم يرث أهل الدين والعلم مثله
 فيأثاوا في الحدة وهو روضة
 يحبيك ذو حزن عايلك ولاءة
 تحبيك بازضوان والفوز أمة
 ويا معشر الباكين حول ضريحه
 غديناه لو أنا ملكنا فداءه

أتى بالذى لا يمكن الناس جحده
 بمنكر قول أعجز القوم رده
 قضى بهما فيه حسام وحده
 صقيلاً بنور الحق يزهو فرنده
 يمافير دوى تقتفهن أمدده
 وأيده جهلاً على الحق جنده
 عن الحق في صلب الحديد يقده
 خبير بسبل الرشده لم ير زنده
 رضاه يظل الدمر ينهل جوده
 يطيب له فيه نعيم وخلده
 عليه وحزن المكرمات أشده
 غزار وهذا ينفتح الأرض نده
 إماماً ولم يخلفه في الناس فده
 يضوعه فيها عبر ورنده
 إليك بما يسطم في القول نهده
 لها منك إرشاد النصوح ورنده
 سلاماً له يستغنى الحصر عده
 ولكن حكم الله ماض ووعدده

حرف الذال

رثاء الامام فقيد القطر الشيخ محمد عبده مفتي مصر

من مرآئى الفاضل محمد افندى أبو طالب الاسكندرى

عم المصاب فكلنا أمثال	مذغيت أيدي الردى الاستاذ
سلبت به مصر أجل ذخيرة	إذ كان فيها للعفاة ملاذا
قد كان يطعم فى الحياة لكي يرى	مصرنا تفوق بعلمها بقداذا
فأبى عليه الجاهلون مراده	ولكم تصداه السفيه وآذى
لكن بحسن تدبر وروية	راحت قلوب معانديه جذاذا
من مثله أمضى الحياة مدافعا	عن دين أحمد هاديا ومعاذا
من مثله قرأ الكتاب مفسرا	وعلى القلوب استعوذ استحوذا
من مثله فى المكرمات وكفه	أجيا نداها من به قد لاذا
يأليت شعرى هل لذلك وارث	يدعو فينقذ مصرنا انقاذا
يأليت شعرى هل أرى من أمتى	حبرا يكون فؤاده فولاذا
والله بحدك يا محمد لا ترى	شيخا سيف عقولنا شعاذا
فعلى ضريحك يا امام سحابة	تهمى عليه وابلا ورداذا

حرف الراء

نظم الفاضل صاحب الامضاء هذه المراثية فاخترنا أوائلها وهي

ياناثيا بالله صبرا ككيا تمتع منك مصرا
روعتها بالخطب إذ فاجعتها وأفلت قهرا
خلفتها فى مهد عز (م) عم فى الآفاق ذكرا

(٢٢ ج ٣ — تاريخ)

بين الحواضر كالعرو من تفوق أعلاهن قدرا
 كم من يد بيضاء منه لك بسطتها وكشفت ضرا
 بالجد كم أذخرتها من كل كنز فيك ذخرا
 في الدين كم جاهدت اذ آتيتها بالعلم فخرا
 هذا كتاب الله ير منك بالتفسير قدرا
 أظهرت فيه حقائقا خفيت عن الابصار دهرها
 بالحزم كم أجريت في مجرى السياسة منك بحرا
 وقد ارتوى من فيضه قوم براح اللذل سكر
 نهضوا ولكن مالبذ ت اذ المنون دعتك غدرا
 فتركهم والغرب يفض حلك اذ أنته اليوم بشري
 والشرق يندب حسرة بفزير دمع سال نهرا
 يا مصر كفى عنك لا يحمدي الحزين الحزن أمرا
 الا انحطاط عزائم كانت لعين (الحمر) سحرا
 لكن (امامك) فيك أفة لمح حيث انبت منك نصرا
 خلفا له عوناً على الة خريز والاقلام أخرى
 فالناس بث العلم في هم روح ذاك النهج عمرا
 حتى بدت فيهم بشا ثر نهضة الاسلام بكررا
 لله من ثمر أضا بمصحف التاريخ شطرا
 لك يا اماماً كنت قب ل اليوم للتمهيد صدرا
 فلقد أتاك الأمر من أعلاك واستدعاك سرا

ليت لكن في قلو ب الناس قد أضرت جمر
أسفاً عليك فكل اذا سان لتربك صب قطرا
أحمد شكري
بميت أبو الحسين (دقهلية)

رثاء الاستاذ الحكيم الشيخ محمد عبده مفتي الديار المصرية
الحضرة الاديب حسن افندي السفلى بحمرك بورسعيد

لاتسل من مدعى كيف جرى فوق خدى يبحارى الانهرا
ودع الاحزان لاتبقى على مهجة حرا عراها ماعرا
واطرح الصبر فقد حال الامى دونه حتى غدا مستنكرا
أنى صبر بعد خطب لم يزل جمره فى مهجتي مستمرا
أى صبر بعد ان مات الذى لم يكن للدين (الاعمرأ)
كان للاسلام منه ملجأ أقبل الدهر به أو أدبرا
كان للعافين جوداً صيباً وذوى البؤس سحاباً ممطرا
ما سمعنا قبل هذا الرزء ان تدفن الحكمة فى بطن الثرى
من لنا بعدك هاد مرشد يرأب الصدع ويحيى (الازهرا)
من اليه تسند (الشورى) ومن يكسب (الافتاء) حظاً أوفراً
ما عهدنا قبل ان حل الامى ان نرى بدر العلا مستمرا
كنت للشرق حياة وهدى كنت فى العصر تباهي الاعصرا

■ *

يا أبا الطيب إما شعرا وابن زيدون اذا ما نثرا
وابن ادريس بشافى فقهه وابن عباس اذا ما فسرا

أوقع الدهر بنا فانفطرت
غالك الموت اماماً مصلحاً
ليت شعزى هل رأوا بعدك من
في اعتقادي انهم لم يجدوا
أمة قد فقدت واحدا
قدت فيه شعوراً طاهراً
قدت فيه صلاحاً ظاهراً
كم رأى الاسلام منه نصرة
عزمة وجهتها الحق اذا
همة كم حاولوا اقمادها
وعلا لو نسب النجم له
كيف أودى ذلك الجدل الذى
كيف يقضى الحلم والعلم معاً
تلك حال الدهر ما أبقي على
قد ظننا العيش صفوا سائغاً
فجع الاسلام في ناصره
طيب الله ثراه بالرضا
يابنى مصر عزاء اننى
مهبج سالت نجماً أحمر
فقد قلب التقي منكسراً
يحسن السير ويحيى السير
ولعمري كل حى سبى
فيمن تأمل أن تستنصرا
بين جنبيه وقلماً أظهرا
وتجاذ فى المساعى أظهرا
يوم لاقاه العدا فاستظهرا
وجهت تعولها أسد الشرى
فأبت ذاك الجود المنكرا
كان فى جانبه مستغفرا
ملاً الآفاق حتى اشتهرا
رزى الشرق فضاء القهقري
أمة الا بها قد غدرا
وحسبتا الدهر يقشاه الكرى
كل صفو بعده قد كدرا
قدر ما خلف فينا أثرا
لا أرى الأيام الا عبثا

وقال الفاضل حسين افندى شفيق المصرى

ترد بثوب الصبر ان أمكن الصبر
ومرنى اذا بالفتير تم لك الاجر
وأما وقد أبصرت دمعك جارياً
يحور بخاراً كلما اشتغل الصدر

وكل امرئ يدعو ثبوراً ونفسه تذوب فلا نهى على ولا أسر

وقال في آخرها

فان عيباً للره بعد محمد	عناه وبعد اليسر يستصعب العسر
لقد كان سباق الرجال الى العلى	بحق ولا فخر هناك ولا كبر
اذا قال قال الناس قال امامنا	وابطلت الآراء وانحسم الأمر
ستندبه الفتيا اذا ضاق ذرعها	وتندبه الشورى اذا مسها الضر
وتندبه العلياء والمجد والندى	وتندبه الاقطار لا سيما مصر
فان نضب الدمع الغزير تحولت	كبود الورى ماء هو الادمع الآخر
ولو كان للاستاذ ند خلف ما	نلاق ولكن ليس كالجدول البحر
وهل يستوى الراوى الحديث بربه	وهذا له قول وهذا له فكر
سلام على الاستاذ رضوان ربه	عليه وان نهلك أسي فلنا أجر

وقال الشاعر الفياض خليل أفندى نظير المصرى

أيود طرفان أن يبيت قريراً	هيئات كلفت الزمان عسيراً
يا خاطب الدنيا حذارك انها	تلد الخطوب عشية وبكوراً
دارت على داراؤكم هى دمرت	ملوك تدمر أربعاً وقصوراً
وعدت لى عاد سوابقها التى	تركت سنابكها الديار دثوراً
كسرت لكسرى الصولجان وغلت	سيف بن ذى وزن فعاد كسيراً
وتتبعت أثر التبابعة الذى	ن تفيؤوا ظل الجلال دهوراً
قصرت لها أيدي القياصرة الأولى	كان الفخار عليهم مقصوراً
قد أنذرت بالمنذرین وحذرت	بابنى ربيعة بعدم تحذيراً
أمسى مهادهم الرغام وظانف	تخذوا السمك أريكة وسريراً

ورضو المنام على الهوان وقبله
عرضت لهم سنة فلما استيقظوا
سل عنهم هذا الصعيد فانه
لم ساورتني الحادثات ونفرت
فوقفت وقفة اصمعى قلبه
حتى نعى الناعى الامام فلم يزل
يا يوم قيل قضى وجاور رمسه
كم عبرة أجريتها وحشاشة
ودت نفوس أن تكون فداءه
أهون بكل مصيبة من بعده
يا جابرا كسر العفاة بسببه
أحمد مالى دعوت فلم تجب
ما عذر عيني في الجمود وقد عرت
أبكي عليك بكاء ثكلى فوجئت
من الليتامى والايامى أصبحت
وبمن تقوم في الشريعة أمرنا
كم مجلس عطلته من هيبة
كم موقف لك في الخطابة زانه
كم غمرة من بعد أخرى خضتها
لم يحسدوك وانما هم ضاعفوا
لا نأس على عما نمتها

عافوا الفارق أن شكون حريراً
كان المات لهم تفسيراً
يدري الجواب ويحسن التعبير
عن ناظري ذود الكرى تنفيرا
ندبا على كيد الزمان صبورا
نبأ بتصديع الكبود جديرا
لا زلت يوما بالاسى مذكورا
شدبتها أسفا وهجت زفيرا
مختارة لو تملك التخيرا
تدع الجليل من الخطوب حقيرا
اليوم أصبح جبرهم مكسورا
حتى الكلام رأيته محظورا
نكباء تدع يذبلأ وثيرا
بوحيدها وأراه فيك يسيرا
تدعو على عظم المصاب ثبورا
ان أحدثت غير الزمان أمورا
وجلالة تدع الكبير صغيرا
لفظ يفصل لؤلؤاً منشورا
وخرجت منها فائزاً منصورا
لك ثمرة بالفضل لا تشهيرا
صحو فنسعى سعيك المشكورا

ان يتبعوك فلا المفسد تتقى في ديننا أبداً ولا التأخيرا
 شهدوا وقالوا صالح والله به لم أنهم لا يشهدون الزورا
 لولا التقى لتخذت قبرك قبلة ولكن حجي نحوها مبرورا
 ولطقت سبعا حوله أشكو الذنو ب واكثر التهليل والتكيرا
 ان كنت فارقت الديار فانما عوضت عنها جنة وحريرا
 أو كنت غصنا صوحته يد البلى فهناك تلقى نفرة وسرورا
 والصبر أجل بي عليك من البكا لو كان أمر العبر لي ميسورا

وقالت الأديبة الفاضلة زينب فواز

يا للرجال أرى المدامع تمطر خطب دھانا فالصبيبة أكبر
 نبكي الحماير والقلوب تقطرت اذ مات مولانا الامام الأنور
 حتى كأن الافق أظلم نوره والراسيات لهوله تنقطر
 حتى كأن الشمس يوم أمصابه وجلت وهذا اوجه منها أصفر
 طود موى والجمع صاح كأنه في يوم بابل والمرائر تقطر
 ما كنت أعلم قبل موت (محمد) ان الثرى فيه بدور تقبر
 فعجبت من تابوته حمل الندى (وتراه لا يخضر منه ويشمر)
 وعجبت كيف الماء راق لغسله والمجد يبكي والمدامع تمطر
 هلا تفسله دموع أذرفت لمصابه وهو التقى الأطهر
 تبكى الجموع وطلما أضحكتهما بحمیل أعمال تجل وتكبر
 أمفصل الآيات هل من عودة تعلو على نور الصباح وتسفر
 أسنى عليك وهل يرد لأسف ما فات من يوم الحياة وينشر

طلوت بالتأييد دين محمد مننا على مر الزمان تصكور
قد سار نعشك والمحاجر خلفه تجرى سيولا حيث ضج الأزهر
ورأيت وجه الحق أغبر أسفاً حزناً عليك وكيف لا يتسكدر
أرجو من الرحمن يحزى (عبده) عنا بما أسدى وربى أقدر

خير الكلام لفقيه الاسلام

من نظم الشاعر الأديب الشيخ صادق عمران

حياتك آى والقضا الآية الكبرى أمات وأحيا العلم والحزن فى مصر
دعاك من الرحمن أفضل دعوة اذل بها الأولى وعز بها الأخرى
فتلك عظات ان أعش بعد أو أمت أذكر بهادهرى وأنى له الذكري
وما المرء إلا قصده يبد أنه ودیعة غیب ان قضی قدم العذرا
وان الذى يبني الفخار لأمّة تربت على جهل غدا نجحه نرا
اذا هز فرع المجد يحنيه أنكروا وقالوا جنى أو رام فى أمره أمرا
فيقضى فيقضون الفداة بأنه لا فضل هاد ميز الخير والشر
فيا ساكن الجنات انى تركتنا سراحاً بلا راع وكنت لنا ظهرا
حشا الله لم ترغم بروح سلبتها ولكن رأيت الخير انجازك الامرا
على ان ما أحدثت أفني طلابه ملوكاً رأوه من عزائمهم عسرا
كفأك من الآيات انهضت أمة رأت ربها كانت بتقليدها سكرى
كفأك من الآيات ما بينت به غوامض وحى الله من حكم غرا
كفأك من الآيات أن شئت عنوة ذرى حجج الاسلام انهم الكفرا
كفأك من الآيات فتيا هديتها مع العدل والشورى وقد أوديا دهرها

رأينا بك المهدي في طي حكمة تطهر أرواحا وتحيي لك الذكرا
 فتبكيك دار العلم والخير والقضا وتبكيك ايتام رأوا بعدك الفقرا
 وطافت بك الأرواح مثل طوافنا بقبرك شعنا تبتغي عندك الأجر
 حنانيك روحنا بروحك أو فر نفوس الوري تقضي قدنعت الصبرا
 لقد كنت نعمي يسعد الناس شكرها فردت ليشقوا إذ أسروا لها الكفرا
 وكنا جدادا حلية الناس فانبرت حلانا ونشريها فصرنا لها نشري
 نعص على بعض الحديث وطلما أضعنا حديثا ما قدرنا له قدرا
 محمد تدرى ان آل محمد رأوا بعدك الويلات فاعتنقوا القبرا
 وطافوا سراعاً بالمرآة وجلدهم بكى بكية الخنساء إذ فقدت صخرا
 فمن (صادق) فيها مجيد (ناصف) ومن (حافظ) ابكي بتأينك الشعرا
 عليك من الرحمن يا عبد رحمة وان نلت في الفردوس ماشئت وأحرى
 لقد ألبستنا الحين فيك غلاظلا من الحزن لا تنفي ونفي بها العمرا
 ولئن صبرا للمنون فعودها الينا وان أوفى بأجالنا دهر

وقال العالم الفاضل الاستاذ الشيخ طنطاوي جوهرى المدرس بمدارس الحكومة

أمانى طاشت في المهامه والقفز وأرزاء بؤس مراسلات علي مصر
 فحل عراها واستبان صغارها وراح الاولى شادوا المعالي كالعصر
 فما ثاكلات كللت بقتادها بوائس من أم شقوق ومن ظئر
 إذا ما رأين الطير في وكناتها شجون على المقبور في بلد صفر
 يحاوبنها تجواب يأس وحسرة يتابعن بالآلام يهطلن كالقطر
 بأبأس من مصر لفقيد محمد وهل ينفع المفتود أدوية الصير

سواك بكته البا كيات وقد بكت
وكانت تلام الناديات لنعشها
ألم تر ان النعش فوق رموسنا
ولولا التقى والدين قلت تفرغت
وشابت ذؤابات الدراري في الدجى
جوامدان لم تذرف الدمع أعين
خليل اما شتما المزن ليلة
فحولا لها يمين قبر امامنا
فديتك قل لى هل نزلت من السما
تهيمن أوقافا وتنشي مدارسنا
ومصيبة مصرية قد عهدتها
وشاعر آفاق ومفت مثقف
ومجلس شورانا وقاضى ديارنا
وأنت لهم روح وأنت لهم نهى
الا يالحى الله المنيا فانها
وكان مرجى فى الحياة فدمضى
فياقبر هذا عالم وسع الورى
وياقبر هذا البحر يبدى عجائبا
وياقبر هذا عالم الشرق كله
وياقبر هذا صفحة الكون كله
هنالك لاحت نحو سرى نفحة
ألا يأنحى اليوم شأنك والعلی

عليك رجال الدين والعلم والمصر
ولولاه لم تحسب من الانجم الزهر
نجوم عليها القطب فى فلك يجرى
لمصرعه الافلاك والكوكب الدرى
فتندبه الشعر وتلطم بالتمسر
عليك الا أن الجوامد فى خسر
تروح وتقود هاطلات على النهر
وأسقيه سقى النعيم الى الحشر
لنا ملسكا آخى البشائر بالنذر
وتكفل ايتاما وتبذل بالبشر
بكتك بمنح الليل أو مطلع الفجر
ومغتبط التأليف والرجل المثرى
وواعظ اخرانا ومصطفع البر
وأنت لهم نور لموهبة الفكر
ترد الامانى البيض سودا على الاثر
ذهبت أناجى الروح فى روضة القبر
فكيف وسعت الملك فى مأزق الشبر
ولم أر بحرا قبل فى مهجة البر
أأفتاك ان تختص بالعالم الخبر
فكيف كتبت اللوح اجمع فى سطر
وآيات عرفان ووحى الى السر
وسابق لنشر العلم فى السر والجهر

ولا تبتش. يوما بكارثة ولو
فدونك هذا الموت راحة عالم
وما هذه الدنيا سوى البرق لامعا
وما هذه الدنيا سوى الروض يانعا
وقل لبنى الدنيا سلاما عليكم
وقل لهم قوموا لنشر فضيلة
فاني رأيت المجد عندكم به
وقل لبنى مصر سلاما عليكم
وقل لهم اني نشطت من العنا
فقلنا قبلنا النصح فاقبل تحية
فترك الاعادى بالمتقفة السر
مضى نصبا في سعيه أمد العمر
فهذا به يلهو وذا رائد القطر
وأثماره حسن الاحاديث والذكر
سلام اب في كل صالحه بر
وترقية الابناء بالعلم والصبر
وعند بنى الاخرى لدى عالم النشر
وسلم على أهل المعارف في مصر
وكنت على أمر فدموا على أمرى
وعش رغدا في جنة أمد الدهر

وقال الفاضل صاحب التوقيع

مصاب ولما استطع معه صبرا
ففي كل قلب جذوة قد توقدت
ولولا التأسي ذاب قلبي من الآسى
لقد افلت شمس المعارف والهدى
(محمد) رب العلم والحلم والتقى
اذا عدا أهل الفضل فهو إمامهم
وأطيبهم نفسا وأسمحهم يدا
وأصدقهم وعدا وأحظهم عهدا
حكيم له ألقى الكلام قياده
ألم وقد أجرى من الدمع ما أجرى
ومن كل عين قد جرى ما وهانها
لعمرك هذا الخطب قد قصم الظهر
لموت امام كان أعلى الورى قدرا
ورب النهى والجود والايدي الغرا
وأفصحهم نطقا وأعظمهم ذكرا
وأرشدهم رأيا وأصوبهم فكرا
وأغزرهم علما وأوسعهم صدرا
ودان فلا يعصى له ابداً امراً

علي حبه كل الخلائق أجمعت فكل فؤاد في محبته مغرى
 قتل للذي ينبغي يعدد فضله مناقبه لاستطيع لها حصرا

ثم أنشأ هو يعد منها ما هو مشهور وقال في الختام

فن بعده نرجو لاصلاح حالنا فوت امام العصر فادحة كبرى
 ومن للفتاوى والتفاسير والهدى ومن للمعاني والبلاغة في مصر
 ترى الناس حول النعش يمشون خشعا ينوحون كالنساء اذ فقدت صخرا
 ومروا وكل الناس ما بين آسف عليه وباك صدره يقدح الجرا
 وما حملوا الا العفاف مجسم بل المجد والمعروف والفضل والطهر
 ما دفنوا الا الساحة والندى وما ودعوا الا الذي فاقهم طرا
 فطوي لغيره قد حوى جسدا له ولم تر عيني ان قبره حوى بحرا
 صفاه وحياه الحيا كل ساعة ورحمة مولاه على قبره تترى
 عبد الحميد راشد قباني — بالجمالية بمصر

رثاء المفتي

للفاضل محمد افندي توفيق جانا من عكا (سوريا)

صبر جميل فن ذا يدفع القدرا أمر المهيمن فلنرضى بما أمرا
 تبكي الامام عيون المسلمين فلا قلب لذا الخطب الاذاب وانفطرا
 تبكي الشبيبة شمس العلم اذا أفلت فن لها اليوم من يبدى لها التمر
 من للديانة من يبدى فضائلها وللشريعة من يقضي لها الوطرا
 وللبلادة من يعلى منائرهما وللنصاحة من يدرأ لها الخطرا
 محمد وصفي للمشرقين به فخر اذا الغرب في ابنائه افتخرا
 عار على الشرق ان لم تجر أدمعه بحرأ يخفف عن اخلافه الكدرا

﴿ مرثية الجزائر ﴾

من نظم الاستاذ الفاضل الشيخ محمد بن مصطفى بن الخوجة
المدرس بجامع سفير بمدينة الجزائر وصاحب التصانيف الشهيرة

مصاب جسيم عم كل العشائر واسلمنا قهرا لحكم المقادر
رمينا بخطب لا يقاس بغيره فجتنا برزء ماله من منـاظر
وأكبادنا ذابت أسي وكآبة وأعيننا مثل العيون الهوامر
على موت مفتي المسلمين وفخرهم ومن كان للاسلام نور البصائر
بكيت مصر والدنيا جميعاً لفقده وأبناؤها من كل باد وحاضر
وأبدى جميع الناس حزناً وحسرة وأجروا دموعاً كالغيوث الماطر
وأثنوا عليه بالذي هو أهله ثناء جميلاً طيباً كالمنابر
على مثل ذا كل الجرائد أجمعت وما شذ عنها غير خاص وخاصر
بمحاول نقص البدر ليلة تمه بأظهاره المقوت في كل عامر
فقل لحسود الشيخ قد ذهب الذي تهاب بحياه فحول القساوير
وتعنوله طوعاً أنـمـة وقته ويلقاه بالتبجيل كل الاكابر
فطب وانشرح صدر إذا كنت خالداً ولكن سناق في حفير المقابر
ولا تحسبن الله عنك بغافل فان لم تنب تصلى بنار النهار
ومامات من قد كان في الكون آية أوائله محمودة كالأواخر
تأليفه تنسيك ما حيك قبلها وتفتيك عن جل الطروس الكبائر
أفادت من التحقيق كل يتيمة تقاصر عنها كابر أثر كابر
وحلت بتدقيق عويصا ومشكلا بحيث غدا كالبدر يبدو لناظر
عليك بها إن رمت تجني هداية وتصبح أستاذ العلوم الغرائر

وانشاؤه قد زاد حسنا وبهجة
على الدر بل زهر الدرارى السوافر
اذا خطأ عيا السكاتين وكم أتى
بسعر بيان فى معان زواهر
قمرته الوثقى تريك بلاغة
يدين لها قس وعبد لقاهر
فواها على شمس المعارف والتقى
وواها على التذكير فوق المنابر
وواها على وتدرىس فى كل مذهب
وواها على الاقلام بعد الحبابر
وواها على التوحيد والنقه واللقى
وواها على التفسير أصل العناصر
وواها وواها ألف ألف ولن أفي
ولو اننى نمت كل الدفاتر
وانى لنا الصبر الجميل وقد هوى
منار الهدى واندك طود المفاسر
وروض الامانى والمكارم قد ذوى
وقد كان للعافين أجدى الذخائر
وغيض حباب العلم والجود فى الثرى
كذا فليكن غيض البحور الزواهر
فن لكتاب الله يكشف سره
ويشرحه وفق الفنون الحواضر
مقدنا اماما كان حجة عصره
وقدوة أرباب النهى والمظاهر
حكما سما فوق السماك بهمة
هاما جليل القدر حر الضمائر
فيا سر بالشروع فى كل محفل
ويتهى عن المحذور طبق الاوامر
ويصدع بالقول الصحيح نصيحة
ولا يرهبن فى الحق أقسى الجبابر
وكم ذب عن دين النبى محمد
ودافع عنه بالردود البواتر
فضائله سارت إلى كل وجهة
وأخلاقه مثل الرياض النواضر
وما دأبه إلا اتخاذ صنعة
وكسب معال وابتناء مآثر
وانفاق مال فى سبيل مبرة
واسداء معروف لبر وفاجر
وارشاد ضلّيل واصلاح فاسد
وابداء مستور واحياء دائر
وتقويم منادٍ وتوضيح منهج
وموارد مأمونة كالمصادر

مناقب لم يبلغ مداهن نائر
عليه سلام الله ما عبرة همت
فيارب قابله بعفو ورحمة
واحسن اليه وارض عنه وارضه
وبالحور والولدان آنسه منة
وارو صداه من رحيق ختامه
فصيح ولم يستوفها نظم شاعر
وما فاه بالتأين عبد جزائري
وعامله بالفقران ياخير غافر
بكل نعيم لم يحل في الخواطر
وانزله في الفردوس دار الاخير
هو المسك يزرى عرفه بالازاهر

وقال من مرنبة طريفة الفاضل الشيخ محمد حسن مرسي الدمياطى بمدرسة
روضة العلوم الإسلامية في ميت غمر.

وكيف لنا صبر وان محمدا
امام حوى لا ريب كل فضيلة
فسكم كان للارشاد والخير داعيا
وكم حث ميسورا الى البر والتقى
فلباه مذضات سماء فؤاده
وجاد يبذل المال عن طيب نفسه
وكان كثيرا ما يحول بفكره
فحين رأى حكم الشريعة عاطلا
فيا حزن أحكام الشريعة بعده
وصبى أيا (ميت غمر) كل عشية
فهذا الذى أحيا معالملك التى
فلولا ما فقت المراكز رونقا
امام الهدى للناس غيب فى الترمي
ومن مثله قد طاب أصلا وعصرا
وما عن دعاء الخير يوما تأخرا
وبين فضل الله فيه وأظهرها
وأثر فيه الوعظ منه وأثرا
وأوقف ما ينمو دواما ليؤجرا
الى حال اصلاح الورى متبصرا
أجاد بمشروع النفوذ مسدرا
فقد كان للاحكام والدين ناصرا
دموعك حزنا واجعلى الدمع أحمرها
أزال وأفناها الحريق ودمرا
وما عاد منكوب الحريق ميسرا

﴿ مرتبة لفقيد الوطن والعلم الاستاذ الفاضل والملاذ الكامل العلامة الأوحـد
والفهامـة الـامجد الشـيخ محمد عبده مفتي الديار المصرية رحمه الله ﴾

من نظم الفاضل صاحب التوقيع
على مثل هذا الخطب عز التصبر
فكيف يعزى القلب أم كيف يصبر
فما كل شيء يستعاض بغيره
وما كل عبء حمله متيسر
ولكننا الأيام لا در درها
تحمّلنا مالا يطاق فنصبر

(ومنها)

وما كل خطب مثل قد محمد
فقد بارح الاحياء مفتي ديارنا
امام الهدى من فضله ليس ينكر
قد اشتدت البلوى وعيل التصبر
فمن مثله يلقي لكل ملّة
ومن مثله لراى ان حل طارق
ومن مثله لقول في كل معرض
خير بـمكنه الحادثات مجرب
يطالع أحوال الزمان ويخبر
هو الفرد في مصر بل الفرد في الدنيا
وأوصافه كالشمس بل تلك أشهر

(منها)

لقد كان في النقول ثبناً وحجة
ولولا تلاميذ له بعد موته
كذلك في العقول أعلي وأشهر
ولولا تأليف بحسن عبارة
لما كان نور العلم في الكون ينشر
ولولا رجال هذبهم علومه
لما كان نبال الطعن في الدين تكثر
لما كان نشر العلم ما كان ينشر
ولولا تقارير أراد بنشرها
لما كان نبال الطعن في الدين تكثر

ولولا تدابير بشاقب فكره لما كان روض العلم ينمو ويشمر
فللرأى أقوام وللخير عترة وللعلم أنصار وللحق معشر
وما كل رام يستفيد برميته وما كل من قد حاول الأمر يظفر
وما كل ذى لب مثال عهد فان مثال الشيخ لا شك يندر
محمد غنيم المدرس بالمندارس الأميرية

﴿ رثاء الأستاذ الامام ﴾

للأديب الفاضل (م . غ) من إحدى مدن القطر السوري

رويدك ما هذى الخلائق يادهر فأنت خؤون العهد رائدك الكبر
وأينك تمتاز الكرام من الورى وترفع مخنوضا وتخفض من يسرو
ومنها في خطاب الموت

كأن الملا ملك ليمدك ماتشا فعلت فلا نهى عايك ولا أمر
وتفنتل أهل الجود والتدب تصطفى ويدفع في تيار أهوالك الحر
وتبقى على أهل النفاق وحزبهم ولو كان من أعالمهم يهضب الشر
وتعلمهم والكون يشكو فعالمهم وأن وفرت أرهاطهم ونما الوزر
فهل لكرام الناس عندك دمنة فتطلبها أم ذلك الحق الوزر
ففى كل يوم منك هول يخيفنا وإذا اليوم خطب شبه أهواله الحشر
نضوت علينا فيه تبغى قراعنا بواتر من أغرابها يهجم الضر
مصاب به عم الأسى الكون كله وأضرم فى الأكباد مادونه الجمر
وقطع أصلابا ونكس رؤسا وأجرى دموعا لا يقاس بها البحر
وأهلك أجساما تفانت بحبه كأن أقصدها فى الحشى قضب بتر
وأخرس أفواها حبسن لمدحه يفوح لها فى كل مجتمع نشر

فيالك من رزء عظيم لو انه
 ووا أسفاه يا موت كيف تقوله
 فهات من الارزاء ما شئت بعده
 فقد كان للاسلام حصنا وموثلا
 وكان لنا في كل مشكلة صوى
 فاما عويص العلم عسمن ليله
 بتفسيره الشافي شفى الروح والحجبى
 فكم آية أعيت أزال لثامها
 ومن بعد للفتيا يقوم بغيثها
 فياويحها بعد الحكيم معينها
 ومن بعده للمشكلات ينيرها
 ومن يصدم الاخطار إن نزلت بنا
 ومن بعده للدين يعلى مناره
 إذا ما عن النهج القويم تنكبوا
 إذا ما شيوخ ران فوق عقولهم
 فقد خاف أن يقضى على الدين بعدما
 ويهدمه أهل العائم ضلة
 أجل كان ما يخشى الامام وقوعه
 وكان لهذا الدين قطب شؤونه
 فقام به خير القيام بهمة
 وقاوم أرباب الضلال فخطهم
 أنافخ بأصلاص الصفاها لها الأمر
 وتترك هذا الكون ادمعه غزير
 فصار سواء عندى الخلو والمز
 وسيفا صقيلا إن سطا حادث نكر
 وبدرا ينير النهج إن فقد البدر
 أتاح له من شمس أفكاره فجر
 فزال به حجب أظلمتهما كثر
 فهانت لدينا وهى من قبله بكر
 ويفقى كفتياه ولو نحر النحر
 إذا ما ذبول الجهل فى الدين قد جروا
 إذا ما ادلهم الخطب أو أغطش الأمر
 وفى صدرها الرحب الضغينة والوغر
 إذا ما بنوه بالغواية قد أثروا
 وفى لجج الأوهام سفن الهوى أجروا
 تقاليد ترديهم ولو كرم النجر
 أشيدت صياصيه وبنشعر الثغر
 فويلهم فى تلكم الدار والخسر
 فهم هدموا ديننا دعامة الدهر
 ومرشده والأمر مستقبه وعمر
 مضت أين منها العضب والفتكة البكر
 الى درك الخذلان لم يثنه غمر

وجاهد فى الرحمن حق جهاده ولم تله دنيا وماراقه . نضر
 فطوبى لأرض مس جسمك تربها وضمت بها أعضاء جسانك الطهر
 فانك سيف الله ياعبدته الذى بك الدين يزهى والفضائل والفخر
 وأنت لدين الله ترس يصونه وأنت له فينا أنامله العشر
 بنيت مبانى عزها بعد هدمها وقمت بعبء الأمر رائدك الصبر
 فكم لك يامولى العظام وبدرها مناقب جلت أن يحيط بها الفكر
 إذا أشرقت فى حندس الليل أفزعت كتائبه كالورق طاردها النسر
 مناقب أين الصبح من نور وجهها وأين السهى والشمس والأنجم الزهر
 فلورام حساب البسيطة حصرها لا عجزم فى عشر معشارها الحصر
 ويكفيك مما نلت من فضائل مهابة ذكر لا يطاوله ذكر
 وحلم وحزم واقتدار وحكمة وفرط بيان لا يقاس به السحر
 وكم لك فينا من أياد طويلة سيحملها من فوق عاتقه الشكر
 ونزعمها فى صفحة القلب بالثنا ونذكرها بالمدح مابقى الدهر

ونظم الفاضل الشيخ حامد محمد مدرس العربية بمدرسة الجمعية الخيرية بطنطا
 مرثية طويلة منها :

أياموت موت الجميع بموته وصلت على الآداب والدين والطهر
 فياضية الاسلام من بعد فقدته وباطلة الأيام بعد اختفا البدر
 قضى فانقضى عصر المروءة والندى ومات فانت دولة المجد والفخر
 مضى وله الذكر الجليل مشيع وقد شاع عنه كل مكرمة بكر
 مضى فرائينا العلم أول نادب وأول مفجوع بهذا العلم الحبر
 مضى وقلوب المجد حرى لفقدته وأكبده شقت على ذلك الحبر

بكنه عيون كالعيون سوائل وكأحب تبكي في الرياض عي الزهر
(ومنها)

مأرك الفراء أضحت كأنها نجوم أنماهات في الدياحي لمن يسرى
ألت اذى قد جهل الدين بعدما تشوه بالاحاد في الاعصر الكدر
أفت بناء العدل بعد انهدامه وقمت بأمر الله في السر والجهر
وكننت لنا بحرا يفيض بدره وكننت لنا عوناً على نوب الدهر

(حرف السين)

✽ رثاء حكيم الشرق ✽

من نظم الشاعر الأديب السيد حسين وصفي رضا شقيق جامع الكتب
مات لموتك يا إمام الناس في شرقنا ونزلت أساس
كنت الرجاء لأمة منهوكة أودى بها التقليد والسواس
كنت الزعيم ومصلح الشرق الذي ألفت إليه رجاءها الأجناس
كنت الذي أماً أخذت براعة شخصت لتعرف ما تقول الناس
أنت الذي أوجدت فينا نهضة لو أنها دامت لزال اليأس
أنت اقتلعت اليأس من ألبابنا حق إذا ما زلت عاد اليأس
أنت الذي لا يرتجى خلف له أو من برب المصلحين يقاس
بل أنت فرد فيك قد جمع الورى وحكيم أهل الشرق والنبراس
كم أيم لولاك ساءت حالها وبيوت مجد هاضها الافلاس
حاولت أن تمحي شموها غالما ما فرط الملاء والسواس
وانتشت قوماً من براثن صيلم فحيوا وكادت تخمد الانفاس

ودالت من رينا على طرق الهدى
 نازلت (هاتوتو) فأب وقد نسي
 ورددت (رينان) الجحود مغاضبا
 لولا فئات أخطأت سبل الهدى
 نصبوا الحية ثل يبتغون لك الأذى
 زعموا بأن هداك لا يجديهم
 فتسكبوا النهج الذي أشرعته
 جاسوا خلال الدار يبقون الأذى
 يترصون بك الدوائر حسبا
 حاربت جيش الجهل فينا حقبة
 فهجمت حتى أن تركت جموعهم
 وبدت لهم أخلاق صيد منك ما
 راموا لحاقتك يا إمام وفاتهم
 يا ويح قوم ضيعوك وفرطوا
 يا ويح هذا الشرق مات حكمه
 كانت مجالسنا كأعراس به
 كانت منازل القلوب فبدلت
 فلتندب الأيتام بعد كفيلها
 ولتبك الزورا ومصر وفارس

وحنتهم أن يرأفوا ويواسوا
 ما هاجت اللورين والأزاس
 متمنيا لو مزق القرطاس
 لما غراسك بل ذوت أغراس
 فزجرتهم لم ينك الإيجاس
 ما دام إجماع لهم وقياس
 ولهم من الخزي المشين لباس
 ثم انشوا يرجون لو ما جاسوا
 يوحى إليهم ذلك الخناس
 فأراد صدك معشر انكاس
 متخاذلين وكلهم أنداس
 شاء الإله ساحة وحماس
 هم انهم خزف وأنتك ماس
 فكأنهم باتوا ولا احساس
 فقد كجسم حز منه الرأس
 فقدت ماتم تلكم الأعراس
 وقد استعوضت بعدها الأرماس
 ومجامع التدريس والجلاس
 والهند ثم الشام تمت فاس

(حرف العين)

﴿ رثاء الإمام ﴾

للشاعر المجيد أحمد أفندي محرم الشهير

رحمة بالقلوب والأسباع	خفض الصوت أبهذا الناعى
لام منه بشاهق ذى امتناع	أنعت الإمام يعنصم الاس
م ويفدو مناره فى ارتفاع	أنعت الامام يحى به العا
فضل والنيل والعلى والمساعى	أنعت الامام يأوى إليه ا
م ومنا الرضى بغير نزاع	إنع من شئت غيره ولك الحسك
س بمستهل ولا مستطاع	إنه الضن والاباء وما ليد
ة والايذ الطويل الباع	إنه السيد البعيد مدى الهم
ر إذا هم صدعه باتساع	إنه المصلح الذى يراب الآم
ر برأى يغنى عن الاجماع	إنه الشارح الذى يجمع الخي
شد أولى منه بحسن اتباع	إنه المرشد المسدد لامر
رأ مرضى النهى من الأوجاع	إنه ذلك الحكيم الذى أب
دع فى القول أيماء إبداع	أنه ذلك المعلم الذى أب
ست ذليقا تفل كل براع	يا براع الامام أينك تس
موت يطوى الشجاع بعد الشجاع	فلك الموت إذ طواه وكنت ا
ن لندن رامها ذوو الأطماع	فى جهاد حى به بيضة الدي
خيفة الموت فى ظلال القراع	كر والقوم بمنعون فرارا
ظل يفرى سوانغ الأدراع	فرمى الدارعين منه بعزم
عن مراق يروى ظماء البقاع	فابذعروا بهم كلوم تفرى

كرة بعد كرة وصراع للامام الهمام بعد صراع
 ينتجى واحدا يشيعه بأ من شديد يغني عن الاشياء
 شكر الله منه حسن بلاء خير شكر يبقى بغير انقطاع

* *

يا بني الشرق والمصيبة ساوت فيه بين الجليلد والمجزاع
 خبروني أتعرفون له ندا (م) فاني جم عليه التبايعي
 انني خفت أن تضلوا فلا يد عوكم بعده إلى الرشد داع
 انني خفت أن يضع دين كان يأوي منه الى خير راع
 أين أنداده الذين يرجي هم إذا ناب مفضل لدفاع
 أين حساده الذين أضاعوا ه ولو شاء عوقبوا بالضياع
 كف عنهم ولم يكن بالذي يو له بالاذاة لؤم الطبايع
 كان في المحفظات هضبة حلم ومكان الهضاب فوق التلاع
 عجبا للحمام كيف طواه غير ما هائب ولا مرتاع
 إنه كان ذا جلال يرد العين حسرى عن مشرق ذى شعاع
 واباء ما كان يترك خطبا ذا اباء بغير ما اخضاع
 أطواه بأمره فهو ذو الأمر ر الذي لم تجده غير مطاع
 سار غزيريل إذ دعاه اليه مطرقا من قأدب واتضاع
 مفدقا دونه القناع وما عو (م) د قبل الإمام لبس القناع
 عالج الروح جازعا مستقيلا فلاحام فغالها بانتراع
 حملوه وكان من قبل بالاة قال إمامتظاهرت ذا اضطلاع
 ثم ساروا به إلى حيث لا يط مع منه ذو خلة في ارتجاع

كادت الأرض يوم ذلك تنفش (٠) ق قهوى بنا إلى شر قاع
است أرجوله من الأرض صقعا فهو ثاوي أشرف الأصقاع
إنما تشرف البقاع بمن فيه هاوعى ذلك منذ آدم واع
ودعوا فيه أمة وبلادا آذنت بالذهاب قبل الوداع
صاح ما بالناس نفر بدنيا أخذتنا يزخرف وخداع
فتفتنا خضراؤها فانتجعنا هاوانا من الردى فى انتجاع
وازدهانا متاعها وهو لو فك رت فى منتهاء شر متاع
ما انتفعنا به وما طلب الشئ لغير استفادة وانتفاع
قل لمبتاعه غبنت فهل تر غب فيما يطيب للمبتاع
خير حرث الفتى عفاف وتقوى واصطناع للخير بعد اصطناع
صاح ان النأما لآلى به ن يعنى نفوسنا وانصداع
راحل بعد راحل ومذاع من حديث المنون بعد مذاع
يوشك الدمع أن يخون المآقى بعد طول التهمال والتهماع
ويكاد الأسى المبرح أن يه وز قرح الأكباد والأضلاع
ان بؤس الحياة فيما بدالى لكثير الألوان والأنواع
فهى فيما تحوكة من أذاها وأفانين كيدها كالصناع
شاقنى مضجعى بحيث ثوى الصبح بفيارب هل يؤون اضطجاعى
إنما هذه الحياة جهام مؤذن كل ساعة بانقشاع
إنما نحن كالفرانس نلهو والمنايا من حولنا كالسباع
أكلت قبلنا الشعوب وغالة نا وما إن تبیت غير جياع
يا إمام الهدى عليك سلام مانى هالكاً من الناس ناعى

وقال العالم المضل « ح . ر » من سوريا

ما الصبر ملكاً لمن كأس الاسبى كرعوا ولا انخطوب إذا ما أشرعت شرع
 وهل لنا غير حسن مائل قلق يدبره الدهر إذا تأنى به البدع
 من الأولى صبروا في كل حادثة وما استفزوا لما يعلى وما يضم
 من الأولى زعموا أن الخطوب وأن مقدارها جل لا يعرفون الجزع
 يارب صدمة رزه لا ينوء بها قوم ولا الارض من وجد لهم تسع
 ألم نروا كيف أهل الله حين قضى (مجد عبده) من حزنهم وجعوا
 وهم هم القوم لا لمستهي انبسطوا ولا هموا سوى ذا الخطيب قد كنهوا
 أقدامهم وهي تلك الثابتات غدت لذلك ترجف والالباب تنخلع
 وأى شعب من الاسلام ما صدعت هذى الرزية أى فيه ما فجعوا
 لقد قضى اليوم مفتى مصر وأسفا فقدت ياشرق فردا فيه ترتفع
 قضى الذى نهج النهج السوى وقد فاز الذين لهذا النهج قد تبعوا
 قضى الذين لم تشمل القوم من شعث وورق الدين مما رنق الشيع
 قضى الامام الذى كان منتصراً للحق يصدع بالبرهان لا يرع
 والناس في غفلة لا يعرفون سوى الـ موروث. والناس للآباء تنبع
 عوائد أخذوها عن معاشرهم وقدسوها جميعاً بنس ما صنعوا
 فانظر وقد قام عبد الله ينذرهم من التقاليد عقباها ليرتفعوا
 وانظر لشخص وحيد قام في ملا يدعو لغير الذى فيه قد انطبوعوا
 هذا هو الفرد بل هذا هو العلم السا (م) مى الذى حزه في نوره سطعوا
 هذا الامام الحكيم الشهم ناصحننا هذا العليم الذى يحلو به الواع
 إني لأعجب من قوم وقد عرفوا مقداره كيف يوما بعده هجعوا

لادر در المنايا انها نصبت للباس اشراكها كل بها يقع
 والموت تجلبه هذه الحياة كما قد قال ذو حكم أقواله بدع
 ولو فدى منه مره لا فتدى زمر هذا الامام ولا تلقى بهم قرع
 فلنحزنن عليه مانعش وان لم يجدنا بعده في عمرنا الملع
 ولتبكك أربع بالمعلم عمرها وليأسفن له من أرضنا الربيع
 أيا حكيما فقدناه ففارقنا حلم وكنا به من قبل ندرع
 بنثت في الشرق نور العلم فارتشدت بنوه حتى سبيل الارتقا شرعوا
 خلدت ذكرا جميلا ليس ينسخه الحسا (م) د .هما لارواح لهم بخموا
 سقى ضريحك غيث الفضل ممتزجا بالجود رب له أهل النهى خضعوا
 ولا تزال بعليين مبتهجا بالقدس ثم وبالاملاك تجتمع

الخطب العظيم

للاديب الفاضل عباس أفندي المصفي اللبناني نزيل الاسكندرية
 لقد حل في مصر المصاب المفجع فأى فؤاد منه لا يتصدع
 قضى عالم الشرق الامام محمد ومنه خلا ذاك المقام الممنع
 أهاب به داعي المنون فأوشكت كبود المعالي بعده تنقطع
 لئن تك مصر قد بكت وتوجهت فحق علينا ذا البكا والتوجع
 فما نابها رزه كرز محمد ولا هالها خطب أشد وأوقع
 على حين قل المرشدون إلى الهدى وقد يظ الاعداء والقوم هجم
 فكيف كانت الآمال تزهر بسعيه فأظلمت الآمال والنهى مفزع
 وكف ذب عن دين البلاد وحققها وذاد أذى لولاه ما كان يدفع

وأنفضها من كبوة بعد كبوة وحاذران يسرى إليها التضيغ
 فأسله الدهر الذميم إلى الردى وإن الردى بالحازم الحر مولم
 ففي كل يوم للمنية صيحة وفي كل يوم للفضيلة مصرع
 قضى رجل لو قبض الله مثله لمصر لكانت بالمنى تتمتع
 فمن بعده للجد والعلم مآء وللفضل والعليا اسمى وتجمع
 فيا وحشة الدنيا لغيبة مرشد إلى فضله تعشوما هو يرجع
 فقدنا اماماً نابهاً نسج وحده له في هدى العلم الصحيح تضلع
 ومولى سيد الرأى مكتمل النهى وندبا رشيدالم يشبه التصنع
 وقد كان في الدنيا وفي الدين مرشداً وبينهما آياته تتنوع
 فقدناهما ما كان للشرق حجة على الغرب في عصر به الشرق يخذع
 فقدنا بليفاً يعلم الكون أنه خطيب جرى راحح القول مصقع
 وقد كانت الأفلام طوع بنانه يحوك بها وشى الكلام ويبعد
 تقلد في مصر المناصب فاعتلى به العدل لما كان يقضى ويشرع
 وكم عالج الداء الدفين بمعطن غدا فيه للغرب المسيطر مطعم
 وأوجد فيه نهضة حيوية طريق الهدى منها إلى النجاح مبيع
 ومهد في مصر السبيل إلى العلى فهل يحصد الاهلون ما كان يزرع
 وآثاره في الدين والشرع والهدى لها في بلاد العالمين توزع
 إلا أيها المولى المجاور ربه لقد شهدت في فضلك الناس أجمع
 بعدت عن الدنيا ولوردك القضا لكنك ترى ما قيل فيك وتسمع
 كأن الورى من قبل موتك مادروا بأنك من أهل الترفع أرفع
 فلما أحلتك المنية في الترى وأضحى عماد المكربات يزرع

أصابهم الخطب العسيم وهالم
فناح عليك العلم وانبت عقده
وكان رجاء القطار ان تبتنى له
وان ترشد الشعب الكثير إلى الهدى *
وان تنجد القوم المجدين نجدة
تصح لهم فيها المساعى وتنفع
لقد عظم الحزن الذى أنت تارك
ومصر وليس الحزن بعدك بردع
وسار إلى الشام النعى فهاها
وتلك بلاد فى مناصب مجدها
فلم تيس أرض الشام قط محمداً
فبعدك للقطرين حزن وحسرة
فما مقلة فى مصر إلا ومثلها
عليك سلام الله يا علم الهدى
سموت علوا فى الحياة وإنما
رحلت عن الدنيا وغادرت أهلها
وأبقيت بين الناس ذاكرة كأنه
ممالك حتى سيد القوم موحه
وشتت من أهليه شمل مجمع
من العلم مغنى منه للنجاح مطلع
فيعقد منهم للتناصر مجمع
تصح لهم فيها المساعى وتنفع
بمصر وليس الحزن بعدك بردع
مصاب وأضحت بالأسى تنلغ
رجال على اجلال قدرك أجمعوا
ولم ينس أهل الشام ما كان يصنع
لأن على القطرين فضلك يسطع
بسورية أخرى من الحزن تدمع
وبابدر علم كان فى الشرق يطلمع
مقرك فى الفردوس أعلى وأوسع
ينوحون ذاراث وذك مودع
على هامة التاريخ تاج مرضع

وقال أحد علماء تونس وقد نشرت فى جريدة الصواب التونسية الفراء

أحق نصير الدين قد عز مرجعه
وصدق يقال مات عالم ديننا
توفى مرید الخير للدين والورى
توفى عن الاسلام وهى رزية
فقل لطروس العلم شقى جيوبك
فلا كاتب للطرس من بعد رفعة
وسار به من مأهل الموت مسرعه
ومن كان فى الاسلام يشكوه مبدعه
ومات ولم يمتد فى الناس مشرعه
وما بعده للدين رزء فيفجعه
فلا كاتب للطرس من بعد رفعة

وقل لمار الدين ينقص توره حداداً على من كان للعلم يجمعه
 فن لكتاب الله يكمل شرحه ومن لصالح القوم مذعز متعه
 ومن للدروس والخطابة بعد ما فم العلم والتقير قد غار منبعه
 وعن لنوادى العلم بعد رئيسها وللخير والتحقيق إذ مات مبدعه
 فصبراً نرى الاستاذ يودع في الثرى ويلبس ثوب البعد ثم تودعه
 دعا (عبده) الرحمن إذ كان داعياً فأصبح ذاك الطود يحويه مضجعه
 فحق على الأيام تبكى عليها وتسال للاسلام خلفاً فينفعه
 وإلا فذو التقليد مبدع دينه يسير بما بهواه والخلق تتبعه
 وأف لدهر لا يفادر عالماً حريراً على الاسلام يعنيه مشرعه
 وتعا لهذا الموت ان كان دائماً يخيّر خير الناس فينا فيصرعه
 ولكن هي الأيام ليست بواقيا فيينا تعيد القلب ريان توجعه
 ومامات (عبده) في القلوب وانما يعيش عل التحقيق مادام متبعه

ونظم الفاضل محمد أمين أفندي عبد الرحمن بالقصر العيني مرثية طويلة مطلعها
 خطب ألم وعم السكون مصرعه والقلب ذاب فلا وصل يرجفه
 (ومنها)

قد كان بحر علوم راق مورده وفضله في صدور الخلق موضعه
 قد كان روح حياة في مشارقنا ومن تزود منه كان ينفعه
 وإذ توسد تراباً كيف نطمع في تلك الحياة وهذا الروح نودعه
 قد كان غوث رجال في غوامضهم وفي صعاب أمور الدين تسمعه
 (وقال في ختامها)

أبكى طول حياتي والورى عضدى بكاء منقطع الآمال نوله

وان جفك دموعى بعد شحتها فذاك نظم بياقوت أرصمه
وهاك تاريخه وجد يكمله خطب ألم وعم البكون مصرعه
١٣ ٦١١ ٧١ ١١٦ ١٠٧ ٤٠٥

﴿ حرف الفاء ﴾

﴿ رثاء الامام فقيد القطر ﴾

من مرآئى الفاضل محمد افندى أبو طالب الاسكندرى

دهتك الليالى بالذى تتخوف فصرك قاع فى الممالك صنف
مضى واحد الشرق الذى كان يرنحى لنشر علوم من مجانيه تقطف
ولم يك إن عد الرجال بواحد ولكن بألاف ومن عد منصف
فديتك هل فيمن تقادم عهدهم إمام بهاتيك الفضائل يوصف
وقد كان ذاك العصر عصر حضارة لأبناء هذا الشرق فيه التصرف
فكيف وقد كدنا نغوت جهالة وبقنا بأغلال الثقاليد نرصف
فضاعت أمانينا وقل رجاؤنا وليس لنا إلا الأسى والتأسف
ولما رأينا منه عزما وهمة ونفسا على أسنى المقاصد تشرف
تبنا هدهد واقتفينا طريقه لنبل المعالى وهو بالطرق أعرف
فأسس للإسلام جمعية بها يمز ذليل فى البلاد ويشرف
وأصلح حال الأزهر بين بعثنا تصدى له فى ذلك المتعسف
وأعرض عن قول السفه تكرما فعاد على أعتابه يتزلف
ورد (هنوتو) حين شط به الهوى وصال بسيف الحق والسيف مرهف
فكان لدين الله أعظم آية بها طرف أعداء الهداية يظرف

وفسر آيات الكتاب على هدى
 وكم يوسع في الناس أبطل حكمها
 وكم من ضلالات سعى فأزالها
 وما كان جود الشيخ قط بعلمه
 فقل لانس حاولوا الجرى خلفه
 فان الذي كنتم سعيتم لكيدته
 ولو شاء رب العرش للقطر رفعة
 ولكن شقاء من قديم مسطر
 فليس الذي قدمنا بالامس مثلكم
 وليس الذي شيعتموه امامنا
 وليس الذي فوق السرير محمداً
 (وليس فتيق المسك ريح حنوطه
 (وليس صرير النعش ما تسمعونه
 فتفسيره بين التفسير مصحف
 وكانت سيولا للشرية فبحرف
 ليظهر للاسلام نور وزخرف
 ولكنه قد كاد بالمال يسرف
 رويدكم ما في السجيا تكلف
 أبرّ بدين الله منكم واراف
 لما مات حتى يبصر الحق مرجف
 وليس لنا عما قضى الله مصرف
 ولكنه موسى وعيسى ويوسف
 ولكنه لقمان داود آصف
 ولكنه الجسد الاثيل يرفرف
 ولكنه ذاك الشئ الخلف
 ولكنه اصلاب قوم تقصف

* حرف القاف *

* رثاء الاستاذ الحكيم *

جاء في جريدة الصواب التونسية تحت هذا العنوان ما يأتي :
 وردت لنا القصيدة الآتية من بنات أفكار فاضل علامة في رثاء فقيد الاسلام
 والمسلمين الشيخ محمد عبده ولرقة معانيها وجزالة مبانيها اثبتناها بحروفها وهك هي :

نعي الأستاذ ناعي الشرق فينا فيسأل الله من قلب يمزق
 احقا ايها الناعي احقا ليس الموت من عليه يفرق
 لعمر للامام وليس هونا نكاد من الجلالة لا نصدق

فن للدين ان ضقت رجال فاعيا فكرها ملابس تلمح
 ومن للمصلحين يكرن رأسا لهصتهم إلى شرف محقق
 لقد كانوا به كالعقد حسنا فها بوفاه عقد تفق
 فان يبل لك فكم أمل تقضى وكم فوز لامتنا تعوق
 فقل للشامتين مقال صدق افيقوا ار جمعكم تفرق
 لقد اصليتمو كبدا شريفا فكان على تأحر كم يحرق
 فان يسأل غدا عن حزب سوء يمارض نصحه مهما تحنق
 فسوف يقول انى رمت جمعا ولكن شاط غيظهم ففرق
 مضى الأستاذ فليك يوم حشر لان الشمس قد غربت بـشرق
 تذكر يومه العلماء دوما فتوشك كل نفس منه تزهرق
 لقد حبست بنا عبرات حزن فكانت كالشجائى الملقى تشرق
 فليت لنا لسانا شاعريا فتداب فى رثا الأستاذ تنطق

﴿ حرف الكاف ﴾

مرثية لمحب مستخف إخلاصا فنشر معظمها

بكت الانام دما وحق لها البكا وشكوا مصيبتهم وحق المشتكى
 ياراحلا آدمى القلوب رحيله لو كنت تصبر برهة ما ضركا
 سارعت كى تلقى الآله وطالما سارعت فى الانهيرات ترجو ربكا
 ورضيت من لنبا الآله وطالما رضى الآله وقد رأى أعمالكا
 فالبر والنقوى وناقلة الدجى والنصح والدين المبين بكينسكا
 من للحيارى والسكرارى من لهم والبل اقم ليس فيه ضياؤكا

كانت تميز لك الظلام قريحة
جاهدت أعوان الضلال بهمة
وخطرت في ميدان كل كريمة
ودفعت عن دين النبي مخاوما
وهديتنا ولأنت أفضل مرشد
والناس ان يميكون يميكون وارثا
والله ان ابك الامام فقد بكى
كل الانام وإن شكوت فقد شكا
علم النبي وهل يرون مثليكا
والنجم في الظلمات يفعل فعله
ولا اجتهدك في الدفاع لا وشكا
فمساء لم تعرف سواك وغيركا
ودادة تنبي بها أنباؤكا
أخطارها عن خوضها لم تثنكا

* حرم اللام *

قال العالم النحوي والكاتب البليغ الشهير ابراهيم بك اللقاني المحامي :

جذع المقدور أنف الحيل وقضى المولى مناط الاميل
فاتنا وهو يعانى رشدنا ما ترى عنه لنا من بدل
عقم الازهر عن ثن له وثني المقم مصاب الشكل
فعلينا - ولو العيش لنا - لاعليه انتقض عادى الاجل
كان مفخورا بنسب الدين فما د به يفخر كل الملل
أى ورثى انه كان كما يرنجى من وارث للرسل
كان للدين وللدينيا وما كان فيه مفر للقول
ان بكاه منصب الفتيا فقد كان كالفاروق فيه وعلى
أمة الفطرة كانت همه لم يكن عنها له من شغل
كان لا يهنيه الا ان يرا هاعلى متن علاها الأول
نهج القصد لهذا جهده وهو جهد لم يكن في رجل

نهجه كان كتاب الله حياً ث كتاب الله خير السبل
 ولكم جاهد في هذا السبيل ل وكم أبلى بلاء البطل
 وسرت دعوته تَجَنُّثُ غر س الاساطير ومرعى الزلل
 وترقى الفطرة الفراء لا ثىء فيها من غواشى الخطل
 وجرى في الناس روح لم يكن جريان الحس بعد الشلل
 ودروا منزلة العقل وقد كان هراً في الحضيض الاسفل
 وانتهى للحجة الحكم وصا ر على العلم مدار العمل
 هذه آثاره سيات في ها ضرير وحديد المقل
 قدس الله له روحاً غداً عند ذى العرش كريم المنزل

﴿رثاء المرحوم المفتي﴾

للشاعر الأديب الشيخ حسين عبد الجمل المدرس بالمعارس الأهلية

مصاب عظيم وخطب جلل وللصبر بينهما مرئجل
 ورزه به انقض ركن الهنا وقوض قوى صروح الجذل
 وسهم أساب صميم المي وقد حل عقد مكين الأمل
 وبؤس محاشرفات النهى وأصمى القلوب وادى المقل
 لقد غاض قيضى الهدى وذوت غصون السداد وماد الخطل
 وأطلعت الأوض بل والسما وغطى الكواكب ستر الخجل
 وطاح من الدهر برهانه وأصبح كف الزمان أشل
 هو الموت لا يتقى بالقوى وتدفع صولته بالحيل
 طوى صحف الأمم الغابرين وأنشأ أظفاره في الدول

ولكن يجعل بالأمثلين ونهلمهم يبالكووس الاول
وما راعنا منه يارويحه سوى فقد هذا الامام الأجل
إمام الأئمة في عصره وأعلمهم بأصول الملل
وأعرفهم بشؤون الحياة وأبعدهم عن مناهج الزلل
وأحسنهم في ضروب البيان وأنقنهم لمجيد العمل
وأرفعهم قدراً وأنفذ فكراً وأسير في ذكره مثل
وقد كان اخطب أهل النهي وأجمعهم لفنون الجدل
يسل سخائم غل القلوب وينزع منها خفي الدخل
يصور سامعه كيف شاء وينزل منه بأعلى محل
فان ناصحا كان أو زاجرا فإما شفاء وإما قتل
وأبرع أهل اليراع حجا وأعلمهم في احترام الوجل
فان يراعتة في الطروس أدق شبا من سنان الأسل
وإن براهينه القاطعات أمد ظبا من حسام البطل
وأقدر أهل العقائد في وجوه الدفاع وقع العذل
فكم شبهة قد محا ليلها وعقدة مشكلة منه حل
وكم صد عن دينه عابثا وكمال حملته بالفشل
أعز بنى المجد في حزمه وعن منتهى حزمه لا تسل
سمى المراد ذكي الفؤاد في رأيه للهدى محتفل
ومن فكره تستضيء القيوب ويلهم سر ضمير الأزل
أمفتى مصر ونبراسها عصيب فراقك لا يحتمل
فيالك من طود فضل هوى ويالك من بدر هدى أفل

فلم كنت تفدى لكنا الفدا ولكن لكل حياة أجل
 فن للسياسة أو للكميا مة أو يستشار لدفع الغيل
 ومن الامزائم أو لامظا ثم من يستخار إذا الخطب جل
 ومن للعناية بالبائسيه ن يدراً عنهم جيوش الملل
 ومن يفرس الفضل في فتية لهم من حلى العلوم عطل
 لتبك عليك عيون العصور لأنك إنسان تلك المقل
 وهتك المنتهى شأوها إلى أمد تسرق الأمل
 لتبك لفقدك نشأة جد بها قد صدعت فزاد الكسل
 نفحت فتى الفطر سر النجاح وروح النشاط وحب العمل
 وكم لك في المسلمين يد يرى البحر من دونها كالوشل
 لقد كان بدر سماء العلى فكيف عليه التراب اشتمل
 وقد وسع الدهر في علمه فكيف بهذا المضيق نزل
 أيا قبره الممتلى حكمة ليحسدك اليوم برج الحمل
 سلام عليك وليس السلام سوى رنة من أنين الملل
 سلام الذى ليس يخشى الخطو ب وكيف يخاف الفريق البلل

﴿ رثاء العلامة الشيخ محمد عبده ﴾

وقال العلامة الأديب (عبدالله أفندي الأنصارى) المدرس فى المدارس الأميرية العالية

كل حى الى الزول مآله قل أو جل فى الحياة اتص له
 رب سار فى رفعة كاثريا تطأ الهام والأنوف نماله
 وإمام يريك ماضنته أسطر العلم والوجود خياله

وحكيم يصارع الجهل حتى صرع الجهل بالسداد قتاله
وعزيز على النفوس مفدى جلل الفضل والملاء جلالة
وهمام إذا الخطب تصدى صدع الدهر أو يجاب قتاله
وكريم يجيب كل كريم قبل ما يجنديه منه سؤاله
بات والناس في المقال سواء كان أعماله وكان خصاله
هكذا مفق الديار غدونا حين خاب الرجا وبقت حباله
وبدا النعش يستقل كبرج سطمت شمس غاب هلاله
ورجال الزمان خلف امام كليك في الانزمام رجلاه
طلما سدد الأمور رأى يرأب النقص في سواء كلاله
من لنشر الملووم والخير والعد ل ومن دأبه الهدى وخلاله
لطف نفس على جليل تولى عطل الفكر والمقول انتقاله
ليس خطب الامام إلا كفيث أقشعت سحبه وجفت سجاله
حسدته على السكال أناس وسقنهم فيوضه وظلاله
أنصف الناس في المروءة طرا تلك إخوانه وتلك عياله
فستى الله قبره وحباه من نعيم لا يعترية زواله

رثاء فقيه مصر وعلامة العصر المغفور له الاستاذ الحكيم الشيخ
محمد عبده مفق الديار المصرية رحمه الله

من نظم الأديب محمداً فندى محمود الرافعى من كتاب ديوان الأوقاف
أيسلو فؤادى والأسى متواصل ويثليج صدرى والموم شواغل

(إلى أن قال)

ألم تر خير الناس علماً وحكمة وحلماً تردته الخطوب النوازل

امام براه الله من صيغة التقى
 امام جليل لا يقادر قدره
 لقد هد للاسلام ركن ومسه
 لقد كان معوان العقاة ورائد الـ
 وما كنت أدري ما فضائل علمه
 فان تكن الأيام أفنته والقضا
 ذروا أدمع الباكين تدمى لفقده
 وألقوا مقاليد المسكارم والتقى
 لئن كان محمود السريرة ماجدا
 أخو عزمات لو تقسم بعضها
 مضى ومضت أيامه وتقطعت
 وما كنت لولا الصبر تنفذ لوعى
 كأن بنى مصر غداة وفاته
 فليت الدراري الزهر أمست لفقده
 عليك سلام الله ما ذر شارق
 سجيته علم وحزم ونائل
 وبحر علوم فضله متكامل
 لفقدانه خطب على الدهر شامل
 هداة وصمصاما على من يجادل
 على الناس حتى غيبته الجنادل
 فما اندرست آثاره والفضائل
 وكل جنان بعده يتواكل
 فليس لنا من بعده ما نطاول
 لقد كان محسود النهى لا يماثل
 على أهل هذا الدهر مابات خامل
 لمن يهتدى منه العرى والوسائل
 وأسلوك حتى ما تقول الفوائل
 وفود الأولى حول النبي حوافل
 تهاوى وليت الراسيات نزائل
 وما حدثت عنك العلى والفواضل

﴿ كلمة في رثاء فقيد الشرقيين مفق الديار المصرية ﴾

للشاعر حسن الذكى حسن افندى شاكر الدمياطى نشرنا معظمها

خطب أصاب المشرقين جليلا
 بغداد أضحي النيل ينمى النيل
 أودى عيدها وشمس فضائل
 أفلت فلما تنو بعد قفولا
 وتنزلت عليها وسط الثرى
 من كان يأنف بالسماك حلولا

تتلمس الفتوى سراجا بعده	حق نرى من لا يفيد فتىلا
هل تعلمين غداة سار إلى النوى	أى المكارم والهدى المحمولا
قولى لدهر بالنوائب مفجع	أن قد أصاب بخطبنا التنزيلا
قولى له والخطب أهول ما يرى	صل كيف شئت فما تخاف مهولا
كنا نخافك فى معال خولست	ومعالم درست وفضل غيلا
فالآن آمن رغم آناف جرى	كنا نرجى الخوف منه بديلا
كانت حيائك يا محمد رحمة	لقى الحسود عذابها مخذولا
قالوا وكل فاتح شديقه لا	لتلمس التحقيق بل ليقولا
فتة رأيت منك الهداية ضالة	عمها وأخرى تنتحى التضليلا
كانوا وكنت فحين نجمك أقل	نبذوا العداء ورتلوا التبجيلا
برح الخفاء إذن وأذعن جمعهم	للفضل يدعى من سواك فضولا
كنت الغريب مكانه وهو هوى	فمن الغريب وقد رحلت رحىلا
كنت الأسد محجة دينية	فمن الذى يهدى الأنام صديلا
يا أيها المولى الذى آثاره	سحبت على هام النجوم ذيولا
هاتيك نفثة شاعر شجنية	لولا الأسى ما كان قط قؤولا
الله برحم أعظما هى منتهى	بجد العظامى أن يرمه أثيلا
والله أ كبر إذ توفى عبده	أن يمنح الصبر الجزيل جميلا

رثاء الامام فقيده القطر

سرثية محمد أفندى أبى طالب اللامية :

ألم بالباب الأنام ذهول	وحزن على فقد الامام يطول
وأصبح بال الحاسدين منعما	وران على قلب الحب خمول

وأمت مغاني العلم للجهل مرتعا
 وظل أولو الحاجات يسأل بعضهم
 وكاد يفيض النيل هما ولوعة
 وأضحى الورى اكفاء بعد مضيه
 ولا عالم يرجى لتفسير آية
 عندكمو بامبضية آمالككم
 لقد كنت والأستاذ حتى أرى لكم
 أما والهدى قد غاب عنكم بموته
 فإن بقاء الغل فيكم ضلالة
 فكفوا عن الأستاذ إن طريقه
 وإن كنتمو تبغون للدين رفعة
 هلموا أرونا كيف يصلح حاله
 وكيف نرى في المسلمين توددا
 وكيف نرى الناشئين ومالنا
 وكيف نرى في الأزهر العلم حافلا
 وكيف نرى كف الشحيح سحابة
 وكيف نرى أهل ذا مصرمة
 هنالك يدعو الدين إن محمدا
 ويعرف فضل الشيخ من كان جاحدا
 يكر عليها جيشة ويصول
 أما لإمام المحسنين قفول
 وأوشكت الأهرام عنه تزول
 فكل كريم يبيننا ويخيل
 بلى قد تساوى عالم وجهول
 قلوب عن الحقد القديم تحول
 من العذر ما يرجى إليه قبول
 وأدرك بدر المصلحين أقول
 وقولكم رورا عليه ثقل
 طريق سوى ليس عنه تميل
 وللقطر خيرا فالمراد جميل
 وكيف يعز الشعب وهو ذليل
 فيبدو على صدق القلوب دليل
 مدارس فيها للرشاد سبيل
 كما كان قبلا والهداة قليل
 لها فوق هام المعوزين هطول
 إذا قرعت للفائزين طبول
 له غرض في المسلمين جليل
 ويؤمن طوعاً جاحداً وذهول

ونظم الناشئ الذكي محمد فؤاد افندي نجل حسن وهبي بك الازرجالي
مرثية نختار منها هذه الآيات

هلا بكيت بكاء الخائف الوجل	على امام همام سيد بطل
على المروءة والافتداف مع كرم	على التقى والنقا والعلم والعمل
على الذي كان لا تثنيه ثمانية	عن الممالى ولا يرضى عن الكسل
على الذي كان فخرا دائما أبدا	لمصر والشرق في حل ومرتحل
على الذي خدم الإسلام مجتهدا	على الذي فضله كالشمس في الحمل
على الذي أنشدت فتواه قائلة	(اصله الرأي صانقني عن الخطل)
يا ليت شعري وقلب الناس منظر	والعين جاءت لهم بالدمع المظلل
هل يذغ الدهر مقداما لنا عوضا	وعاقلا مفردا يغنى عن الجمل
يا ويح مصر بها الآذان في صمم	والعين في ديم والقلب في شغل
تبكى على يتمها إذ مات كأنها	محمد عبده ذو الحزم والرتل
غوثاه غوثاه من رزه ألم بنا	هل من عزاء لنا في رزئنا الجلل
لكن عزانا بأن الله قربه	منه فنال لديه غاية الأمل

وأرسل إلينا الفاضل محمد نجيب افندي سرى مرثية نختار منها الآيات الآتية

أقمت فؤادى أم مقامك ارقال	وعيني بخلت أم جمودك إعوال
وهل بعد موت للامام مجد	يروحك خطب أولدمك إهلال
فكنت كشمس حجبتها سحابة	وللجهل في أفق القرائح آصال
وما قل هذا منك عزما وصارما	فله أعمام نموك وأخوال
هززت عروش المالكين وقدغدت	بها يا مقيم الدين صدع واخلال
وعزمتك لم يشهد قناة ولم يقد	جيوشا وقد حارت لبطشك ابطال

ومن يك متن الفرقدين ركابه
فما الناس إلا غابطون وطلع
دفتنم على يا آل مصر بتربها
فلا الدين مشدود ولا الرشده عامل
عليك سلام الله يا خير راحل
وفي النفس معنى من رحيلك قتال
وأضحى على مهد الحجرة يمتثال
وما الناس إلا حاسدون وعذال
ومصر على دفن الفضيلة تمتال
ولا الملك محفوظ ولا نحس الفال

ونظمت الأدبية البارعة نبوية موسى من تلميذات المدرسة السنية هذه المرثية
لقد مال ركن الدين وانهدم الفضل
وغالت يد المقدار نفس محمد
فهلا قضى العافون حزنا لفقدته
وهلا فديناه بخير هداتنا
وكان مراجا وسط قوم وجلهم
وغينا على الصوان كان هبوطه
وما كان إلا رحمة الله للورى
وسيفا لنصر الحق جرده الحجا
قضى عمره فى خدمة الدين جاهدا
ذكى تقى زين العلم فعله
كريم لكل الناس فيه مآرب
تجمل شمل المكرمات حياله
رحلت والاحسان إثرك لوعة
وفى الخلد اخلاف الذى قد بذلته
سهرت وجاهدت الضلال وأهله
ومادت رواسى الأرض وانطبق السهل
فليس له فى علمه منهم مثل
أخو رمد أو حاسد صده الزحل
وهل تخصب الصما وان هطل الوبل
فجار بهم عن شكر نعمته الجهل
فأجلى العمى وارتد فى غمده النصل
وكان له فى نصره الباع والحول
بحسن اجتهاد لم يكن شيم من قبل
فللا غنيا علم والسوقة النيل
وغاب عن الأحياء فانصدع الشمل
وللحكم والتفسير من بعدك الويل
من العمل المبرور لا يبخس الكيل
وساعدت أهل الرشده حتى انجلى الدليل

وبانت كضوء الشمس كل حقيقة
فان جحد الجهال فضلك والنهى
مصابك قد ساء المعالى وأهلها
ولولا الذى خلقته من معارف
وفى بعض مادونته خير ملجأ
فصبراً جميلاً معشر الشيخ للقضا
فما ضل عن تحصيلها من له
فقد كذبت بالافك من قبلك الرسل
كما كان يرضيهم فعالك والقول
لضاق بنا الدنيا وزاد بنا الهول
كما كان قبل الموت فى ربك الظل
وهل من مقيم لا يشد له رحل

* حرف الميم *

* الخطب الفادح *

لحضرة الفاضل صاحب التوقيع

خطب هوت من وقء الأعلام
وانحل عقد نظام أرباب النهى
مابال عين الدهر تنقد فى الورى
مفتى الانام امام هذا العصر من
فلذات أ كباد الورى قد فتقت
العلم يميكيه ويندبه التقى
والأزهر الزامى نوارى نوره
مقل المحابر قد نضين من البكا
تفسير آى الله أحكم وضعه
وأبان غامضه بأوضح حجة
كم قد جلا عنى عين أحمد شبهة
طاشت له الآراء والأفهام
والنيرات انتابن ققام
حتى انتقت من دأبه الاقدام
لمصابه عظمت بنا الامقام
حزناً عليه وعت الآلام
والفضل والايمان والاسلام
وغدت منزللة به الاقدام
لما بكت لرائته الاقلام
حتى أضيئت للورى الاحكام
عقلية دهشت لها الاحلام
حارت لها علماؤنا الاعلام

وأما ط أستاذ الضلال عن النهى من بعد ما ضلت بها الأفهام
 (هانونو) بالبرهان خطأ وهمه وأصاخ حتى مالهديه كلام
 أمجد قد عافني نظمي فلم أوف الرثاء وما على ملام
 لم أستطع تعداد فضلك سيدي ولك المآثر كلهن جسام
 آل النهى ألهمهم صبرا على هذا المصائب وهكذا الأيام
 فامامكم في الخلد أضحي ثاوبا قد سره الاجلال والا كرام
 ولسان حال الحور يهتف قائلا اليوم قد حل النعيم إمام
 احمد ابراهيم ناظر مدرسة المعاقب بفارسكور

مرثية لحضرة الأستاذ الحكيم والفيلسوف العليم مولانا الشيخ محمد
 عبده مفتي الديار المصرية .

من نظم الشاعر الأديب صاحب التوقيع

رويدك أيها الناعي الحكيم نعت الحزم والخلق العظيمة
 رويدك أيها الناعي لتدرى بأنك قد نعت به العلوما
 لملك قد نعت وأنت ماه فعد فعمى الذي تنعى سلما
 ولينك بالشفاه أتيت تشدو فننظم في مدائحك النجوم
 بعيشك هل رأيت مصاب قوم كمثل مصابنا جللا أليما
 بعيشك هل رأيت مصاب نفس أضاع بوقعه انشرف الصميا
 أجل فحمد مامات إلا ليصدع موته الدين القويما
 ففكر ما أردت فلست تلقى كريما ينشد الفعل الكريما
 ولست بواجد في مصر إلا مبيدا للسكرام أو ملما

أغرك أن ترى فيها رجالا برون أن لا يروا منهم زعيما
قضى وكأنما الاسلام طفل غدا بذهاب والده يقبلا
أبكيه وأندب حظا جم من الايتام كان بهم رحما
أبكيه أم المعروف مالت دعائه وكان لها مقبلا
أبكيه أم العلم اكفهرت أسرته وكان به وسما
محمد انما الدنيا أرتنا موتك ذلك الخطب الجسما
فان تذهب فما في العيش خير وهل للخير بعدك أن يقبلا
كأن العلم جسم فارقت نفدك روحه فغدا رهبا
كأن مغارس الخيرات روض أتاح له الردى ريحا سموما
لبثت دريئة الاسلام حينما نرد بفضل حكمتك الخصوما
وقت معضدا للعلم حق رأينا شأن طالبه عظيما
وقللت المناصب فاستعزت وكنت بها أبا الامل المروما
فما أغضبت من صلف تقيا ولا أرضيت عن ملق ظلوما
وما أقدمت في أمر تراه وعدت بغير غايته ندما
ولا قلت هزيمتك الليالى فعارت حسن منطلق الوجوما
ولكن في قضاء الله سر أضل بكنهه الفطن الملبما
دعاك وكلنا أمل لتبقى فترآب بالهدى صدعا غيما
فياجدنا حويت المجد غضا أراك وقد غدوت به نعيما
فلا زالت تحبيك الفوادى ودام بحنة المأوى مقبلا

بقلم أحمد جوده بابيار غربية

﴿ رثاء المغفور له فضيلة الأستاذ الحكيم الشيخ محمد عبده ﴾

من نظم الشاعر المشهور أحمد أفندى نسيم وطبعت يوم الوفاة ووزعت
أخنى الحمام على أبر إمام فكأنه أخنى على الاسلام
فرزعت من الخطب المناسك وانتثت تبكى بأربعة عليه سجام
كان المغيث إذا دعاه مسهد ناجى الأمى وكوارث الايام
كان الرباب إذا همى شؤبوبة وانخلق من متشع وجهام
لم ينأ عن هذى القلوب وانما ترك القلوب عليه ذات ضرام
شلت يدرمت الامام ولم تحب فأصابت الدنيا بغير سهام
خطب بمرك من جبال يللم وجوى يفتت من جبال شمام
لا تجزعى يا نفس من موت فقد صمت بما لا تفهدين صمام
موت يذب إلى ابن آدم خلصة خير من الآلام والاسقام
والنفس ترغب فى البقاء وانما خرجت إلى الدنيا ليوم حمام
لبيك يا هادى العباد إلى الهدى لبك تحت مجادل ورجام
خلت البرية خلف فعشك أمة بعثت من الدنيا ليوم زحام
حملوا سريرك والخلائق حوله وضموأ الرؤوس مواضع الاقدام
وكانما فوق العباد عصابة للطير من دهش ومن اعظام
والناس حيرى ليس تعقل من أسى دم النفوس بخفة الاحلام
بمشون حولك مطرقين وكاهم من سجد لك هيبة وقيام
من للشرعية من يبين لقومها حكى حلال بينهم وحرام
من للتقى وقد رآك هلاله ان شك فى فطر له وصيام
دفنوك فى ترب ولست بناقص فالتبر يوجد فى ثرى ودرغام

ياليتهم قد غسلوك بمدمع طهر كشؤوب السحابة هام
 أو كفنوك بمصحف فسرته من غامض الآيات والأحكام
 أو أنزلوك من الفرداس جنة لا حفرة صفرت من الأكرام
 أو ليتهم حفروا لجسمك درة لا مرقدا يقاتن بالاجسام
 أو ليتهم حملوك فوق أريكة حدياء قد صنعت من الأقلام
 أو ليتني قد مت قبلك تاركا مدحى بما أوليته ونظامي
 نعم آمنا تحت الثرى مع معشر لا يلهجون بشرة وخصام
 وارجل عن الأدلى وحلينك النقى وانزل من الأخرى بدار مقام
 عذراً إذا قصرت فيك عهد فالرزة أفنى في رثك كلامي
 صلى عليك الله ماسح الحيا وهمى على مثواك صوب غمام

وقال الفاضل (ح. ش) من أدباء المسلمين في سوريا

واصلی الأحزان يا أم العلا قد فقدت السيد البر الرحيم
 لن تلاق عوضاً عنه ولا أنت من أمثاله إلا عقيم

قد خلا بيتك لما ان قضى من بهاء معه فيه قد سكن
 فاشبعي بعد ابتهاج مضضاً وارتوى بعد الصفا من ذا الحزن
 ويح قوم خيرهم عنهم مضى ولديهم أعظم الغم عدن
 عنهم قد سار بدر كلا ياخطب فادح صعب جسم
 ذاك بدر العلم لا حول ولا قوة إلا بذى العرش العظيم

ويمحنا قد عاجلت أيدي المنون شمسنا حتى توارت في المحجاب

والفرد جمعت فيه الفنون وأناه من غير حساب
جاء نوراً كاشعاً كل دجون ومبياً للملا نرج الصواب
ثم عن ذئ الفير الدنيا خلا وأنى البقى فى قلب سليم
راجيا تلقاه كل عـلا راجيا فى قربه أبهى نعيم

* * *

إشرقى أيتها الأقلام فى مدمع منا لقد مدَّ المداد
وإدبى ألسن هذه الصحف واشملى الازهر أثواب الحداد
كان هذا الفرد روح الشرف كيف لا يأسى له كل فؤاد
قد صحا حاسده لما أنجلي عظم الأمر بهذا الرزء العظيم
راح ندماناً يعض الأنملا ليته ما كان فى أمر ملهم

* * *

يارجال الله قد راح الامام عبده من صبح جيئوا للفلاح
واقفنى سنة مصباح الظلام أحمد الهادى إلى سبل الصلاح
أيكم يسعد فى أسو الكلام بروايات معانيه الصحاح
تلكم آثاره دلت على فضله بعقلها كل فهم
رحمة الله عليه ما أنجلي نور بدر التم فى الليل البهيم

مرثية للمنفور له المرحوم العالم العلامة مولانا الاستاذ العلم الشيخ محمد
عبده مفتى مصر طيب الله تراه
لأحد تلاميذ الامام الادباء

احنا فارق الدنيا الامام وأنعد فى الثرى ذك الحسام
وغابت شمس أنوار المعالى وكانت لا تنال ولا ترام

(ومنها)

لقد فقد الأنام به إماما ألا لله من فقد الأنام
أحامي الدين من يحمي حماه وينصره إذا اشتد الخصام
ويكسر من شكينة شائئيه إذا ماشبهة منهم تقام
ويوم قد توالى ماتوالى عليه فلاح منك الابتسام
وقت مناضلا عنه بقلب تأبى أن يقبله الملام
لقد دافعت جهدك عن علاه دفاع الليث هم به انتقام
عهدناك الشجاع فأنت سهم نصيب إذا تفرغت السهام
إذا اغتنمت مضاربها المواضي فما بسواك يجديها اغتنام
وإن طفت الخطوب أقت ركننا بعزمك لا بهاض ولا يضام
(فهانوتو) جعلت الرعب يقصى أمانيه وقد عز المرام
بقوة حجة صيغت ولكن كلاما لا يدانيه كلام
فمن للعلم بعدك ليت شعري وأنت لكعبة العلم المقام
أقت تفسر القرآن حينما ولم يمنعك عن نفع سقام
وفي التوحيد إذ تهدي عقولا لك الآيات في الناس العظام
جعلت تبثه شرقا وغربا ولم تشغلك دعد أو أمام
أبست الواهب الأبواب علما تحلى المحاصون به فهموا
ألت الفيث بالارشاد نروى صدورا كم أضر بها الآوام
سألو الافتاء كم شقت عليه مرارتها فليس بها النشام
سألو علم البلاغة عن خطيب بهم بحسن منطقته النظام
لمتدبه المعارف والمعالي وملء فؤادها الشاكي ضرام

(٢٥ ج ٣ تاريخ)

لتندبه الساحة فهي أدرى بأخلاق تعشقها بشام
وتندبه الأراذل واليتامى وتندب ثكلها مصر وشام
ألا من الحزين عليك مثلي فقلبي فيك منك به غرام
أقول لمعشري والدمع يجري دما من دون صيبه الغمام
صحابي والمصيبة جمعنا وقد يدعوني البلوى اعتصام
أكل الدهر جمع وافتراق أكل الدهر قرب وانفصام

(ومنها)

سلام الله بالرضوان يهني على المفق يتبعه سلام
على روح المشرف بالزاي ندى الكف ماضن الجهام
(مجد عبده) من كان شمسا بنور علومه انقشع الظلام
سقى المولى رحمته نراه شآيبيا يواصله السلام
له الفردوس أضحت دار خلد بمسك قبوله يسمو الختام

وقال الفاضل «طن» من أدباء المسلمين في سوريا

هكذا هكذا تكون الكلوم قد قضى ذا كم العليم العظيم
قد قضى مفق مصر رب المعالي فاعترانا لذا المنصب وجوم
لا أرانا من بعمه نقسلي فالتسلي عن مثله مذموم
سنة الله لا ترد كما قد كان دوما أن لا حياة تدوم
لكن القلب والخطوب سهام صائبات لوقعها لا يقوم
كيف يقوى للخطب في فقد بدر شاع في الكون من سناه علوم
آية الله عبده من اتانا بكتاب ضياه فينا عيم
جاءه الحق والشعوب تمنى خلده لكن الخلود عديم

عدمته مصر بل الشرق طرا اذ دهاه بعد الضياء غيوم
فسلام من الآله عليه فله آب والفؤاد سليم
وسحاب الرضوان يسقى ضريحها حل فيه هذا الامام الكريم

﴿ المرائى الشجىة ﴾

(فى الاستاذ الحكيم الشيخ محمد عبده مفى الديار المصرية)

للتناظم الناثر عبد المسيح بك انطاكى صاحب جريدة الامران وقد اختصرناها

مات الامام فن الى الاسلام وقضى الجواد فن الى الايتام
ومن الذى نرجوه للقرآن والا (م) يمان بعد مصحح الاوهام
ومن الذى نرجوه للافتنا ومن نرجو لدفع مظالم الظلام
ومن الذى نرجوه للشورى وقد فقدت به ركننا رفيع مقام
ومن الذى نرجوه للاصلاح والد (م) بن الحنيف حاجة لهم
من للشريعة بعده ليزيمها بين الانام بغاية الاحكام
ومن الذى نرجوه بعد محمد للدين والدنيا وما من حام
ان كان قد فجعت به مصر فقد فجعت به فعلا بلاد الشام
والهند تندب واعظا ومدبراً والسند تبكيه بدمع هام
والرزة رزة المسلمين جميعهم والخطب اى والله خطب دام

شيخ الجوامع مصدر الدين الحنيف ف ومرجع التفسير فى الاحكام
أولست أنت الازهر السامى البها ومقر فست السادة الاعلام
ماذا دهاك اليوم حتى أظلمت شمس الحقيقة من فناء السامى

قد كنت حتى أمس مجلى الحق في الد
 ين القويم بمرشد قوام
 لله أنت وقد فقدت معلما
 علما يذيع حقائق الاطام
 هلا عدت لمن فقدت خليفة
 ليذيع هذا الدين في الافوام
 من يفتنا من بعد مالك عصره
 ويحل معقد طلسم الحكام
 ويصون أحكام الشريعة من أذى
 جهال عند تخاصم الأخصام
 ويوزع العدل الصحيح بحكمة
 بين الوضع وخصمه المتسامي
 ويفل أيدي الطامعين إذا اعتدوا
 في مدها يوماً لكسب حرام
 جمعية الاسلام ان المسلم
 ن اليوم قد فقدوا الامام السامي
 فلان حزننا على المؤسس انما
 حزننا عليه مرابع الاسلام
 يا مجلس الشورى كانك ذاكر
 عهد الفقيد وكان عهد كرام
 من بعده يقوى على التوفيق ما
 بين العباد وزمره الحكام
 او ان يقوم بخدمة الاوطان في
 وجه الزمان إذا طفئ عقام
 يا شرع دين محمد قد قيدوا
 كوضيقوا في البحث دون تمام
 والاجتهاد لقد قضوا ظلما عليه
 ولم يكن في أصله بحرام
 ولذلك ابقوا المسلمين كما هموا
 والناس في سير الى القدام
 فالقلب أزهر في سنا العمران ام
 ما الشرق فهو مقهور بنظام
 حتى أتى الاستاذ يقصد كراغا
 لاق القديم بغير ما استسلام
 فرموه بالكفران وهو موحد
 وبدين ربك واسع الامام
 فمن الذي يمشى على آثاره
 ويسير للعمران بالاسلام

يا نابغا أوري بالباب الوري نارا قد استعرت وذات ضرام

قد كنت فينا المرشدا هادي الحكيم م ولم نزل في حاجة لإمام
أسفا عليك إذا علا صوت الطفا م على الكرام بمقبل الأعوام
وسطا على الدين الحنيف عداته م سطوا يبيع عبادة الأصنام
وقضى على الإصلاح أرباب القدي م بمطابق الوسواس والأوهام
جاهدت في سبل الديانة والتقى والخير حسب إرادة العلام
ونشرت دين محمد بين الملا وسعيت في تعصيد كل سلام
وعملت مافوق القوى لهذا الوري وأثرت بالنقوى دجى الأفهام
فعليك من أهل الكتاب نحية عطرية مشفوعة بسلام
وعلى ضريحك نفحة الرضوان وال ففران والاجلال والاعظام

❦ دموع الشعر على فقيد العصر ❦

للشباب الذي عبد الحميد افندي حدى نجل ابراهيم حدى بك

النوم بعدك للعيون حرام يا كوكبا غدرت بك الأيام
والعلم بعدك انحلت اصقاعه والدين قد لعبت به الأحلام
والأرض باكية عليك مع السما والناس بعدك كلهم أيتام
مصر عليك تقطعت أوصالها والهند تبكى خطبنا والشام
جزع الأنام عليك يوم أنام خبر المات وحارت الأفهام
وبكوا وضج النيران وأظلموا وبكى النهى وتصنع الاسلام
(أحمد) من ذا تركت لديننا والجهل قد رفعت له الأعلام
لو أن في مصر سواك لكفكفت من دمعا واستؤنف الاقدام
لو أن في مصر سواك لاملت خيرا ولم تلعب بها الأوهام

(ومنها)

(احمد) خاب الرجاء فليتنا من قبل خطبك فى القبور نيام
 خاب الرجاء فلا هناء يرتجى كلا ولا صفو الحياة يرام
 ياليتنا فى الجهل عشنا عمرنا لم ندر كيف تقوم الأفلام
 أذنبتنا للعالم نم تركتنا ولنا اليه هزة وغرام
 ياراحلا عنا مقامك عندنا باق ورسلك فى القلوب مقام
 كنت السعادة للوجود فقيبت فكأنها وكأنه أحلام

(ومنها فى الختام)

أسفا عليك فقيد مصر ومذهبي ان الأسى الا عليك حرام
 أسفا عليك وليتني كنت الفدا كما يمشى بيمشك الاسلام
 يا جاهلى قدر الامام تصبروا تفبيكوا عن فضله الأيام
 لا تسألوا عن قيده جهلاءكم وسلوا نعيم الله كيف ينام
 فى جيرة الرحمن ياخير امرى كانت لهم فى العالمين مهام
 تبكى عليك قلوبنا وعيوننا ويحكفك الاجلال والاكرام
 فعليك منا حسرة لا تنقضى ومن الآله نحية وسلام

وقال العالم الفاضل والكاتب الاجتماعى السيد الشيخ عبد الحميد الزهراوى

(سوريا)

نمى البرق شمس العصر فاستحوذت ظلمه وأرعدت الألباب اذ أمطرت غم
 توارى بحجب الغيب عنا محمد امام الهدى السامى بممكنه العظمى
 وآب يوافى الحق فى القدس (عبده) وغادر مدى الأرض مستخلفاً رسماً
 وكان نهذى الأرض مفردها الذى بأنواره الحسنى سما قدرها النجما
 فيالبت شعري كيف يهدأ روعها وقد أرقى الأقطار هذا النبا صمما

قد زاد منه الروح عن قن هنا شهود جمال القدس في حضرة ثما
فما هو إلا في معارج بهجة وما الأرض إلا ناكل فردها الشهما
وما نحن إلا واجدون لفقده وإن كان حيا عندنا هديه الأني
فندكره فرحى لرفعة شأنه وحسرى لهذا الكلام أصعب به كلما
ونذكره كي نستضيء بعلقه وأعظم بما أبقي الامام لنا علما

* *

محمد لا نأسى لفقد سنالك بل سناؤك باق بيننا يكشف الظلما
ولكنها الآمال بت عرى لها نواك وكنا نرتجى الزيد والإثما
ودولة جمع بعد فرق أقمنا نظمت بها الأقوام في ذا الهدى نظما
فكان عصر والشأم وفارس وفي الهند والآتراك راج لك الدوما
ولكن لأنواع الظهور مراتب لها أجل يثنى الظهور إذا حما

* *

محمد لا نقلى وإن قومنا قلوا لنا بلظى الانكار واستسهلوا الإنما
خلقت نور الشرق خير عصاة ترى نشر هذا النور وفروضها الحما
فلبيك لا تأسف وهديك بيننا لأنك لم تجل الخنادس للدهما
ورحمك أشرف من علاك عساك أن ترى أثر النصيح الذي ينهض العزما
وتنهأ إذ يبدولك الغرس شمرا ونورك ما يطفأ ونهجك ما يعمى

* *

محمد روح أنت من أمر ربنا لتبرىء باسم الفاطر العمي والصما
ليبعثر من أعمته أو هام من خلوا ويسمع مرء من تخبطهم صما
اتيت فأديت الأمانة رافعا منار الهدى والحق في دامن عما
ورحت إلى القدس الذي قد نزلت من حماء لهدى الدار تستنزل النعمى
هنالك زد مجدداً تبارك مسرة تعاظم بهاء طب مجالى طب بسما

* *

إمام الهدى هذا وداع مفجع له مهجة في حبكم تنكر اللوما

تذكر فيه النفس يوم مصابها وأعظم به رزاً وأكبر به خطا
وترفع فيه عهدها بمحبة لحضرة قدس عندها قدرك الاسمي
وقد تأسى ذى النفس والصحب كلهم بدى الشمس اما صادفت في الضحى غما
فبارك وألقى الصبر رب محمد علينا وهبنا ربنا كلنا رحي

وأرسل اليها الغاضل كال الدين أفندى جودت معاون تفتيش الاوقاف في
الحلة مرثية مطولة اخترنا منها ما ياتي

مصائبك يامفتى الديار عظيم وخطبك في كل التلويح أليم
مصائب يدك الطود هول نزله ورزه لكل المسلمين عظيم
أقيمت له في كل بيت مآتم تجدد آلام الاسى وتديم
لقد كنت للاسلام أشفق والد فأضحى بهذا الرزء وهو يقيم
وكننت أبا للمائذين فأصبحوا وليس لهم في العالمين رحيم
وللازهر المأمور نهراس أهله فأصبح من فقد السراج يميم
وفي مجلس الشورى شفيقا بأمة تود لها كسب الملا وتزوم
وهاهي أمسى خبط عشواء سيرها حوالى رجاها اليأس بات يحوم
لمن تترك الدين الذى كم خدمته تقوم معسوجا له وتقيم
فيا أعظم الاعلام علما وحكمة إذا ماتبدى في الانام حكيم
وياواحدنا في المسلمين بفقده غدا أمل الاسلام وهو عديم
ويا فيلسوف الشرق بالله فائتد حنانيك لاتهجر فأنت حلیم
حنانيك لاتعجل إلى القبر إننا كثير علينا أن يموت كريم
فكيف بنا فى فقد واحد قطرنا حكيم وباللء الدفين عليم

﴿ لسان الخاص والعام . فى رثاء فقيد العلم والاسلام ﴾

مرثية طويلة من نظم العاضل الشيخ محمد حسن التندى بدىروط المحطة اختصرناها

آن البكاء فما عليه ملام	إذ ظل يبكى العلم والاسلام
يبكى أبا المقول والمنقول ذا	لكم الامام الأعظم المقدام
بحر لقد جارى الكهول لغاية	فاجتازهم فى الفضل وهو غلام
ما مبتدأ أو منته إلا له	حقاً أشار بأن ذاك إمام
جمع ولكن فى عيونك مفرد	رقم وما من بعده أرقام
ذو همة لو انها قسمت على	كل الرجل لعالت الأقسام
يبكى عليه أولو العقول بأسرهم	إلا القليل فانهم للنام
أبدى لهم شمس العلى فتكفوا	ودعاهم فاذا الجميع نيام
يا غرة الدنيا وزهرتها التى	ولت عليك مدى الزمان سلام

﴿ الفاجعة المؤلة ﴾

من نظم الأديب الكاتب الشاعر محمد صادق افندى عنبر (المحرر الآن بمجريدة المنبر)

أى رزه يا أمه الاسلام	بتقى بعد موت ذاك الإمام
غير داء كما عهدت جسام	كلنا منه فى عناء جسام
كامن فى النفوس يفتك فيها	فوق فتك الخطي والصمصام
نال منا ما لم تنله الليالى	من بئيس أشقى على الاعدام
إنما الناس فى الحياة نيام	إن قضوها فما هم بالنيام
واذا جاز فى الحقائق شك	جاز إلا فى شرب كأس الحمام
والورى بعضهم يمر ويبقى	خالدا ذكره على الاعوام
اننى أعرف النوايع فى الشر	ق قصار الآمال والايام

هم يموتون كالأهلة لم يـ
 يا قعيد الاسلام من بعدك اليو
 لم يخف فيك ربه القدر المح
 كنت للدين حجة واعتصاما
 تصرع الوهم دونه حيث تفرى
 وترد الظنون بالحق حق
 ورفعت الإسلام أعلى مقام
 هو من نور خالق النور والحكم
 لو أراد الإله أن يرفع الشر
 بيد أن المولى اصطفاه فأخلى
 كلنا للفناء والخلد أبى
 ولنا بعده شــــــــــــــــفاء مقيم
 لمغ هلال منها أوان التمام
 م يرجى لنصرة الاسلام
 نوم اذ جل فيك رزه الكرام
 فهو من غير حجة واعتصام
 بالبراهين مهجة الاوهام
 قت بالدين عن جميع الانام
 ببراع قد نال أعلى مقام
 حة لا مثل هذه الاقلام
 ق لابقى على حياة الإمام
 أمم الشرق من حكيم هام
 من حياة تمر كالأحلام
 وله بعدنا نعيم المقام

وقال الاستاذ الشيخ محمد مروان مدرس العربية بمدرسة العرب بالزقازيق
 واختصرناها .

قد حل بالدين القويم
 هدت دعائم شرعنا
 زهقت لفقدك روح شر
 للدين كنت معرزا
 فقت الأئمة كلهم
 يالوعة الافناء بهـ
 قد كنت بالثقلين يا
 الرزه والخطب الجسيم
 بعد الصراط المستقيم
 ع الله والدين القويم
 بالفكر والذوق السليم
 فدعيت بالحكم الحكيم
 د محمد العدل العليم
 مولى الورى البر الرحيم

رب البلاغة والملا والجاه والخلق العظيم
والخير والاحسان والا (م) نعم والنفع العميم
ناداه مولا فأر (م) خ مات مفتينا الكريم
سنة ١٣٢٣ هـ ٤٤٩ ٥٨١ ٣٠٩

رثاء المغفور له امام العصر وحكيم الشرق مولانا الأستاذ الشيخ

محمد عبده مفتى الديار المصرية

من نظم الأديب محمد أفندى محمد الموظف بديوان الأوقاف

ولا فليرتد الشرق القتاما	ويبد النور في الدنيا ظلاما
وتنهل الدموع دما وتجرى	عيونا قد تفجرت انسجاما
وتنحل الروابط من حياة	ندوق بكاسها موتا زواما
وبيك الدين خطبا هدمنه	بناء كان بالتقوى مقاما
وبيك العلم والعلماء جمعا	حليلا سيدا سند اماما
كبير أئمة الاسلام طرا	وأفضلهم وأعلام مقاما
وأفصحهم وأبلغهم - بيانا	وأحفظهم وأرعاهم ذماما
قضى والله يعلم كيف بقنا	نماني الحزن والخطب الجساما
ملمت غدون ورحن شقي	وأرزاء فحل بنا دواما
ولكن ما لهذا الخطب مثل	يذيب القلب حزنا واضطراما
فيا هذا الجليل وكنت حيا	أنادى منك مقداما هاما
لبثت العمر مصباحا مضيئا	والخيرات أرشدت الاناما
وكنت أبا حنيفة في الفتاوى	ودرة حكمة صيغت كلاما

وأمة عزمة تملو الثريا ودولة همه حسنت نظاما
فكم شاهدت حولك من ألوف ودار العلم ترنج ازدحاما
ليشهد من تولته شكوك بدين الله من رفع اللثاما



ويانهش الجليل عظمت قدرا وقد حملته أهى وساما
وسرت به الأمام مع المويانا ومن عرف الإمام مشى أماما
لعمرك لم يرعى فى بلادى سوى أنى أرى فيها لثاما
إذا ماجتهم والشمس ظهرا عموا واستبدلوا منها غماما
وقدرضوا لبان الحقد دهرًا فما كبروا ولا بلغوا الفظاما
وكم هز الدليل لهم رؤسا ليوقظهم وما يرحوا نياما
ولكن سوف تأتيم ليال تحاسبهم بتدقيق على ما
رسول الحكمة الفراء ذرم إلى مالا ترى فيها خصاما
إلى جنات عدن حيث تلقى طوائفها تحييك السلاما
تهلل إذ رأيتك بها هلالا وتلقاها وتلقاك ابتساما
فقد رضى الآله على امام يقول الحق لا يخشى ملاما
تولانى قنوط من حياتى ولم أبلغ من الدنيا مراما
حياة تلك عقباها ودنيا يكون مصابها هذا ختاما
حياة كلها بؤس وأولى لحبل مودة الدنيا انصراما
فبعد ذهاب هذا الفضل منها أرى عيش الأديب بها حراما

وجاءتنا هذه المراثية من الأدبية البارعة « ملك » ناصف كريمة حنفى بك
فاصف المتخرجة في القسم العالى من المدرسة السنية

ليبيكك العلم والاسلام ما سلما	وليذرنا الدمع أو فليمزجاه دما
وليبيست الفضل في منعك روح أسى	كما بعثت إلى تحصيله الأئمة
غالتك غائلة الموت التي صدعت	من الهدى عكما تمشوله العلما
مددت للعلم في مصر جداوله	فلم تدع في نفوس الواردين ظما
والدين طهرته من بدعة عرضت	عليه في سالف العصر الذي انصرما
والعلم والدين للجنسين مطلب	فليس يختص جنس منهما بهما
فنحن في الحزن شاطرنا الرجال كما	في الاستفادة شاطرناهم قدما
لطف على طرق الاصلاح قد تركت	بلا منار وأمسى نورها ظلما
ياحجة الدين من يبني دعائمه	للمسلمين إذا بينانه انهما
عدت عليك عوادى الدهر فقتلعت	من بيننا برداك العلم والكرما
واحسرتاه على العافين من لهم	يسد اعوازم ان حادث دهما
إذا شكنا معدم يوما خصاصته	بسطت كفا له بالكرمات همي
نشرت في الأزهر الاصلاح منتصرا	لاحق معتضدا بالله معتصما
رددت (هانوتو) والقوم الذين نحوا	منحاه عن فرية في ديننا زعما
حملت من خطط الأعمال أصعبها	إن العظام في الدنيا لمن عظما
عاجلت ياموت مولانا وسيدنا	تبت يدك لقد أورثتنا العدا
كلامه الدر إلا أنه حكم	فهل ممعت بدر ينتج الحكم
لو لم يدبج سوى التفسير منطق	لجل قدرا كما تهوى العلا ومما
إذا علا منبراً فاضت بلاغته	بالموعظات نسيت العرب والعجا

لا غرو إن كان بالاصلاح مضطلما فانه عاشق الاصلاح مذ فظا
 من للمحاكم والفتيا ينظمها ومن لمجلس شورانا إذا التأما
 ومن لجمعية العافين يسعفهم إذا الزمان بهم لم يبق غير دما
 محمد ضاعت الآمال وارتجعت إلى الوراء أمانى سرت أما
 غاض الوفاق كما فاض الشقاق وقد زاد النفاق فأما الحق فاهتضا
 والدهر آلى فلا حول ولا حيل أن لا براعى لنا إلا ولا ذمما
 وقد قضى الله أن نبقى بمنخفض نرى على هامنا من غيرنا قدم
 يا أيها الحاسدوه ضل سعيكم أما نهاكم ضمير عن أذاه أما
 كفاكم ما رميت قبل مصرعه شلت عين فقي بعد الممات رمى
 إن المنايا لا قوام الورى شرع من رام في دهره خلدا فقد وهما
 رقت شعوب من العليا ذوابتها فاستأصلتها فبات المجد منفصا
 إن السحاب يصيب الأرض ماطره ويسلم السكل فيها ما خلا القما
 وفي الكواكب لا يمر والكسوف سوى شمس وأحسن ما في الروض مارجما
 كفالك من هذه الدنيا متاعها لا يدرك النور من في مقلتيه عى
 ولا يد بأفهام توقعها ذو عاهة يشتكى في أذنه صمما
 أحلك الله دار الخلد دانية قطوفها وسقاك الدائم الديما

وقال الأصوفى البارع والشاعر المجيد نصر الدين أفندى زغلول الحامى الشهير:
 خطب ألم قالم الاسلاما قالام نحس المسلمين إلام
 يا أيها القدر المطل على الورى أقضيت أن نبقى الزمان يتامى
 خطب تصدعت القلوب لهوله وسقى النفوس من المارة جاما
 خطب تذوب له الجوامح لوعة وعلى الاسى ضم الحشا آلاما

خطب نحر الشاخات لذكره مات الامام فهل ترون إماما
 مات الذي لو مد في أيامه لأمـد دين محمد وأقاما
 في الله عمر قد طواه مجاهدا بدعا لقوم قلدوا الأوهاما
 قوال صدق مظهراً لحقائق نعي العقول وتعجز الأنفاما
 حتى تنفس فضله وتنافست فيه البلاد وأوطأته الهاما
 منتقلا كالنيرات لضوئه تشو عقول تشتكي الاظلاما
 كم حل من بلد فاعدد أهله منهم سويداء القلوب مقاما
 يتزاحون على موارد فضله حتى أعل وانهل الأحلاما
 فاضت عليهم من غمام علمه ديم عليها كم حسدنا الشاما
 أضحي لمصر عليه وجه عباس بأثـمـس كان به لما بساما
 شقت عليه جيوبها ولطالما لبست به حللا زهت ووساما
 واستعبرت عيناً عليه قريحة حزنا وكـم قـوت به أعواما
 واستنكرت شمس النهار مضيئة ونخيلت بدر الضياء ظلاما
 فكانما ثكـلت بنـيها كلهم وبنت لهم بين التراب رجاما
 يامصر إيه ان خطبك فاجع فيه العزاء يجدد الايلاما
 مات الذي بكت المعالي فقدمت لذكـا المكـرمات أياي
 مات الذي قد كان مطلع حكمة في الشرق يهر نورها الاقواما
 غربت فليس لها طلوع بعده ما كان أبهى نورها أياي
 مرت فامر الحياة بمنقض حتى نلاقى بين ذاك حماما
 امتودع المبرات طرفاً كما قلبته خال الأمام نياما
 لاهمة ترجى وليس مروءة ماتا ومات أبوها فسلاما

أحمد ان ضم لحك أعظما	فلك الجوانح ضمت الإعظاما
أو وسدوك من التراب فانت في	كل النفوس موسد إكراما
أو سنمو قبرا غربت خلاله	فلك المظاهر غاربا وسناما
أوغاب شخصك في الثرى متحجبا	فتمسأله بين المآثر قاما
هم أسلوك إلى التراب وأغمدوا	في القبر منك الصارم الصمصاما
ثم اثنوا ليكون فيك مناقبا	عن نصر من بني الاهراما
بأس يزيل الراسيات ثباته	وعزيمة فوق السماك مراما
رأى كأن الصبح بدض منانه	وكن طى ضميرك الالهاما
لسن يصوغ النيرات بيانه	حججا بمزق نورها الابهاما
قلم يروع الحادثات صريفه	ان جال تحشاه الصروف خصاما
في حكمة سقراط يصفردونها	تأبى لفيرك ان تميظ لثاما
أحمد طوقت دين محمد	مننا تقبلها الآله جساما
فخصرته وخذلت (هانوتو) وما	أعلنت حربا أو أخفت سلاما
ورميت عن قوس براه محمد	فرشقت مهجة عائبه سهاما
وكشفت للدينين سر حقائق	فكشفت عيبا أكنوه وذاما



تبكيك آيات الكتاب وكم بكيت	لله ممن ضلوا الافهاما
عرفتك تدري للنبي مكانة	عرفتك تدري للاله مقاما
فجئت لك الاستار عن أسرارها	واستخاضتك على الهدى قواما
مجلوت أحكام الكتاب على النهى	وأريتنا الاعجاز والاحكاما
يبكيك علم قد رفعت مناره	ونشرت في عليته الأعلاما

جددته وأقت منه معالما كانت تقسمها البلى أقساما
أمتت تنيه على الزمان صروحه إذ أرغمت أنف العدى إرغاما
غادرته فرمت شوامخ عزه نوب يصير لها المشيد رغاما
فكأنه وكان أمسا لم يكن وكأنا رأيت العيون مناما

* *

أحمد قد قت بين عشيرة كمحمد فى قومه إذ قاما
تدعو إلى النهج القويم وتبغى بالخاملين إلى الرقى قياما
فتحملوا الأوزار فيك وسودوا منها صحائف دينهم أرقاما
ما أنقصوا فضلا يزيدك رفعة كلا ولا خلنا الكلام كلاما
إن الفضائل إن طهرن عظاما لقي العظم بقدرهن خصاما
أحمد ناديت كل محمد فوجدت بعدك من دعوت نياما
أدعو الوفا أدعو المروءة لا أرى بالدار بعدك فى الحلال كراما
من للأرامل بعد برك عائلا برعى ويكفل جوده الأيتاما
ما واقهن ندى يديك هنيهة حتى أرقن لك الدموع سجاجا
ضاعت رغائب أمة خلقتها نبأ فلم يسق النبات غماما
ماتت لموتك وانطوت آمالها وغدت كما مد الكرى أحلاما
يأليت نفسى قد أدت لك وعندها ذمم لفضلك أو تفيك ذماما
تبكيك عين كنت فى إنسانها فردا جمعت العالمين تماما
ما مثل خطبك فى الخطوب فإنه خطب غدا للفاجمات ختاما
أحمد حول الضريح معاشر نثروا الدموع وابنوك قياما
وقفوا أمامك خشعا أبصارهم بين الجلال نقططين الهاما

سكنوا وقد سكن الوجيف قلوبهم فى موقف قد زلزل الاقداما
 كبر الرثاعن القريض وأصبحت فيك الحبار تفضل الاقلاما
 ماذا يعدد شاعر أو فائز ولك الغلال الساميات مقاما
 استودع الرحمن منك شمائلها ضربت بأفنية النعيم خياما
 طلعت على الدنيا فملت أهلها فتخيرت دار الكريم مقاما
 فعليك من رضوان ربك دائما غيث تصيب رحمة وسلاما

﴿ تعزية وتأبين ورثاء ﴾

جاءنا رسالة فى ذلك من الفاضل الاديب محمد توفيق أفندى العطار فرأينا
 أن نختصرها وننشر المختصر بين حرف الميم والنون من المرائى لأنه أبقى بها وهم
 سيدى الرشيد ذا المنار

أخط بسواد الفؤاد . آيات الحداد ، فيضطرم الفكر ويختلج الذكر
 فلا أجد من الاقتدار ، ما أصل به إلى غير الاعتذار . فواصلت الجد ، بقلب
 غير مستعد ، حيث ترتجف الكف ، وتتولى جيوش الافكار عن الزحف لافوم
 بواجب الرثاء ، وأجعل الذكرى عين العزاء . حتى أمكنني الاستمرار وسعدتني
 الأقدار . فسطرت هذه الآيات فمنا بقبولها أدام الله لنا بكم خلفا لخير سلف
 ورحم الله من بالحق اعترف ، فقد عظمت لعقيد هذا الدين المنة ، بحماية الكتاب
 والسنة . وأنتم أحسن تلامذته الاحرار ، نادون بنصرته على أعلا منار . مد الله
 أيامكم ورفع على المنار أعلامكم.

فقد الإمام من المصائب أمام كانت تسر حديثه الأيام
 رزه له كل الشؤون تعطلت الآن يندب فقده الإسلام
 نعم إنه كان من المصائب كئيبا . أجرى الدموع أنهارا . وأصمى الأفتنة
 والضائر . وألى العقول والسرائر . فوجت القلوب والأبصار . وارتجت القرى
 والأمصار . فتجلى الحداد . واستعصم السداد . وظهر رزه العواصم من البدع .
 وأغمد سيف القواصم من الجزع .

هل للحوادث والخطوب قلوب فيثها شجو الأسى المكروب
 أم هل لهذا الدهر بعض تدبر فنقول أو يصفى لنا فيجيب
 كم للزمان على الأنام جنسية كبرت فيمقتها الملا ويصيب
 تدمر بوادره فيقدم أنسها فلباسها يوم النكير قشيب
 يوم أبان البرق نعي محمد يوم على أهل القلوب عصيب

(ومها)

عز العزاء على الموم فأصبحت بالسكتم طرس حياتها مخضوب
 من للسياحة والتدبر والحجا من للكباسة والخصوب ضروب
 من للحقائق أن تحجب كتبها ليزول عنها الستر والتحجيب
 من للشرية كي يرد أصولها لكتابها بالجد فهو رقيب
 من للتمدن والموم يجيدها ويجيدها من صنمه المطلوب
 من للبلاد وقد تزايد خطبها ما عاد فيها منشوء وخطيب
 فهو الإمام لنا العزاء يفقده وفقده الدين الحنيف غريب
 نعم ذات أقدام الآمال . وساء بهذا الرزه المسأل . فعز العزاء .
 وتكاثرت الأرزاء . وجف المداد . وساد الحداد . وانطلق لسان البراع

وامتد . وبش فؤاده واختد . فمدد من حسنات هذا الإمام ما علم . ليقيم
ميزان الأعمال بالكلم . فارفع أيها الرشيد على مبارك هذه العلامة . لنقوم معا
بالواجب لهذا العلامة . وهك رثائي ذاك الأستاذ الإمام . لتردده القلوب واجمة
مدى الأيام أحسن الله عزاء المسلمين فيه والإسلام . ما نليت آيات حكمته
في كل مقام :

كف الأمان بنت بغير ثمار وصياحه أمسى بغير بين
ولدى الخناجر من أليم مصابها * بلغت قلوب ثواقب الأذهان
لو كان يفتدى بالألوف رأيتنا نفدى امام الفضل والعرفان
نفدى الإمام الفرد في أطواره نفدى الخبير بمعجز القرآن
نفدى الذي كانت ثواقب فكره تهوى المحاسن في حلي البرهان
كالآي تتلى في الخطوب وكالرقى يشق بها اللامى عن الإحسان
آى لها السحر الحلال مسخر يقضى البراع به على الشعبان
هل ثم منكر فضل قول محمد عبد الاله وقوله كثنائى

(ومنها)

وسعى بتقدير العليم مجاهدا وهاجرا كالسابق الأنفاني
فرأى من الآيات في ترجمه حكما تعرفها من الأكوان
نظر هو النظر المجيد لقوله عين البصيرة ليس بالوسنان
يدعو إلى الدين الخفيف بغرورة وثقى كشمس في سماء معان
هو ذا الحكيم فلا يجيء مثاله أبدا وليس يصح في الامكان
فرحت بلاد الغال حين بدا بها قرا يضى لها بكل إمكان
عزفوا به الاسلام بعد تبحرهم فأباح منه معاقل الكتان

فأروه سمحا لا يصح بغيره نيل التمدن عند كل معاني
 فاقاد بالترحال ضعف مقامه وآتى به الاصلاح بعد زمان
 (ومنها بعد ذكر الافتاء وثوران الحمد عليه واصلاحه للمحاكم والازهر)
 ودروسه درست طرائق غيره لوضوحها للعقل بالبرهان
 (فدلائل الاعجاز) تشهد انه سباق حليتها مع الجرجاني
 وله (بأسرار البلاغة) خبرة كانت مطيته إلى الاتقان
 وأقام للتفسير سوق عوارف من هديه القاضي برشد الداني
 من حيث محض شرعة الاسلام بالس محاء في قول وخير بيان
 ما كان يرضى أن يكون مقلدا لو قلده قلائد العقيان
 كالشافعي ولا أقول مجازفا في رأيه يدعو إلى الفرقان

(وقال بعد بضعة وعشرين بيتا)

يا يوم مشهده وذكرى فقدمه اصميت قلب المجد ياذا الجاني
 ما ان لنا سلوى وبج نداؤنا فنسينا ذكرى لذي اشجان
 المثل سلوى وقد دفنت به آمال ذي الاصلاح بالقرآن
 اليوم يرتصد المقلد وثبة ليثل عرش العلم بالوثبان
 اليوم يفتشر الضلال ويقتدى بذويه قوم «والرشيد» يعانى
 اليوم يرتقب «المنار» وقوله صدق يصححه لنا الشيخان
 أفتيد هذا الدين طال بكاؤنا وتفرحت من شهدنا الجفنان
 أفتيد هذا الدين من ذاك الذي يسمى بنا في حلبة الاقران
 في الله تحتسب المصاب فانه فرط لنا في العرض والميزان
 هبوا تميظ عن الضمائر ذا القذى لنسير للحسنى بغير توان

هبوا لترقى بالنفوس إلى العلا من وهدة الاخلاص والادماص
 هبوا لننفع ذا الزمان بعلمه لا تهجروا المثلى رجاء دهم
 ما كان يرضى أن تسوء فمالكم أو أن يسوئها بلا كتمان
 ودعوا التطرف إنكم لستم هنا وهناك ترضى حكمة الديان
 فأماننا في الخلد وهو اماننا ولنعم ما يلقي من المنان
 نرضاه مجتهدا ونسلك سبيله ونجد للتحقيق والاحسان
 رضى الآله وكل صالح خلقه عن ذا الامام على مدى الازمان

✽ حرف النون ✽

قال الاستاذ الفاضل الشيخ خليل عثمان الايوبى عضو محكمة مديرية اسوان الشرعية

قفا نيك الفضائل أجمعينا ونندب حظ دين المسلمين
 عليه الدهر جرو ما آخذنا لرد سهامه درعا تقينا
 أمات ملاذنا شيخ الفتاوى وقائد سياسة المتفكرنا
 وجار على أبر الناس فعلا وأوفاهم به للمعوزينا
 أقام لنا شئهم دور علم وكان لمنهم كهفا حصينا
 أناع بنا كلاكه وأخفى على رجل الهدى والفضل فينا
 محمد من أباة بكل علم حقائق فوق فهم الواضعينا
 أعز منارة الاسلام شأننا ورد جماع بنى العابطينا
 وأظهر حكمة التكليف عقلا بشكل دونه فكر ابن سيننا
 فكم حجج له بهرت عقولا تخر لها عقول الملحدينا
 بعيد الشأو والمرمى ولكن بمعنى فوق وصف الواصفينا

فقد فقدت بموته مزايا ونهضة أمة دنيا ودنا
 وأمست وحدة الاسلام جسما بلا روح تحركه يعين
 ولو أن البكاء عليه يجدي لزمناه وقمنا به سينا
 ففقدك يا محمد نقص دين وخسران ألم بنا شينا
 ولو أن المنية أنصفتنا لما عبثت بأفضل قائدين
 وفارقنا حيارى في ظلام بلا رشد يقود الناهجين
 فللاسلام قيض يارحما دعاة من خيار المخلصين
 وقابل شيبه برضاك عمه وأرفق وفده بمرسلينا
 وعم جميعنا بالفضل وارحم وعاملنا بلطفك اجمعين

رثاء أستاذنا الامام الحكيم فقيه العلم والاسلام المغفور له الشيخ محمد عبده
 -مفتى الديار المصرية-

من نظم الشاعر الاديب عبد العليم أفندي صالح المحامي بمصر

من بعد يومك والحياة شجون كل الخطوب ولو تجل تهون
 رزه دها الاسلام في انسانيته من هوله ظلت تفيض عيون
 ياواحد العقلاء يتمت النهى فمن الوصى على العقول يكون
 لو قامت الحكماء تبيكك الحجا أفنى عليك الدمع أفلاطون
 بامفرد العلماء قد خلقتنا نفشى شكوك الفهم وهو يقين
 قد عطلت حلقات درسك في الهدى وانهد ركن للعلوم ركين
 قد كنت فيها والمدارك حولها كفؤا بجل المعضلات قمين
 باضيعة الطلاب بعد (محمد) وقد اعترتهم حيرة وسكون

وقفوا عليك ولوعة تفتابهم وجوى يلمُ وعبرة وأمين
 ان كان لم يجزع عليك أخوهوى فلقد بكى شرع الآله ودين
 أولم يكن يرثيك فيذا شاعر جمد القريض به فليس يلين
 (نهج البلاغة) فيك يشرح حزنه (ودلائل الإعجاز) فيه يمتون
 علمتنا فن اليراع فكلنا بازاء خطبك فى الرثاء فنور
 يا حجة الاسلام أحمى الذى بالقول فى دين الآله عين
 أرجعته للحق معتدرا بما زعم الوزير بأنه سيدين
 لو عاد (هانوتو) وجدد بحثه ياليت شعرى هل تصل عين
 ومن ذا الذى يعطى الجواب مسددا ومن ذا الذى جعل الخصوم تدين
 ومن الذى يبدى الرشاد بقوله ومن الحقيقة طيها وغضون
 أمضيت فى (بوذا) الدليل و (برهم) فأبنت للوثى كيف يدين
 ورميت دهرى الانام بحجة الهند تعرف قدرها والصين
 وتركت فى كل البلاد مآثرا الشرق معترف بها ومدين
 ففكر وحده فى العقيدة قوله ذرب بأسلوب الجدل رصين
 صرحت بالرأى الصحيح لأمة فتخيلته الغث وهو نمين
 ونطقت بالحكم الصواب وأنت ذو ثقة على الدين الخفيف أمين
 فتقولوا بالغيب فيك وأولوا ص الكتاب وانه لمبــــــــــــين
 عكس القضايا فى الزمان وأهله داء مقيم فى النفوس كمين
 كيف استوت فيك المشارب نزعة جزعا عليك وكلها تأيين
 ماذا إلا أن عهدك دله أن الكريم الحر ليس يخون
 يا واحد الفصحاء فى تبيان بالغث فى المشوى فلسث تبين

انى احتجبت عن المصالح وانطوى
 ان البلاد وما علمت بأهلها
 خفت ويلات الحياة على الأولى
 من الأياشى المدمات وبأئس
 بطوى على الآلام نفسا عزها
 عجبا يظل الحر عبد زمانه
 لا تعجبي يا نفس ان زماننا
 يا منصب الفتيا وفيك مساند
 هلا استعضت عن الامام بمثله
 قسا بفضلك يا حكيم وأنه
 ماعوضوا يوم الكربة كاملا
 يوم الدفاع عن الحقيقة والردى
 كالليث يحمى في الفلاة عرينه
 هم تعير الدهر فضلة بأسها
 عزم نهاب العاديات لقاءه
 ان الحياة لمن أجل فخارها
 والمرء ان لم يدركه حياته
 ياراحلا والطيبات تحفه
 هذى الدنيا ولأنت أعلم أنها
 غادرتها بالروح تسعد في العلى
 يسقى الغمام ضريح جسمك غاديا
 فيك إلجا وأنت منه مكين
 يرجوك عوناً في الصلاح تعين
 أعيتهموا الحاجات وهى شؤون
 حر يعانى العيش وهو حزين
 أبدا على ذل الحياة رهين
 فى عيشه طول الحياة غبين
 فى قسمة للأكرمين ضنين
 لا تغمضن لها الزمان جفون
 حر امز المكرمات يهون
 للصادقين مدى العصور عين
 يوم النضال ويوم عز قرين
 يمتاضها والنفس منك صور
 ولك الحقيقة فى البلاد عرب
 وهوى لفعل الصالحات منين
 ثبت على مر الخطوب رزير
 أثر يخلد للرجال نمين
 سياتى حى فى الورى ودفين
 فى جنة تاقى إليه وعين
 نوب تمر على الفقى وشجون
 ورضى الآله يخلصها ويزين
 ويمده بالفيث وهو هتون

﴿ رثاء أستاذنا المرحوم الشيخ محمد عبده ﴾

الحضرة الفاضل صاحب الامضاء

دهر بالقسوة يفجعنا	وزمان الغدر يروعنا
وصروف عداوته فينا	تودى بالعلم وتصرعنا
وظروف حياة مظلمة	ظلمنا لهموم تدفعنا
مات المفتى ولا عوض	فاخطب شديد يفزعنا
برهان الدين وحجته	وامام الشرق وأنفعنا
ووحيد العصر بلا جدل	وعمد الفضل وأبرعنا
ذهب العلامة مرشدنا	فاسود يقينا طالعنا
قبر العرفان بمدفنه	والرشد أراه يودعنا
أمل كنا نرجوه مضى	وضروب اليأس ترزعزعنا
وقنوط اليوم يدوم بنا	حتى نتلاشى أجمعنا
رحمك الله قد وهنت	من هول الحادث أضلعنا
تبكيه عيون قد هطلت	وانهالت منها ادمعنا
فالله تعالى يرحمه	وبه فى الجنة يجمعنا

على محب بالأوقاف

﴿ رثاء الامام فقيد الفطر الشيخ محمد عبده مفتى مصر ﴾

من مرآئى الفاضل محمد افندى ابو طالب الاسكندرى

غادرتنا لصروف لدهر	تفشانا	من بعد ما كانت الأساد	تخشانا
فمن لقومك يفضى عن اساءتهم	ويبذل النصيح	يا موسى بن عمراننا	
أوذيت منهم على جهل ومعرفة	وما تعمدت	بالايداء	انسانا

سلكت فيها سبيل المصلحين ولم تعباً بما قيل ارجافاً و بهتاناً
وكدت توردهم خير الموارد لا ترجو من القوم فيما رمت شكرانا
يا آية الله كانت في الوري سطعت تزيد من يطلب التوحيد إيماناً
فن أقت على اصلاح أمانا وما نرى في رجال الدين يقظانا
وأنت تعرفهم ما في ضائرهم الا سفاسف في المعطوف أو كانا
كان ذا الدين خصم للحضارة لم يحفظ أرائك في الماضي وتيجانا
كانه ليس أصلاً للتمدن في ممالك الغرب قد عزت به شاننا
والله لولاه كان الغرب في ظلم من الجهالة يلقي الضنك ألوانا
ومن يمارى فاني لا أكلفه الا مراجعة التاريخ برهاننا
أليس من عجب أن الأولى كفروا بالقول لم يرفضوا بالفعل إذعاننا
باللب من أدب الدين الحنيف غدوا مستمسكين فنالوا منه سلطانا
وكان حظ بني الاسلام ان لهم منه القشور فما أغبي وأشقانا
قد أغفلوا فهم آيات الكتاب تحوى الاحاديث ارشادا وتبياننا
كأنما العلم لا يدعو إلى عمل أو ان هذى الدنا ليست بدنينا
كأنما الدين يرضى عن تكاسلهم وعن تحاسد هم بنينا وعدواننا
فهل هدتهم تعاليم الرسول إلى هذا التباغض إذ يجنون أضغاننا
كلا وفي الخلفاء الراشدين لهم قام الدليل على ان الهدى باننا
اذ استقاموا على تلك الطريقة لا يرضون غير كتاب الله ميزانا
فأزهت بهم الدنيا وقد ملكوا أهل البسيطة أعجاما وعربانا
وجاء من بعدهم من لا خلاق لهم فأورثونا بهذا الجهل خسراننا
وشوّهوا وجه هذا الدين واتبعوا أهواءهم فأزال الله بنينا

حتى بعدنا عن الدين القويم ولم
ومد شعرت بهذا قت ترشدنا
أسست جمعية ثم انثنت إلى
وكنبت طوراً أخا علم وآونة
ولجت في كل باب فيه منفعة
فحين جارك أمر الله وانقطعت
عذنا إلى حالة قد كنت تعرفها
فان بكينا فما تبكي سوى أمم
كل المصائب فيها للسلو يد
يعد لنا منه غير الاسم عنوانا
عسى يعز الذي بالجهل قد هانا
تلك المساجد والتدريس أزمانا
أخا سخاء وفي التبيان سحباتنا
للمسلمين وما قصرت إحسانا
أيدى الرجاء وفيك الطب أعيانا
الجهل أثمر والتقليد أعمانا
كننت الحياة لها دينا وعرفانا
إلا مصيبة هذا الخبر مولانا

وقال الفاضل صاحب الامضاء من مرثية بعد أبيات في الدهر وأخرى في الموت
ما يأتي بعد اختصار

وانتقى بدرا خبيرا زاهياً
شيخنا المفتي عنوان الهدى
مات فارقاعت له مصر ولو
قد بكاه العلم والآي التي
ان تمكن ياموت فينا حاكما
ماقدنا مثله حبرا وان
كان عذب القول منطبقا إذا
مارس المعقول والمنقول في
كان في الافتاء بحرا زاهراً
كان فرداً عاملاً اسكنه
كان نبراسا لنا دنيا ودين
كعبة الخيرات غوث البائسين
كان يفتدى لافتدى بالمسلمين
كان في تفسيرها نعم الأمين
فاعتدل فالله يجزي الظالمين
مات منا كل يوم بالثنين
جادل الأخبار خروا ساجدين
كل فن ثم فاق الأولين
صائب الرأي صدوقا لا يمين
في مقام الناس طراً [أجمعين]

أدهشت أحكامه أهل الخبي
 كان للإسلام درعا مانعا
 زاد غنه مذ رماهم جهلهم
 استطلوا فيه بالقول المهين
 سل هنوتوعنه والقوم الأولى
 ردم عنا فباءوا خاسئين
 أذعنوا للحق لما أن رأوا
 قوة البرهان والقول المتين
 لم يبق الموت اشفاقا منا
 عن تأس قاله للحاضرين
 زب هب للدين بعدى مرشدا
 حاميا عن حوضه السامى المعين
 رحمة الله عليه كل
 خط حرف من يراع الكتاتين
 محمد فتحي مدرس بالقازيق

✽ مراثية الفقيد ✽

جاءتنا من الفاضل صاحب الامضاء

رمىت ياموت سهما في نواحيننا
 فأقصد العلم والآداب والدينا
 كل السهام إذا ما عولجت نزع
 الا سهامك أعيقتنا وتعييدنا
 وكل رزق يجيش الصبر نهزمه
 إلا مصاب امام الدين مفتينا
 كم قد أضاء لنا نهجا وخاض بنا
 لجا واقنع بالحق الماديينا
 وكم حى الدين من ضر ومن بدع
 وأفعم الصحف قصد الخير تدويننا
 وكم أغاث من الاخطار ذالها
 وكم أقل من العدم المساكيننا
 وألف الكتب يرجو أن يقوم بها
 من هوة الجهل قاصينا ودانينا
 سباه الشرق في علم وفلسفة
 وهابه الغرب لما قام يحميننا
 هل في الديار سوى بك عليه دما
 أو شاعر مادح أعماله قينا

أو نادب حظنا من بعد موته من ذا يدافع عن دين الآله اذا
 من ياترى بعده يسعى ويعلمنا قامت تعارضنا فيه أعادينا
 من ذا يدافع عن حق البلاد وعن حق العباد وبالأنفاس يفدينا
 من ذا يقول هداة المصلحين لقد عز الدواء علينا من يداوينا
 لو كان خطب سوى هذا ألم بنا لقمتم أطلب صبرا من أهالينا
 لكن ذلك خطب لا يعادله خطاب لذلك جودى يأمأقينا
 جودى يبعض الذى جاد الامام به على البلاد عسى نوفي له ديننا
 عهد يافقيده الدين ذكرك لن يمحى وان كان يشجبنا ويبكىنا
 إن كنت في التراب قد أسيء محتجبا فشمس هديك ترهوين أديت
 وإن موتك هذا ليس يمنعنا أن نرتجى من صناها العلم والدينا
 مصطفى الشورى يحى بمحلة مرحوم غربية

وقال الشاعر الأديب مصطفى أفندي صادق الرافى

سكت وقد ضجت لك الثقلان وأغضيت والابصار فى رجفان
 فويحى منى تصفى الى مناجيا وويحى إذا ادعوك كيف ترائى
 أمار وأمال دين وحكمة ذهبت بها عنا يبضع ثوان
 ضبطت عنان الحادثات فامسكت وخلقتها تعجى بغير عنان
 وكنت أمان الرأى من عنرة الهوى فن ذا له من بعدها بأمان
 وكنت لنا فى أمة الشرق أمة فياضتها كفين تنفردان
 وكنت رجاء الدين فالدين ساكن ولكنه قد عاد للخفقان
 سنعرف أن مد المدى عم تنجلي وغى قننت من راحتك بماني

ونسبح ان طار الجداول بفتنة
عن الصارخ الهذلي بغير بيان
ونبصر امان غيم الشك مرة
بوارق أفكار بلا لمعان
ولا بد منها أنها النار اطلقت
وما بمدطف النار غير دخان

(محمد) قد هيلت لمصرعك الوري
ولو انه يوم تدجي ظلامه
ولكنها من ظلمة الحزن والاسى
وقد كنت من عين الزمان ومعه
حفظت لجنى الفؤاد فساله
وكننت الدهرى جدة فساؤه
وكانت علوم الدين في الناس والدنا
فهو تنغاني بعد فقدك أمة
بكائي على فكر خفضت جناحه
بكائي على تلك الخواطر قد هوى
بكائي على ذاك البراع ممددا
تفرد بالآيات عن كل كاتب
ولمقي من داء يغيب به الهدى
على أنها الدنيا تبحر إلى الردى
أقاصيهم فوق الشرى وأدان
لكشفه عن افقنا القمران
وذلل لمن أسعدتهم وهوان
بحيث غدا يخشاك ذان وذان
تفلق عنه بمدك الصدقان
وإصباحه من بعدها خلقان
كجبل ومنه عندك الطرفان
على فقرها لما تجد لك ثاني
على الموت حتى عى بالطيران
بها فلك الدنيا من الدوران
وكم خط عنه لفظه الملكان
ولم يشترك في زهره غصنان
وكيف يحجب البحر (السرطان)
فمن عجل فيها ومن متوان

﴿حرف الهاء والواو والياء﴾

﴿لوفاء بعد الوفاة﴾

الاستاذ الفاضل الشيخ حمزه الفقى الجنبهى

عيونى فى الدجائهم دماها زوى بالجرى عدمت قواها
ومن فقد الامام رأيت مالا يطيق الحصر لو يؤذى اذاها
وفى شرع الوفا يوحى إليها إذا مارعت عشقت وفاها
فيا نفس اندبى رجلا أيا كريما كان للاسلام جاها
يشيد مجده ويدود عنه إذا نار الخدال ذكا لظاها
فقد حل المعنى من حديث وآيات الكتاب لنا جلاها
(وهانوتو) تفهقر ثم ولى وحرب القول قد دارت رحاها
رأى بهما يفوق الليث بأسا يصون الدار أو يحمى حماها
ولوطال البقاء دامت بهز ولولا موته بلغت منهاها
فيا مصر اندبيه أبا زحيا إذا ماربة شابت أباها
ويا قوم امنحوا مضرنا عزاء فمصر قد دهاها مادهاها
فيا نسفى عليه من تقى حكيم فيلسوف لا يضاها
فكم من أمة بليت بمجهل فحول رشدنا حتى هداها
وكم من حرة منيت بفقير فأغناها وما هنكت خباها
وأفوام شكت جهلا قديما وبالعلم الحديث لقد شفاها
وبدد بالقضا جورا وعسفا وحاجات لمضوم قضاها
ومد يد المنافع فى اناس يمشى بنفعها أم سواها
لنا والنفس يكسفها وقار وما ألهاه عن حد صباها

وشبت روحه تهوى المعالي
 أما والحق ما مالت لشين
 وأقسم بالسجايا الغر منها
 وأنت سواد مقتلها المفدى
 تباهينا به شرقا وغربا
 وكان بسره للدهر أمر
 وما قصد الأمام سوى ديار
 بين العلم أنه متضام
 أماتوا الدين مذحظروا عليه
 وقبل الموت كانت في ائتلاف
 وكان نظامها في كل أمر
 جدير بالقلوب تذوب حزنا
 محمد كنت فينا خير خبر
 والدين القويم منار فضل
 فقدنا الشاه والقبح المعلى
 فقدنا اليوم غزينا علوم
 ولا نعجب وخلف النعت بس
 ووأروه التراب وكان بحرا
 وخفته الموك فأكبرته
 وتحشاه الأسود فهو غدا
 ورثت العلم عن خير البرايا
 فاجهدنا ونات مبتغاه
 وما يحدو به إلا تقاه
 لآت أمه مصر ومجده
 فيلنفي وقد فقدت ضيه
 وما يوما على عظم بهي
 ولكن النون آره وه
 عز نهج ويرى ارتقاه
 من القوم التي سبلت لحها
 أيا للدين من جهل عراه
 وبعد الموت قد شقت عصاه
 فولى الشيخ وانحلت غراما
 واعذر كل عين في بكاه
 إذا ما شبهة عرضت محاه
 إذ أحكامه فقدت صواها
 فقل للرخ يمرح في ذراها
 ومن بحر بكسوها رواها
 تسد الشرق أو تملأ فضها
 وبري باقي تشكو طواها
 فقل مرة النوى وناها
 يربد عرينها هجرت سراها
 ميم المرسلين ومتقاه
 (٢٧ ج ٣ - تاريخ)

وأقسم كنت للفتوى زعيما وبالافتناع ترمى من ومناها
فأموا تربة طهرت وطابت وبات أبو الأراميل في ثراها
بها الأملاك تهبط كل وقت على روح قدس من براها
وأبرزها لتظهر آي ربي فذ قامت بواجبها دعاها
ففاضت والمفاخر في حداد وافق الشرق قدأفلت ذكها
وخلف أمة تبكي عليه وما بلغت قصارى منهاها
وأعقب أمة ورثت علومها وربها وما جهلت أباها
وقابل ربه بحميل صنع ففاض بقربه وجوار طاهها
فظم أجرها وإرحم قواها وجعل في مصائبها عزاها

(وقال ولم تحذف منها إلا قليلا)

أقسمت بأفهام العرف والجدوى وذلك طود للملا والجدوى
وانهال بيت الهدى وانحط قائمه وقد هوى صرحه فالربيع قدأقوى
والعلم أضعى رهين القبر منجدلا يا ضيعة الدين والتحرير والفتوى
لم يبق للشرع من يخليه من شبه قد عاش من يدعى لا يثبت البدوى
من للجوالك يحلوها إذا احتدمت بعد الامام ومن للبأس واللاوى
من للفوامض من للمشكلات ومن للحل والمقد من للغارة الشعوا
هى المنابر تبكيه وتنديه تلك الحافل تنعى الفارس الأولى
فى رحمة الله روح كنت أعهدا تهوى المعالي فاطاشت بها الأهوا
يا طالب الجد سر فى نهج سيرته ان المكارم عن أمثاله تروى
ضدان يا شيخنا من امدك اجتماعا فى مهجتي لب ، من مقلتي أنوا
عز السلو فىا حزن اعلى رجل يغذوك تقريه لا ان والسلوى

قد بث روح النافى قومه زمناً
أخفى على قصده دهر نحره
لم يفقهوا كنه ما كانت سياسته
عوجوا على قبره عوجوا لترته
يا عصابة الدين هل فيكم مماثلة
يا أطيب الناس في قول وفي عمل
دم في نعيمك وتركنا على كد
نستعذب المر لاصبر ولاسلوى

وقال حضرة الفاضل مراد أفندي فرج الحامى في الاستشفاف الأهل وأحد
أدباء الأسرائيليين من قصيدة طويلة مؤثرة

الا من المعانى والاحاجى ومن الشعر بعدك والروى
أتيح له الثبات فلم يخنه وقاوم كل ذى شأن على
ألا ياموت انك من قديم خوون لست عمرك بالوفى
أنحت بعالم حبر كبير يفيد الناس بالعلم النقى
يخيء المرء في الدنيا ويمضى وهل قد جاء إلا للصفي

مرثية لتفقد الاسلام والمسلمين والعلم والادب مولانا الاستاذ الامام المرحوم
الشيخ محمد عبيده تغمد الله برحمته آمين
حضرة الفاضل الشيخ مصطفى على أبو على من أعيان دمشق (وقد اختصرناها)

مالى أرى الاسلام أصبح باكيا والعلم حب الدمع أحمر قانيسا
والجد شق الجيب مملوءاً أسمى فأنار لى حزناً أذاب فؤاديا

والنيل أظلم بعد نور ساطع
أقضى امام العصر مصباح الهدى
(أحمد) كيف انقيادك لردى
هلا حاك حكيم رأيك والنهى
هلا وقالك الفكر يسمو دائماً
قد كنت ذا عزم يخاف الدهر من
من قبل هذا اليوم من ذا قد رأى
من قبل هذا اليوم من ذا قد رأى
من قبل هذا اليوم من ذا قد رأى
هذا مصاب ليس يلقى مثله
هرا مصاب ساء كل موحد
من الصغار والمنابر بعده
من المساحة والمروءة والندى
لولا الكتاب أتى بنص واضح
والشرق صار من المفاجر خالياً
من كان للاسلام حصناً وافياً
وأراك أجدر أن تكون الآيياً
من أن تغادرك المنية فانياً
فوق السماء منازل ومراقياً
صولاته ويراه حتماً قاضياً
بحراً غداً تحت الثرى متوارياً
ربما يضم البدر ازهر زاهياً
جدّاً حوى شمساً تضيء دياجياً
دين البشير مصائباً ودواهياً
بل كل ذى عقل يحوز معالياً
من يشرح القرآن شرحاً وافياً
من يملأ الالباب نوراً شافياً
قال الورى هذا ختام الانبيا

خاتمة المرائى

لاميرالادباء وأشعر الشعراء صاحب السعادة اسماعيل باشا صبرى وكيل

نظرة الحفائية

دمق دموعاً ودماً و قوافياً
أتحمل أن نعى المصطفى نورى
أغررك من منى الليالى سكونها
فبت قريراً ناعم الببال لاهيا
مآتم أولى الناس بالحزن هاهيا
ولم تك فى الباكين ويحك با كيا

لقد سكنت لكن لترهف للوعى دقائق من ساعاتها وتوانيا
 ألا إن بين الكأس والقم فرجة لركض عظيما تشيب النواصيا
 فنبه رقيقاً من حذارك كلما رأيت بأطراف الفؤاد أمايبا

*
*
*

محمد دور العلم كانت اواهلا بفضلك ما بين الانام زواهيا
 فصحبها الا من الحزن والاسى عليك القضاء المستبد خواليا
 أما للردى لا بارك الله في الردى أحال بشير الاس في الكون ناعيا
 برغم الحجب والمجد أن مسك البلى بسوء فأضحى عودك الصلب ذوايا
 وأن أقفل الباب الذى كنت عنده تقابل ملهوفاً وترصد شاكيا
 محمد من الدين يحرس حوضه ويدراً بين الناس عنه العواديا
 تعرض قوم للكتاب وانحنوا صراحتة شرحاً عن القصد باثيا
 فأرسلت فيه نظرة نفذت الى صميم مراد الله اذ كنت هاديا
 ووقفت بين الشرع والعقل بعدما قد اعتقد الإلفان أن لا تلاقيا
 ورب أناس حاربوا دين احمد فثرت عليهم ثورة الليث عاديا
 وقفت وأقلام الغواية شرع وأقلام أهل الحق ترنو سواهايا
 وأخمت بالبرهان كل مناضل لو انك لم تغضب لزاد تماديا
 فقاءوا الى الحسني ولو لم تحجهم لعادت زئيراً صيحة القوم داويا
 هنبئاً لهم فليحملوا حملاتهم فقد أصبح الميدان بعدك خاليا
 محمد وفيت لمرآت حبيب وقت اليها في حيائك داعيا
 وعلمت أهل العرف في العرف أوجها لها غرر مشيرة ومعانيسا
 وعالجت أمراض القلوب بحكمة ترى ظاهراً من خلفها البره خافيا

وأودعت فى الطلاب أجزاء مهجة ترى العلم ان لم يعمل بالمرء هاذيا
 مناقب ان عدت تضوع بيننا كأننا اتخذنا ساحة الروض ناديا
 الأنم مع الأبرار فى الخلد ناعماً فكم بت فينا ساهر العزم عانيا
 جزيت عن الاسلام ما أنت أهله فقد كنت سيفاً فى يد الحق ماضيا

يقول جامع الكتاب

هذا ما اخترنا نشره من المرائى التى وردت إلينا من هذا القطر وغيره ولمل
 ما لم يرد إلينا أكثر فقد مكثت جريدة الظاهر زمناً طويلاً تنشر المرائى وبلغنا أنه
 لم ينشر فيها كل ما أرسل إليها ونحن لم ننقل منها شيئاً ولكننا نعلم ان بعض ما جاءنا
 نشر فيها أيضاً .

أهملنا بعض القصائد التى كتم مرسلوها أسماءهم وبعضها لضعف النظم وبعضها
 لتأخر ورودها إلينا . واختصرنا بعض ما نشرنا لجرد الاختصار ، وبعضه للتأويل
 فيه بدم الدهر ومعاناة الموت والشكوى من الزمان ، وبعضه لضعف النظم ، وبعضه
 لسبق مثله مكرراً كذكر الجمعية الخيرية والاصلاح فى الأزهر والشورى والمحاكم
 والرد على هانوتو .

وكان ينبغى ان نحذف أكثر ما حذفنا لولا أن غرضنا بيان أن هذه المزايا
 والفضائل ثابتة للاستاذ الامام بالتواتر الحقيق وان الناس لم يمنحوه لقب «الإمام»
 الا عن شعور مستفيض ، قد انطقهم عن اعتقاد لا عن تواطؤ ولا تقليد .

* ملحق بالتعازي *

صورة التعزية المرسلة من رئاسة مجلس شورى القوانين لحضرة حمودة بك عبده
وباقى عائلة النقيد رحمه الله بتاريخ أول أغسطس سنة ١٩٠٥ نمرة ٥٩٢
إنه بجملة مجلس شورى القوانين المنعقدة في يومنا هذا أبدت الهيئة مزيد أسفها
وشديد جزنها وكدرها بالنسبة لوفاة المرحوم العلامة الأستاذ الشيخ محمد عبده
أحد الأعضاء وذلك لما له في المجلس من الخدم الكثيرة الجليلة والأعمال النافعة
الوافرة التي تذكر فتشكر وما كان عليه تغمده الله برحمته وأسكنه فسيح جنته من
الفضل والعلم والحزم والأخلاق الطيبة الفاضلة وما له من المكانة في القلوب مقدرة
ما شمل الجميع من الحزن تلقاء تلك المآثر الفراء حق قدره وقررت أن يكتب
لحضرتكم بالاعراب عن هذه الإحساسات فنبلغكم ذلك مشفوعاً بمزيد تأثرنا
الشخصي والله المسئول في أن يلهمنا وإياكم الصبر ليضاعف لنا ولكم الأجر
(التوقيع)

ما كتبه حمودة بك عبده ابن النقيد بالترية وأخوه بالنسب إلى بعض المعزين
* صورة ما كتبه إلى سعادة رئيس مجلس الشورى *

سيدى المفضل سعادتو أفندم

شرفنا ليلة أمس خطاب سعادتكم الشامل لجميل عواطفكم ولقد غمرتمونا
فيه بمجزيل فضلكم بما شاركتهمون فيه مع حضرات الأعضاء في مصابنا العظيم
وأظهرتموه من المنة في عسن الذكرى لنقيدنا الكريم وأوليتمونا فيه عزاء وافرأ
ومنحتمونا ولاء عاطراً لآحرمنا الله منكم تلك الإحساسات العالية والمودة الضافية
وإننى أدعو الله أن يطيل بقاءكم وبقاء حضرات الأعضاء متمعين باننعم الجزيلة
والحياة السعيدة آمين

حموده عبده

﴿صورة ما كتبه إلى سعادة رئيس الاستئناف الأهلي﴾

سيدي الفضال سعادتو أفندم

شرفت بكتاب سعادكم وقد أوليتمونا فضلاً جزيلًا بمشارككم لنا بالحزن على فقيدنا المرحوم الشيخ محمد عبده وإيقافكم جلسة المحكمة صباح وفاته حداداً عليه وتشييعه مع حضرات الأفاضل قضاة المحاكمين فحمدنا لكم هذه المنة الكبرى التي حفظتم بها لفقيدنا حسن الذكرى . ولا غرو فإن هذا أثر من كمال وفائكم وعاطر ولائكم وقد كان لنا أكبر العزاء من إحساسات رجال الفضل وأهل القضاء وإنني بالإصالة عن نفسي وبالنيابة عن أعضاء أسرتي أرفع إلى سعادكم خالص الشكر الوافر وإلى جميع حضرات مستشاري المحكمة وقضاة الأفاضل ونسأل الله تعالى أن يقيكم شر المصائب والأحزان ويبقيكم ذخراً للأوطان أفندم ما

صورة ما كتبه إلى العلامة المستر أروارد براون

سيدي الصديق الجليل

شرفنا بالأمس خطابكم. الشامل لحسن عزائكم . وفصيح بيانكم. وشريف احساسكم . وعاطر إخلاصكم . ولقد أوليتموني به فضلاً جزيلًا . وغرتموني به ولاء عظيم . بما أوضحتموه من فائق الاخلاصات وعاطر السكالات في وصف فقيدنا المرحوم ونعداد فضائه في الامة والأمة ولا غرو فإن هذا من ساطع وفائكم ووافر ولائكم. وقد كان لي أكبر عزاء أحفظه في نودتكم . وذكره في محنتكم أما ترجمة حياة الفريد فقد قرر إخراجه أن سكتب بتفصيل من تنشر معها مقالته وأمامه التي عمدت في نقد الامة سنداً وستطيع معها صورته أيضاً ونشر وعند اتمم الترجمة سأرسل لحضرتكم نسخة تحناروا منها ما نشأوه وإنني أشكر حضرتكم عن الامة على اشتغالكم بأمر تاريخه لأن هذا مما يعزينا وينفعنا كما أكرر آية شكرى لكم على من العواطف الجلية والاخلاق الكريمة وأدعو الله تعالى أن يطيل لي بقاءكم ويحفظ لي ودادكم آمين ما

حموده عبده

﴿ملحق آخر﴾

نستدرك به على قسم تأين العلماء والفضلاء ما جاء في تقرير اللورد كرومر
وتقرير المستشار القضائي عن سنة ١٩٠٥ قال جناب اللورد في الفصل السابع من تقريره

الشيخ محمد عبده

اختطف المنية في السنة الماضية رجلاً مشهوراً في الهيئة السياسية والاجتماعية
بمصر أريد به الشيخ محمد عبده فأحببت أن أسطر هنا رأيي الراسخ في ذهني وهو
أن مصر خسرت بموته قبل وقته خسارة عظيمة

لما أتيت مصر القاهرة سنة ١٨٨٣ كان الشيخ محمد عبده من المغضوب عليهم
لأنه كان من كبار الزعماء في الحركة العراقية . غير أن المغفور له الخديوي السابق
صفح عنه دليلاً نصفه من الحزم وكرم الخلق فعين الشيخ بعد ذلك قاصياً في
الحكم الأهلية حيث قام بحق وظيفة تقضاء مع الصدق والاستقامة وفي سنة ١٨٩٩
رقى إلى منصب الأفتاء الخطير الشأن فأصبحت مشورته ومعاوته في هذا المنصب
ذات قيمة عظيمة ثمينة لتضلعه من علوم الشرع الاسلامي مع ما به من سعة العقل
واسندرة الذهن واذا ذكر مثلاً على نفع عمله التنبؤ انني أخضع في ما إذا كان يحل
للمسلمين تسمير أموالهم في صناديق التوفير فقد وجد لهم باباً به يحل لهم تسمير أموالهم
فيها من غير أن يخالفوا الشرع الاسلامي في شيء

أما الفئة التي ينتمي اليها الشيخ محمد عبده إليها من رجال الإصلاح في الاسلام
فمعروفة في الهند أكثر مما هي معروفة في مصر ومنها الشيخ الجليل السيد أحمد الشهير
الذي أنشأ مدرسة كلية في عليكده بالهند منذ ثلاثين عاماً . والغاية العظمى التي
يقصدها رجال هذه الفئة هي اصلاح عادات المسلمين القديمة من غير أن يزعموا
أركان الدين الاسلامي أو يتركوا الشعائر التي لا تنافي بين الدين . فعلمهم شاق
وقضاؤه عسير لأنهم يستهدفون دائماً لسبهم نقد الناقدين وطمع الطاعنين من الذين
يخلص بعضهم النية في النقد ويقصد آخرون قضاء أغراضهم وحك حزازات في
صدورهم فيتهمونهم بمخالفة الشرع وانتهاك حرمة الدين

أما مريدو الشيخ محمد عبده وأتباعه الصادقون فموصوفون بالذكاء والنجابة ولكنهم قبيحون وهم بالنظر الى النهضة المليية بمنزلة الجير وندست في الثورة الفرنسية فالمسلمون المنتطعون المحافظون على كل أمر قديم يرمونهم بالضلال والخروج عن الصراط المستقيم فلا يكاد يؤمل أنهم يستميلون هؤلاء المحافظين اليهم ويسبرون بهم في سبيلهم . وانسلمون الذين نفرنجوا ولم يبق فيهم من الاسلام غير الاسم مفصولون عنهم بهوة عظيمة . هم وسط بين طرفين ، وغرض انتقاد الفريقين عن الجانبين كما هي حال كل حزب سياسي متوسط بين حزبين آخرين غير أن معارضة المحافظين لهم أشد وأهم من معارضة المصريين المتفرنجين إذ هؤلاء لا يكاد يسمع لهم صوت

ولا يدري إلا الله ما يكون من أمر هذه الفئة التي كان الشيخ محمد عبده مشيخها وكبيرها فالزمان هو الذي ظهر ما اذا كانت آراؤها تخلل الهيئة الاجتماعية المصرية أولا . وعسى الهيئة الاجتماعية أن تقبل آراءها على توالي الأيام إذ لا ريب يمدى في أن السبيل القويم الذي أرشد اليه المرحوم الشيخ محمد عبده هو السبيل الذي يؤمل رجال الإصلاح من المسلمين الخير منه لنبي منهم اذا ساروا فيه فأتباع الشيخ قديم . لكل ميل وعطف ونشيط من الأوربيين . ولعلمهم بخدون بعض التنشيط من تقى قولاً لرجل من أهل دينهم وصف فيه المعارضة التي لقيتها مدرسة عبيدكده السككية المذكورة آنفا والطريقة التي غلبوا بها على تلك المعارضة عد ما وصف السيد محمود فلة اهتمام المسلمين في الهند بتعلم العلوم منذ أربعين أو خمسين سنة قال « وكان هؤلاء السادة المسلمون مستائين من فلة تقدم المسلمين في تعلم العلوم العاليسة غير أنهم كانوا مستائين من أنفسهم أيضاً ومتحسرين على العلوم التي أهملوا تعلمها . ولكنهم لم يكونوا ممن يكتفى بالشك والتمذمر ويقتصر على اللوم والتعنيف بل إنهم لما علموا علة الشر وأصل البؤى عقد النية على اكتشاف علاجها أيضاً فأنشأوا جمعية شيخها السيد أحمد خا الذي قضى العمر محابداً في سبيل تهذيب العقول بالعلوم والمعارف وجعلوا غايتها العظمى البحث عن وجوه الاعتراض التي سترش بها المسلمون على التعليم الذي عساه حكومة الهند في مدارسها ومعرفة التعليم الذي يرجون استبداله به . فأتضح لهم أن الرجوع إلى أساليب التعليم التي

كانت متبعة في الشرق قديماً أضحت ضرباً من المحال . ورأوا على ما بهم من الأكرام والاحترام لتقاليد السلف والاستعظام لكنوز العلوم والآداب التي توارثوها عن آبائهم ان التعليم الذي يرقى قومهم إلى درجة تلائم التمدن المحيط بهم ويردهم إلى مقام يشعر فيه بنفوذهم وتأثيرهم انما هو التعليم المبني على الاعتراف بتقدم العلوم الواسع الابواب ، الدقيق الدروس ، المحبب إلى المتعلم كل أمر يديع عجيب في علوم البلدان الأخرى وآدابها وفلسفتها فكانت هذه السعة منهم في العقل والاصالة في الرأي أعظم خطر على مشروعاتهم في بادىء الأمر لأنهم لو دعوا جموع المسلمين إلى قبول رأيهم المبني على مبادئ لا تخالف الدين الإسلامي بالذات بل تخالف التفاسير التي يفسره بها أكثر المتدينين به لاستغزت الدعوة جموع المسلمين إلى المعارضة وأقامت على الجمعية القيامة . وكانت الجمعية نعلم ذلك ونصبر عليه لا نتظارها الفوز في النهاية فبقيت مدة وليس من يؤيدها عن طيب نفس حتى ضعفت المعارضة شيئاً فشيئاً أمام شجاعة المصلحين وثباتهم . ثم أيدهم رجال خطيرو الشأن مثل المرحوم السير سلاز جنك تأييداً مادياً من جهة ومعنوياً من أخرى في اعتبار الذين يعدون الاسم العظيم ضماناً عظيماً . وكان أعضاء هذه الجمعية متخفين بأخلاق تجلهم وتزهرهم عن كل غاية شخصية فزالت الأوهام بعد ادراك حقيقة بدعتهم الرهيبة وانقلب بعض الذين كانوا ألد خصومهم إلى أشد الانصار غير عليهم . وقد مضى ثلاثة عشر عاماً^(١) على اجتماع الجمعية لوضع مشروعها وظني أن الذين كانوا أقوى أعضائها آمالاً في نجاح مساعيها لم يكونوا يتصورون انها تنجح النجاح السريع الذي عاشوا حتى شاهدوه » اهـ

أقول : في تلك المدرسة الآن ٧٠٠ طالب ولو كانت تسع غيرهم لكان فيها أكثر منهم ومعظم الذين فيها من الهند ومهمهم طلبة من بلاد الصومال وفارس وبلوخستان وبلاد العرب وأوغندة وموتيسوس ومستعمرة الرأس و يقيني انه لو قصدوا الطلاب من مصر لاستقبلوا فيها بالسرور والبشاشة وأنزلوا على الرحب والسعة (وقال في أواخر الفصل الذي سلك فيه على المحاكم الشرعية (ص ١٣٢) مانصه :

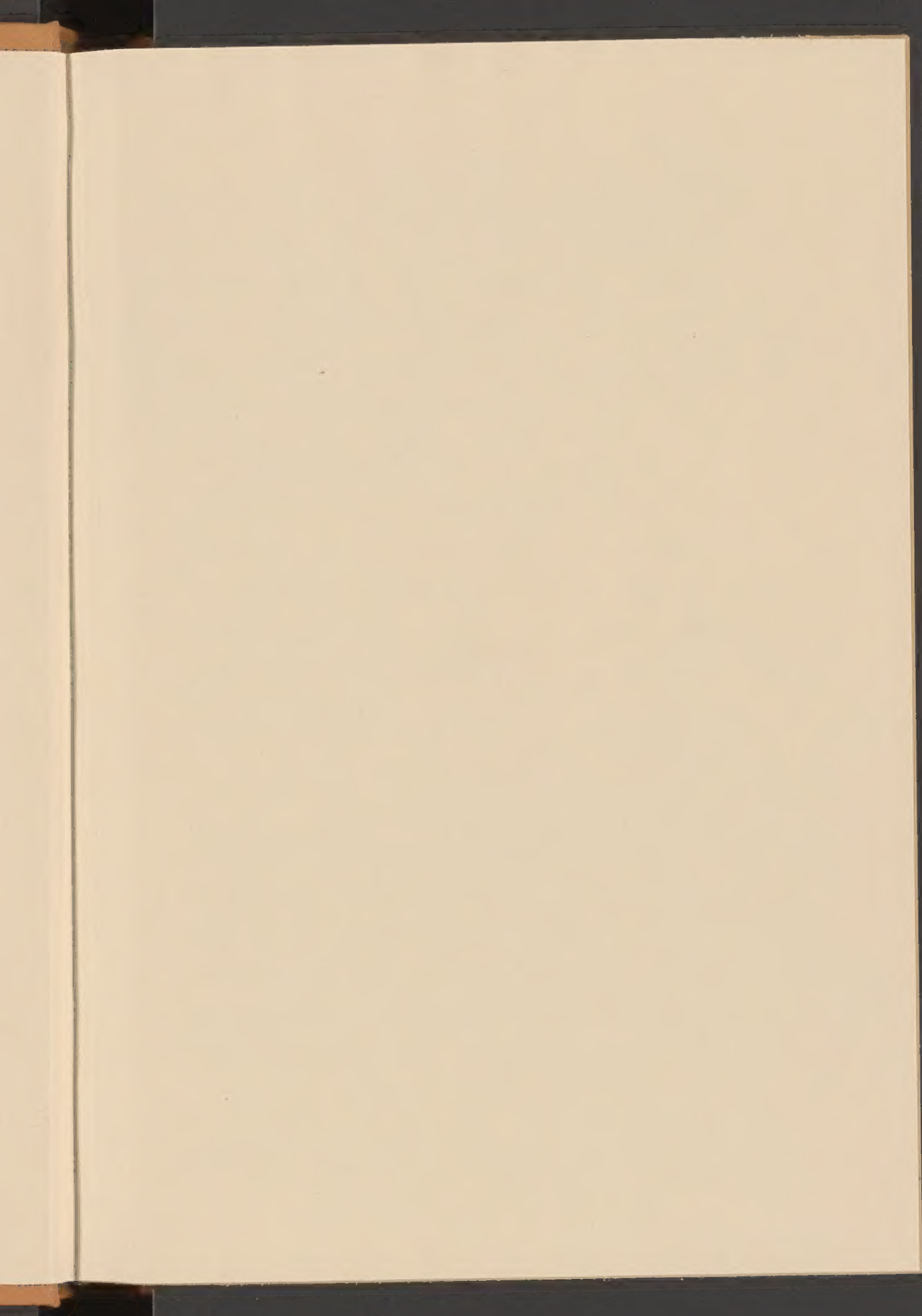
(١) هذا كتب منذ أعوام

« هذا وإنى أوافق السر ملكولم مكرت على ما قاله عن الضربة الثقيلة التي أصابت الإصلاح من هذا القليل بموت المرحوم الشيخ محمد عبده فقد أشرت إلى خدمات ذلك الرجل الجليل في فصل آخر من هذا التقرير وأعود فأبسط الرجاء أيضاً أن الذين كانوا يشركونه في آرائه لا تحوز عزائمهم بفقده بل يظهرون احترامهم لذكراه أحسن إظهار بترقية المقاصد التي كان يرمى إليها في حياته » اهـ

أما ما أشار إليه اللورد من كلام السر ملكولم مكرث المستشار القضائي في تقريره عن المحاكم فيها هو بنصه :

« ولا يسعني ختم ملاحظاتي على سير المحاكم الشرعية في العام الماضي بغير أن أسلم عن وفاة مفتي الديار المصرية الجليل المرحوم الشيخ محمد عبده في شهر يولييه الفائت وأن أبدي شديد أسفى على الخسارة العظيمة التي أصابت هذه النظارة بفقده فقد كان خير مرشد لنا في كل ما يتعلق بأشعة الإسلام والمحاكم الشرعية وكنا نرجع إليه كثيراً للتزود من صائب آرائه والاستعانة بمساعدته الثمينة وكانت آراؤه على الدوام في المسائل الدينية أو الشبهية بالدينية سديدة صادرة عن سعة في الفكر ، كثيراً ما كانت خير معاون لهذه النظارة في عملها . وفوق ذلك فقد قام لنا بخدمة جزيلة لا تقدر في مجلس شورى القوانين في معظم ما أحدثناه أخيراً من الإصلاحات المتعلقة بالمواد الجدبة وغيرها من الإصلاحات القضائية إذ كن يشرح للمجلس آراء النظارة ونياتها ويناضل عنها ويبحث عن حل يرضى الفريقين كلما اقتضى الحال ذلك وأنه ليصعب تعويض ما خسرنه بموته نظراً لسمو مداركه وسعة اطلاعه وميله لكل صروب الإصلاح والخبرة الخصوصية التي اكتسبها أثناء توظيفه في محكمة الاستئناف وسبب حاجته إلى مدن أوروبا ومعهد العلم . وكانت النظارة تريد أن تكل إليه أمر تنظيم مدرسة القضاة الشرعيين المزمع انشاؤها ومراقبتها مراقبة فعلية . أما الآن فانه تعذر وجود أحد غيره حائز للمصنفات اللازمة للقيام بهذه المهمة ولو بدرجة تقرب من درجته فلكل هذه الأسباب أخشى أن نظارة الحاقانية ستظل زمناً طويلاً تشعر بخسارتها بفقده اهـ كلام المستشار

فرحم الله الاستاذ الامام الذي اعترف بفضل الوطنى والأجنبي وأثني عليه المواقف والمخالف ولا زال ذكره حياً في الآخريين ، وسيره أسوة حسنة إلى يوم الدين .





**Elmer Holmes
Bobst Library
New York
University**

صدرت حديثاً الأجزاء الأول والثالث والرابع والخامس والسادس من

تفسير المنبئ

هو التفسير الوحيد الذي يبين حكم التشريع وأسراره وأعجاز القرآن
وكونه هداية عامة للبشر في كل زمان ومكان ، وبوازن بين هدايته وبين ما
عليه المسلمون الآن ويثبت أن الاسلام دين الحضارة والعمران ، وسبب
سعادة الأرواح والأبدان مع السهولة في التعبير واجتناب مزج الكلام
باصطلاحات العلوم والفنون بقدر الامكان ، وبسبب ذلك يقرب من فهم
العامة ولا يستغنى عنه الخاصة

وقد اشتملت الاجزاء الخمسة الأولى منه على جميع ما قرره الأستاذ
الامام الشيخ محمد عبده فيما ألقاه من دروس التفسير في الجامع الأزهر .
وصدر منه اثنا عشر جزءاً وثمن كل جزء منه خمسون قرشاً ويضاف إلى كل
منها أجرة البريد وأجرة التجليد لمن شاء . وللمكاتب والعلماء والطلبة خصم خاص .

صدرت حديثاً الطبعة الرابعة من

الحج المبرور

وفيه

بَيِّنَاتُ النُّبُوَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ وَدَعْوَةُ شَيْخِ الْمَدِينَةِ إِلَى الْإِسْلَامِ

دين الأخوة الإنسانية والسلام

الكتاب الذي طبع منه طبعتان في سنة واحدة حين صدوره من ٢٠٠٠٠ نسخة